

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

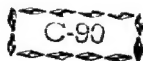
Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

सन्तसाहित्य-ग्रन्थमाला-१

Santa Sahitya Series—1

श्रीदादूबाणी



सम्पादक :

पण्डित चन्द्रिकाप्रसाद त्रिपाठी

(बजमेर वाले)

स्वामी द्वारिकादासशास्त्री

...a ...tya ...es-1

SHRĪ DADU BANĪ

Of

Santa Shri Dadu Dayalaji Maharaja

 Edited By

Let. Pt. Chandrika Prasad Tripathi

Swami Dwarika Das Shastri

Santa Sahitya Academy

VARANASI

2041 V. E.]

[1985 C. E.

श्रीदादूबाणी

[श्रीस्वामी दादूदयालजी महाराज की अनभै बाणी]

(अंगव्यू सटीक)

बापा मेटे हरि भवै, सन मन तजै विकार ।
निबैरी सब जीव सों, दादू यहु मत मार ॥



सम्पादक एवं व्याख्याकार
स्वर्गीय पण्डित धीचन्द्रिकाप्रसाद त्रिपाठी
(अजमेर वाले)

स्वामी द्वारिकादासशास्त्री

सन्त साहित्य अकादमी

वाराणसी

इस ग्रन्थ के प्रकाशन में आर्थिक सहायता देने वाले सन्त जन

१. महन्त श्रीगुरुलक्ष्मीशोर जी, दूबलघन, जि० रोहतक (हरियाणा) २०००) रु०
२. महन्त श्रीसापुरामश्री शास्त्री, ग्वालीघड़ा, जि० मेरठ (उ० प्र०) २०००) रु०
३. स्वामी भगवानदास जी शास्त्री, जमात उदयपुर (रोल्हावाटी, राज०) १५००) रु०

प्रकाशक :

सन्त साहित्य अकादमी

पो० बॉ० १०४९,

वाराणसी (उ. प्र.)

पिन : २२१००१

Publisher :

Santa Sahitya Academy

P. B. 1049,

Varanasi (U. P.)

Pin : 221001



प्रथम संस्करण : १९८५

First Edition : 1985

मूल्य : ६०) रु० (साठ रुपये)

Price : 60/- (Sixty Rupees)

मुद्रक :

डीलक्स आफसेट प्रिण्टर्स

दिल्ली-३५

Printed at :

The Delux Offset Printers

Delhi-35

प्रकाशकीय

समग्र मानवजाति को इस कराल कलिकाल में विश्वबन्धुत्व की ओर आगे बढ़ाने के लिये मध्यकालीन भारतीय सन्तों के उपदेशों का प्रचार-प्रसार बहुत आवश्यक है। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिये इस सन्तसाहित्य अकादमी की स्थापना की गयी है। इससे सर्वप्रथम स्वामी श्री १००८ दादूदयाल जी महाराज के समग्र कृत्य-संग्रह (श्रीदादूवाणी) का प्रकाशन किया जा रहा है।

स्वामी श्री दादूदयाल की वाणी सम्पूर्ण अंगवधू मटीक, जिमका सन् १९०७ ई० में स्वर्गीय पण्डित श्रीचन्द्रिकाप्रसाद त्रिपाठी ने अनेक प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकों से मिलान करके सम्पादन-शोधन किया था, विशिष्ट वाक्यों के अर्थ टिप्पणी में दिये थे, जिसमें साखी और शब्दों के प्रत्येक विभाग एक-एक पंक्ति में अलग-अलग स्पष्ट रूप से छापे गये थे, कायावेली ग्रन्थ की सम्पूर्ण टीका और महात्मा चम्पारामजीकृत 'दृष्टान्तसंग्रह' ग्रन्थ से उत्तमोत्तम दृष्टान्त उचित स्थानों पर टिप्पणी में दिये गये थे। (जो वैदिक यन्त्रालय, अजमेर में सुन्दर मोटे टाइप और चिकने कागज पर छपी थी।) जनता के हितार्थ उसका वही संस्करण आज पुनः अविकल रूप में प्रकाशित किया जा रहा है। क्योंकि सन्त-साहित्य के प्रगाढ़ मनीषियों ने इसी संस्करण को श्रीदादूवाणी के शुद्ध पाठ की मान्यता प्रदान की है।

यह ग्रन्थ सभी जनों के पढ़ने योग्य है। इसमें श्रीदयालजी महाराज ने अक्षर-अक्षर में आत्म-ज्ञान की महिमा प्रतिपादित की है। मनुष्यों के कल्याण के उचित साधन सरल सरस शब्दों में बताये हैं, जिनके पठनमात्र से मनुष्य प्रेम में भग्न होकर ईश्वर में लयलीन हो सकते हैं। इसमें निर्गुण भक्ति, ईश्वर की प्राप्ति के साधन योगादि अनेक भाँति से बतलाये हैं, जिनका जानना प्रत्येक मनुष्य को आध्यात्मिक उन्नति के लिये अत्यावश्यक है।

इसमें आत्मज्ञान के साथ-साथ उस भारी सच्चाई को भी बतलाया है, जिससे मनुष्य आपस के विरोध छोड़ कर सब में अपनी आत्मा को ही

देखता है, अर्थात् सबको अपने ही तुल्य मानता है। जहाँ एक आप ही आप है, वहाँ वैर-विरोध किससे हो ! इसी अद्वैत ज्ञान के उपदेश से बादशाह अकबर के दरबार (फतेहपुर सीकरी) में महाराज ने हिन्दू-मुसलमानों में परस्पर मेल कराया था। जहाँ राजा भगवन्तदास, बीरबल, अब्दुलफजलादि अकबर बादशाह के मन्त्री भी उत्स्थित थे। जिस प्रकार के धर्मोपदेश तथा सामाजिक और व्यावहारिक रीति सञ्चोवन पर पक्षपातरहित निर्भयता से सत्य मार्ग का श्रीधरालजी महाराज ने उस समय उपदेश किया था, उनमें से अनेक बातें हमारे लिये आज भी उपायोगी हैं।

इस वाणी में आत्मज्ञान, धर्मोपदेश, सामाजिक और व्यावहारिक रीति-नीति के अतिरिक्त साहित्य का भी भण्डार भरा पड़ा है। भाषा के पुराने रूप, पुरानी बोल-चाल, पुराने लिखावट के अनेक उदाहरण इस वाणी में ऐसे मिलते हैं, जिनसे विज्ञान पुरानी हिन्दी का व्याकरण बना सकते हैं। यह विषय भूमिका में काफी विस्तार से वर्णित किया गया है।

इस संस्करण की विशेषता यह है कि यह स्वाध्याय और प्रवचन—दोनों के लिये उपयोगी है।

हम जानते हैं कि इस प्रकाशन के बाद भी वाणी जी के प्रामाणिक अक्षरानुवाद की आवश्यकता है। हम प्रयास कर रहे हैं कि अकादमी की तरफ से अग्रिम वर्ष तक यह अनुवाद जिज्ञासु जनता तक पहुँच जाय।

साथ ही हमारा संकल्प यह भी है कि अकादमी की तरफ से सम्पूर्ण दादूपन्थी सन्तसाहित्य वैज्ञानिक रीति से सम्पादित-संशोधित होकर जिज्ञासु जनता तक पहुँचे। इस पवित्र कार्य में विद्वान् सन्तजनों तथा भक्तजनों का सर्वविध सहयोग अत्यन्त अपेक्षित है।

वाराणसी
वसन्तपंचमी,
२०४१ वि० }

—प्रकाशक
(मन्त्री, सन्त साहित्य अकादमी)

विषय-सूची

विषय-	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
महाराज का जीवनचरित्र	९-१६	१८. विचार की अंग	२४८-५६
भूमिका	१-२४	१९. वेसास की अंग	२५७-६४
(१) साखी भाग		२०. पीवपिछाणनि की अंग	२६४-६९
१. गुरुदेव की अंग	१-२३	२१. समर्याई की अंग	२६९-७४
२. सुमिरण की अंग	२४-४१	२२. सबद की अंग	२७५-७९
३. विरह की अंग	४२-६२	२३. जीवतमृतक की अंग	२७९-८७
४. परचा की अंग	६३-१११	२४. मुरातन की अंग	२८७-९७
५. जरणा की अंग	११२-१६	२५. काल की अंग	२९७-३०७
६. हेरान की अंग	११७-२०	२६. सजीवन की अंग	३०८-१३
७. लै की अंग	१४२-५८	२७. पारिष की अंग	३१४-१८
८. निहकर्म पतिव्रता की अंग	१२७-३९	२८. उपजणि की अंग	३१९-२२
९. चितावणी की अंग	१४०-४१	२९. दयानिर्वेरा की अंग	३२२-२८
१०. मन की अंग	१४२-५८	३०. सुन्दरी की अंग	३२८-३२
११. सूपिम जनम की अंग	१५९-६०	३१. कस्तूरिया मृग की अंग	३३२-३४
१२. माया की अंग	१६१-८५	३२. निद्या की अंग	३३४-३६
१३. सौख की अंग	१८६-२१०	३३. निगुणा की अंग	३३६-४०
१४. भेष की अंग	२१०-१६	३४. विनती की अंग	३४०-५०
१५. साध की अंग	२१७-३३	३५. सापीभूत की अंग	३५०-५२
१६. मद्रि की अंग	२३३-४२	३६. बेली की अंग	३५३-५५
१७. सारग्राही की अंग	२४३-४७	३७. अदिहड़ की अंग	३५५-५५
(२) सबद भाग			
१. राग गोड़ी	३५७-९०	६. राग केदारो	४०४-१५
२. राग माली गोड़ी	३९०-९७	७. राग मारु	४१५-२६
३. राग कल्याण	३९७	८. राग रामकली	४२७-४८
४. राग कान्हड़ो	३९८-४०२	९. राग आसावरी	४४९-६१
५. राग अढांणी	४०२-४०३	१०. राग सीधुही	४६१-६५

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
११. राग गूजरी	४६२-६७	२२. राग सूहो	५१०-११
१२. राग कात्हेरी	४६७-६८	२३. राग बसंत	५११-१५
१३. राग परजियी	४६८-६९	२४. राग भैरव	५१५-२८
१४. राग धांगमली	४६९-७०	२५. राग छलित (मक्ति)	५२८-३०
१५. राग सारंग	४७१-७३	२६. राग जैतथी	५३०-३१
१६. राग टोड़ी	४७३-८०	२७. राग धनाथी	५३१-४४
१७. राग हुसेनी बंगाली	४८१	२८. राग काफी	५३४-३५
१८. राग नट नारायण	४८२-८४	२९. आरती	५४३-४४
१९. राग तोरठ (हिमोपदेस)	४८५-९१	३०. फायाबेली ग्रंथ सटीक	५४५-७६
२०. राग गुंठ	४९१-५००	३१. विषय-अनुक्रमणिका	५७७-६०२
२१. राग बिलावल	५००-१०	३२. कठिन शब्दों का कोष	६०३-३२

अनन्तश्रीविभूषित सन्त श्रीदादूदयालजी महाराज का

जीवनचरित्र

गुजरात प्रदेश के अहमदाबाद नगर में पण्डित लोधीराम जी नागर को पुत्र न था। वे पुत्र के लिये बहुत लालायित थे। वे अपनी इस इच्छा-पूर्ति के लिये सन्तों की सेवा करते थे। एक दिन उन्हें एक सिद्ध सन्त का दर्शन हुआ, उन्होंने उनको बड़े ही स्नेह से प्रणाम किया। सन्त प्रसन्न होकर बोले—“इच्छा हो मो मांगो।” पं० लोधीराम बोले—“आपकी कृपा से सब आनन्द है, केवल एक पुत्र न होने से दुःखी हूँ।” सन्त ने कहा—“तुम प्रातः सावरमती नदी पर स्नान करने जाते हो, कल वहाँ मञ्जूषा में तैरता हुआ एक बालक तुम्हें मिलेगा, उसे ही अपना पुत्र मानकर घर ले आना। वह महान् ब्रह्मज्ञानी होगा।”

सन्त के आशीर्वाद से जि० सं० १६०१ फागुन शुक्ला अष्टमी, गुरुवार को प्रातःकाल पं० लोधीराम को नदी में मञ्जूषा में तैरता हुआ बालक मिला। उन्होंने उसे लाकर अपनी पत्नी को दे दिया। बालक को देखकर वात्सल्य-प्रेम से उसके स्तनों में दूध आ गया। बड़े स्नेह से बालक का लालन-पालन होने लगा।

जब वे ११ वर्ष की आयु के हुए, तब एक दिन तीसरे पहर सायंकाल से कुछ पहले बालकों के साथ कांकरिया तालाब पर खेल रहे थे, उसी समय भगवान् एक वृद्ध ऋषि के रूप में बालकों के पास प्रकट हुए। उन्हें देखकर अन्य बालक तो भाग गये, किन्तु श्रीदादूजी ने पास जाकर बड़े प्रेम से प्रणाम किया और उनके पास एक पैसा था उसे उनको भेंट चढ़ा दिया। भगवान् ने कहा—“इस पैसे की जो प्रथम वस्तु मिले वही ले आ”। बाजार में पहले पान की दुकान आयी। श्रीदादूजी पान लेकर शीघ्र चले आये और भगवान् को समर्पित कर दिया। भगवान् उनके व्यवहार से बहुत प्रसन्न हुए और प्रसाद देकर कृपापूर्वक उनके गिर पर हाथ रखा और उन्हें निर्गुण भक्ति का उपदेश देकर वहीं अन्तर्ध्यान हो गये। सात वर्ष के पश्चात् फिर भगवान् ने राजस्थान में जाकर निर्गुण भक्ति का प्रचार करने की आज्ञा दी।

१९ वें वर्ष में महाराज ने अहमदाबाद से राजस्थान के लिये प्रस्थान किया। आवू पहाड़ होते हुए मार्ग में ज्ञानदास जी माणकदास जी को केदार देश का हिंसा से उद्धार करने का आदेश दिया और पुष्कर होते हुए कुचामण रोड़ से दक्षिण लगभग १२ मील करडाला ग्राम के पर्वत की अपना साधना-

स्पल चुना और लगभग १२ वर्ष वहाँ ही रहे। पर्वत के मध्य कंकड़े का वृक्ष था, उनके नीचे जाकर वे प्रायः ध्यानस्थ रहते थे।

फिर वे करडाले ने सांभर आये। वहाँ उनके उपदेश का प्रभाव देख कुछ हिन्दू तथा मुसलमान दोनों को ईर्ष्या हुई। उन्होंने तत्कालीन शासन से एक ऐसा विधान (हुक्मनमा) बनवाया—“जो दादू के पान जायगा वह अपनी आय में से प्रातः ५ रुपये दण्ड देगा।” इस विधान का प्रचार नगर में करवा दिया गया। फिर भी दो सन्तप्रमों दशनार्थ दूसरे दिन चले आये। महाराज ने कहा—“तुम लोग क्यों आये हो, तुम दांती इतन धनी नहीं हो, भाय का प्रतिशत ५ रुपये दण्ड देने से तुम्हारा बहुत पैसा व्यय सरकार में जायगा!” उन्होंने कहा—“जब तक पैसा है, दण्ड देंगे और दर्शन करेंगे।” उनका श्रद्धा देखकर महाराज ने कहा—“तो फिर पत्र को अच्छी तरह पढ़कर ही दण्ड दना।” आश्रम से बाहर आते ही राजपुरुषों ने उनको पकड़ लिया, और कचहरा ले गये। उन सब लोग पत्र दिखाने को कहा। पत्र में लिखा मिला—“जो श्रीदादू के पास न जायगा, उसे प्रातः ५ रुपये दण्ड दना होगा।” राजकरमंचारा यह देखकर अवाक रह गए और उन्हें छाड़ दिया।

एक दिन एक काजी ने कहा—“तुम हिन्दू तथा मुसलमान दोनों धर्मों के अनुग्राहक न चलकर इच्छानुसार चले हो, यह ठीक नहीं, तुम काफिर हो।” महाराज ने कहा—“जो मिथ्या बाल, चाह कोई हा, काफिर बही है।” इस पर काजी ने रुष्ट होकर महाराज के गाँठ पर मुक्का मारा। महाराज ने कहा—“यदि तुम्हें मारने से प्रसन्नता है तो दूसरी ओर भी मार लो।” जब उसने दूसरी ओर मारने की हाथ उठाया, तब उसका हाथ ऊपर ही रह गया। वह मार न सका और तीन भास के भीतर ही उसका वह हाथ गल-सड़ गया और स्वयं भी मर गया।

एक दिन महाराज बाहर से नगर में आ रहे थे, उसी समय वहाँ के शासकों ने उनपर मतवाला हाथी छाड़ा, भाग की अनता में हाहाकार मच गया, किन्तु महाराज निश्चय रहे। हाथी ने आकर अपना सूँड़ से महाराज के चरण छूए और प्रणाम करके छोट गया।

एक दिन प्रातःकाल श्रीमहाराज पद गा-गा कर कीर्तन कर रहे थे, वह काजी-मुल्लाओं को अच्छा न लगा। उनकी आज्ञा से दस-बीस मुसलमान आये और महाराज को पकड़ कर बिलन्द खाँ खोजा के पास ले गये। उन्होंने

महाराज को कैद की कोठरी में बन्द कर दिया। उस समय विलन्द खा को तथा समस्त जनता को महाराज का एक शरीर कैद की कोठरी में तथा एक बाहर दिखायी पड़ा। यह देखकर विलन्द खा महाराज के चरणों में गिर पड़ा और क्षमा मांगी। दयालु सन्त ने क्षमा प्रदान कर दी।

उक्त चमत्कारों को देखकर जनता ने एक साथ सात महोत्सव आरंभ किये, सातों में एक ही साथ पधारने का निमन्त्रण दिया गया। महाराज ध्यानस्थ रहे, वे किसी में नहीं गये। भगवान् हा महाराज के सात शरीर धारण करके सातों महोत्सवों में जा पहुँचे। तब से नगर-निवासियों की महाराज पर और भी विशेष श्रद्धा हो गयी।

महाराज की विषयताओं को देखकर उनको अपने सम्प्रदाय में मिलाने के लिये गलता (जयपुर) के बंगव महन्त न माला, तिलक देने के लिये चार सधु सांभर भेजे, किन्तु महाराज ने उनसे कहा—“मेरा मन ही हमारा माला है, गुरु-उपदेश ही तिलक है। मुझे माला या तिलक नहीं चाहिये।” इस पर वे रुष्ट होकर बोले—“यदि आमेर का राज्य होता तो हम अवश्य तुम्हें अपने सम्प्रदाय में मिला लेते।” महाराज ने कहा—“ठीक है, आमेर राज्य में भी यह शरीर कभी आ ही जयगा।” फिर महाराज आमेर पधारे। वहाँ के राजा तथा प्रजा सभी महाराज के भक्त हो गये। महा-पण्डित जगजीवन जी रज्जवजी आदि आमेर में ही महाराज के शिष्य हुए।

उन्हीं दिनों महाराज के शिष्य माधवदासजी घूमते हुए सीकरा जा पहुँचे और एक मन्दिर में मध्याह्न के समय शयन कर रहे थे, निद्रा में पेर मन्दिर की ओर हो गये। पुजारियों ने कहा—“तू बड़ा नामदेव बन गया है, जो भगवान की ओर पेर करके साया है।” माधवदास जी ने कहा—“नामदेव ने क्या किया था?” पुजारी बोले—“भगवान् को दूध पिये जाया था।” माधवदास जी ने कहा—“प्रेम होने से भगवान् अब भी दूध पी सकते हैं।” दूध छाया गया। माधवदास जी ने प्याला दीवाल की ओर किया। भगवान् ने दीवाल से मुख निकालकर दूध पी लिया। यह देख तुलसीराम ने बादशाह अकबर को कहा—“यह साधु दम्भो है, इसे मार देना ही ठीक होगा।” फिर उन्हें सिंह के पिजरे में बन्द कर दिया गया। प्रातः लोग देखने आये तो सिंह डरा हुआ पिजरे के एक कोने में बैठा था और सन्त माधवदासजी बीच में ध्यानस्थ थे। बादशाह अकबर स्वयं आये और उन्हें पिजरे से निकालकर उनसे क्षमा मांगी। उस समय प० तुलसीराम ने कहा—“इनके गुरु दादू जी महाराज इनसे भी अच्छे सन्त हैं, आमेर में विराजमान हैं।” बादशाह अक-

वर ने अमिर-नरेश भगवन्तदासजी से कहा—“सन्तों को यहाँ बुलाओ, न आयेगे तो हम स्वयं दर्शन के लिये वहाँ चलेगे।” भगवन्तदासजी ने सूर्य-सिंह (गूजा) खींची को अमिर भेजा। किन्तु सूर्यसिंह ने जाकर कहा—“यदि आप न पधारेंगे तो मैं प्रायोपवेशन व्रत द्वारा यही शरीर छोड़ दूँगा।”

तब महाराज ने प्राणिहिंसा उचित न जानकर अपने सात शिष्यों के साथ सोनरी को प्रस्थान किया। वहाँ पहुँचने पर भगवन्तदासजी बड़े सत्कार से उन्हें अपने यहाँ ले गये और दो तीन दिन बाद बादशाह को सूचना दी। बादशाह की प्रार्थना से आतिथ्यवाना नामक स्थान में रहे। बादशाह ने अम्बुलफजल, राजा खीरवल और तुलसीराम इन तीनों को कहा—“तुम महाराज के पास जाओ।” तुलसीराम ने आते ही कहा—“अकबराय नमः।” महाराज ने कहा—“नमो निरंजन आत्मरामा!” फिर तीनों ने महाराज से अपने विचारों के अनुसार प्रश्न किये, और महाराज के समाधान रूप विचारों से सन्तुष्ट हुए, बादशाह के पास जाकर महाराज की विशेषताएँ बतायीं। प्रेक्षक अम्बुलफजल और राजा भगवन्तदास के द्वारा अकबर ने महाराज को बुलाया और सत्संग किया।

फिर अकबर को ज्ञात हुआ कि महाराज राज-अन्न नहीं खाते। कुछ लोगों ने कहा—“भिक्षा के भीतर टहरे हैं, भिक्षा को जायें तब द्वार बन्द करा दो, अपने आप मरेंगे।” वैसा ही किया गया। जग्गा जी भिक्षा को जाते थे। द्वार बन्द देखकर द्वारपाल भी आवाज दी। न बोलने पर उन्होंने अपने योग-बल से सब बात जान ली और अपना शरीर दब कर दीवाल लाँचकर भिक्षा ले आये। यह जानकर बादशाह डर गया और आज्ञा दे दी कि सन्तों को अपनी इच्छानुसार रहने दिया जाय। फिर बादशाह ने चालीस दिन तक सत्संग किया। अन्त में, वह महाराज को भेंट के रूप में विशाल घन-राशि देने लगा, महाराज ने उसे इन्कार कर दिया।

बादशाह द्वारा सेवा करने के लिये विशेष आग्रह करने पर महाराज ने कहा—“गोवध बन्द कर दो, यही हमारी सबसे बड़ी सेवा है।” अकबर ने स्वीकार दिया। यह देखकर वहाँ के काजी-मुत्तालों ने अकबर से कहा—“आपने एक साधारण साधु के कहने से ही गोवध-बन्दी की आज्ञा दे दी, उनकी कोई करामात तो देखी होती।” अकबर ने उन लोगों के कहने से महाराज को सभा में बुलाया और बैठने के योग्य स्थान खाली नहीं रखा। महाराज उनके मन की बात जान गये और अपने योग-बल से सभा के मध्य आकाश में तेजोमय सिंहासन रचकर उस पर विराजमान हो गये। यह देखकर सभी सभासदों को महान् आश्चर्य हुआ।

बादशाह अकबर को ४० दिन उपदेश देकर उनसे विदा होकर महाराज वीरबल क यहाँ रहे। उसे उपदेश कर आमेर-नरेश भगवन्तदास के बुलाने पर उनके यहाँ रहे। आमेर-नरेश ने बहुत सत्कार-पूर्वक सीकरी से विदा किया। वहाँ से विदा होकर सात दिन महाराज वन के रास्ते से ही आय, क्योंकि ग्रामा में जाने से जनता की भीड़ लग जाती। बीच में महाराज दोसा भी ठहरे थे। दोसा में परमानन्द साह को पुत्र-प्राप्ति का वर दिया। बाद में साह क यही पुत्र सुन्दरदास नाम से महाराज के शिष्य बने। इस प्रकार घूमते हुए आमेर आ पहुँचे। आमेर के पास एक योगी रहता था। एक दिन महाराज और टीलाजी मार्ग से जा रहे थे। योगी बोला—“ऐ दादूदा ! आजकल कहाँ आता आता है ? अकबर के पास जाकर अपने को बहुत बड़ा मानने लगा है, किन्तु तुझमें कुछ भी शक्ति नहीं। तुझे तो मैं अभी आकाश में उड़ा सकता हूँ।” महाराज कुछ भी न बोले, किन्तु टीलाजी ने कहा—“जो कहता है, वही उड़ेगा।” इतना कहकर टीलाजी ने कहा—“उड़ जा शिला सहित।” वह योगी तत्काश उड़ गया, फिर उसने करुणापूर्ण शब्दों में महाराज से प्रार्थना की, तब महाराज ने टीलाजी को कहा—“उतार दो।” महाराज की आज्ञा मानकर टीलाजी ने उसे भूमि पर उतार दिया। उसने फिर चरणों में पड़कर महाराज से क्षमा माँगी।

आमेर में एक तुर्क ने सत्संग-सभा में मोहरबन्द मांस का पात्र इस भावना से लाकर रख दिया कि महाराज पहचान जायेंगे तो मैं उन्हें उच्च कोटि का सन्त मानूँगा। महाराज उसके दिल की बात को जान गए। उसे खींचने पर उसमें झाँड-भात निकला।

आमेर में रहते हुए ही समुद्र में डूबते हुए व्यापारियों के एक जहाज को उनकी प्रार्थना से अपने योगबल द्वारा जानकर तार दिया था।

घर्या जैमल नरेश और उनकी प्रजा की प्रार्थना से योगबल से केदार (कच्छ) देश में देवी के मन्दिर में प्रकट हुए। वहाँ के नरेश परसिंह उस समय देवी की पूजा कर रहे थे। महाराज ने उन्हें अहिंसा का उपदेश किया। इस प्रकार महाराज की कृपा से केदार देश अहिंसक बन गया। ज्ञानदास जी और माणकदास जी का प्रयत्न सफल हुआ।

आमेर में रहते हुए ही उन्होंने योगबल से हिमालय की भँभर घाटी में राजा वीरबल की हिम से रक्षा की थी।

वीकानेर नरेश भुरटिया राव ने उन्हें खाटू ग्राम में बुलाया। महाराज ने स्वीकार कर लिया। किन्तु बाद में किसी मन्त्री ने राव को बहका दिया।

इस लिये राव को अश्रुद्धा हो गयी। महाराज के आने पर राव ने प्रश्न किया—“आपका धर्म और कर्त्तव्य क्या है? रहनी और कथनी क्या है?” महाराज बोले ‘राम-नाम का चिन्तन ही हमारा धर्म है। सन्तों ने जो किया है वही हमारा कर्त्तव्य है। पाँचों इन्द्रियों का संयम ही हमारी रहनी है और ‘राम में वृत्ति लगाओ’—यही हमारी कथनी है।’ फिर राव ने कहा—“यह ज्ञान नहीं चतुर्हस्त है।” महाराज शान्तिप्रिय थे, वे चुप रहे। फिर राव ने महाराज को मारने का पद्वयन्त्र किया और जहाँ महाराज ठहरे थे, उस स्थान के मार्ग में मतवाला हाथी छोड़ दिया। हाथी को देख कर स्वामी गरीबदासजी ने कहा—“इस मार्ग में तो पद्वयन्त्र मालूम होता है।” महाराज बोले—“पद्वयन्त्रकारियों को उनके कर्म का फल मिलेगा और हमारी रक्षा निरंजन राम अवश्य करेंगे।” स्वामी गरीबदास जी तथा श्री रज्जब जी आदि सन्त वही सावधानी के साथ महाराज के साथ चल रहे थे। हाथी जब समीप आया तो श्री रज्जब जी उसे हटाने के लिये आगे बढ़ना चाहते थे, किन्तु महाराज ने उनको रोक दिया। हाथी आया और मन्त्रमुग्ध हो खड़ा रह गया। उसने सूँड से महाराज के चरण छूये, मस्तक नमाया। फिर वह हाथी शान्तिपूर्वक लौट गया।

भुरटिया राव ने यह विचित्र घटना देखी, तब उसने वहकाने वाले मन्त्री को उलाहना दिया और श्रद्धापूर्वक महाराज के पास गया, सत्संग किया तथा अपने वहाँ ले जाने का आग्रह करके बोला—“सब सन्तों के स्थान भोजनादि का प्रबन्ध मैं कर दूँगा, आन सदा ही मेरे यहाँ रहा करें।” महाराज बोले—“हम तो एक परब्रह्मरूप राजा के ही आश्रय में रहते हैं, अन्य राजाओं के नहीं।” फिर उधर से अनेक ग्रामों में भक्तों की सत्शिक्षा देते हुए नरेना में आये।

मार्ग में जाते हुए वखना को होली गाते हुए देखकर कहा—“जिन भगवान् ने तेरा सुन्दर शरीर बनाया है, उनके गुण क्यों नहीं गाता, अपने पतनकारक ऐसे गन्दे गीत क्यों गाता फिरता है? यह उचित नहीं।” सुनते ही वखनाजी महाराज के चरणों में गिर पड़े और उनके शिष्य बन गये।

इसी समय रम्मत करते हुए महाराज दोसा पधारे, और वहाँ उन्होंने श्रीसुन्दरदास जी को शैशवावस्था में ही उपदेश देकर अपना शिष्य बनाया।

वि० सं० १६५९ में जब महाराज को भगवान् की ब्रह्मलीन होने की आज्ञा हुई तब शिष्य सन्तों के मन में कही धाम बनाने की इच्छा हुई। उनके मन की बात जानकर महाराज ने नरेना गाँव के सरोवर तट पर धाम बनाना।

उचित समझा। नरेना-नरेश श्री नारायणसिंह दक्षिण में थे। उसके मन में भी यह फुरणा हुई कि महाराज को नरेना लाकर सत्संग करना चाहिये। उसने महाराज को बुलाया। महाराज तीन दिन श्रीरघुनाथमन्दिर में रहे, फिर ७ दिन त्रिपोलिया (तालाव पर बने स्थान) पर रहे। वहाँ राजा प्रतिदिन सत्संग करने जाते थे। आठवें दिन महाराज के आसन के पास एक सर्प प्रकट हुआ—सने अपने फन से तीन बार वहाँ से उठने का संकेत किया। महाराज भगवान् की आज्ञा मानकर, उसके पीछे-पीछे चल पड़े। कुछ दूर आगे एक खेजड़े के वृक्ष के नीचे जाकर सर्प ने फन से वहाँ विराजने का संकेत किया। महाराज वहाँ विराज गये।

वहाँ तालाव के तट और बाग-के बीच एक मास में घाम तैयार हो गया। फिर एक दिन वहाँ भूत काल में हुए कई प्रसिद्ध सन्त पधारे और रात्रि भर ब्रह्म-विचार होता रहा। प्रातः टीलाजी ने पूछा—“भगवन् ! रात्रि में बाह्य से तो कोई आया नहीं, फिर भी रात्रिभर आपके पास कई महानुभावों के शब्द सुनायी दे रहे थे, क्या बात थी ?” महाराज ने कहा—“भूत काल में हुए संत आकाशमार्ग से ब्रह्मविचारहेतु आये थे और आकाश-मार्ग से ही वापस चले गये।”

अन्त में, स्वामी गरीबदास जी ने प्रश्न किया—“स्वामिन् ! आपने ऐसा मार्ग दिखाया है जो हिन्दू-मुसलमानों की संकीर्ण मर्यादा से ऊपर का है, किन्तु इसका आगे कैसे निर्वाह होगा ?” महाराज ने कहा—“तुम ऐसा विचार मत करो। जो अपने धर्म में रहेंगे, उनकी रक्षा राम करेंगे। तुम और विशेष चाहो तो हमारा शरीर रख लो। जो भी पुछना चाहोगे उसका उत्तर इससे मिलता रहेगा। ऐसा न समझो कि यह शरीर खराब हो जायेगा क्योंकि यह पंचतत्त्व से बना हुआ नहीं है। अपितु यह दर्पण में प्रतिबिम्बित शरीर के समान है। यदि तुम्हें संशय हो तो हाथ फेर कर देख लो।” स्वामी श्री गरीबदास जी ने हाथ फेरा तो शरीर दीपक ज्योति सा प्रतीत हुआ। वह दीखता तो था, किन्तु पकड़ में नहीं आता था। फिर स्वामी श्री गरीबदास जी ने कहा—“जब आपने ऐसा देह बना लिया तो कुछ दिन इसे और रखने की कृपा करें।” महाराज बोले—“हरि आज्ञा नहीं है।” स्वामी गरीबदास जी ने कहा—“शरीर के रखने से तो हृष्य शव-पूजक कहलायेंगे और आपके उपदेश के अनुसार यह उचित नहीं है।” महाराज बोले—“तो फिर यहाँ एक विना तेल घृत और वत्ती के अखण्ड ज्योति रहेगी, उससे

तुम्हारे सभी कार्य सिद्ध होते रहेंगे।" स्वामी गरीबदास जी ने कहा—“उस ज्योति का महान् चमत्कार देखकर यहाँ जनता का अधिक आना-जाना रहेगा जो हमारी साधना में पूर्ण विघ्नकारक बनेगा। हम पंडे बन जायेंगे, अतः यह भी ठीक नहीं है।” स्वामी गरीबदासजी को निष्कानता देखकर महाराज बहुत प्रसन्न हुए और बोले—“जा हमारी वाणी का आश्रय लेकर निर्गुण भक्ति करेंगे, उनकी रक्षा परब्रह्म करेंगे और जो इष्टोपासना से च्युत होगा, उसे परम पद नहीं मिलेगा।”

ब्रह्मलीन होने से पूर्व महाराज ने सब सन्तों को बुलाया। उन्हें दर्शन देकर स्नान करके वे एकान्त स्थान में विराज गये। उस समय भगवान् की तीन बार “आओ, आओ” यह आज्ञा हुई। तीसरी आज्ञा के साथ ही महाराज ने अपना देह-त्याग दिया।

वि० सं० १६६० ज्येष्ठ कृष्ण शनिवार को एक पहर दिन चढ़े उक्त प्रकार से महाराज ब्रह्मलीन हुए। तब उस शरीर को एक सुन्दर पालकी में रखकर महाराज की आज्ञानुसार कीर्तन करा हुआ औराना पर्वत पर ले जाया गया। वहाँ पालकी ले जाकर रख दी गयी। वहाँ अन्त्येष्टि-संस्कार सम्बन्धी विचार चल ही रहा था कि उसी समय टीलाजी को पर्वत के मध्य भाग की गुफा के द्वार पर महाराज के दर्शन हुए। टीला जी ने सबसे कहा। उन सबने दर्शन किया। इतने में ही महाराज “सन्तो! सत्यराम”— यह बोलकर अन्तर्ध्यान हो गये और पालकी में शरीर के स्थान पर पुष्प मिले।

फिर स्वामी गरीबदास जी ने महान् महोत्सव किया।

इस प्रकार महाराज ५८ वर्ष २॥ मास इस भूमण्डल पर रहे और लोककल्याणार्थ उपदेश करते हुए अपने १५२ शिष्य बनाकर ब्रह्मलीन हुए। उनमें से १०० शिष्यों ने निरंजन राम का भजन किया और ५२ शिष्यों ने महाराज द्वारा उपदिष्ट मत को समग्र भारत में प्रचार किया।

श्री दयालजे नमः ।

भूमिका ॥

दयालजी का जीवन समय ॥

श्री स्वामी दादूदयाल गुजरात देश के अहमदाबाद नगर में लोदीराम नागर ब्राह्मण के घर संवत् १६०१ विक्रम के फाल्गुण मास शुक्लपक्ष ८ मी गुरुवार के दिन प्रगट हुये थे । उस समय को आज़ ३६२ वर्ष हुये हैं । १८ वर्ष की अवस्था तक उसी नगर में रहे, उसके पीछे ६ वर्ष मध्य देश में फिरते हुये काटे । पश्चात् जयपुर राज्य में सांभर (जहां सांभर नाम का लवण बनता है) में आ बसे, कई वर्ष वहां रहे, पीछे आंधेर आये । आंधेर जयपुर राज्य की उस समय राजधानी थी । महाराजा भगवंतदास (राजा मानसिंह के पिता) का उन दिनों में वहां राज्य था । १४ वर्ष स्वामीजी आंधेर रहे, पीछे मारवाड़ बीकानेरराज्य में बिबर कर नराणे ग्राम में (जो राजपूताना-मालवा रेलवे पर फुलेरा और अजमेर के बीच अब एक स्टेशन है) विभ्राम किया और संवत् १६६० के यावर (शनिवार) ज्येष्ठ वदी ८ मी को ५८ वर्ष २ मास और १५ दिवस की अवस्था पर शरीर त्याग दिया । इसी नराणे में दादूद्वारा नामक दादूपंथी साधुओं का मंदिर है और यही उनका मुख्य स्थान है, जहां प्रतिवर्ष फाल्गुण सुदी ४ से पूर्णमासी तक एक भारी मेला होता है, दूर २ से हजारों दादूपंथी साधु एकत्र होते हैं । दयालजी की जीवन लीला अति रोचक है । इस ग्रंथ का आकार बहुत बड़ गया है, इसलिये स्वामीजी का संपूर्ण जीवनचरित्र और उनके ज्ञान उपदेशों का आशय दूसरी पुस्तक में अलग छपाया जायगा ।

घाणी के भाग और महिमा ॥

दयालजी की बाणी के दो भाग हैं, एक में साखी और दूसरे में पद (भजन) हैं । आदि से अंतपर्यंत दोनों भाग ज्ञान उपदेशों और दयालजी के अद्भुत अनुभवों से परिपूर्ण हैं । साधारण लोक भाषा में गंभीर तत्त्वज्ञान

ऐसी रीति से दशपिहें कि जिज्ञासूचनको सहज में समझ जाय और बाणी के पाठ से ही शब्दों के भीतर रस में मग्न होकर आनंद प्राप्त करें । योगीरान स्वामी दादूदयाल जी के वाक्य ऐसे प्रभावशाली हैं कि प्रेम से पढ़ने वाले के हृदय में तत्त्वज्ञान भले प्रकार से पड़ना देते हैं ।

आत्मज्ञान की महिमा ॥

जैसा कि ईशावस्योपनिषद् के तीसरे मंत्र में कहा है कि आत्मज्ञान को संपादन न करके पुरुष आत्म हत्यारे बनते हैं अर्थात् अपना सर्वस्व गंवा देते हैं। उसी प्रकार से दयालजी ने भी २ से अनेक बार कहा है कि आत्म-राम की प्राप्ति बिना मनुष्य जन्म निष्फल जाता है । आत्मज्ञान से मनुष्य सब रोग दुःख भय श्लेश पीड़ादि संसार के तापों से छूट कर निर्भय निःशोक आनंदमंगलमय भाव को प्राप्त होता है, और सर्व प्रकार से तृप्तपरिपूर्ण सर्वसंपत्तिमान सर्वमित्र समदर्शी शीतलहृदयवान होकर सहज भाव से जगत् में रहता है और उचित व्यवहार निपुणता से चलाता है । ऐसे आत्मपद की प्राप्ति की इच्छा किस को न होगी ? आत्मलाभ से केवल परलोक ही नहीं किन्तु यह लोक अवश्य सुधरता है । दयालजी ने जीवन्मुक्ति ही को सच्ची मुक्ति बताया है, सो आत्मज्ञान जीवनकाल में पूर्ण आनंद देता है, जिस आनंद को पाकर मनुष्य तृप्त हो जाता है, उसे दुनियावी विषय सुख वृच्छ (फीके) दीखने लगते हैं, जैसे बरोदपत्ती काँड़ी पसों की ओर नहीं लुभाता, जैसे स्वादिष्ट ताजे भोजन करके कोई बासी सड़े गले पदार्थों की तरफ नहीं देखता है, जैसे आत्मानंद को पाकर मानी संसार के भूखी के फौकड़न निःसार पदार्थों के पीछे अपना जीवन मूल नहीं गंवाते, किन्तु आत्म तत्त्व को अच्छी तरह से दृष्टि में सदैव रख कर दुनिया के व्यवहार करते हैं । दुनिया के व्यवहार किये बिना निर्वाह नहीं होता, सो दुनिया के व्यवहार उचित रीति भाँति से करते हुये आत्मतत्त्व को सर्वोपर लक्ष्य में रखना उचित है । ज्ञानवान का आचार व्यवहार ऐसा निपुण और सफल होगा कि जिस २ पदार्थ की वह इच्छा करेगा वह २ पदार्थ उस को अवश्य प्राप्त होंगे, जैसा कि मुण्डकोपनिषद् में कहा है:—

यंयं लोकं मनसा संविभाति विशुद्ध-सत्त्वः कामयते
यांश्चकामान् । तं लोकं जायते तांश्च कामास्तस्मादात्मज्ञं
हर्चयेद्भृतिकामः ॥

दयालजी के अमृतरूपी वाक्य जिज्ञासू जनों को सर्व कामना देने वाले हैं। उनका आशय विस्तार पूर्वक हमने एक पुस्तक में लिखा है जो स्वामी "दादूदयाल के जीवनचरित्र और ज्ञान उपदेश" नाम से अलग छपेगी ॥

वेदान्त की प्रकृया ॥

दादूजी की वाणी का अर्थ अच्छी तरह से समझने के लिये वेदान्त की प्रकृया का ज्ञान अत्यावश्यक है। वेदान्त की प्रकृया दादूपंथी साधु पंडित निमलदास कृत विचारसागर और हृत्तिमभाकर ग्रन्थों में बहुत उत्तम रीति से दी गई है। यह दोनों ग्रंथ हिंदी भाषा में हैं और सर्व जिज्ञासू जनों के लिये अति उपयोगी हैं। हृत्तिमभाकर विशेष कर के पंडितों के देखने लायक हैं, पर विचारसागर साधारण जिज्ञासू समझ सकते हैं, जिसने यह ग्रंथ देख लिया है उसको उपनिषद् भगवद्गीतादि का आशय समझना अति सरल हो जाता है। वेदान्त की प्रकृया जाने बिना इन ग्रंथों का आशय नहीं मिलता है। विचारसागर वा संस्कृत में विद्यारण्य स्वामी रचित पंचदशी वेदान्त प्रकृया के मुख्य ग्रंथ हैं, इन को सर्व वेदान्त वाक्यों की कुंजी समझना चाहिये। जो महाशय वेदान्त प्रकृया को अच्छी तरह से समझते हैं उनके लिये दयाल जी की वाणी का तात्पर्य समझना कुछ कठिन नहीं है ॥

वाणी में भाषाएँ ॥

दयालजी की वाणी में कई भाषाएँ आई हैं, अर्थात् हिंदी (बृज) मारवाड़ी वा जयपुरी, गुजराती, मगधठी, पंजाबी, मिथी, फारसी इत्यादि। अधिक भाग बृज और मारवाड़ी वा जयपुरी में है, कुछ साखी और पद एक ही एक भाषा में हैं, पर कोई न मिश्रित भाषाओं में भी हैं। स्वामीजी की मातृभाषा गुजराती थी, सो गुजराती शब्द कहीं २ हिंदी अथवा मारवाड़ी साखी और पदों में भी आगये हैं। इतनी भाषाओं का समझना कठिन काम है, पर जहाँ तक

घन सका हमने कठिन वाक्यों के अर्थ टिप्पण में कर दिये हैं और इस पुस्तक के अंत में एक कोष आकारादि कम से दे दिया है जिस में कठिन शब्दों का भावार्थ मिल जायगा ॥

भाषा की प्राचीनता ॥

दयालजी ने अपने समय की लोक-भाषा में यह काव्य रचे थे । उस समय को साढ़े तीन सौ वर्ष हो चुके हैं, उन दिनों की भाषा आज कल की हिंदी के सदृश न थी, वर्तमान बोल-चाल तथा लिखने पढ़ने में बहुत कुछ बदल बदल होगया है । दयालजी की भाषी में जो शब्दों के रूप में अथवा मात्राओं में भेद देख पड़ते हैं उन को लिखने-वालों की भूल न समझना चाहिये । भाषा पुराने जमाने की है, इन दिनों में उस का वैसाही वर्ताव था । और जहाँतक हम देखते हैं वह वर्ताव नियमानुसार था, जैसा कि आगे हम दिखाते हैं । यदि पाठकों को किसी तरह से प्राचीन भाषा अढ़बढ़ी जान पड़े तो धैर्य से इस खुलासे को पहले पढ़ लें, पीछे दयालजी की भाषी में मनोरा करें ।

पुरानी भाषा के उपयोग ॥

पुरानी भाषा की असलियत बनावे रखना हम ने अति आवश्यक समझा है और इस अभिप्राय को पूरा करने में हमने अति धन भी किया है । आदि में जो प्रति छाप्ने के लिये हम ने लिखा है वही उस में पुरानी रीति भांति के शब्द वर्तमान हिंदी के रूपों में कर दिये गये थे । जब हम को इसका भेद मालूम हुआ तो हम ने उत. प्रति को अनेक पुरानी पुस्तकों से मिलान करके फिर से शोध और जो असली रूप मूल पुस्तकों में अधिकता से पाये सोई रखे, कहीं २ मूलपुस्तकों में ही दो भांति के रूप मिले, उन के शोधने में कठिनता हुई, पर जहाँ तक घनसका हम ने पुरानी रीति भांति को रखा है । जो कुछ इस में चूक रह गई है उन को हम ने लिख लिया है सो दूसरी आवृत्ति में सुधार जायगी । पुरानी रीति का उपयोग विशेष करके हिंदी की उत्पत्ति के इतिहास में आवेगा । जैसे संस्कृत से प्राकृत बनी थी वैसे प्राकृत से हिंदी बनी है । इस बनावट के रूप इस ग्रंथ में बहुनायत से मिलने हैं । इस-

लिये हिंदी के इतिहास में इस पुस्तक का विशेष उपयोग है । इस काम के साधन में महात्मा सुंदरदासजी के ग्रंथ भी अति उपयोगी हैं, किंतु जो कुछ ग्रंथ (सुंदरविलासादि) छापे गये हैं उन में असली भाषा नहीं रखी गई है । छापनेवालों ने अथवा उन के शोधकों ने शब्द वा मात्रा बदल दिये हैं । सुंदरदासजी की बाणी तथा और कई ग्रंथ उन के रचे अभी तक छपे भी नहीं हैं, तैसे ही दयालजी के अन्य शिष्यों के ग्रंथ भी संपादन करके छपवाने योग्य हैं । यदि हिंदी के प्रेमियों ने चाहा तो यह संपूर्ण ग्रंथ हम उनकी भेंट करेंगे ॥

पुस्तक का शोधन ॥

दयालजी की बाणी जो हम ने छपवाई है सो बीस वर्ष के भ्रम से हमने तैयार करी है । लगभग आठ पुगनी हस्तलिखित पुस्तकों से (जो अति कठिनता से हमारे हाथ लगीं) अन्य पंडितों को साथ लेकर एक २ अक्षर हम ने मिलान कर शोध है । जहां कहीं लेखकों की स्पष्ट भूल पाई वह सुधार दी है । जहां पाठांतर पाया वहां टिप्पण में भेद दिखा दिया है, जिस से पाठक आप देखलें कि दो पाठों में से कौनसा पाठ ठीक है । शेष हमने मूल पुस्तकों के अनुसार ही शब्दों के पुराने रूप अक्षर और मात्रा रखे हैं । अपने टिप्पणों तथा अन्य लेखों में हम ने वर्तमान हिंदी ही की रीति भांति रखी है, सो हमारे लेख मूल बाणी से निराले हैं ॥

हस्त लिखित पुस्तकों का वृत्तांत ॥

कुछ पुस्तकें हम को किंचित ही काल के लिये मांगे मिली थीं, उन को देख कर हमने पीछे मालिकों को देदीं, अब हमारे पास निम्नलिखित पुस्तकें हैं, इन्हीं से हमने विशेष मिलान किया है । टिप्पण में जो पुस्तकों के नस्खर दिये हैं सो नम्बर इव भांति से हैं:—

(१) पुस्तक नंबर १ उदयपुर की लिखी संवत् १८३६ मितो ४ मंगलवार मास (फरगया) शुक्लपक्ष ॥

(२) दूसरी पुस्तक चानसेण की बावनी में लिखी संवत् १६०८ मार्गसिर पदी १२ बृहस्पतिवार । बाबा मंगलदास जी चोरिये की कृपा से मिली ॥

- (३) अंगबंधू बाणी लिखी संवत् १६०१ मितौ आवण बदी १ साध
रामदयाल दादूपंथी ने चम्पावनी मध्ये । संत राममुखजी जोरनेर
निवासी से मिली ॥
- (४) अंगबंधू बाणी लिखी आर्माज मुद् ३ संवत् १८८१ बाबा सेसरा-
मजी बाबा विष्णुदासजी निनके जिहासी बालभज दुधरामजी ने ॥
- (५) अंगबंधू बिपाठी सटीक लिखी कृष्णपक्ष १४ शनिवार संवत् १९३४,
पंडित नंदरामजी नराणे के गुरुद्वारे निवामी की कृपा से प्राप्त ॥

मूल बाणी का संपादन और भेद ॥

दयालजी के साधुओं के मुख से सुना है कि बाणी दयालजी ने अपने
हाथ से नहीं लिखी । मध्य २ पर जब उनकी मौज आई अथवा किसी ने मदन
किया तब उन्होंने साखी और पद रचे और उनके शिष्यों ने लिख दिये ।
उन शिष्यों में रजबजी, जगन्नाथदासजी और संतदामजी के नाम बताते हैं ॥

रजबजी ने जो पुष्पक लिखी उस की 'अंगबंधू' कहते हैं। अर्थात् इसमें
साखियों और पदों पर विषय भूषक अर्थात् अंग रजबजी ने लगा दिये हैं,
जिनसे दयालजी की बाणी का आशय मिलता है । और अंगबंधू पोथियों
में एक अंग की सामी दूसरे अंग में बहुत कम दोहराई गई है ॥

दूसरी "हरडे बाणी" जगन्नाथदासजी और संतदासजी की लिखी है । इस
के अंगों में अर्थात् अंग नहीं दिये गये हैं और कितनी साखियाँ विषय संबंध
से अंग अर्थात् अंग में दोहराई गई हैं । जैसे गुरुदेव के अंग की २० वीं साखी
उपजणि के अंग में ८ वीं मात्ती डाली गई है । ऐसा पुनः लिखाव हमने इस
पोथी में स्पष्ट दिखा दिया है । जो २ साखियाँ फिर कर लिखी गई हैं उनकी
मध्य पंक्ति के अंत में दोहराई के अंग का नम्बर और उस अंग की सामी का
नंबर इस प्रकार में हमने दे दिया है, जैसे गुरुदेव के अंग की २० वीं मात्ती
के अंत में २८-२ लिखा है, जिसमें २८ वीं (उपजणि के) अंग की ८ वीं
मात्ती में वह दोहराई गई है । इस प्रकार के अंक जहां २ मिलें उन से सम-
झना चाहिये कि पहला अंक अंग का नम्बर बनाना है और दूसरा अंक

साखी का नम्बर । इन अंकों से पाठकों को दोहराई साखियों के अन्य स्थान खोजने में सुगमता होगी ॥

साखियों के अंक तौ मूल पुस्तकों ही में लगे हैं । अंकों के नम्बर हमने अपनी तरफ से दे दिये हैं, जिसमें उन का हवाला देने में सुगमता हो । आदि से अंत तक जो ३७ अंक हैं उनको क्रम से १ से ३७ नंबर दिये हैं ॥

मूल पुस्तकों में पद प्रत्येक राग-रागिनी के अलग २ नम्बर दार थे । उन सब को आदि से अंत तक हमने एक ही मिलमिले से नम्बर दिये हैं । इससे यह सुगमता है कि जहां कहीं पद का हवाला देना हो तौ केवल पद का ही नंबर दिया जाय, हवाला देने में नंबर के साथ राग लिखने की आवश्यकता न रही ॥

साखियों के दोहराने में कुछ फरक है, जो पांच पुस्तकों से हमने मिलान किया है उससे विदित हुआ कि दोहराई हुई साखियां सर्व पुस्तकों में नहीं हैं, कोई साखी किसी पुस्तक में है पर किसी दूसरी पुस्तक में वहां नहीं है । यह भेद भी हमने इस प्रकार से दिखा दिया है, पांच हस्तलिखित पुस्तकों के नंबर और वृत्तान जो पहले हम लिख आये हैं उन पांचों को क्रम से क ख ग घ ङ चिन्ह दे दिये हैं । और यह चिन्ह उन साखियों की दूसरी पंक्ति के अंक में अथवा टिप्पण में दे दिये हैं जो किसी पुस्तक में उस ठिकाने नहीं मिली हैं, अर्थात् जिस साखी के अंत में—

(क) लिख दिया है वह साखी पुस्तक नम्बर १ में वहां नहीं है ॥

(ख) " " " २ " "

(ग) " " " ३ " "

(घ) " " " ४ " "

(ङ) " " " ५ " "

जहां इन अंतरों में से दो तीन अथवा चार एक ही साखी के अंत में दिये, हैं वहां क्रम से समझना चाहिये कि वह साखी दो तीन अथवा चार पुस्तकों में उस ठिकाने नहीं है, किन्तु शेष पुस्तकों में ही है ।

साखियों की दोहराई सब पुस्तकों में एकसां न होने से भतीत होता है

कि यह दोहरांनी समय समय पर अनेक महात्माओं ने की है । इस से कुछ हानि नहीं है किन्तु विषय संबंधी साखी एकत्र करदी गई हैं, जिन से आशय समझने में सुगमता है, केवल लिखने वा छापावने का काम और खर्च बढ़ गया है ॥

हमने कोई साखी छोड़ी नहीं है, जहाँ तक हमने दोहराई साखी पाई हैं सब को इस पोथी में शामिल करलिया है । जो कोई साखी अंगवंधू पुस्तकों के अनुसार छोड़ दी गई है, उसका पता नीचे टिप्पण में लिखा गया है ॥ साखियों के ऊपर अर्थात् अंग हमने अंगवंधू पोथियों से लेकर इसमें रख दिये हैं । इस प्रकार से हमारी संपादित पोथी सब भावों से पूरण है ।

पोथी का आकार बहुत बढ़ गया है और छपाई तथा कागज का खर्च दूना होगया है । टाइप के अक्षर भी उत्तम बड़े रखे हैं और प्रत्येक साखी और पद के चरण एक २ पंक्ति में रखे हैं, जिस से काव्य के पठन में केवल सुगमता ही नहीं किन्तु विषय का खोज सहज में मिल जाय और काव्य का रूप बराबर प्रतीत हो । कागज भी उत्तम चिकना मोटा मजबूत लगाया है ॥

कठिन शब्दों का कोष, मूर्ची तथा विषयानुक्रमणिका देकर सर्व प्रकार से ग्रंथ परिपूरण और उपयोगी कर दिया है ॥ संभव है कि किसी साखी वा पद का तात्पर्य ठीक न दिया गया हो । यदि कोई महात्मा ऐसी शुद्धियाँ पावे तो कृपा कर के उन वाक्यों का ठीक तात्पर्य मुझे लिख भेजें, तो दूसरी आवृत्ति में वह आशय प्रगट कर दिया जायगा ॥

छापने में करी २ अशुद्धियाँ होगई हैं जिन के लिये हम पाठकों से क्षमा के प्रार्थी हैं ॥

भाषा की विलक्षणतायें ॥

दयालजी की बाणी में अनेक शब्द ऐसे आये हैं जिन के रूप विभक्ति अक्षर संस्कृत अथवा वर्तमान हिंदी के शब्दों के रूपादि से विलक्षण हैं । उनका खुलासा पाठकों को उपयोगी होगा इसलिये संक्षेप से मुख्य २ बातों को यहाँ हम लिखते हैं ॥

स्वरों में भेद ॥

अ बदल कर इ होगया है जैसे स्मरण से सुमिरण, परमानन्द से परिमा-
नन्द, सज्ञान से सियान, तरण से तिरना, सवन से सवनि, इत्यादि ।

आ के बदले ए आया है जैसे दा से देना बना है वैसे किताब से कतेब,
रिसाब से रसेब ॥

ऐ के बदले औ काम में लावे हैं, जैसे ऐसे को औसे लिखा है । यह रीति
पुर्गने लेखों में प्रचलित थी और गुजराती में अब भी ए ऐ के बदले औ औ
लिखे जाते हैं । दयालजी की बापू की सारी भाग में हमारे लेखकों ने औ
की जगह ऐ अनेक स्थानों में रखदी है, सो भूल से बचने में भी आगई है ॥

इ बहुधा य के बदले लगाई गई है जैसे—

लेइ, देइ, जाइ,	बदले	लेय, देय, जाय	के
उदिम, मघिम	"	उयम, मयम	के
मधि, घनि (पद १७८)	"	मय्य, घन्य	के
पुनि, मुनि	"	पुय्य, मुन्य	के
अनि, अनिनि	"	अन्य, अनन्य	के
सनि	"	सय्य (१३-१३७)	के
इइ, इक	"	यइ, यक	के

ऐसे शब्दों में इ का उच्चारण य और इ के बीचले स्वर का होता है, जैसे
अंग्रेजी e का bed में, देखो पृष्ठ १४३ Comparative Grammar of the
Modern Asian Languages of India by John Beames C. S.,
Vol. 1, 1972.

कहीं इ के बदले य लिखा गया है जैसे—

प्यंइ, भ्यंन बदले पिइ, भिन्न के	
च्यंना	" चिना के (२-३, ४-२६)
व्यंर	" विर के (४-८४, १८-३)

अ इ उ के पीछे जब य व आते हैं तब दोनों मिल जाते हैं, अ+य स-
रय अ+इ के मिलकर ए ऐ बन जाते हैं, अ+उ सदृश अ+उ के मिलकर ओ

औ हो जाते हैं, इ+य सदृश इ+इ=ई और उ+उ सदृश उ+उ के मिल कर ऊ होते हैं, * जैसे—

(१) भय, लय के बदले भै, लै ।	
हय (घोड़ा)	" ई
हृदय के	" हिरदै वा रिरदै
मयन	" नैन
निश्चय	" निहचे वा निरचे
समय	" समै

(२) लवण = लूण, अवसर = औसर, अवसागर = भासागर, पवन = पान, नव = नौ, हवस = हाँस, अवधूत = औधूत, इत्यादि ।

(३) मियतम = मीतम, इन्द्रिय = इंद्री ।

(४) दिवस = दौंस ।

औ की जगह ऊ वा औ की भाषा आई है, जैसे—

पँचों के बदले	पंचू वा पँचों (१-१०१)
ज्यों	" ज्यू वा ज्यों
बयों	" बयू वा बयों
दोनों	" दूनु वा दोनों
कौ	" कू वा कौ
भूमि	" भोमि

ए और औ के बदले ऐ और औ की भाषा आई है, जैसे होरी के बदले होरी, मेरे के बदले मैरे, जैसे के बदले जैसै, अपने के बदले अपनै, इत्यादि । तैसे आधुनिक कहे सुने और करो धरो के बदले कई सुनै और करी घरी आये हैं । Hoernle महाशय ने अपने व्याकरण में लिखा है कि अ के साथ इ वा उ के आने से ऐ वा औ बन जाता है जैसे चलइ कहउ के बदले चलै

* See para 79 b page 47 of "a Grammar of the Hindi Language" by Rev. S. H. Kellogg, D. D., L. L. D., 1893.

कहाँ बने हैं। इस नियम के अनुसार दयालनी की बाणी के लेखकों की रीति शुद्ध है।

४ और २ के उपयोग में नीचे लिखे दृष्टांतों से भेद मिल जायगे—

संस्कृत रूप	बाणी में लिखित रूप	संस्कृत रूप	बाणी में लिखित रूप
भृषि	रिषि	सर्वस्व	सर्वस वा धरस
वृक्ष	बिरष	समर्थ	सन्नथ वा समरथ
गृह	गेह	गर्भ	ग्रह वा गरह
हृदय	हिरदै वा हिदै	परमानन्द	प्रमानन्द वा
कर्म	कम (८-४४)		परिमानन्द
सर्गुण	अगुण	भेद	सिद्ध (१६-१)
निर्गुण	नृगुण वा	दृष्टि	दिष्टि (४-८१)
	निगुण (८-८५)	सृष्टि	सिष्टि
निर्मल	नृमल वा विमल		
निर्फल	नृफल वा	कृष, विष	कान, विष
	विफल (८-६१)	मौख	पौडा
कर्तार	कृनार वा करनार		
स्वर्ग	सरग वा अग	दृष्ट	दिष्ट वा दिष्ट
सर्व	सरव वा अरव	अन्यत्र	अनत
सर्प	अप (४-३५०)	निर्धन	नीधना
भ्रम	भुरम (१६-६, २२-११)	ग्रहण	गहन
		दालित्री	दालिदी
भोता	भुरना (१३-७३)	ममृष्ट	समंद

† See clause b para. 88 (3) page 53 of Kellgren's Hindi Grammar, and paras 71 & 77 pages 49 & 50 of "a Comparative Grammar of the Gaudian Languages" by A.F. Rudolph Hoernle, 1820.

व्यञ्जनों में भेद ॥

क के बदले ग हो गया है, जैसे—

उपकार	के बदले	उपगार।	कौतुक	के बदले	कौतिग
सेवक	"	सेवग ।	युक्ति	"	जुगत
प्रकट	"	प्रगट ।	बरु	"	बग
विकाश	"	विगास ।	घातक	"	घाविग
भक्ति	"	भगति ।			

स्व की जगह प प्राचीन हिन्दी में और गुजराती में तथा मारवाड़ी में सर्वथा लिखा जाता है। कैथी मराजनी वा शराफी में भी स्व का रूप प ही से मिलता है। इस प्रकार से स्व की जगह प का चयन मारवाड़ के बाहर भी होता आया है। इस चलन के अनुकूल दयालजी की बाणी के लेखकों ने सर्वत्र स्व की जगह प ही लिखा है। ७०० वर्ष से ऊपर समय के तबिये के सिक्के जो दिल्ली के बादशाहों (शमसुद्दीन अहमदशाह मन् ६०७ हिजरी, अलाउद्दीन मसूदशाह मन् ६३६ हिजरी) ने टकसालों में चलाये थे, उन पर

“श्री पलीफः” अथवा “श्री पलीफा०”

शब्द खुदे मिलते हैं। पलीफा پلیف अरबी शब्द है और इस का उच्चारण खलीफा है। इन सामग्रियों से पुरानी रीति का पुष्ट प्रमाण मिलता है ॥

प का उच्चारण जैसा संस्कृत में होता है, सो बोल प्राकृत में ही उठगया था, जैसा कि वररुचिहृत प्राकृत मकाश के द्वितीय परिच्छेद के ४३ वें सूत्र में और ११ वें परिच्छेद के तीसरे सूत्र में लिखा है। तदनुकूल पुरानी हिन्दी, मारवाड़ी, गुजराती, पंजाबी, मराठी, बंगाली आदि सब गौदीय भाषाओं में प का उच्चारण प न रहा, किन्तु स्व का उच्चारण देने लगा। पूर्व में प-रिहृत लोग संस्कृत शब्दों में भी प का उच्चारण स्व की भाँति ही करते हैं। आधुनिक हिन्दी के लेखकों ने प के पुराने (संस्कृत के) उच्चारण को फिर से जिलाया है और तन्मय और तद्वत् शब्दों में लिखने लगे हैं ॥

ज कहीं २ य के बदले लगाया गया है और कहीं ज के बदले य, जिस-
युक्ति के बदले जुगन । आरच्य के बदले अचरज ।

याचना ॥ जाचना । अमान ॥ अमान (८-१४१)

कार्य ॥ कारिज । सूर्य ॥ सूरिज ।

जूम को झूम लिखा है (२४-६४ । २४-४६) ।

झ का रूप बहुत करके ज हस्तलिखित कोषियों में मिलता है ।

न के बदले ण बहुधा लिखा गया है जैसा कि निम्नलिखित शब्दों में-
अपणा बदले अपना के माणस बदले मानुष के (२५-७६)

आसण ॥ आसन के ईष ॥ ईन के

पुणै ॥ पुनै के सुणै ॥ सुनै के

जाणै ॥ जानै के हूण ॥ होना के

पाणी ॥ पानी के अपनणि ॥ अपननके, इत्यादि ।

माचीन सिद्धों पर निम्नलिखित नामों में भी ण पाई जाती है—

“ श्री अर्णगपालदेव ”

“ सुरिताण श्री समसदीण ” (सुलतान शम्सुद्दीन अल्तमश
संवत् १२८८)

“ श्री हसन कुरल ” (हसन करलप)

“ सुरिताण श्री रुक्मदीण ” (रुक्मदीन)

“ सुरिताण श्री सुभनदी ”

“ सुरिताण श्री अलावदीण श्री पत्नीफा० ”

इन सिद्धों से पुरानी बोल चाल और लिखावट की रीति पाई जाती है,
दयालजी की बाणी के शब्द भी उसी पुरानी रीति के अनुसार हैं ।

कहीं म के बदले व और कहीं व के बदले म रक्खा गया है जैसे गमन
के बदले गवन, विवेक के बदले वमेक ।

य के बदले कहीं व रक्खा गया है और कहीं व की जगह य—

वायु = वाय अथवा वाह ।

आपु = आव

आपुध = आवध

न्यारा = निवारा (४-३१३)

वियोग = विवोग (३-८८, पद ६१)

” विभोग (पद ६०)

मुनिवर = मुनियर (१३-१७४)

भाइ = भाई (१६-८)

अनुभव = अनभे ।

जयपुरी वा मारवाड़ी संग्रहों के ग्रंथ में आ के बदले या रखता है—

दुविधा = दुविध्या

रक्षा = रप्प्या

छुया = छुध्या

मिल्ला = मिप्प्या

निदा = निधा

अमा = अग्या

लज्जा = लग्या

हरा = हरधा (रंग)

दीक्षा = दप्प्या

तैसे ही क्रियाओं के सामान्यभूत रूप में अंतिम आ के पूर्व या रखता गया है—

बंधा = बंध्या ।

भरा = भरधा

लागा = लाग्या ।

रहा = रधा

बना = बन्या ।

मारा = मारधा

सौंघा = सौंघ्या ।

पाया = पाइया

फिरा = फिरधा ।

आया = आइया

हरा = हरधा ।

लाया = लाइया

मिल्ला = मिन्ध्या, मिलिया ।

सुना = सुण्या

माना = मानिया ।

बेपा = बेधिया, इत्यादि

प का उच्चारण बदल कर ख हुआ और संस्कृत में जहां २ श प स के उच्चारण होते हैं वहां केवल स ही लिखा गया है—

शीर्ष के बदले सीस ।

दिशांतर के बदले दिसंतर

शब्द के बदले सबद ।	विश्वास के बदल	बेसास
शेष ,, सेस ।	निर्भी	निस
शाँच ,, मुच्या ।	श्रोता	धुरता
शंका ,, संवया ।	संशय	संसा
शून्य ,, मुनि, मुनि ।	त्रिषा	तिस
पुरुष ,, पुरिस (१५-५०)	ओष	मुष

ह के बदलने के उदाहरण यह पाये जाते हैं—

लाभ के बदले लाह ।	इक (एक) के बदले हिक ।
शोभा ,, सोहा ।	और ,, हौर
क्रोध ,, कोह ।	दुहना ,, दूभना
मेघ ,, मेह ।	बिछड़े ,, बिहड़े
पुष्प ,, पुहप ।	गुध ,, गुभ
पाषाण्य ,, पाहण ।	हृदय ,, रिद
पहाड़ ,, पाड ।	सिंह ,, सिंघ

युक्ताक्षरों में अदल बदल ॥

युक्त व्यञ्जन शुद्ध संस्कृत शब्दों में आते हैं । युक्त अक्षरों के उच्चारण में साधारण जनों की कठिनाई होने से संस्कृत शब्दों का अपभ्रंश हुआ है, संस्कृत से माकृत और हिंदी साधारण जनों की बात चीत की भाषाएँ बनी हैं, दयालजी की बाणी भी उस समय की साधारण लोक भाषा ही में है । इस बाणी में युक्त अक्षरों में फेरफार आगे लिखी भाँति से पाये जाते हैं ॥

क्ष के बदले प या प्य रखा है, जैसे—

अक्षय के बदले अपय वा अपै ।	लक्षण के बदले लपन वा लप्यन ।
अक्षर ,, अप्यर ।	भिज्ञा ,, भिप्या ।
अलक्ष ,, अलप ।	शिच्चा ,, सीप ।
क्षेम ,, पेम ।	रक्षा ,, रप्या ।
क्षीर ,, पीर ।	प्रत्यक्ष ,, परतापि ।

संभपाल के बदले बेतरपाल ।	बृक्ष के बदले बिरष ।
मसालन " पसालन ।	सूक्ष्म " सुषिम ।
पक्ष " पष ।	क्षय " पै शा पष ।
परीक्षक " पारिष ।	क्षीण " षोन ।
दीक्षा " दप्पा ।	क्षिण " पिण (२५-१७)
लक्ष " लष (२४-१०)	

इ के बदले ग्य लिखा है जैसे ज्ञान की जगह ग्यान, आहार के बदले आग्या, पक्ष के बदले पाणि ।

जिन संस्कृत शब्दों के आदिमें स् के साथ दूसरा व्यञ्जन आया है उन में स् का लोप हो गया है अथवा स् के पूर्व म लग गया है जैसे:—

स्कंध = कंध ।	स्थान = धान, अस्थान (१-२२)
स्नन = अस्नन, धन ।	स्थिर = पिर, अस्थिर ।
स्तुति = अस्तुति ।	स्थल = यल, अस्थल ।
स्थिति = पाती (पद ३४) ।	स्पर्श = परत, सपरत ।
स्थापन = धापन ।	स्मरण्य = मुभिरण्य ।

शब्दों के मध्य के व का लोप—

तत्त्व = तत ।	स्वात = सात (२५—२१, २-६)
स्वर्ग = सरग वा सुरग (१६-४२)	विरवात = बेसात
ईद = दंद (२६-११)	सारस्वती = मुरसती
स्वेत = सेत (२१-६१)	परमेस्वर = परमेसुर
स्वाद = साद	

जहाँ क व ज्ञ ह त्थ द्ध इत्यादि मुक्त व्यञ्जन संस्कृत ज्ञ वर्तमान हिंदी के शब्दों में पाये जाते हैं वहाँ दयालमी की भाषा में केवल एक ही अक्षर लिखा गया है, जैसे—

पका = पाका व पका ।	मक्खन = धापण
उच्चारण = उचारण ।	कच्छप = कक्षि (१-८६)
उज्जल वा उज्जल = उजल (१७-११)	विष (पंजाबी) विष

इत्थां = इथां (१६-२५३)

शुद्ध = शुध (१-२७)

इत्थ = इथ (१६-२२)

उच्चार = उच्चार ।

लिखने में जो युध शुध इथ पथर तत इत्यादि आये हैं उनका उच्चारण युद्ध शुद्ध इत्थ पत्थर तत्त सा ही होता है, बच्चा का उच्चारण बच्चा भगती बी-पाई में स्पष्ट है:—

जैसे जल विन तलफै मंझा ।

सर विन हंस गाय विन बच्चा ॥

तैसे ही रजष का उच्चारण रज्जष है, कहीं २ मूल पुस्तकों में ऐसे शब्दों के शुद्ध संस्कृत रूप भी पाये जाते हैं, कहीं हमारे लेखकों ने छापने वाली मति में संस्कृत रूप लिख दिये थे सो छप गये हैं, (यह मूल द्वितीय आवापि में निकाल दी जायगी) पर दुगनी लिखित पुस्तकों में इन युक्त अक्षरों के बदले एकही अक्षर लिखने की विशेष रूढ़ि पाई जाती है ॥

इस के विपरीत एक अक्षर के बदले बाणी में युक्ताक्षर भी मिलते हैं, जैसे साबित के बदले स्याबति, बिंष = ब्यंष, दोनों = दोन्यु, शौष = सुष्या, शंका = संकया, लय = ल्यौ ।

कहीं युक्ताक्षरों को अलग २ करके भी लिखा है, जैसे—

स्नेह = सनेह

प्रसंग = परसंग

स्नान = सनान

वर्य = वरण

मगट = परगट

वृत्त = विरष

मलय = परलै

भय = सुरम

प्रास = गिरास

स्वार्थ = सवारथ

स्पर्श = सपरस

स्वादी = सवादी

मुक्ति = मुकति

मत्पत्त = परतष

भक्ति = भगति

समर्थ = समरथ या सन्नथ

पर्यन्त = परजंत

आश्चर्य = अश्चरज

आत्म = आतम

तप्त = तपत या ताता

निम्नलिखित शब्दों में व्यञ्जन अनेक भाँति से बदले हैं—

वेचना = देखना	बाइक = बाइय
ठाली = खाली	मूका = मून्ना
दांड़ = दाँद	पात्रि = पध्य
दिइ = दिइ	फेप = फेदा
इफाण = तोफान	पहुंता = पहुँचा
पासी = फाँसी	गर्भ = गर्ब
पयाल = पहाल	गुफ = गुह
बपना = बढ़ना	दुर्लभ = दुख्यभ (पद १६४)
तलपठ = तलफण	पैसना = पैउना
मौडक = मँडक	दूकना = डुना
मडारट (१०—६२) = मरपट	बिरहै = बिबुहै
मंवर = मत्सर	वैतना = वटना

दयालजी की बाणी के लेखकों ने अनुनासिक० कहीं भी नहीं लगाया है । इस के बदले अनुस्वार ही सर्वत्र बाणी में मिलता है । यहाँ निम्न लिखित शब्दों में अनुस्वार विशेष पाया जाता है—

नाँड़े, वाँड़े	करनां, परनां
रांभ, नांभ	अयांनां, मुदिनां
ग्यांनी, घ्यांनां	मांदि, नांदि
आंन, सनांन	बैन, बँन
हीन, मीन	काँण, थाँण
राँयां, ध्यांनां	इत्यादि ॥

साई की ई के पीछे अनुस्वार नहीं लगाया है सो भुजरायो गीत के अनुस्वार शुद्ध है ॥

बिसर्ग भी बाणी में कहीं नहीं लगाया गया है, कहीं तो इसे छोड़ हाँ दिया है, और कहीं इस की जगह ह रक्खा है, जैसे दुप, निहकानी, निहचल, इत्यादि ॥

कौमा का चिन्ह, जो मूल साली वा पदों में छपा है सो हमने अपनी तरफ से लगाया है, मूल पुस्तकों में उस के स्थान पाइया । थीं ॥

विभक्ति ।

कर्म और संप्रदान की विभक्ति में को के बदले कूं अथवा कौं आया है, कहीं ने वा नें भी लिया है ॥

काण की विभक्ति में अ वा आकारांत संज्ञाओं के अंत में ऐ की मात्रा लगाई हैं जैसे सहजै वा सहजै=सहज में, मोड़ै=गोड़े में, यह रीति गुजराती में भी है ॥

अपदान की विभक्ति में से के बदले सू मौं तै वा थें आया है ॥

संबंध की विभक्ति साधारण हिंदी में का के की हैं, सोई यहाँ भी आई हैं, कहीं २ का के बदले कौ और के के बदले कैं आया है ॥

अधिकरण को कई प्रकार से रक्खा है, कहीं शब्द के पीछे माहिं, माहिं वा में लगाया है, कहीं अंत के ह्रस्व स्वर को दीर्घ काके अनुस्वार लगा दिया है, कहीं केवल इ, ए वा ऐ की मात्रा लगा दी हैं, जैसे—

आत्म माहिं १-२० ।

मान सरोवर माहिं जल (१-४६)

सो धी टाना पलक में (१-४६)

जब मन लागि भवि (सचि में) पद १८३ ।

सतगुरु चरणां गहनक धरणां (पद ३७४)

भगति मुक्ति बकुठां जाइ, (,, ,,)

ईयाई रहिमान के, (पद ३५३)

दादू आत्मरांम गलि (गले में) (४-२६६)

गणों जोगी जगि (जग में) रई, (५-१८)

तब माथे मीच न जागै, (पद १८३)

तुं हीं तुं नानि माहरे गुमाई (पद १३०)

जियग जाइ अंदोहे (पद १२६)

ऊपर लिखे इकारांत गलि, जभि, तनि शब्दों में ई का बड़ा उपयोग है। तनि का अर्थ "तन में" होता है, यदि वहां ई न होती तो अर्थ होना वू ही है। हमारा तन है बदले "तू ही तू हमारे तन में है" के। इस प्रकार से संज्ञाओं के अंत अनेक शब्दों में ई लगाई गई है, वस की पाठक ध्या न समझें। यद्यपि यह आधुनिक हिंदी से विलक्षण है और नये पाठकों को अशुद्ध प्रतीत हो, तथापि इस प्रकार से सप्तमी विभक्ति में ई का लगाना संस्कृत व्याकरण को लेकर है ॥

विधि क्रियाओं के अंत में आहार्य बताने के लिये भी ई लगाई गई जैसे—

वासि अर्थात् वासकर ॥

परि " पर

देवि " देव (पद ३७०)

तारि " तार दे (पद ३२३)

समझि " समझ से (पद २८१)

सोपि ले " सोपले (१५-११५)

करी ई केवल स्त्रीलिंग ही दिलाती है, जैसे कामयि, नागयि, सापयि (१२-१६१)

करी २ अंतिम ई बदले हये के लगाई गई है, जैसे—

झुभी, झूभी बदले झुझिये, झूझिये के (६-५)

कीजी, पीजी " कीजिये, पीजिये के (६-४)

लीजी " लीजिये के (६-८)

जाणी " जानिये के (१०-१२८, १६-४५)

बांभी, बरी " बांझिये, बरिये के (१६-४१)

बिसारी " बिसारिये के (२-४०) १६-४४)

रापी, बरजी " राखिये, बरजिये के (१०-२, २०-११)

पाली " पालिये के (१८-४५)

बोली " बोलिये के (१-१०८)

करी, समझी " करिये, समझिये के (२-४, ४७)

दिपलाई, दिपाई बदले दिखलावो, दिखावो के (१५-२७)

दयालजी की बाणी के उन मुख्य २ भेदों को यहां हम ने सरल रीति से दिखाने की कोशिश की है जो आधुनिक हिंदी से निरे विलक्षण हैं। जो महाशय प्राचीन भाषा का व्याकरण बनाना चाहें उनके लिये यह सामग्री अति उपयोगी होगी। इन के सिवाय और भी अनेक विलक्षणतायें भाषा में हैं सो विचारवान स्वयम् देख लेंगे ॥

उपसंहार ।

दयालजी की बाणी के संपादन में हमको अनेक महात्माओं और सज्जनों से सहायता मिली है, तिनको हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं। प्रथम धन्यवाद है योगीराज बाबा सत्यराम (गोविंददासजी) को, जिनकी कृपादृष्टि से दयालजी के ज्ञान से हमें परिचय हुआ। फिर धन्यवाद है बाबा मंगलदासजी धोरिये किशनगढ़ निवासी को, जिन्होंने उदारता से पुस्तक नं० २ मुफ्त संवत् १९३९-४० में दी। अन्य महात्माओं में से हम परमहंस परितोराजकाचार्य स्वामी कृष्णानंदजी को और पंडित भगवानदाशजी (बाबा नंदराम के गद्दी नशीन) को विशेष धन्यवाद देते हैं, कि उन्होंने दयालजी के गूढ़ वाक्यों के अर्थों में अनेक बार सहायता दी। इनमहात्माओं के पीछे यह अनुचित न होगा जो मैं अपनी दुर्द्विषता बाई रामदुलारी को भी धन्यवाद दूं, क्योंकि पुरानी पुस्तकों को मिलान करके शुद्ध पाठ उन्हीं के हाथों से लिखा गया था। तैसे ही पंडित श्रीधर शर्मा पुष्कर निवासी और बाबू राधाकृष्ण भी हमारे धन्यवाद के पात्र हैं, इन्होंने ग्रंथ के शोधन मिलानादि में हमारे साथ अतिश्रम किया है।

यह स्वामी दादूदयाल की बाणी अंगवंधु सत्रीक, जिसमें कायावेली ग्रंथ की टीका सम्मिलित है, और महात्मा चंपाराम कृष्ण दृष्टान्त संग्रह ग्रंथ से उचित २ स्थान में दृष्टान्त भी टिप्पणों में धरे हैं, पहली ही बार इस पूर्णरूप से छपी है। यह ग्रंथ अभी तक सर्व साधारण को अज्ञात था, केवल दयालजी की संमदाय में ही रहता आया है। इन महात्माओं की अधिकतर इच्छा यह रही है कि दयालजी का पुनीत कृत्य अनधिकारियों के हाथ में न जाय, किंतु इस प्रतिबंध से अनेक अधिकारी सज्जन भी दयालजी के उपदेशों से अपरिचित

रहे हैं, और जो कुछ महिमा दयालजी की जगत् में होनी चाहिये थी सो नहीं हुई है । इन ग्रंथ के छपने और प्रचार से दयालजी का कृत्य देश देशांतर में अधिक फैलेगा और महिमा भी बढ़ेगी । इस हेतु से हम आशा करते हैं कि संतजन वाणी के प्रकाश से प्रसन्न और आदरमान होंगे । दयालजी के उपदेश सर्व प्रकार से आदरणीय हैं, इन के प्रगट करने में किसी प्रकार के संकोच का स्थल नहीं है । जिन उपदेशों से सांप्रदायिक जन निर्मल ज्ञान का प्राप्त करते आये हैं उन्हीं से अब सर्व जनों को अपना जीवन उद्धार करने का अवसर मिला है ॥

बिबेकी जनों को अनेक उत्तमोत्तम उपदेश इस ग्रंथ में मिलेंगे । आत्मज्ञान तो एक २ अक्षर में दयालजी ने रक्खा है, जिसके साथ सामाजिक रीति, सदाचार, नित्यकृत्य, पर्यावरण, परस्पर प्रेम पूर्वक वर्तव्य, सब मतमतांतरों में समता, अद्वैत प्रसन्न में निष्ठा, उसी की भक्ति, निर्गुण उपासना, उसी का ध्यान, सुमिरण, उसी में लयलीन रहना, इत्यादि मनुष्य के संपूर्ण धर्म दयालजी ने भलीभांति से बतलाये हैं । आत्मज्ञान के साथ उस भारी सच्चाई को नाना भांति से निरूपण किया है, जिस से मनुष्य आपस के विरोध छोड़कर सर्वत्र अपने आत्मा को ही देखता है, अर्थात् सर्व को अपने ही समान मानता है । जहाँ एक आपर्षा आप हैं वहाँ विरोध किस में हो । ऐसे अद्वैत ज्ञान को स्पष्ट दर्शाकर शाह अकबरशाह के दरबार फतेपुर सीकरी में दयालजी ने हिंदू मुसलमानों में परस्पर ईश्वर मेल कराया था, जहाँ राजा भगवंतदास, वीररत्न, अम्बुलफजलादि अकबर शाह के मंत्री उपास्थित थे ॥

आदि में दयालजी की वाणी का संपादन हम ने केवल अपने बोध के लिये किया था । पाँच ज्येष्ठ २ इग के गृहार्थ हम को मिलते गये त्यों २ इन परम पावन वाक्यों को सर्व जनों के हितार्थ तैयार करने की रुचि हमारे हृदय में बढ़ती गई । वेदांत के अमूल्य आशयों और साधनों की रीतियों को दयालजी ने सरलभाष से रसीले शब्दों में प्रगट किया है । जिज्ञासु जन जो प्रेम से वाणी का पाठ करते हैं वो आनंद में लयलीन होकर मग्न हो जाते हैं । जिन सज्जनों को जीवनमुक्त होकर इस संसार सागर में विचरना

हो, जिन को सहज ही में परमानन्द लेना हो, जिन को सर्व क्लेश और चिन्ताओं से छूटना हो. राग द्वेष भय कलह शारीरिक मानसिक संपूर्ण रोग दुःखों से बचना हो, जिन को अपना आत्म-सुख अपने अंदर ही लेना हो. मन की दुर्बलता, जीवन मरण के भय क्लेशों से मुक्त होना हो, जिन को सर्व प्राणियों से मेल कर के समभाव से वर्तना हो, जिन को सदेह अथवा विदेह मुक्ति लेकर परमपद में रहने की इच्छा हो, तो उन को उचित है कि निरयप्रति इस बाणी का थोड़ा २ पाठ भ्रम पूर्वक करते रहें । दयालजी के ज्ञान उपदेशों के आशयों में जो अलग छपनेवाले हैं, हम स्पष्ट रीति से दिखावेंगे कि किस प्रकार से रोग दुःखों से छूटकर मनुष्य सदेह मुक्त अपनी इच्छानुसार चिरञ्जीव रह सकता है ।

मिनी वैशाख शुक्ल अक्षय्य तीज बुधवार संवत् १९६४ विक्रम

तारीख १५ मई सन् १९०७ ई०

चंद्रिकाप्रसाद त्रिपाठी

जोन्सगंज-अजमेर

श्री रामजी सत्य ॥

सकल साध सहाय ॥

श्रीस्वामी दादूदयालजी की अनमै वाणी
(प्रथमे साणी)

प्रथम गुरदेव कौ अंग ॥

—१३०६३—

दादू नमो नमो निरंजनं, नमस्कार गुर देवतः ।

घंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

परब्रह्म परापरं, सो ममदेव निरंजनम् । (२०-४)

निराकारं निर्मलम्, तस्य दादू घंदनम् ॥ २ ॥ (क, ग, घ)

॥ गुर भाति और फल ॥

दादू गैब मांहि गुरदेव मिल्या, पाया हम परसाद ।

मस्तकि मेरे कर धरया, दया अगम अगाध ॥ ३ ॥

(२) परापर=परात्परम्=कारणभाव से परे=कारणरूप माया
विशिष्ट चेतन (ईश्वर) से परे शुद्ध चेतन सो परब्रह्म है ॥

(३) दृष्टान्त—बालपने दर्शन दियो, भगवत बृद्ध होय ।

नगर अहमदाबाद में, दादू भज तूँ माँहि ॥

निमित्त निगम आगम अगम अनवच्छिन्न है जाय ।

रायाँ राम रसायनी, मिले गैब में आय ॥

ज्यों गुर दादू की मिले, त्यों नानक जदुराय ।

कान्हां की गैब हि मिले, नृप रघुमण गुर पाय ॥

दादू सतगुर सहज में, कीया बहु उपगार ।

निरधन धनवंत करि लिया, गुर मिलिया दातार ॥ ४ ॥

दादू सतगुर सूं सहजें मिल्या, लीया कंठि लगाइ ।

दया भई दयाल की, तब दीपक दिया जगाइ ॥ ५ ॥

दादू देषु दयाल की, गुरु दिपाई घाट ।

ताला कूंची लाइ करि, पोले सबे कषाट ॥ ६ ॥

॥ सतगुर समर्पाई ॥

दादू सतगुर अंजन वाहि करि, नैन पटल सब पोले ।

बहरे कानों सुणने लागे, गूंगे मुख सों बोले ॥ ७ ॥

सतगुर दाता जीव का, श्रवन सीस कर नैन ।

तन मन सौंज संवारि सब, मुप रसना अरु वैन ॥ ८ ॥

राम नाम उपदेस करि, अगम गधन यहु सैन ।

दादू सतगुर सब दिया, आप मिलाये अैन ॥ ९ ॥

सतगुर कीया फेरि करि, मन का औरै रूप ।

दादू पंचों पलटि करि, कैसे भये अनूप ॥ १० ॥

साचा सतगुर जे मिले, सब साज संवारै ।

दादू नाव चढ़ाइ करि, ले पार उतारै ॥ ११ ॥

दादू सतगुर पसु मानस करै, मांणस थें सिध सोइ ।

दादू सिध थें देवता, देव निरंजन होइ ॥ १२ ॥

दादू काढ़े काल मुपि, अंधे लोचन देइ ।

दादू ऐसा गुर मिल्या, जीव ब्रह्म करि लेइ ॥ १३ ॥

(१२) सिध, सिद्धिदान ॥

दादू काढ़े काल मुपि, श्रवनहु सवद सुनाइ ।
 दादू औसा गुर मिल्या, मृतक लिये जिलाइ ॥ १४ ॥
 दादू काढ़े काल मुपि, गूंगे लिये बुलाइ ।
 दादू औसा गुर मिल्या, सुप में रहे समाइ ॥ १५ ॥
 दादू काढ़े काल मुपि, मिहरि दया करि आइ ।
 दादू औसा गुर मिल्या, महिमां कही न जाइ ॥ १६ ॥
 सतगुर काढ़े केस गहि, डूबत इहि संसार ।
 दादू नाव चढ़ाइ करि, कीये पैसी पार ॥ १७ ॥
 भौ सागर में डूबतां, सतगुर काढ़े आइ ।
 दादू पेवट गुर मिल्या, लीये नाव चढ़ाइ ॥ १८ ॥
 दादू उस गुर देव की, मैं बलिहारी जाउं ।
 जहं आसण अमर अलेप था, ले राये उस ठाउं ॥ १९ ॥
 ॥ ज्ञानोत्पत्ति ॥

आत्म मांहें उपजै, दादू पंगुल ज्ञान । (२८-८)
 कृतम जाइ उलंघि करि, जहां निरंजन थान ॥ २० ॥
 आत्मबोध बंभू का बेटा, गुर मुपि उपजै आइ । (२८-७)
 दादू पंगुल, पंचविन, जहां राम तहं जाइ ॥ २१ ॥
 ॥ मनहद शब्द ॥

साचा सहजै ले मिले, सवद गुरु का ज्ञान ।
 दादू हमकुं ले चल्या, जहं प्रीतम का अस्थान ॥ २२ ॥

(२०) कृतम्=विधि निषेध, कर्तव्यता ॥

(२१) बंभू=भक्ति । पंचविन=पंच विषयों को त्यागकर ॥

दादू सबद विचारि करि, लागि रहै मनलाइ ।
ज्ञान गहै गुरुदेव का, दादू सहजि समाइ ॥ २३ ॥

॥ दया विनवी ॥

दादू कहै सतगुर सबद सुणाइ करि, भावै जीव जगाइ ।
भावै अंतरि आप कहि, अपने अंग लगाइ ॥ २४ ॥
दादू बाहरि सारा देपिये, भीतरि कीया चूर ।
सतगुर सबदों मारिया, जाण न पावै दूर ॥ २५ ॥
दादू सतगुर मारे सबद सों, निरपि निरपि निज ठौर ।
राम अकेला रहि गया, चीति न आवै और ॥ २६ ॥
दादू हमकों सुख भया, साध सबद गुर ज्ञान ।
सुधि धुधि सोधी समझि करि, पाया पद निर्वाण ॥ २७ ॥

॥ सतगुर शब्द बाण ॥

दादू सबद बाण गुर साधके, दूरे दिसंतरि जाइ (२२-२१)
जिहि लागे सो ऊचरे, सूते लिये जगाइ ॥ २८ ॥
सतगुर सबद भुपसों कहा, क्या नेंडै क्या दूर ।
दादू सिध श्रवणहु सुण्या, सुमिरन लाग़ा सूर ॥ २९ ॥

॥ करनी विना कथनी ॥

सबद दूध, घृत रामरस, माथि करि काढे कोइ ।
दादू गुर गोविंद विन, घटि घटि समझि न होइ ॥ ३० ॥

(२९) द्वांत- दोंग- रज्जव बखनो आदि जे, नेंडै लागे बाण ।

साधू तेजानंदजी, माता दूरिंहि जाण ॥

सबद दूध घृत रामरस, कोई साध विलोचन हार ।
 दाढ़ अमृत काढि ले, गुरुमुपि गहै विचार ॥ ३१ ॥
 घीव दूध में रमि रह्या, व्यापक सबही ठौर ।
 दाढ़ बकता बहुत हैं, मथि काढें ते और ॥ ३२ ॥
 कामधेनि घटि घीव है, दिन दिन दुरबल होइ ।
 गोरू ज्ञान न ऊपजै, मथि नहि पाया सोइ ॥ ३३ ॥

॥ योगाभ्यास ॥

साचा समरथ गुरु मिल्या, तिन तत दिया बताइ ।
 दाढ़ मोटा महाबली, घटि घृत मथि करि पाइ ॥ ३४ ॥
 मथि करि दीपक कीजिये, सब घटि भया प्रकास ।
 दाढ़ दीवा हाथि करि, गया निरंजन पास ॥ ३५ ॥

(३३) वाक्यार्थ—कामधेनु के शरीर में घीव है, ताँभी वह दिन २ दुर्बल होती है (और घी से बलवान-सुखी-होनी चाहिये) परन्तु उस गोरू (पशु) को ज्ञान नहीं उपजता जो उस को मथकर खाये ॥

तात्पर्य—मनुष्य के शरीर ही में ब्रह्मानंदरूपी घृत है, पर उस आनंद को मनुष्य जानता नहीं, जिस कारण से वह दुखी रहता है, कबतक ? जब तक उस पशुरूपी (अज्ञानी) मनुष्य को ब्रह्म ज्ञान नहीं प्राप्त होता और उस आनंदरूपी घृत को नहीं पान करता है ॥

(३४) तात्पर्य—सच्चा समर्थ गुरु मिला उसने तत्त्वरूपी ज्ञान दिया, तब वह मनुष्य मोटा महाबली हुआ, काढे से ? अपने अंदर से ब्रह्मानंदरूपी घृत खा करके ॥

(३५) तात्पर्य—अनहद शब्द को शोधकर आनंदरूपी घृत निकाल ज्ञानरूपी दीपक कीजिये, तब सब घट (शरीर) में प्रकाश होगा, ऐसा दीवा (ज्ञान) हाथ में करके दाढ़जी निरंजन परमान्मा को प्राप्त हुये ॥

दीवै दीवा कीजिये, गुर मुप मारगि जाइ ।
 दादू अपने पीवका, दरसन देपे आइ ॥ ३६ ॥
 दादू दीवा है भला, दीवा करौ सब कोइ ।
 घरमें धरथा न पाइये, जे कर दिया न होइ ॥ ३७ ॥
 दादू दीये का गुण ते लहें, दीया मोटी बात ।
 दीया जगमें चांदिणां, दीया चाले साथ ॥ ३८ ॥
 निर्मल गुर का ज्ञान गहि, निर्मल भगति विचार ।
 निर्मल पाया प्रेम रस, छुटे सकल विकार ॥ ३९ ॥
 निर्मल तन मन आत्मा, निर्मल मनसा सार ।
 निर्मल प्राणी पंच करि, दादू लंघे पार ॥ ४० ॥
 परापरी पासैं रहे, कोई न जाएँ ताहि ।
 सतगुर दिया दियाइ करि, दादू रखा ल्योलाइ ॥ ४१ ॥

(३६) दीवै दीवा कीजिये=ज्ञान ही से ज्ञान बढ़ाये ॥

(३७) इस माय्या के दो अर्थ बनते हैं ॥

(१) दीवा (ज्ञान) ही जगत में सार है, निम को यत्र करके संपादन करना चाहिये । पर (शरीर) में स्थित आत्म-स्वरूप सो ज्ञान जना नहीं मिलता है ।

(२) दीवा (दान) उत्तम है, सो दान सब को देना चाहिये, घरमें रखता हुआ धन परलोक में काम न आवेगा ॥

(३८) “ने” शब्द पूर्वोक्त ज्ञानियों का वाचक है, अर्थात् उपरोक्त ज्ञानी ही ज्ञानरूपी दीये को अनुभव कर सकते हैं, ज्ञान बढ़ी बात है, जगत का चांदना और साथ चलने वाला है ॥

॥ शिष्य जिज्ञासा ॥

जिन हम सिरजे सो कहां, सतगुरु देहु दिपाइ ।
 दादू दिल अरवाहका, तहं मालिक ल्यो लाइ ॥ ४२ ॥
 मुझही में मेरा धर्या, पड़दा पोलि दिपाइ ।
 आत्मसों परआत्मा, परगट आलि मिलाइ ॥ ४३ ॥
 भरि भरि प्याला प्रेमरस, अण्णो हाथि पिलाइ ।
 सतगुरु के सदिके किया, दादू बलि बलि जाइ ॥ ४४ ॥
 सरवर भरिया दह दिसा, पंपी प्यासा जाइ ।
 दादू गुरप्रसाद बिन, क्यों जल पीवै आइ ॥ ४५ ॥
 मानं सरोवर मांहि जल, प्यासा पीवै आइ ।
 दादू दोस न दीजिये, घर घर कहण न जाइ ॥ ४६ ॥

॥ गुरु लक्षण ॥

दादू गुर गरवा मिल्या, तार्थे सब गमि होइ ।
 लोहा पारस परसतां, सहजि समांनां सोइ ॥ ४७ ॥
 दीन गरीबी गहि रक्षा, गरवा गुरु गंभीर ।
 सूपिम सीतल सुरति मति, सहज दया गुर धीर ॥ ४८ ॥
 सो धीदाता पलक में, तिरै, तिरावण जोग ।
 दादू ऐसा परम गुर, पाया किहि संजोग ॥ ४९ ॥

(४२) इस साखी का प्रथमार्ध प्रश्न है और दूसरा अंश उत्तर-प्रथम में शिष्य पूछता है कि जिसने हमको पदार्थ दिया है उसको, हे सतगुरु, मुझे दिखाओ । तिसका उत्तर गुरु देते हैं कि जीव के दिल (हृदय-गुहाबुद्धि) में परमान्मा है, उसी मालिक की तरफ लय लगाये रहो, अर्थात् अन्तर्मुखवृत्ति अनहद में एकाग्र करो ॥

(४९) तिरै = तारै ॥

दादू सतगुर असा कीजिये, रामरस माता ।
 पार उतारै पलक में, दरसनका दाता ॥ ५० ॥
 देवे किरका दरदका, टूटा जोड़े तार ।
 दादू साधै सुरति कूं, सो गुर पीर हमार ॥ ५१ ॥
 दादू घाइल रहे रहे, सतगुर के मारे ।
 दादू अंगि लगाय करि, भौसागर तारे ॥ ५२ ॥
 दादू साचा गुर मिल्या, साचा दिया दिपाइ ।
 साचे कूं साचा मिल्या, साचा रखा समाइ ॥ ५३ ॥
 साचा सतगुर सोधिले, साचे लीजी साध । (२०-१४)
 साचा साहिब सोधि करि, दादू भगति अगाध ॥ ५४ ॥
 सनमुष सतगुर साधसों, साईं सुं राता ।
 दादू प्याला प्रेम का, महा रत्निमाता ॥ ५५ ॥
 साईं सों साचा रहे, सतगुरसों सूर ।
 साधूं सों सनमुष रहे, सो दादू पूरा ॥ ५६ ॥
 सतगुर मिले त पाइये, भगति मुक्ति भंडार ।
 दादू सहजें देपिये, साहिब का दीदार ॥ ५७ ॥
 दादू साईं सतगुर सेविये, भगति मुक्ति फल होइ ।
 अमर अभे पद पाइये, काल न लागे कोई ॥ ५८ ॥

(५४) साध = साधन ॥ "लीजी" की जगह पुस्तक नं० १-२ में "लीजि" है ॥

(५४) अंतर गुरु और साधनो में तत्पर रहे और परमात्मा में मग्न, ऐसी समाधि में जो अनहद अमृत मिले वही भव का प्याला और मस्त रतने वाला मदारस है ॥

॥ गुर बिन ज्ञान नहीं ॥

इक लप चन्दा आणि घरि, सूरज कोटि मिलाय ।
 दादू गुर गोव्यंद बिन, तौभी तिमर न जाय ॥ ५६ ॥
 अनेक चंद उदै करै, असंय सूर प्रकास ।
 एक निरंजन नांव बिन, दादू नहीं उजास ॥ ६० ॥
 दादू कदि यहु आपा जाइगा, कदि यहु विस्तर और । (२३-२६)
 कदि यहु सुपिम होइगा, कदि यहु पावै ठौर ॥ ६१ ॥
 दादू बिपन दुहेला जीवकों, सतगुर थैं आसान ।
 जब दरबै तब पाइये, नेड़ा ही असथान ॥ ६२ ॥

॥ गुरुज्ञान ॥

दादू नैन न देखें नैन कूं, अंतर भी कुछ नाहिं ।
 सतगुर दर्पन करि दिया, अरस परस मिलि माहिं ॥ ६३ ॥
 घटि घटि रामरतन हे, दादू लथे न कोइ ।
 सतगुर सबदों पाइये, सहजें ही गम होइ ॥ ६४ ॥
 जबहीं कर दीपक दिया, तब सब सूझन लाग ।
 यूं दादू गुर ज्ञान थैं, राम कहत जन जाग ॥ ६५ ॥

(६२) जब परमात्मा प्रसन्न हो तभी उमड़ी प्राप्ति होती है, जैसा मुण्डकोपनिषद् में लिखा है कि “यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तर्ग्यप आत्मा वृणुते तनुं स्वाम्” ॥

(६३) कदि दिया = कब (कब) में दिया ॥

॥ आत्मार्थी भेष ॥

दादू मनमाला तहं फेरिये, जहं दिवस न परसे रात ।

तहां गुर वानां दिया, सहजें जपिये तात ॥ ६६ ॥

दादू मन माला तहं फेरिये, जहं प्रीतम बैठे पास ।

आगम गुर थें गन भया, पाया नूर निवास ॥ ६७ ॥

दादू मन माला तहं फेरिये, जहं आपै येक अनंत ।

सहजें सो सतगुर मिल्या, जुगि जुगि काग वसंत ॥ ६८ ॥

दादू सतगुर माला मन दिया, पवन सुरति सूं पोइ ।

बिन हाथों निसदिन जपे, परम जाप यूं होइ ॥ ६९ ॥

दादू मन फकीर माहें हुवा, भीतरि लीया भेष ।

सबद गहै गुरदेव का, भांगे भीष अलेष ॥ ७० ॥

(६६) मनमाला = मन के अन्दर माला, अर्थात् अजपा जाप ॥ दिवस = सूर्य, रात = चंद्र, अर्थात् सूर्य और चन्द्रस्तर रहित सुषमना नाड़ी के समय अजपा जाप धारण करें, तहां गुरु का वाना यह है कि उस जाप को सहज ही बिना परिश्रम और मूढ वेग से चलाने अर्थात् जोर से स्वास प्रस्वास न करें ॥

(६७) आगम = अगम्य आत्मा गुरु द्वारा गम (प्राप्त) हुआ ॥

(६८) यह अजपा जाप की विधि है, दयालजी कहते हैं कि मन के अन्दर-माला सतगुरु ने दिया, सो कैसे है कि, पवन (स्वास प्रस्वास) को सुरति में पिरोये अर्थात् सांझमहसः रूपी अजपा जाप स्वाम प्रस्वास में लगाते हुये मन को अनदृष्ट में स्थिर करें । यह जाप बिना हाथों के दिन रात जपे । यह परम जाप है ॥

(७०) बिच्छा अलेख जो मनादि की विषय न हो, अर्थात् निर्गुण प्रत्यक्ष ॥

दादू मन फकीर सतगुर किया, कहि समझाया ज्ञान ।
 निहचल आसणि वैसि करि, अकल पुरिस का ध्यान ॥ ७१ ॥
 दादू मन फकीर जगथैं रह्या, सतगुर लीया लाइ ।
 अहनिस्ति लागा येक सौं, सहज सुनिरस पाइ ॥ ७२ ॥
 दादू मन फकीर ऐसैं भया, सतगुर के परसाद ।
 जहां क था लागा तहां, छूटे बाद विवाद ॥ ७३ ॥
 नां धरि रह्या न बनि गया, नां कुछ किया कलेस । (१६-३३)
 दादू मनहीं मन मिल्या, सतगुर के उपदेस ॥ ७४ ॥

॥ भ्रम विध्वंस ॥

दादू यहु मसीति यहु देहुरा, सतगुर दिया दिपाइ । (१६-५४)
 भीतरि सेवा बंदिगी, बाहरि काहे जाइ ॥ ७५ ॥

॥ कस्तूरिया मृग ॥

दादू मंके चेला मंभि गुर, मंके ही उपदेस ।
 बाहरि हूँ बावरे, जटा बंधाये केस ॥ ७६ ॥

॥ मन का दमन ॥

मन का मस्तक मूडिये, काम क्रोध के केस ।
 दादू विपै विकार सब, सतगुर के उपदेस ॥ ७७ ॥

॥ भ्रम विध्वंस ॥

दादू पड़दा भरम का, रह्या सकल घटि छाड़ ।
 गुर गोव्यंद कृपा करें, तौ सहजें हीं मिटि जाइ ॥ ७८ ॥

(७१) अकल = अकाल, अमर ॥

(७२) सहज सुनिरस = अनद अमृत ॥

॥ श्रुतिम मार्ग ॥

दादू जिहि मत साधू उधरे, सो मत लीया तोष ।
 मनलै मारग मूल गहि, यहु सतगुर का परमोध ॥ ७६ ॥
 दादू सोई मारग मनि गहा, जेहि मारग मिलिये जाइ ।
 घेद कुरानूं नां कहा, सो गुर दिया दिपाइ ॥ ८० ॥

॥ विचार ॥

दादू मन भुवंग यहु विष भरथा, निरविष क्योंही न होइ ।
 दादू मिल्या गुर गारड़ी, निरविष कीया सोइ ॥ ८१ ॥
 धता कीजै आपथें, तनमन उनमन लाइ ।
 पंच समाधी रापिये, दूजा सहज सुभाइ ॥ ८२ ॥
 दादू जीव जंजालों पड़ि गया, उलभाया नौ मरण सूत ।
 कोइ एक सुलभे सावधान, गुर वाइक अवधूत ॥ ८३ ॥

॥ मन का रोकना ॥

चंचल चहुं दिसि जात है, गुर वाइक सूं बंधि ।
 दादू संगति साधकी, पारग्रह सूं संधि ॥ ८४ ॥

(७६) मनलै मारग = मन को शांत करनेवाला मार्ग ॥

(८२) अपने गुरुपार्थ से तन से मन से वचन से उनपनी (शांत) वृत्ति को प्राप्त करे । पंच समाधी = पंच इंद्रियों को रोके रहे । दूजा सहज सुभाइ = याकी व्यवहारों में सरल रीति से प्रकृति के अनुकूल वर्तता जाय ॥

(८३) गुरवाइक अवधूत = गुरु वाक्य से मन वासनाका त्यागी ॥

(८४) चंचल मन चहुंदिश जाता है, इसको गुरुवाक्य से बांध, और साधनों के अभ्यास से अथवा संतों की संगति से परमात्मा में लगा ॥

गुर अंकुस मानें नहीं, उदमद माता अंध ।

दादू मन चेतें नहीं, काल न देयें फंध ॥ ८५ ॥

दादू मारयां विन मानें नहीं, यह मन हरि की आन ।

ज्ञान पड़ग गुरदेव का, ता संगि सदा सुजान ॥ ८६ ॥

जहां थें मन उठि चलै, फेरि तहां ही रापि ।

तहं दादू लेलीन करि, साध कहें गुर सापि ॥ ८७ ॥

दादू मनही सूं मल ऊपजै, मन हीं सूं मल धोइ ।

सीप बली गुर साधकी, तौ तूं नृमल होइ ॥ ८८ ॥

दादू कल्लिब अपने करि लिये, मन इंद्री निज ठौर ।

नांइ निरंजन लागि रहु, प्राणी परहरि और ॥ ८९ ॥

मनके मतै सब कोइ पेलै, गुरमुप विरला कोइ ।

दादू मनकी माने नहीं, सतगुर का सिप सोइ ॥ ९० ॥

सब जीवों कों मन ठगे, मनकों विरला कोइ ।

दादू गुरके ज्ञान सों, साईं सनमुप होइ ॥ ९१ ॥

दादू येक सूं ले लीन हूणां, सबै सयानप येह ।

सतगुर साधू कहत हैं, परमतत्त जपि लेह ॥ ९२ ॥

सतगुर सबद बमेक विन, संजमि रखा न जाइ ।

दादू ज्ञान विचार विन, विपै हलाहल पाइ ॥ ९३ ॥

(८९) जैसे कछुआ अपने अंगों को समेट लेता है तैसे मनुष्य अपने मन इन्द्रियों को एकाग्र कर रामनाम में लगै और सब (गगद्वेषादि) त्याग दे ॥

घरि घरि घट कोलू चलै, अमी महारत्त जाइ ।
दादू गुरके ज्ञान विन, विपै हलाहल पाइ ॥ ६४ ॥

॥ गुरु शिष्य परमोष ॥

सतगुर सबद उलंघि करि, जिनि कोई तिप जाइ ।
दादू पग पग काल है, जहां जाइ तहं पाइ ॥ ६५ ॥
सतगुर घरजै तिप करे, क्यूं करि वंचे काल ।
दह दिसि देपत बाहि गया, पाणी फोड़ी पाल ॥ ६६ ॥
दादू सतगुर कहे सु तिप करे, सब तिथि कारिज होइ ।
अमर अभे पद पाइये, काल न लागे कोइ ॥ ६७ ॥
दादू जे साहिब कूं भावै नहीं, सो हम यें जिनि होइ ।
सतगुर लाजै आपणां, साध न मानै कोइ ॥ ६८ ॥
दादू हूंकी ठाहर है कहौ, तनकी ठाहर तूं ।
री की ठाहर जी कहौ, ज्ञान गुरुका यौ ॥ ६९ ॥

॥ गुणज्ञान ॥

दादू पंच सवादी पंच दिसि, पंचे पंचों बाट ।
तब लग कक्षा न कीजिये, गहि गुरु दिपाया घाट ॥१००॥

(६४) घर २ शरीररूपी कोलू चलता है और अनारस (ब्रह्मानंद) व्यर्थ जाता है, ज्ञान के बिना पुरुष विषयरूपी विष खाता है ॥

(६६) किसी कलावंत (गानेबजानेवाले) ने दादूजी के पास आकर नाद भरा या, तब यह सामो दादूयालजी ने कहा था, तत्पर्य इसका यह है कि हरि के नाव बिना वात चीत व्यर्थ है ॥

(१००) पंच सवादी=पंच ज्ञान इन्द्रियां । पंचदिसि=पंच विषयों में । पंचे पंचों बाट=पंचों के अपने २ पांच विषय ॥

दादू पंचूं येक मत, पंचूं पूरथा साथ ।

पंचों मिलि सनमुष भये, तव पंचों गुर की चाट ॥ १०१ ॥

॥ सतगुर विमुष ज्ञान ॥

दादू ताता लोहा तिणे सूं, क्युं करि पकड़या जाइ ।

गहण गति सूभै नहीं, गुर नहिं वूभै आइ ॥ १०२ ॥

॥ गुरमुख कसाँदी ॥

दादू औगुण गुण करि माने गुरके, सोई सिप सुजाण ।

सतगुर औगुण क्यों करे, समभै सोई सयाण ॥ १०३ ॥

सोने सेती बैर क्या, मारै घण के घाइ ।

दादू काटि कलंक सब, रापै कंठि लगाइ ॥ १०४ ॥

पांणी मांहें रापिये, कनक कलंक न जाइ (२२-३१)

दादू गुरके ज्ञान सों, ताइ अगनि में बाहि ॥ १०५ ॥

दादू मांहें मीठा हेत करि, उपरि कड़वा रापि ।

सतगुर सिपकों सीप दे, सब साधूं की सापि ॥ १०६ ॥

॥ गुरुशिप प्रमोष ॥

दादू कहै सिप भरोसैं आपणै, ठहै बोली हुसियार ।

कहैगा सो व्हैगा, हम पहली करें पुकार ॥ १०७ ॥

दादू सतगुर कहै सु कीजिये, जे तूं सिप सुजाण ।

जहं लाया तहं लागि रहु, वूभै कहा अजाण ॥ १०८ ॥

(१०४) तात्पर्य—शिष्य से गुरु का कोई बैर नहीं है, जिसे सोने को तप्त कर के उस का मल निकाल देते हैं और कूट पीठ (गद्द) कर माला बनाय कंठ में धारण करते हैं, तैसे ही शिष्य को गुरु ताड़ना देकर उस की बुद्धि शुद्ध करके अपना भिय बनाये रखते हैं ॥

गुर पहली मनसों कहे,—पीछे नैन की सैन ।

दादू तिप तममें नहीं, कहि तमभावे बैन ॥ १०६ ॥

कहे लपे सो मानवी, सैन लपे सो साध ।

मनकी लपे सु देवता, दादू अगम अगाध ॥ ११० ॥

॥ कठोरता ॥

दादू कहि कहि मेरी जीभ रही, सुणि सुणि तेरे कान ।

सतगुर बपुरा क्या करै, जो चेला मूढ़ अजाण ॥ १११ ॥

॥ दूर छिप मनोष ॥

एक सबद सब कुछ कक्षा, सतगुर तिप तमभाइ ।

जहं लाया तहं लागै नहीं, फिर फिर बूझै आइ ॥ ११२ ॥

॥ अइ स्वभाव अतट ॥

ज्ञान लिया सब सीपि सुणि, मनका मैल न जाइ ।

गुरु विचारा क्या करै, तिप विपै हलाहल पाइ ॥ ११३ ॥

सतगुर की समझें नहीं, अपणै उपजै नाहिं ।

तौ दादू क्या कीजिये, बुरी विद्या मन भाहिं ॥ ११४ ॥

॥ सत्यसत्य गुरु पार ॥

गुर अपंग पग पंग विन, तिप सायां का भार ।

दादू पेवट नाव विन, क्यूं उतरेंगे पार ॥ ११५ ॥

दादू संसा जीव का, तिप सायां का साल ।

दोनों कों भारी पड़ी, हैगा कोण हवाल ॥ ११६ ॥

(१०६) छांत—दोहा— मनकी जग जीवन लही, नैन सैन गोपाल ।

बचन रखब बखनैं तरे, गुर दादू न विपाल ॥

(११५) ज्ञान हीन गुरु नित पर शिष्यादिकों का बोझ लदा है सो

सेवक और नाव (परमेश्वर के भजन) बिना कैसे पार उतरेंगे ॥

अंधे अंधा मिलि चले, दादू बंधि कतार ।

कूप पड़े हम देपतां, अंधे अंधा लार ॥ ११७ ॥

॥ पर परबोध ॥

सोधी नहीं सरीर की. ओरों को उपदेस ।

दादू अचिरज देपिया. ये जाहिगे किस देस ॥ ११८ ॥

दादू सोधी नहीं सरीर की. कहें अगम की बात ।

जान कहावें बापुड़े. आग्रह जीये हाथ ॥ ११९ ॥

॥ मत्वास्त्य गुगारप तन्त्र ॥

दादू माया माहें काडि करि. फिरि माया में दीन्ह ।

दोऊ जन समझें नहीं. येको काज न कीन्ह ॥ १२० ॥

दादू कहै सो गुर किस कानका. गहि भरमावै आन ।

तत्त बतावै निर्मला. सो गुर साध सुजान ॥ १२१ ॥

तूं मेरा हूं तेरा, गुर सिप कीया मंत ।

दून्यों भूले जात हैं. दादू विसरथा कंत ॥ १२२ ॥

दुहि दुहि पीवै ग्याल गुर. सिप है छेली गाइ ।

यहु औसर योंही गया, दादू कहि समझाइ ॥ १२३ ॥

सिप गोरु, गुर ग्याल है. रप्या करि कौर लेइ ।

दादू रापे जतन करि. आनि धणी कों देइ ॥ १२४ ॥

भूठे अंधे गुर धरें, भरम-दिवावें आइ ।

दादू साचा गुर मिले. जीव ब्रह्म है जाइ ॥ १२५ ॥

(११९) जान=जानकार, बुझाइ ॥

(१२०) माया=मृदस्थी, एक मृदस्थी में निकाल कर दूसरी साधों की मंडलीरूपी माया में डालना ॥

भूठे अंधे गुर घणें, बंधे विपै विकार ।

दादू साचा गुर मिलै, सनमुख सिरजनहार ॥ १२६ ॥

भूठे अंधे गुर घणें, भरम दिढावैं कांम ।

बंधे माया मोहसों, दादू मुपसों राम ॥ १२७ ॥

भूठे अंधे गुर घणें, भटकैं घर घरवारि ।

कारिज को सीझें नहीं, दादू माथें मरि ॥ १२८ ॥

॥ वे परचितनी ॥

दादू भगत कहावैं आपकों, भगति न जाएं भेव ।

सुपिनै हीं समझें नहीं, कहां वसै गुरदेव ॥ १२९ ॥

॥ भ्रम विप्लव ॥

भरम करम जग बंधिया, पंडित दिया भुलाइ ।

दादू सतगुर ना मिलै, मारग देइ दिपाइ ॥ १३० ॥

दादू पंथ बतावैं पापका, भर्म कर्म वेस्तास ।

निकाटि निरंजन जे रहे, क्यों न बतावैं तास ॥ १३१ ॥

॥ विचार ॥

दादू आपा उरमें उरभिया, दीसै सब संसार । (१८-३३)

आपा सुरमें सुरभिया, यहू गुरज्ञान विचार ॥ १३२ ॥

(१३०-१३१) वेद मांदि सब भेद हैं, जॉन चिरला कोइ ।

सुंदर सो सतगुर बिना, निर्वास नहि होइ ॥

सुंदर ताला सबद का, सतगुर पोण्या आइ ।

भिन्न २ समझाइ करि, दीया अर्थ बताइ ॥

(१३२) यह सारी दयालगी के महावाक्यों में से है । जगत के संपूर्ण जाल जेजालों से छूटने की इस में एक कुंजी है । दयालगी कहते हैं कि

॥ गुरुमुप कसौटी ॥

साधू का अंग निर्मला, तामें मल न समाइ ।

परमगुरु परगट कहै, तार्यै दादू ताइ ॥ १३३ ॥

॥ सुधिरण नाम चितावणी ॥

रांम नांम गुर सबदसों, रे मन पेलि भरंम । (२—१४)

निह करमी सूं मन मिल्या, दादू काटि करंम ॥ १३४ ॥

आपनपौ में उलझ रहने से अर्थात् इस स्थूल शरीर ही में अपना सर्वस्व मानने से, सब संसार उलझा हुआ (कठिन दुःखरूप) प्रतीत होता है । अथवा जो जन अपने आप को बंध जगत में फंसा, दुःखी, दीन, दासादि, स्वतंत्रता नाशक भावों से मानता है, उस को उसी प्रकार से सब जगत दुःख-दाई प्रतीत होता है ॥

जिसने अपना आत्म स्वरूप निश्चय करके अपने आप को स्वतंत्र निर्भय सच्चिदानन्दरूप माना है, वह जन मुक्त है । ऐसे महाज्ञान का जो मनन है उसको दयालजी “गुरज्ञान विचार” कहने हैं ॥

आप जो जगत जाल में उलझ रहे हैं उनको सब जगत उलझा ही दीखता है ॥ और सकल जीव परस्पर ममत्व बांधकर आप ही उलझ रहे हैं, यथा:—

सारंग सुर सु विनास, मीन रसना रस आसा ।

पावक पेपि पतंग, भंवर नासिक भिद बासा ॥

पटछल वारुण बाघ, मुग्ध मति मर्कट मूवा ।

भूस चुरावत बाति, पवन पावग जलि मूवा ॥

स्नान मीच दर्पन महल, मकरी मूँदि सुद्वार ।

रजव मरहि सिंघोर बग, पाया नहीं विचार ॥

(१३३) पुस्तक न० १ और ४ में “परम” की जगह “मम” आया है ॥

(१३४) राम नाम का साधन करके सब भ्रमों को त्याग, परमेश्वर से मन मिलाकर कर्म के बंधन को काट ॥

॥ सूत्रम मार्ग ॥

दादू विन पाइन का पंथ है क्यौं करि पहुँचै प्राण । (७-१०)

विकट घाट औघट परे, मांहि सिपर असमान ॥ १३५ ॥

मन ताजी चेतन चढ़े, ल्यो की करे लगांम ।

सबद गुरू का ताजणां, कोइ पहुँचै साध सुजाण ॥ १३६ ॥

॥ पारप लक्षण ॥

साधों सुमिरण सो कहा, जिहि सुमिरण आपा भूल ।

दादू गहि गंभीर गुर, चेतन आनंद मूल ॥ १३७ ॥

॥ स्वामी परमार्थी ॥

दादू आप सवारथ सब सगे, प्राण सनेही नांहि ।

प्राण सनेही राम है, के साधू कलि मांहि ॥ १३८ ॥

सुप का साथी जगत सब, दुप का नाही कोइ ।

दुप का साथी सांझ्यां, दादू सतगुर होइ ॥ १३९ ॥

सगे हमारे साथ हैं सिरि परि सिरजनहार ।

दादू सतगुर सो सगा, दूजा धंध बिकार ॥ १४० ॥

॥ दया निर्वरता ॥

दादू के दूजा नहीं, एके आतम राम ।

सत गुर सिरि परि साध सब, प्रेम भगति विश्राम ॥ १४१ ॥

(१३५) विन पाइन का (अगम्य) पंथ । औघट सरे = अति कठिन ।
मांहि सिपर असमान = निम्नला शिखर आममान है । सारांश परमेश्वर का
रास्ता अति कठिन है ॥

॥ उपजनि ॥

दादू सुध बुध आत्मा, सत गुर परसे आइ ।

दादू भृंगी कीट ज्यों, देपत ही द्वे जाइ ॥ १४२ ॥

दादू भृंगी कीट ज्युं, सतगुर सेती होइ ।

आप सरीपे कर लिये, दूजा नाहीं कोइ ॥ १४३ ॥

दादू कछव रापे दृष्टि में, कुंजों के मन माहिं ।

सत गुर रापे आपणां, दूजा कोई नाहि ॥ १४४ ॥

बच्चों के माता पिता, दूजा नाहीं कोइ ।

दादू निपजै भावसूं, सतगुर के घटि होइ ॥ १४५ ॥

॥ वे प्रवादी ॥

एकै सवद अनंत सिप, जब सतगुर बोलै ।

दादू जड़े कपाट सब, दे कुंची पोलै ॥ १४६ ॥

बिनही कीया होइ सब, सनमुष सिरजनहार ।

दादू करि करि को मरै, सिप सापा सिरि भार ॥ १४७ ॥

सूरिज सनमुष आरसी, पावक किया प्रकास ।

दादू साईं साध विचि, सहजें निपजै दास ॥ १४८ ॥

(१४२) दुग्ध बृद्ध आत्मा सतगुर के स्पर्श से आता (प्राप्त होता) है, जैसे कीट भृंगी के मेल से भृंगी हो जाता है ॥

(१४४) कहनुदा अपने बच्चों को दृष्टि से पालता है, कुंज पक्षी अपने बच्चों का पालन सुरति से करती है; वैसे सतगुर शिष्य की रक्षा करता है दूसरा कोई नहीं ॥

(१४८) मृप में अग्नि साधारण रूप से है पर सब पदार्थों में वह अग्नि प्रगट नहीं होती, किन्तु शुद्ध आनशी शीशे ही द्वारा प्रगट होती है; इसी

॥ मन इंद्रिय निग्रह ॥

दादू पंचों ये परमोधि ले, इनहीं कों उपदेस ।

यहु मन अपणा हाथि कर, तौ चेला सब देस ॥ १४६ ॥

अमर भये गुरज्ञान-सों, केते इहि कलि मांहि ।

दादू गुर के ज्ञान विन, केते मरि मरि जांहि ॥ १५० ॥

औपदि पाइ न पछि रहै, त्रिषम व्याधि क्यों जाइ ।

दादू रोगी चावरा, दोस वेद कों लाइ ॥ १५१ ॥

वेद विथा कहै देपि करि, रोगी रहै रिसाइ ।

मन मांहें लीये रहै, दादू व्याधि न जाइ ॥ १५२ ॥

दादू वेद विचारा क्या करै, रोगी रहै न साच ।

पाटा मीठा चरपरा, मांगै मेरा वाच ॥ १५३ ॥

॥ गुर उपदेस ॥

दुर्लभ दरसन साध का, दुर्लभ गुर उपदेस ।

दुर्लभ करिवा कठिन है, दुर्लभ परस अलेष ॥ १५४ ॥

दादू अविचल मंत्र, अमर मंत्र, अपे मंत्र,

अभै मंत्र, राममंत्र निजसार ।

सजीवनमंत्र, सवीरजमंत्र, सुन्दर मंत्र,

सिरोमणि मंत्र, निर्मल मंत्र, निराकार ॥

तरह से साईं (परमेश्वर) सर्वत्र परिपूर्ण है परंतु स्वच्छ श्रुतःकरण वाले अधिकारी साधू वा दास के ही हृदय में प्रगट होता है, अन्य के नहीं ॥

(१५३) "वाच" की जगह पुस्तक नं० १, २ और ३ में "वाह" है । इसे का अर्थ क्या, पुत्र निकलता है ॥

अलप मंत्र, अकल मंत्र, अगाध मंत्र,

अपार मंत्र, अनंत मंत्र राया ।

नूर मंत्र, तेज मंत्र, जोति मंत्र,

प्रकास मंत्र, परम मंत्र पाया ॥

उपदेस दया (दादू गुरराया) ॥ १५५ ॥

दादू सबही गुर किये, पसु पंथी बन राइ ।

तोनि लोक गुण पंचसों, सबही मांहि पुदाइ ॥ १५६ ॥

जे पहली सत गुर कहा, सो नैनहुं देया आइ ।

अरस परस मिलि एक रस, दादू रहे समाइ ॥ १५७ ॥

इति श्री गुरदेव कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥

(१५५) यह गुर दीक्षा है, इन मंत्रों से गुरु शिष्य को उपदेश देता है कि तू अविचल है, अमर है, अक्षय है इत्यादि ॥ इस के अन्त में “दादू गुरराया” शब्द केवल एक पुस्तक नं० १ में है अन्य पुस्तकों में नहीं है ॥

(१५६) दादू जी कहते हैं कि हम ने सब ही पशु पक्षी बनराय (वृत्तों) को गुरु किया है क्योंकि सब में परमात्मा व्यापक है ॥

अथ सुमिरण को अंग ॥ २ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

एकै अण्पर पीत्र का, सोई सत करि जाणि ।

राम नाम सतगुर कहा, दादू सो परवाणि ॥ २ ॥

पहली श्रवण, दुती रसन, तृतीये हिरदै गाइ ।

चतुर्दसी चितन भया, तव रोम रोम ल्यौ लाइ ॥ ३ ॥

॥ मन परमोथ ॥

दादू नीका नांव है, तीनि लोक ततसार ।

राति दिवस रदियो करी, रे मन इहे चिबार ॥ ४ ॥

दादू नीका नांव है, हरि हिरदै न विसारि ।

भूरति मन महि बसै, सासै साल संभारि ॥ ५ ॥

सासै सास संभालतां, इकदिन मिलि है आई ।

सुमिरण पेंडा सहज का, सतगुर दिया बताइ ॥ ६ ॥

दादू नीका नांव है, सो तूं हिरदै रापि ।

पापंड प्रपंच दूरि करि, सुनि साधू जनकी सापि ॥ ७ ॥

दादू नीका नांव है, आप कहै समझाइ ।

और आरंभ सब झाडि दे, राम नाम ल्यौ लाइ ॥ ८ ॥

राम भजन का सोच क्या, करतां होइ सो होइ ।

दादू राम संभालिये, फिरि वृत्तिये न कोइ ॥ ६ ॥

॥ नाम चेतावनी ॥

राम तुम्हारे नांव विन, जे मुप निकसे और ।

तो इस अपरार्थी जीव को, तीनि लोक कत ठोर ॥ १० ॥

दिन दिन राम संभालतां, जे जिव जाइ त जाउ ।

आत्म के आधार को, नाहीं आन उपाउ ॥ ११ ॥

॥ सुविष्णु माहात्म्य ॥

एक महूरत मन रहे, नांव निरंजन पास ।

दादू तब हीं देपतां, सकल करम का नास ॥ १२ ॥

सहजे हों सब होइगा, गुण इंद्रि का नास ।

दादू राम संभालतां, कटे करम के पास ॥ १३ ॥

॥ नाम चिंतावर्णी ॥

राम नाम गुर सबद सों, रे मन पेलि भरम । (१-१३४)

निहकरनी सों मन मिल्या, दादू काटि करम ॥ १४ ॥

एक राम के नांव विन, जीव की जलनि न जाइ ।

दादू के ते पवि मुए, करि करि बहुत उपाइ ॥ १५ ॥

दादू एक राम की टेक गहि, दूजा सहजसुभाइ ।

राम नाम द्वाडे नहीं, दूजा आवे जाइ ॥ १६ ॥

॥ नाम अगाधता ॥

दादू नाम अगाध है, परिमिन नाहीं पार ।

अवग्या, वरय न जाणिये, दादू नाइ आधार ॥ १७ ॥

दादू राम अगाध है, अविगत लपे न कोइ ।

निर्गुण सर्गुण का कहे, नांइ विलम्ब न होइ ॥ १८ ॥

दादू राम अगाध है, वेहद लप्या न जाइ ।

आदि अंति नहि जाणिये, नांइ निरंतर गाइ ॥ १९ ॥

॥ अद्वैत ब्रम्ह ॥

दादू राम अगाध है, अकल अगोचर एक ।

दादू नांइ विलंबिये, साधू कहें अनेक ॥ २० ॥

दादू एके अलह राम है, सन्नय सांई सोइ ।

मंदे के पकवांन सब, पातां होइ सो होइ ॥ २१ ॥

सर्गुण निर्गुण है रहे, जैसा है तैसा लीन ।

हरि सुभिरण ल्यों लाइये, काजाणों का कीन ॥ २२ ॥

॥ नाम चित्त आवे सो लेय ॥

दादू सिरजनहार के, केते नांइ अनंत ।

चिति आवे सो लीजिये, यों साधू सुमिरें संत ॥ २३ ॥

दादू जिन प्राण पिंड हम कों दिया, अंतर सेवें ताहि ।

जे आवे औसाण सिरि. सोई नांइ संवाहि ॥ २४ ॥

(१८) राम अपार है और अगम्य है. इन्द्रियों करने उसे कोई नहीं लख सकता है, निर्गुण सर्गुण का विचार क्या करना, राम नाम का सुमिर्ण करने में विलम्ब न करना चाहिये ॥

(२०) "एकं सन् विष्णु बहुधा वदन्ति" अर्थात् जो है सो एक है पर विष्णु उसको बहुधांति करने है, अग्रेष्ठ ॥

(२२) दृष्टान्तः—दोहा—गुरु दादू दिग वाद नें, आवे द्वैतप दोष ।

जिन दोनों की वान नृनि, भाष्या भजन विशेष ॥

॥ चितावणी ॥

दादू ऐसा कोण अभागिया, कळू दिढावै और ।

नांव विना पग धरन कूं, कहौ कहां है ठौर ॥ २५ ॥

॥ सुभिरण नाम महिमा माहात्म ॥

दादू निमप न न्यारा कीजिये, अंतर थें उरि नाम ।

कोटि पतित पावन भये, केवल कहतां राम ॥ २६ ॥

॥ मन परमोध ॥

दादू जे तें अब जाण्यां नहीं, राम नाम निज सार ।

फिरि पीछें पछिताहिगा, रे मन मूढ गंवार ॥ २७ ॥

दादू राम संभालि ले, जव लग सुपी सरीर ।

फिरि पीछें पछिताहिगा, जव तन मन धरैन धीर ॥ २८ ॥

दुप दरिया संसार है, सुप का सागर राम ।

सुपसागर चलि जाइये, दादू तजि बे काम ॥ २९ ॥

दादू दरिया यहु संसार है, तामें राम नाम निज नाव ।

दादू ढील न कीजिये, यहु ओसर यहु डाव ॥ ३० ॥

॥ सु० नाम निःसंशय ॥

मेरे संसा को नहीं, जीवण मरण क राम ।

सुपिनैं ही जिनि वीसरै, मुख हिरदे हरि नाम ॥ ३१ ॥

॥ मु० नाम विरह ॥

दादू दूपिया तव लगै, जव लग नांव न लेहि ।

तव हों पावन परम सुख, मेरी जीवन येहि ॥ ३२ ॥

(३२) पावन=पवित्र अवस्था में प्राप्त हो ॥

॥ मृ० नाम पारष लपन ॥

कहु न कहावै आपको, साईं कूं सेवै ।

दादू दूजा छाडि सब, नांव निज लेवै ॥ ३३ ॥

॥ मु० नाम नि संशय ॥

जे चित चहुटे राम सों, सुमिरण मन लागै ।

दादू आत्म जीवका, संता सब भागै ॥ ३४ ॥

॥ मु० नाम चिंतावणी ॥

दादू पिबका, नांवजे, तो मिटै सिरि ताल ।

घड़ी महरत चालणा, कैसी आवै काल्हि ॥ ३५ ॥

॥ सुमिरण बिना मांस न ले ॥

दादू औसरि जीव तें, कल्या न केवल राम ।

अंति कालि हम कहें गे, जम यैरी सों काम ॥ ३६ ॥

दादू ऐसे मंहगे मोल का, एक सास जे जाइ ।

चौदह लाक समान सो, काहे रेत मिलाइ ॥ ३७ ॥

॥ अमोल स्वास ॥

सोई सास सुजाण नर, साईं सेती लाइ ।

करि साटा सिरजनहार सुं, मंहगे मोलि बिकाइ ॥ ३८ ॥

(३३) दान पुण्य मगन करके अपनी प्रशंसा न करावै ॥

(३५) प्रति घड़ी और प्रति महुर्न सुमिरण करने रहना चाहिये, नहीं मालूम कल का दिन कैसा होवै, अर्थात् यह शरीर रहे वा न रहे अथवा मुरती वा दुःखी हो, निम करके सुमिरण न हो सके ॥

(३७) ऐसे अमोल चौदह लाख समान अन्य को क्यों न (धूल) में मिलावै, अर्थात् धर्य गवावै ॥

॥ व्यर्थ जीवन ॥

जतन करै नहिं जीवका, तन मन पवना फेरि ।

दादू मंहगे मोलका, द्वै दोवटी इक सेर ॥ ३६ ॥

॥ सफल जीवन ॥

दादू राखत राजा राम का, कदे न विसारी नांव ।

आत्मराम संभालिये, तौ सूवस काया गांव ॥ ४० ॥

॥ निरंतर सुमिरण ॥

दादू अह निसि सदा सरीर में, हरि चिंतत दिन जाइ ।

प्रेम मगन ले लीन मन, अन्तर गति ल्यो लाइ ॥ ४१ ॥

निमप एक न्यारा नहीं, तन मन मंझि समाइ ।

एक अंगि लागा रहै, ताकों काल न पाइ ॥ ४२ ॥

दादू पिंजर पिंड सरीर का, सुवटा सहाजि समाइ ।

रमता सेती रमि रहै, विमलि विमलि जस गाइ ॥ ४३ ॥

(३६) जो तन मन और स्वाम को फेरि करके साधन नहीं करता है, सो इस अमोल जीवन को केवल दो धोनि और एक सेर अन्न का ही रखता है, अर्थात् अपना जीवन व्यर्थ गंवाता है ॥

(४०) जो शूरवीर राजा राम का नाम कभी न विसारै और आत्मराम को संभाले रहे, उसका वास, काया, और गाम सब सफल है ॥

(४१) “चिंतत” की जगह “चिंतवत” पुस्तक नं० १ में आया है ।

(४३) पिंड (मृत्तल) शरीर रूपा पिंजरें में जीवरूपा सुवटा (मुवा) संहज (आनंद) भाव को प्राप्त होकर गमनास्थी गम से रमि रहे और प्रशुद्धि हो २ कर यश गावे ॥

अविनाशो सो एक है, निमप न इत उत जाइ ।

बहुत विलाई क्या करे, जे हरि हरिसवद सुणाइ ॥ ४४ ॥

दादू जहां रहूं तहां राम सों, भावै कंदलि जाइ ।

भावै गिरि परवति रहूं, भावै ग्रेह वसाइ ॥ ४५ ॥

भावै जाइ जल हरि रहूं, भावै सीस नवाइ ।

जहां तहां हरि नांव सों, हिरदै हेत लगाइ ॥ ४६ ॥

॥ मन परमोष ॥

दादू राम कहे सब रहत है, नप सप सकल सरीर ।

राम कहे विन जात है, समझी मनवां वीर ॥ ४७ ॥

दादू राम कहे सब रहत है, लाहा मूल सहेत ।

राम कहे विन जात है, मूरख मनवां चेत ॥ ४८ ॥

दादू राम कहे सब रहत है, आदि अंति लों सोइ ।

राम कहे विन जात है, यहु मन बहुरि न होइ ॥ ४९ ॥

दादू राम कहे सब रहत है, जीव ब्रम्ह की लार ।

राम कहे विन जात है, रे मन हो हुसियार ॥ ५० ॥

(४४) अविनाशी परमात्मा में लय लीन हो । और एक क्षण भी इधर उधर न जाय, ऐसे मूवे का बिद्वीरूपी माया कुछ नहीं कर सकती है, यदि वह हरि हरि (अनन्द) शब्द सुनाता रहे ॥

(४६) जल हरि = पड़ली की तरह जलवाप्त । (२) सीसनवाइ = चिम-गादड़ की तरह चलते लटकना ॥

॥ परोपकार ॥

हरि भजि साफिल जीवना, पर उपगार समाइ ।

दादू मरणा तहां भला, जहां पसु पंपी पाइ ॥ ५१ ॥

॥ सुमिरण ॥

दादूराम सबद मुपि ले रहे, पीछे लगा जाइ ।

मनसा वाचा क्रमना, तिहिं तत सहजि समाइ ॥ ५२ ॥

दादू रचिमचि लागे नांव सों, राते माते होइ ।

देपेंगे दीदार कों, सुप पावेंगे सोइ ॥ ५३ ॥

॥ चेतावनी ॥

दादू साईं सेवें सब भले, बुरा न कहिये कोइ ।

सारों मांहें सो बुरा, जिस घटि नांव न होइ ॥ ५४ ॥

दादू जियरा राम विन, दुपिया इहि संसार ।

उपजे विनसै पपि मरै, सुप दुप बारंवार ॥ ५५ ॥

रामनाम रुचि ऊपजे, लेवै हित चित लाइ ।

दादू सोई जीयरा, काहे जमपुरि जाइ ॥ ५६ ॥

दादू नीकी बरियां आय करि, राम जपि लीन्हें ।

आतम साधन सोधि करि, कारिज भल कीन्हें ॥ ५७ ॥

दादू अगम वस्त पानें पड़ी, रापी मंझि छिपाइ ।

छिन छिन सोइ संभालिये, मति वै वीसरि जाइ ॥ ५८ ॥

॥ सुमिरण नाम महिमा माहात्म्य ॥

दादू उजल निर्मला, हरि रंग राता होइ ।

काहे दादू पचि मरै पानी सेती धोइ ॥ ५९ ॥

सरीर सरोवर राम जल, मांहै संजम सार ।

दादू सहजें सब गये, मनके मैल विकार ॥ ६० ॥

दादू राम नामं जलं कृत्वा, स्नानं सदाजितः ।

तन मन आत्म निर्मलं, पंच भूषापंगतः ॥ ६१ ॥

दादू उत्तम इंद्री निग्रहं, मुच्यते माया मनः ।

परम पुरुष पुरातनं, चिंतते सदातनः ॥ ६२ ॥

दादू सब जग विष भरया, निर्विष विरला कोइ ।

सोई निर्विष होयगा, जाके नांव निरंजन होइ ॥ ६३ ॥

दादू निर्विष नाव सों, तन मन सहजें होइ ।

राम निरोगा करैगा, दूजा नाहीं कोइ ॥ ६४ ॥

ब्रह्म भगति जब ऊपजै, तब माया भगति विलाइ ।

दादू निर्मल मल गया, ज्युं रवि तिमर नसाइ ॥ ६५ ॥

मनहारि भांवरि ॥

दादू विषे विकार सों, जब लग मन राता ।

तब लग चानि न आवई, त्रिभुवनपति दाता ॥ ६६ ॥

दादू का जाणों कब होइगा, हरि सुमिरण इकनार ।

का जाणों कब आडिहै, यहु मन विषे धिकार ॥ ६७ ॥

(६१) सदाजित=इन्द्रियजित । पंच भूष (इन्द्रिय) अपंगतः, निर्जाल होगये ।

(६२) मुच्यते=छूटजाता है । सदातनः-निन्द्यप्रति ॥

(६५) दृष्टान्तः-ढोढा-लक्ष्मी विष्णु भक्त पै, लंगर भेंट बनाय ।

वे अचाह, नाहन भये, आई मुंह लवनाय ॥

हे सो सुमिरण होता नहीं, नहीं सु कीजै काम ।

दादू यहु तन यों गया, क्युं करि पड़ये राम ॥ ६८ ॥

॥ सुमिरण नाम गहिमा माहात्म ॥

दादू राम नाम निज मोहनी, जिनि मोहे करतार ।

सुर नर संकर मुनि जनां, ब्रह्मा सिष्टि विचार ॥ ६९ ॥

दादू राम नाम निज औपदी, काटे कोटि विकार ।

विषम व्याधि थें ऊचरै, काया कंचन सार ॥ ७० ॥

दादू निर्विकार निज नांन ले, जीवन इहै उपाइ ।

दादू कृतम काल है, ताकै निकटि न जाइ ॥ ७१ ॥

॥ सुमिरण ॥

मन पवना गहि सुरति सों, दादू पावै स्वाद ।

सुमिरण माहै सुप घणा, छाडि देहु बकवाद ॥ ७२ ॥

नांन सपीड़ा लीजिये, प्रेम भगति गुण गाइ ।

दादू सुमिरण प्रीतिसों, हेत सहित ल्यो लाइ ॥ ७३ ॥

प्राण कवल मुपि राम कहि, मन पवना मुपि राम ।

दादू सुरति मुपि राम कहि, ब्रह्म सुनि निज ठाम ॥ ७४ ॥

दादू कहतां सुणतां राम कहि, लेतां देतां राम ।

पातां पीतां राम कहि, आत्म कवल विश्राम ॥ ७५ ॥

(७१) कृतम= कपटी ॥

(७४) माण मन-सुगति इन तीनों के मुखमें राम ही का सुमिरण होना

चाहिये, अर्थात् माण मन और सुरति ब्रम्ह की ओर ही लगे रहें ॥ सो ब्रम्ह कैसा है? मुनि=आनंदधन, निर्वात, शान्त रूप, जहां पर्यंच का अत्यंत अभाव है ॥

ज्युं जल पैसै दूध में, ज्युं पाणी में लूण ।

औसैं आत्मराम सों, मन हठ साथै कूण ॥ ७६ ॥

दादू राम नाम में पैसि करि, राम नाम ल्यो लाइ ।

पहु इकंत त्रिय लोक में, अनत काहे को जाइ ॥ ७७ ॥

॥ गध्य ॥

ना घर भला न बन भला, जहां नहीं निज नांव ।

दादू उनमनी मन रहे, भला त सोई ठांव ॥ ७८ ॥

॥ नाम महिमा माहात्म ॥

दादू निर्गुणं नामं मई, हृदय भाव प्रवर्ततं ।

भरमं करमं कलिविषं, माया मोहं कंपितं ॥ ७९ ॥

कालं जालं सोचितं, भयानक जम किंकरं ।

हरिपं मुदितं सतगुरं, दादू अविगत दर्शनं ॥ ८० ॥

दादू सब सुष सरग पयाल के, तोलि तराजू बाहि ।

हरि सुष एक पलक का, तासमि कहा न जाइ ॥ ८१ ॥

(७७) दृष्टांत—दोहा:—जगजीवन आंचिर में, भूर हूवे जाय ।

भजनकरत भरियो नही, गुर दादू समझाय ॥

गये भाजि बशिष्टजी, छोडि यहै ग्रहमांड ।

रची कुटी संकल्प की, अंतर हिरदे मांदि ॥

(७९-८०) निर्गुण नाम में जब हृदय प्रवर्त होता है, तब भ्रम कर्म और कलिविष (पाप) मायामोह की जड़ कटजाती है काल जाल, शोक, भयानक यमदूत कंपायमान होते हैं, और हर्ष, मोद सतगुर और परमात्मा के दर्शन प्राप्त होते हैं ॥ ८० ॥

(८१) इस सार्वी में “ सरग ” की जगह “ अग ” अधिक पुस्तकों में मिलता है ॥

सुमिरण नाम पारिष लपन ॥

दादू राम नाम सब को कहै, कहिये बहुत धमेक ।

एक अनेकों फिरि मिले, एक समाना एक ॥ ८२ ॥

दादू अपणी अपणी हृदमें, सब को लेवै नांड ।

जे लागे बेहद सों, तिनकी में धलि जांड ॥ ८३ ॥

॥ सुमिरण नाम अगाधता ॥

कौण पटंतर दीजिये, दूजा नाहीं कोइ ।

राम सरीषा राम है, सुमिरथां हीं सुख होइ ॥ ८४ ॥

अपणी जाणै आप गति, और न जाणै कोइ ।

सुमिरि सुमिरि रस पीजिये, दादू आनंद होइ ॥ ८५ ॥

॥ करणी बिना कर्षणी ॥

दादू सबही धेद पुरान पाढ़ि, नेटि नांडं निरधार ।

सब कुछ इनही मांहि है, क्या करिये विस्तार ॥ ८६ ॥

वृत्तांत:-दोहा-विश्वामित्र वशिष्ठ के, अद्वी (विवाद) पक्षों विशेष ।

शिव ब्रह्मा हरि पवि रहे, न्याय निवेरणो शेष ॥

शेष जी का निर्णय यह था कि हरि के भजन में जो आनंद है सो स्वर्ग पताल में नहीं है ॥

(८२) राम भ्राम सब कोई कहता है पर कहने में बहुत विवेक (भेद) है । कोई फिर अनेक जीवों में जन्म पाते हैं और कोई एक परमात्मा में जा मिलते हैं । अथवा कोई राम नाम लेते हुये अनेक विषयों में मन दौड़ाते हैं और कोई एक परमात्मा में ही भग्न रहते हैं ॥

(८४) पटंतर=उपमा ॥

॥ नाम अगाध ॥

पढि पढि थाके पंडिता, किन्हूं न पाया पार ।

कपि कथि थाके मुनि जना, दादू नाइ अधार ॥ ८७ ॥

निगमहि अगम विचारिये, तऊ पार न आवै ।

ताथे सेवग क्या करे ? सुमिरण ल्यो लावै ॥ ८८ ॥

॥ कयणी बिना करणी ॥

दादू अलिफ एक अल्लाः का, जे पढि जाणै कोइ ।

कुरान कतेवां इलम सब, पढि करि पूरा होइ ॥ ८९ ॥

दादू यहु तन पिंजरा, मांहीं मन सूबा ।

एकै नांव अलंहर का, पढि हाफिज हूवा ॥ ९० ॥

॥ सुमिरण नाम पारप लपण ॥

नांव लिया तब जाणिये, जेतन मन रहै समाइ ।

आदि अंति माघि एक रस, कवहूं भूलि न जाइ ॥ ९१ ॥

॥ विरह पतिव्रत ॥

दादू एकै दसा अनिनि की, दूजी दसा न जाइ ।

आपा भूले आन सब, एकै रहै समाइ ॥ ९२ ॥

(८७) दृष्टांत:-दोहा-बृहस्पति गुरु पे इंद्र पढ़ि, गरुड भयो मन पांदि ।

समंद, कुंभ अरु सीक उयाँ, किंचित तेने पादि ॥

मिश्र कया बहु तें करी, रहयो बार को बार ।

नांव मुनिश्चय पारिके, भई गूजरि पार ॥

(८९) अलिफ से तात्पर्य सबे सुमिरण से है, अर्थात् जो सच्ची उपासना करता है वह कृतार्थ है ॥

(९०) दृष्टांत:-दोहा-गुरु दादू अकबर मिले, कही सुबां ले जाइ ।

हमरे संग तो आप है, मुनो अकबर शाह ॥

॥ सुमिरण बीनती ॥

दादू पीवै एक रस, बिसरि जाइ सब और ।

अविगत यहु गति कीजिये, मन राखौ इहि ठौर ॥६३॥

आत्म चेतनि कीजिये, प्रेमरस पीवै ।

दादू भूले देह गुण, औसैं जन जीवै ॥ ६४ ॥

॥ सुमिरण नाम अगाध ॥

कहि कहि केते धाके दादू, सुणि सुणि कहु क्या लेई ।

लूण मिलै गलि पाणियां, तासमि चित यौ देई ॥६५॥

दादू हरिरस पीवतां, रती बिलंब न लाइ ।

धारंवार संभालिये, मतिवै बीसरि जाइ ॥ ६६ ॥

॥ सुमिरण नाम बिरह ॥

दादू जागत सुपना है गया, चिंतामणि जब जाइ ।

तवहीं साचा होत है, आदि अंति उरि लाइ ॥६७॥

नांव न आवै तब दुपी, आवै सुप संतोष ।

दादू सेवग रामका, दूजा हरप न सोक ॥ ६८ ॥

मिलै तो सब सुप पाइये, बिहुरे बहु दुप होइ ।

दादू सुप दुप रामका, दूजा नाहीं कोइ ॥ ६९ ॥

दादू हरिका नांव जल, में मीन ता मांहि ।

संगि सदा आनन्द करे, बिहुरत ही भरि जाहि ॥ १०० ॥

(६७) जागृतवस्था का विषय प्रपंच जब स्वप्नवत होजाय, और जगत का चिंतन बिसर जाय, तब साचे ब्रम्ह का साक्षात्कार होता है, ऐसी वृत्ति को आदि अंति (निरंतर) हृदय में लगाये रहना चाहिये ॥

दादू राम बिसारि करि, जीवैं किंहि आधार ।

ज्युं चातृग जल बूंद कौं, करै पुकार पुकार ॥ १०१ ॥

हम जीवैं इहि आसिरै, सुमिरण के आधार ।

दादू छिटकै हाथथैं, तौ हमकों वार न पार ॥ १०२ ॥

॥ पवित्र निःकाम सुमिरण ॥

दादू नांव निमति रामहि भजै, भगति निमति भजि सोइ ।

सेवा निमति साईं भजै, सदा सजीवनि होइ ॥ १०३ ॥

॥ नाम संपूर्णता ॥

दादू राम रसाइण नित चबै, हरि है हीरा साथ ।

सोधन मेरे सांइयां, अलप पजीना हाथ ॥ १०४ ॥

हिरदै राम रहै जा जनके, ताकों ऊरा कौण कहै ।

अठसिधि नो निधि ताकै आगै, सनमुष सदा रहै ॥ १०५ ॥

धंदित तीनों लोक बापुरा, कैसें दरस लहै ।

नांव निसान सकल जग ऊपरि, दादू देपत है ॥ १०६ ॥

दादू सब जग नीधना, धनवंता नहिं कोइ ।

सो धनवंता जाणिये, जाके राम पदारथ होइ ॥ १०७ ॥

संगहि लाग़ा सब फिरै, राम नाम के साथ ।

चितामणि हिरदै बसे, तौ सकल पदारथ हाथ ॥ १०८ ॥

(१०४) राम रसाइण = दसवें द्वार का अमृत ॥

(१०५) दृष्टांत: बाल दिइरी कबीर के, दादू ने टोलाव ।

भारद्वाज मुनि प्रयाग में, भरथ जिमायो साव ।

दादू आनंद आत्मा, अविनासी के साथ ।

प्राणनाथ हिरदे बसै, तौ सकल पदार्थ हाथ ॥ १०६ ॥

॥ पुरुष प्रकासीक ॥

दादू भावै तहां छिपाइये, साच न छाना होइ (१३-१७२)

सेस रसातलि गगनधू, परगट कहीये सोइ ॥ ११० ॥

दादू कहां था नारद मुनि जना, कहां भगत प्रह्लाद ।

परगट तीन्युं लोक में, सकल पुकारें साध ॥ १११ ॥

दादू कहं सिव बैठा ध्यान धरि, कहां कबीरा नाम ।

सो क्यों छानां होइगा, जे रू कहेगा राम ॥ ११२ ॥

दादू कहां लीन सुखदेव था, कहं पीपा रेदास ।

दादू साचा क्यों छिपै, सकल लोक परकास ॥ ११३ ॥

दादू कहं था गोरप भरथरी, अनंत सिधों का मंत ।

परगट गोपीचंद है, दत्त कहें सब संत ॥ ११४ ॥

अगम अगोचर राखिये, करि करि कोटि-जतन ।

दादू छानां क्यों रहै, जिस घटि राम रतन ॥ ११५ ॥

दादू श्रग पयाल में, साचा लेवै नांव ।

सकल लोक सिरि देपिये, परगट सबही ठांव ॥ ११६ ॥

सुमिरण लागि रस ॥

सुमिरण का संसा रह्या, पछितावा मन मांहि ।

दादू मीठा राम रस, सगला पीया नांहि ॥ ११७ ॥

दादू जैसा नांव था, तैसा लीया नांहि ।

होत रही यहू जीव में, पछितावा मन मांहि ॥ ११८ ॥

सुमिरण नाम चिंतावणी ॥

दादू सिरि करवत बहै, विसरै आतम राम ।

माहिं कलेजा काटिये, जीव नहीं विश्राम ॥ ११६ ॥

दादू सिरि करवत बहै, राम रिदै थी जाइ ।

मांहि कलेजा काटिये, काल दसों दिसि पाइ ॥ १२० ॥

दादू सिरि करवत बहै, अंग परस नहि होइ ।

माहिं कलेजा काटिये, यहु विधा न जाखे कोइ ॥ १२१ ॥

दादू सिरि करवत बहै, नैनहु निरपे नांहि ।

मांहि कलेजा काटिये, साल रखा मन मांहि ॥ १२२ ॥

जेता पाप सब जग करे, तेता नांव विसारै होइ ।

दादू राम संभालिये, तो येता डारै धोइ ॥ १२३ ॥

दादू जबही राम विसारिये, तबही मोटी मार ।

पंड पंड करि नादिये, बीज पड़े तिहिघार ॥ १२४ ॥

दादू जबही राम विसारिये, तबही भूषै काल ।

सिर ऊपरि करवत बहै, आइ पड़े जम जाल ॥ १२५ ॥

दादू जबही राम विसारिये, तबही कंध विनास ।

पग पग परलै पिंड पड़े, प्राणी जाइ निरास ॥ १२६ ॥

दादू जबही राम विसारिये, तबही हांनं होइ ।

प्राण पिंड सर्वस गया, सुपी न देप्या कोइ ॥ १२७ ॥

(१२३) परमेश्वर का सब जगह होना, सर्वव्यापक, और उसकी भक्ति भूल जाने ही से मनुष्य पापों में फँसता है। जो परमेश्वर को सदैव अपने सम्मुख रखता है वह पापों से छूट जाता है ॥

॥ नाम संपूरण ॥

साहिवजी के नांवमां, विरहा पीड़ पुकार ।

तालाबेली रोवणां, दादू है दीदार ॥ १२८ ॥

॥ सुमिरण विधि ॥

साहिवजी के नांवमां, भाव भंगति बेसास ।

लै समाधि लगा रहे, दादू साईं पास ॥ १२९ ॥

साहिव जी के नांवमां, मति बुधि ज्ञान विचार ।

प्रेम प्रीति सनेह सुख, दादू जोति अपार ॥ १३० ॥

साहिवजी के नांवमां, सब कुछ भरे भंडार ।

नूर तेज अनंत है, दादू सिरजनहार ॥ १३१ ॥

जिस में सब कुछ सो लिया, निरंजन का नाउं ।

दादू हिरदै रापिये, में बलिहारी जाउं ॥ १३२ ॥

इति श्री सुमिरण को अंग संपूर्ण समाप्त ॥



अथ विरह कौ अंग ॥ ३ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

रतिबंती आरति करे, राम सनेही आव ।

दादू औसर अब मिलै, यहु विरहनि का भाव ॥ २ ॥

पीव पुकारे विरहनी, नित दिन रहे उदास ।

राम राम दादू कहै, तालाबेली प्यास ॥ ३ ॥

मन चित चातृग ज्यं रटे, पिब पिब लागी प्यास ।

दादू दरसन कारनै, पुरवहु मेरी आस ॥ ४ ॥

दादू विरहनि दुप कासनि कहै, कासनि देइ संदेस ।

पंथ निहारत पीव का, विरहनि पलटे केस ॥ ५ ॥ (ग)

दादू विरहनि दुख कासनि कहै, जानत है जगदीस ।

दादू नितदिन विरहि है, विरहा करवत सीस ॥ ६ ॥

सयद तुम्हारा ऊजला, चिरिया क्यों कारी ।

तुंहीं तुंहीं नित दिन करों, विरहा की जारी ॥ ७ ॥

(१) रतिबंती बुद्धि है सो याचना करती है कि हे राम, मेरे स्नेह, भुक्त को प्राप्त हो । आप की प्राप्ति का अवसर मुझे अब मिले अब मिले । इस तरह का भाव विरहनि-मुपुबु-बुद्धि का होता है ॥

(६) “विरहि है” की जगह पु० नं० १ में “विरहै”, पु० नं० २ में “विहर है”, पु० नं० ३, ४ में “विहरि है” है ॥

(७) हे प्रभु ! नाम तुम्हारा पवित्र है जिस को रटते २ विरह से नली

॥ विरह विलाप ॥

विरहनि रोवे राति दिन, भूरे मनही माहिं ।

दादू औसर चलि गया, प्रीतम पाये नाहिं ॥ ८ ॥

दादू विरहनि कुरले कुंज ज्युं, निसादिन तलपत जाइ ।

राम सनेही कारणै, रोवत रौनि विहाइ ॥ ९ ॥

पासैं बैठा सब सुणै, हम कौ ज्वाब न देइ ।

दादू तेरे सिरि चढै, जीव हमारा लेइ ॥ १० ॥

सब कौ सुपिया देपिये, दुपिया नांही कोइ ।

दुपिया दादू दास है, अँन परस नहिं होइ ॥ ११ ॥

साहिब मुपि बोलै नहीं, सेवग फिरै उदास ।

बहु बेदन जिय में रहे, दुपिया दादू दास ॥ १२ ॥

पिब विन पल पल जुग भया, कठिन दिवस क्यों जाइ ।

दादू दुपिया राम विन, कालरूप सब पाइ ॥ १३ ॥

दादू इस संसार में, मुझ सा दुपी न कोइ ।

पीव मिलन के कारणै, मैं जल भरिया रोइ ॥ १४ ॥

ना बहु मिले न मैं सुपी, कहू क्यों जीवन होइ ।

जिन मुझको घाइल किया, मेरी दारू सोइ ॥ १५ ॥

दरसन कारनि विरहनी, बैरागनि होवै ।

दादू विरह विवोगनी, हरि मारग जोवै ॥ १६ ॥

हुई चिड़िया रूपी मेरी बुद्धि क्यों काली (मलीन) है ? जिहामू को यही हा-
लात होती है, जब तक आत्मानंद नहीं मिलता तब तक जिहामू साधन कर-
ता हुआ भी दुःखी ही रहता है ॥

॥ विरह उपदेश ॥

अति गाति आतुर मिलन कौं, जैसे जल विन मीन ।

सो देपै दीदार कौं, दादू आतम लीन ॥ १७ ॥

राम विछोही विरहनी, फिरि मिलन न पावै ।

दादू तलपै मीन ज्युं, तुझ दया न आवै ॥ १८ ॥

॥ दिन विषाद ॥

दादू जब व्रग सुरति समिटै नहीं, मन निहचल नहिं होइ ।

तब लग पिव परसै नहीं, बड़ी विपति यहु मोहि ॥ १९ ॥

ज्युं अमली कै चित अमल है, सूरै कै संग्राम ।

निर्धन कै चित धन वसै, यों दादू कै राम ॥ २० ॥

ज्युं चातृग कै चिति जल वसै, ज्युं पानी विन मीन ।

जैसे बंद चकोर है, जैसे दादू हरिसों कीन ॥ २१ ॥

ज्युं कुंजर कै मन वन वसै, अनल पंषि आकास ।

यूं दादू का मन राम सों, ज्युं बैरागी वन पंडि घास ॥ २२ ॥

भवरा लुवधी घासका, मोह्या नाद कुरंग ।

यों दादू का मन रामसों, ज्यों दीपक जोति पतंग ॥ २३ ॥

श्रवना राते नाद सों, नैनां राते रूप ।

जिभ्या राती स्वाद सों, त्यों दादू एक अनूप ॥ २४ ॥

॥ विरह उपदेश ॥

देह पियारी जीवकों, निसादिन सेवा मांहि ।

दादू जीवन मरण लों, कबहुं छाडी नांहि ॥ २५ ॥

(२४) जैसे कान को गाना मीठा है, नेत्रों को रूप, और जिभ्या को स्वाद तैसे दादू को एक अनूप परम.त्मा प्रिय है ॥

देह पियारी जीवकों, जीव पियारा देह ।

दादू हरि रस पाइये, जे असा होइ सनेह ॥ २६ ॥

दादू हरदम मांहि दिवान, सेज हमारी पीव है ।

देयों सो सुबहान, ये इसक हमारा जीव है ॥ २७ ॥

दादू हरदम मांहि दिवान, कहूं दरुनें दरदसों ।

दरद दरुनें जाइ, जब देयों दीदार कों ॥ २८ ॥

॥ विरह बीनती ॥

दादू दरुने दरदबंद, यहु दिल दरद न जाइ ।

हम दुपिया दीदार के, मिहरबान दिपलाइ ॥ २९ ॥

मूये पीड़ पुकारतां, बेद न मिलिया आइ ।

दादू थोड़ी बात थी, जे दुक दरस दिपाइ ॥ ३० ॥

॥ चिनती ॥

दादू में भिप्यारी मंगिता, दरसन देहु दयाल ।

तुम दाता दुप भंजिता, मेरी करहु संभाल ॥ ३१ ॥

(२७) हर स्वास में आवुर हूं, मेरा पीव परमात्मा मेरी सेज में (शरीर के अंदर) है, उस को देख तो आनंद हो । इस प्रकार के प्रेम ही से मेरा जीवन है ॥

(२८) हरदम मैं दीवाना हो रहा हूं, दर्द से मैं अपने अंदर पुकार रहा हूं । जब परमात्मा का दर्शन पावें तब मेरे अंदर का दुःख जाय ॥

(२९) दर्द बंद का भीतरी दर्द दिल से नहीं जाता । क्यों ? वह दुःख दुःख दीदार का है । जब दयालू परमात्मा अपना दर्शन दे तो वह दुःख जाय ॥

॥ दिन विछोड़ ॥

क्या जीयेमें जीवणां, विन दरसन बेहाल ।

दादू सोई जीवणां, परगट परसन लाल ॥ ३२ ॥

इहि जगि जीवन सो भला, जब लग हिरदै राम ।

राम बिना जे जीवनां, सो दादू बेकांम ॥ ३३ ॥

॥ विरह बीनती ॥

दादू कहु दीदार की, सांई सेती बात ।

कब हरि दरसन देहुगे, यहु औसर चलि जात ॥ ३४ ॥

बिधा तुम्हारे दरस की, मोहि व्यापे दिन राति ।

दुपी न कीजै दीन कों, दरसन दीजै तात ॥ ३५ ॥

दादू इस हियड़े ये साल, पिय विन क्योंहि न जाइसी ।

जब देपों मेरा लाल, तब रोम रोम सुप आइसी ॥ ३६ ॥

तूं है तैसा प्रकास करि, अपनां आप दिपाइ ।

दादू कों दीदार दे, बलि जाउं विलंब न लाइ ॥ ३७ ॥

दादू पियजी देपे मुझकों, हूं भी देपों पीव ।

हूं देपों, देपत मिलै, तो सुप पावै जीव ॥ ३८ ॥

॥ विरह कसांती ॥

दादू कहै तन मन तुम परि बाणें, करि दीजै के चार ।

जे औसी विधि पाइये, तो लीजै सिरजनहार ॥ ३९ ॥

॥ वि० पतिव्रत ॥-

दीन दुनी सदकै करों, दुक देपण दे दीदार ।

तन मन भी छिन छिन करों, भिस्त दोजग भी वार ॥ ४० ॥

॥ वि० कर्साय ॥

दादू हम दुपिया दीदार के, तूं दिल थें दूरि न होइ ।

भावे हमकों जालि दे, हूंणां है सो होइ ॥ ४१ ॥

॥ वि० पतिव्रत ॥

दादू कहै जे कुछ दिया हमकों, सो सब तुम ही लेहु ।

तुम विन मन मानै नहीं, दरस आपणां देहु ॥ ४२ ॥

दूजा कुछ मांगैं नहीं, हम को दे दीदार ।

तूं है तव लग एक टग, दादू के दिलदार ॥ ४३ ॥

विरह विनती ॥

दादू कहै तूं है तैसी भगति दे, तूं है तैसा प्रेम ।

तूं है तैसी सुरति दे, तूं है तैसा पेम ॥ ४४ ॥

दादू कहै सदिकै करों सरीर कों, बेर बेर बहु भंत ।

भाव भगति हित प्रेम ल्यो, परा पियारा कंत ॥ ४५ ॥

दादू दरसन की रली, हम कों बहुत अपार ।

क्या जाणों कबहीं मिलै, मेरा प्राण आधार ॥ ४६ ॥

दादू कारण कंत के, परा दुषी वेहाल ।

मीरां मेरा मिहर करि, दे दरसन दरहाल ॥ ४७ ॥

तालावेली प्यास विन, क्यों रस पीया जाइ ।

विरहा दरसन दरद सों, हम को देहु पुदाइ ॥ ४८ ॥

(४०) भिस्त दोजग=बहिस्त दोजग=स्वर्ग नर्क ॥

तालावेली पीड़सों, विरहा प्रेम पियास ।

दरसन सेती दीजिये, विलसे दादू दास ॥ ४६ ॥

दादू कहै, हमकों अण्णां आप दे, इश्क मुहन्वति दर्द ।

सेज सुहाग सुप प्रेमरस, मिलि पेलें लापर्द ॥ ५० ॥

प्रेम भगति माता रहै, तालावेली अंग ।

सदा सपीड़ा मन रहै, राम रमै उन संग ॥ ५१ ॥

प्रेम मगन रस पाइये, भगति हेत रुचि भाव ।

विरह बेसास निज नांवसों, देव दया करि आव ॥ ५२ ॥

गई दसा सब बाहुड़े, जे तुम प्रगटहु आइ ।

दादू ऊजड़ सब बसै, दरसन देहु दिपाइ ॥ ५३ ॥

हम कसियें क्यां होइगा, विड़द तुम्हारा जाइ ।

पीछें हीं पछिताहु गे, ता थैं प्रगटहु आइ ॥ ५४ ॥

॥ द्विष विजोह ॥

मीयां मेंडा आव घरि, वांढी वत्तां लोइ ।

डुपंडे मुंहिडे गये, मरां विछोहै रोइ ॥ ५५ ॥

(५०) इश्क मुहन्वति की जगह मूल पुस्तकों में "इश्क मुहन्वति" आया है ॥

(५३) गई दसा=ग्रन्थभाव, जो जीवभाव से पूर्व था ।

(५४) "हम कसियें"—हम को कसने से, अर्थात् दुःख देने से ।

(५५) हे मेरे मियां (मालिक) मेरे घर आव, अर्थात् मेरे मन में वास कर, मैं दुहागणी लोक में फिरती हूँ, मेरे दुःख बढ़ गये हैं और तेरे वियोग से मैं मरती हूँ ।

॥ विरह पतिव्रत ॥

हे, सो निधि नहीं पाइये, नहीं, सो है भरपूर ।

दादू मन मानै नहीं, ताथें मरिये भूरि ॥ ५६ ॥

॥ विरही विरह लप्यथ ॥

जित घटि इसक अलाह का, तिस घटि लोही न मास ।

दादू जियरे जक नहीं, ससकै सासैं सास ॥ ५७ ॥

रत्ती रव ना बीसरै, मरै संभालि संभालि ।

दादू सुहदायी रहै, आसिक अल्लह नाल ॥ ५८ ॥

दादू आसिक रव दा, सिर भी डेवै लाहि ।

अल्लह कारणि आप कौ, साइँ अंदरि भात्रि ॥ ५९ ॥

॥ कसौटी ॥

भेरे भेरे तन करै, बँडै करि कुरपाण ।

मिठा कौड़ा ना लगै, दादू तोहू साण ॥ ६० ॥

॥ विरह लप्यन ॥

जब लग सीस न सोंपिये, तब लग इसक न होइ ।

आसिक मरणे नां डरै, पिया पियाला सोइ ॥ ६१ ॥

(५६) हे सत, सो प्राप्त होना नहीं; नहीं है असत. मरपच, सो भरपूर मर्तिन होना है । और मन मानता नहीं, जिस से हम मृग्यकर मरते हैं ॥

(५८) रव (परमेश्वर) का भैया अपने संपूर्ण अपनपा को परमेश्वर को अर्पण करे । और परमेश्वर के वास्ते आपे (अईकार) को अग्नि (विरह) में साईं (जलावे) ।

(६०) तन को रत्ती २ काट कर कुर्वाण चढ़ावे और घांट दे । इतना करने पर मीठा परमेश्वर कड़वा न लगे. तब परमेश्वर प्राप्त हो ॥

॥ बिरह पवित्रत ॥

तैं डीनों ई सभु, जे डीये दीदार के ।

उंजे लहदी अमु, पत्ताई दो पाण के ॥ ६२ ॥

विचो सभो डूरि करि, अंदरि बिया न पाइ ।

दाद रता हिकदा, मन मोहज्वत साइ ॥ ६३ ॥

॥ बिरह उपदेश ॥

इसक महवति मस्त मन, तालिब दर दीदार ।

दोस्त दिल हरदम हजूर, यादिगार हुसियार ॥ ६४ ॥

॥ बिरह तप्पन ॥

दाद आसिक एक अलाह के, फारिक दुनियां दीन ।

तारिक इस औजूद थैं, दाद पाक अकीन ॥ ६५ ॥

(६२) दर्शन देने से आप सब कुछ दे चुकींगे । वस्तुकी माप्ति से सब बांझा पूरी होगी, जो आप दिखाई दोगे ॥

(६३) बीच से सब पर्दा दूर कीनिये, अंदर ईश्वरानु न रहे । दाद एक ही में मेम पूर्वक मन लगाय कर रत है ॥

(६४) यह सासी अकबरशाह के मरन के उत्तर में कही थी । वास्तव्य इस का यह है कि ईश्वर के मेम में मन मस्त रहे और उस के दर्शन की इच्छा बनाये रखते । अपना दोस्त जो परमात्मा उस के सन्मुख दिल हरदम रखते और उस की याद में होशियार रहे ॥

(६५) दाद जी कहते हैं कि एक परमात्मा के मक्त, लोक और मर्तों से मुक्त होते हैं, अपने शरीर के अभिमान को भी तो तरक (छोड़) देते हैं, केवल एक पवित्र परमात्मा ही का नियम रखते हैं ॥

आसिकां रह कबज कदाँ, दिल वृजां रफतंद । (४-१४६)

अलह आले नूर दीदम, दिलहि दादू बंद ॥ ६६ ॥

॥ शब्द ॥

दादू इसक अवाज सों, ऐसे कहे न कोइ ।

दर्द मोहव्यति पाइये, साहिब हासिल होइ ॥ ६७ ॥

॥ विरही बिलाप लप्यन ॥

कहं आसिक अल्लाः के, मोरे अपने हाथ ।

कहं आलम औजूद सों, कहे जबां की बात ? ॥ ६८ ॥

दादू इसक अल्लाःका, जे कबहुं प्रगटे आइ ।

तौ तन मन दिल अरवाह का, सब पढ़दा जलि जाइ ॥ ६९ ॥

(६६) इस का अर्थ यह है:- प्रेमीजनों को परमेश्वर अपनी तरफ लैष लेता है और उन के दिल और जान परमेश्वर ही की तरफ जाते हैं । परमेश्वर का शोभायमान प्रकाश में देखता हूँ और तरफों से मेरा दिल बंद है ॥

(६७) प्रेम शब्द कोई इस प्रकार से नहीं कहता है, (जो कहे) तो प्रेम और विरह दर्द दोनों भास हों और परमात्मा का दर्शन भी हो ॥

(६८) साखी प्रश्न की, कहाँ इस आलम वजूद (इस लोक) में ऐसे परमेश्वर के प्रेमी हैं जो अपने हाथ से आपको मारे अर्थात् ऐसे कठिन विरह का करें ?

(६९) उत्तर:- दयालजी कहने हैं कि जो कभी परमात्मा का प्रेम प्राप्त हो जावे, तो जीव के तन मन दिल के सब पढ़दे (अज्ञान, भय, दुःख दुर्लतादि) नष्ट हो जाय ॥

॥ विरह जिज्ञास उपदेश ॥

अरवाहे सिजदा कुनंद, औजूद रा चिकार । (४-१४५)

दादू नूर दादनी, आसिकां दीदार ॥ ७० ॥

॥ विरह ज्ञान अग्नि ॥

दादू विरह अग्नि तन जालिये, ज्ञान अग्नि दो लाइ ।

दादू नपसिय परजले, तव राम बुभावे आइ ॥ ७१ ॥

विरह अग्नि में जालिवा, दरसन के ताँई ।

दादू आतुर रोइवा, दूजा कुछ नाहीं ॥ ७२ ॥

॥ विरह पतिव्रत ॥

साहिय साँ कुछ चल नहीं, जिनि हठ साथै कोइ ।

दादू पीड़ पुकारिये, रोतां होइ सो होइ ॥ ७३ ॥

ज्ञान ध्यान सब छाडि दे, जप तप साधन जोग ।

दादू विरहा ले रहै, छाडि सकल रस भोग ॥ ७४ ॥

जहं विरहा तहं और क्या, सुधि बुधि नांठे ज्ञान ।

लोफ वेद भारग तजे, दादू एकै ध्यान ॥ ७५ ॥

॥ विरही विरह लप्यन ॥

विरही जन जीवे नहीं, जे कोटि कहै समझाइ ।

दादू गहिला ह्वे रहे, कै तलफि तलफि मरि जाइ ॥ ७६ ॥

(७०) जीव परमान्मा को दंडवन कर्ताई, न शर्गर (औजूद, वजूद) ।
भक्तों को नूर (प्रकाश) रूपी दीदार (दर्शन) दीदनी (देखना) प्रिय है ॥

(७१) परजले = प्रज्वले, मदीस हो, मृगबले ।

(७६) देतां साखी ३ ८५ ॥

दादू तलफे पीड़ सों, विरही जन तेरा ।

ससकै साँई कारणै , मिलि साहिब मेरा ॥ ७७ ॥

पढ्या पुकारै पीड़ सों, दादू विरही जन ।

राम सनेही चिति घसै, और न भावै मन ॥ ७८ ॥

जिस घटि विरहा रामका, उस नींद न आवै ।

दादू तलफे विरहनीं , उस पीड़ जगावै ॥ ७९ ॥

सारा सूर नींद भरि, सब कोइ सोवै ।

दादू घाइल दरद बंद, जागै अरु रोवै ॥ ८० ॥

पीड़ पुराणीं नां पड़े, जे अंतर वेध्या होइ ।

दादू जीवण मरण लों, पढ्या पुकारै सोइ ॥ ८१ ॥

दादू विरही पीड़ सों, पढ्या पुकारै मीत ।

राम बिना जीवै नहीं, पीड़ मिलन की चीत ॥ ८२ ॥

जे कबहुं विरहनि भरे, तो सुरति विरहनी होइ ।

दादू पिड़ पिड़ जीवतां, मुवां भी टेरै सोइ ॥ ८३ ॥

दादू अपणी पीड़ पुकारिये, पीड़ पराई नांहि ।

पीड़ पुकारै सो भला, जाके करक कलेजे मांहि ॥ ८४ ॥

विरह विलाप ॥

ज्युं जीवत मृतक कारणै, गत करि नापे आप ।

यों दादू कारणि रामके, विरही करै विलाप ॥ ८५ ॥

(८२) चीत=चिंता ।

(८५) जीवत मृतक वह है जो जीते जी इस शरीर को मृतक माने—
देखौ जीवत मृतक २३ वां अंग ।

दादू तलफि तलफि चिरहनि मरै, करि करि बहुत विलाप ।

विरह अगनि में जल गई, पीव न पूछै बात ॥ ८६ ॥

दादू कहां जांव कौण पै पुकारों, पीव न पूछै बात ।

पिव बिन चैन न आवई, क्यों भरों दिन रात ॥ ८७ ॥

दादू विरह विवोग न सहि सकों, मो पै सखा न जाइ ।

कोई कहौ मेरे पीव कों, दरस दियावै आइ ॥ ८८ ॥

दादू विरह विवोग न सहि सकों, निसादिन सालै मोहि ।

कोई कहौ मेरे पीव कों, कब मुप देपों तोहि ॥ ८९ ॥

दादू विरह विवोग न सहि सकों, तन मन धरै न धीर ।

कोई कहौ मेरे पीव कों, मेटे मेरी पीर ॥ ९० ॥

दादू कहै साथ दुखी संसार में, तुम बिन रखा न जाइ ।

औरों के आनंद है, सुखसों रौनि बिहाइ ॥ ९१ ॥

दादू लाइक हम नहीं, हरि के दरसन जोग ।

बिन देपे मरि जांहिगे, पिवके विरह विवोग ॥ ९२ ॥

॥ विरह पवित्रव ॥

दादू सुप साईसों, और सबै ही दुप ।

देपों दरसन पीव का, तिसही लागै सुप ॥ ९३ ॥

चंदन सीतल चंद्रना, जल सीतल स्व कोइ ।

दादू विरही राम का, इनसों कदे न होइ ॥ ९४ ॥

॥ विरही विरह लप्यन ॥

दादू घाइल दरदबंद, अंतरि करे पुकार ।

साई सुणै सब लोक भैं, दादू यहु अधिकार ॥ ६५ ॥

दादू जागे जगतगुर, जग सगला सोवै ।

विरही जागे पीड़सों, जे घाइल होवै ॥ ६६ ॥

॥ विरह ज्ञान अगनि ॥

विरह अगनि का दाग दे, जीवत मृत्तक गोर । (२३-५६)

दादू पहिली घर किया, आदि हमारी ठौर ॥ ६७ ॥

॥ विरह पवित्र ॥

दादू देये का अचिरज नहीं, अण देये का होइ ।

देये ऊपरि दिस नहीं, अण देये कौं रोइ ॥ ६८ ॥

॥ विरह अपजनि ॥

पहिली आगम विरह का, पीछें प्रीति प्रकास ।

प्रेम मगन लै लीन मन, तहां मिलन की आस ॥ ६९ ॥

विरह विवोगी मन भला, साई का बैराग ।

सहज संतोषी पाइये, दादू मोटे भाग ॥ १०० ॥

दादू तृषा विना तनि प्रीति न उपजै, सीतल निकटि जल धरिया ।

जनम लगें जिव पुण्य न पावै, निरमल दह दिस भरिया ॥ १०१ ॥

दादू पुण्या विना तनि प्रीति न उपजै, बहु विधि भोजन नेरा ।

जनम लगें जिव रती न चापै, पाक पूरि बहुतेरा ॥ १०२ ॥

दादू तपति बिना तनि प्रीति न उपजै, संग ही सीतल छाया ।

जनम लगें जिव जाणै नाहीं, तरवर त्रिभुवन राया ॥ १०३ ॥

दादू चोट बिना तनि प्रीति न उपजै, औपद अंग रहंत ।

जनम लगें जिव पलक न परसै, बंटी अमर अनंत ॥ १०४ ॥

दादू चोट न लागी विरह की, पीड़ न उपजी आइ ।

जागि न रोवै धाह दे, सोवत गई विहाइ ॥ १०५ ॥

दादू पीड़ न उपजी, ना हम करी पुकार ।

तार्थे साहिब ना मिल्या, दादू बीती वार ॥ १०६ ॥

अंदरि पीड़ न ऊभरै, बाहरि करै पुकार ।

दादू सो क्यों करि लहै, साहिब का दीदार ॥ १०७ ॥

मन हीं मांहै भ्रूणां, रोवै मन हीं मांहि ।

मन हीं मांहै धाह दे, दादू बाहरि नांहि ॥ १०८ ॥

बिन ही नैन हु रोवणां, बिन मुप पीड़ पुकार ।

बिन ही हाथों पीटणां, दादू वारंवार ॥ १०९ ॥

प्रीति न उपजै विरह बिन, प्रेम भगति क्यों होइ ।

सब भूठे दादू भाव बिन, कोटि करै जे कोइ ॥ ११० ॥

दादू बातों विरह न उपजै, बातों प्रीति न होइ । (ख)

बातों प्रेम न पाइये, जिनि रू पतीजे कोइ ॥ १११ ॥

॥ विरह उपदेश ॥

दादू तो पिय पाइये, कुसमल है सो जाइ ।

निर्मल मन करि आरसा, मूरति मांहि लयाइ ॥ ११२ ॥

दादू तो पिय पाइये, करि मंभं विलाप ।

सुनिहै कवहुं चित धरि, परगट होवै आप ॥ ११३ ॥

दादू तौ पित्र पाइये, करि साई की सेव ।

काया मांहि लयाइसी, घटही भीतरि देव ॥ ११४ ॥

दादू तौ पित्र पाइये, भावै प्रीति लगाइ ।

हेजें हरी बुलाइये, मोहन मंदिर आइ ॥ ११५ ॥

॥ विरह उपपन्न ॥

दादू जाकै जैसी पीड़ है, सो तैसी करै पुकार ।

को सूपिम, को लहज में, को मृतक तिहिं वार ॥ ११६ ॥

॥ विरह लप्यन ॥

दरद हि धूँके दरदबंद, जाके दिल होवै ।

क्या जाणै दादू दरदकी, नांद भरि सोवै ॥ ११७ ॥

॥ करनी बिना कथनी ॥

दादू अव्यर प्रेम का, कोई पढ़ेगा एक ।

दादू पुस्तक प्रेम विन, केते पढ़ें अनेक ॥ ११८ ॥

दादू पाती प्रेम की, थिरला बांचे कोइ ।

वेद पुरान पुस्तक पढ़ें, प्रेम बिना क्या होइ ॥ ११९ ॥

॥ विगड वाण ॥

दादू कर विन सर विन कमान विन, मारै पेंचि कर्सील ।

लागी चोट सर्गिर में, नय सिब नाले सीस ॥ १२० ॥

दादू भलका मारै भेदसों, साले मंझि पराण ।

मारण हारा जाणि है, के जिहि लागे वाण ॥ १२१ ॥

दादू सो सर हमको मारिले, जिहि सरि मिलिये जाइ ।

निसदिन मारग देखिये, कवहुं लागै आइ ॥ १२२ ॥

जिहि लागी सो जागि हे, बेध्या करे पुकार ।

दादू पिंजर पीड़ हे, साले चारंवार ॥ १२३ ॥

विरही ससके पीड़सों, ज्यों घाड़ल रण मांहि ।

प्रीतिम मारे बाण भरि, दादू जीवै नांहि ॥ १२४ ॥

दादू विरह जगावै दरद कों, दरद जगावै जीव ।

जीव जगावै सुरति कों, पंच पुकारें पीव ॥ १२५ ॥

दादू मारे प्रेम सों, बेधे साध सुजाण ।

मारण हारे कों मिले, दादू विरही बाण ॥ १२६ ॥

सहजै मनसा मन सधै, सहजै पवनां सोइ ।

सहजै पंचों धिर भये, जे चोट विरह की होइ ॥ १२७ ॥

मारणहारा रहि गया, जिहि लागी सो नांहि ।

कबहुं सो दिन होइगा, यहु मेरे मन मांहि ॥ १२८ ॥

प्रीतिम मारे प्रेम सों, तिनकों क्या मारे ।

दादू जारे विरह के, तिन कों क्या जारे ॥ १२९ ॥

॥ द्विप विष्टोर ॥

दादू पड़दा पलक का, येता अंतर होइ ।

दादू विरही राम विन, क्यों करि जीवै सोइ ॥ १३० ॥

॥ विरह लप्यत ॥

काया मांहै क्यों रखा, विन देये दीदार ।

दादू विरही बावरा, मरे नहीं तिहि वार ॥ १३१ ॥

विन देयें जीवै नहीं, विरह का सहिनाण ।

दादू जीवै जब लगें, तब लग विरह न जाण ॥ १३२ ॥

॥ विरह वीनती ॥

रोम रोम रस प्यास है, दादू करहि पुकार ।

राम घटा दल उमंगि करि, वरसहु सिरजनहार ॥ १३३ ॥

॥ विरही विरह लप्यन ॥

प्रीति जु मेरे पीव की, पैठी पिंजर मांहि ।

रोम रोम पिं पिं करे, दादू दूसर नांहि ॥ १३४ ॥

सब घट श्रवनां सुरति सों, सब घट रसनां वैन ।

सब घट नैनो ह्वे रहे, दादू विरहा ऐन ॥ १३५ ॥

॥ विरह बिलाप ॥

राति दिवस का रोवणां, पहर पलक का नांहि ।

रोवत रोवत मिलि गया, दादू साहिव मांहि ॥ १३६ ॥

दादू नैन हमारे बावरे, रोवें नहिं दिनराति ।

साई संग न जागहीं, पिं क्यों पूछै बात ॥ १३७ ॥

नैनहु नीर न आइया, क्या जाणें ये रोइ ।

तैसे ही करि रोइये, साहिव नैनहु जोइ ॥ १३८ ॥

दादू नैन हमारे ढीठ हैं, नाले नीर न जांहिं ।

सूके सरां सहेत वे, करंक भये गलि मांहि ॥ १३९ ॥

॥ विरही विरह लप्यन ॥

दादू विरह प्रेम की लहरि में, यहु मन पंगुल होइ ।

राम नाम में गलि गया, वृझे विरला कोइ ॥ १४० ॥

(१३९) नेत्र हमारे निर्लज्ज हैं, कि उन से आंशुओं के नाले नहीं बहने, जैसे मीन मेंढकादि तालाब के मुख जाने पर उसी के भीतर गल कर मुख मरने हैं वैसे हम नहीं हुये । सारांश इस का यह है कि हम भक्तिहीन हैं ॥

॥ विरह श्रम अग्नि ॥

दादू विरह अग्नि में जलि गये, मगफे खेल विकार ।

दादू विरही पिय का, देपेगा दीदार ॥ १४१ ॥

विरह अग्नि में जलि गये, मन के विषे विकार ।

ताथें पंगुल हूँ रह्या, दादू दरि दीदार ॥ १४२ ॥

जब विरहा आया दरद सों, तब मीठा लगा राम ।

काया लागो काल हूँ, कड़वे लागे काम ॥ १४३ ॥

॥ विरह वाण ॥

जब राम अकेला रहि गया, तन मन गया बिजाइ ।

दादू विरही तब सुयी, जब दरस परस मिलि जाइ ॥ १४४ ॥

विरही विरहा लप्यन ॥

जे हम छाड़ें राम को, तो राम न छाड़ें ।

दादू अमली अमल धे, मन कपूँ करि कोठे ॥ १४५ ॥

विरहा पारस जब मिले, तब विरहनि विरहा होइ ।

दादू परसे विरहनी, पिय पिय टेरें सोइ ॥ १४६ ॥

आसिक मासूक हूँ गया, इसक कहावैं सोइ ।

दादू उस मासूक का, अहहि आसिक होइ ॥ १४७ ॥

राम विरहनी हूँ रह्या, विरहनि हूँ गई राम ।

दादू विरहा बापुग, ऐसे करि गया काम ॥ १४८ ॥

विरह विचारा लेगया, दादू हम को आइ ।

जहं अगम अगोचर राम था, नहं विरह विरहा को जाइ ॥ १४९ ॥

(१४७) देखी परचा क अग का १८० नीं अग २७३ नीं सानी ॥

विरह बाधुरा आइ करि, सोवत जगावै जीव ।

दादू अंगि लगाइ करि, ले पहुँचावै पीव ॥ १५० ॥

विरहा मेरा मीत है, विरहा बेरी नाहि ।

विरहा को बेरी कहै, सो दादू किस मांहि ॥ १५१ ॥

दादू इसक अलह की जानि है, इसक अलह का अंग ।

इसक अलह ओजूद है, इसक अलह का रंग ॥ १५२ ॥

॥ माघ महिमा माहात्म्य ॥

दादू प्रीतम के पग परसिये, मुक्त देवण का चाव ।

तहां ले सीस नवाइये, जहां धरे थे पाव ॥ १५३ ॥

॥ विग्द पतिव्रत ॥

घाट विरह की सोधि करि, पंथ प्रेम का लेहु ।

ले के मारग जाइये, दूसर पाव न देहु ॥ १५४ ॥

विरहा वेगा भगति सहज में, आगे पीछे ज.इ ।

थोड़े मांहै बहुत है, दादू रह ल्यो लाइ ॥ १५५ ॥

॥ विग्द बाण ॥

विरहा वेगा ले मिलै, तालायेली पीर ।

दादू मन घाइल भया, साने सकल सरौर ॥ १५६ ॥

(१५२) द्वांनः—दोहा—गुरु दादू मो कदग्याद, धूर्मा चानि मो वान ।

जानि अंग ओजूद रंग, मादेव के विम्वान ॥

अर्थात् १५२ वीं मार्गी दादूजी ने अकबग्याद के यदन पर कही थी ॥

॥ विरह विनयी ॥

आज्ञा अपरंपार की, वसिअंबर भरतार ।

हरे पटंबर पहिरि करि, धरती करे सिंगार ॥ १५७ ॥

बसुधा सब फूले फले, पिरधी अनंत अपार ।

गगन गरजि जल थल भरे, दादू जे जे कार ॥ १५८ ॥

काला मुंह करि कालका, साईं सदा सुकाल ।

मेघ तुम्हारे घरि घणां, बरसहु दीन दयाल ॥ १५९ ॥

इति श्री विरह कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥

(१५७) दृष्टांत:-सोरठा-आंधी गांव हिं बांहि, रहे जो दादू दासजी ।

बर्षा बर्षी नांहि, करि विनयी बर्षाियो ॥

अर्थात् आंधी गांव में जब दादूजी ने घौमासा किया था और वहां वर्षा नहीं हुई थी, तब उन्होंने यह प्रार्थना कर के वर्षा बर्षाई थी ॥

अथ परचा कौ अंग ॥ ४ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व लाभदा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू निरन्तर पिब पाइया, तंह पंपी उनमन जाइ ।

सत्तो मंडल भेदिया, अष्टै रह्या समाइ ॥ २ ॥

दादू निरन्तर पिब पाइया, जहं निगम न पहुँचै वेद ।

तेज सरूपी पिब बसै, कोइ धिरला जानै भेद ॥ ३ ॥

(२) पीव जो परमात्मा है सो अंतर रहित हृदय के भीतर प्राप्त होने योग्य है, तिस परमात्मा को इस रूपी जीव मन की उनमनी (निर्विकल्पावस्था) में प्राप्त होता है । वही परमात्मा जो इतने समीप है सो सातों मंडल (सप्तलोक) में व्यापक है और आप आठवां मंडल कर सब को समा रक्ता है ॥

दूसरा अर्थ—दयाल जी कहते हैं कि निरंतर कहिये वृत्त्यंतर के व्यवधान से रहित पीव जो भियतम परमात्मा है तिस की प्राप्ति होती है । किस प्रकार से प्राप्ति होती है सो कहते हैं—तहां पंपी उनमन जाइ अर्थात् मनरूप जो पच्ची है सो तहां परमात्मा के स्वरूप में उनमन जाय कहिये उनमनी अवस्था को प्राप्त होंवें हैं, अर्थात् जिस काल में मन निर्विकल्प अवस्था को पहुँचता है तब परमात्मस्वरूप की निरंतर प्राप्ति होती है ॥

(३) जहं निगम न पहुँचै वेद, यहां यह आशय है, गुण क्रिया जाति संबंध वाली वस्तु को ही बर्णात्मक वेद विषय करता है । परब्रह्म में गुणादि हैं नहीं । असंगोक्ष्यमात्मा इति श्रुतेः ॥

दादू निरन्तर पिब पाइया, तीनि लोक भरपूरि ।

सब सेजों सांई वसे, लोक बतारैं दूरि ॥ ४ ॥

दादू निरन्तर पिब पाइया, जहं आनंद बारह मास ।

हंस सों प्रमहंस पेलै, तहं सेवग स्वामी पास ॥ ५ ॥

दादू रंग भरि पेलों पीब सों, तहं बाजै घेन रसाल ।

अकल पाट परि बैठा स्वामी, प्रेम पिलावै लाल ॥ ६ ॥

दादू रंग भरि पेलों पीब सों, सेती दीन दयाल ।

निस बासुरि नहि तहं वसे, मानसरोवर पाल ॥ ७ ॥

दादू रंग भरि पेलों पीब सों, तहं कबहुं न होइ बिभोग ।

आदि पुरस अंतरि मिल्या, कुछ पूरबले संजोग ॥ ८ ॥

दादू रंग भरि पेलों पीब सों, तहं बारह मास वसंत ।

सेवग सदा अनंद है, जुगि जुगि देपों कंत ॥ ९ ॥

दादू काया अंतरि पाइया, त्रिकुटी करे तीर ।

सहजै आप लपाइया, व्याप्या सकल सरौर ॥ १० ॥

दादू काया अंतरि पाइया, निरन्तर निरधार ।

सहजै आप लपाइया, ऐसा सत्रथ सार ॥ ११ ॥

दादू काया अंतरि पाइया, अनहद घेन बंजाइ ।

सहजै आप लपाइया, मुन्य मंडलमें जाइ ॥ १२ ॥

दादू काया अंतरि पाइया, सब देवन का देव ।

सहजै आप लपाइया, ऐसा अलप अभेव ॥ १३ ॥

(१२) मुन्य मंडल, दशवै द्वार में परे ॥

दादू भवर कवल रस वेधिया, सुष सरवर रस पीव ।

तहं हंसा मोती चुणै, पिव देपे सुष जीव ॥ १४ ॥

दादू भवर कवल रस वेधिया, गहे चरण कर हेत ।

पिवजी परसत ही भया, रोम रोम सब सेत ॥ १५ ॥

दादू भवर कवल रस वेधिया, अनत न भरमै जाइ ।

तहां बास बिलेविया, मगन भया रस पाइ ॥ १६ ॥

दादू भवर कवल रस वेधिया, गही जो पीव की ओट ।

तहां दिल भवरा रहै, कौण करै सर चोट ॥ १७ ॥

॥ प्रचै जिज्ञास उपदे ॥

दादू पोजि तहां पिव पाइये, सवद ऊपनै पास ।

तहां एक एकांत है, तहां जोति परकास ॥ १८ ॥

दादू पोजि तहां पिव पाइये, जहं चंद न ऊगे सूर ।

निरन्तर निर्धार है, तेज रखा भरपूर ॥ १९ ॥

दादू पोजि तहां पिव पाइये, जहं बिन जिभ्या गुण गाइ ।

तहं आदि पुरस अलेप है, सहजें रखा समाइ ॥ २० ॥

(१४) कबीर अंतर कमल प्रकाशिया, ग्रन्थ बास तेंहि होइ ।

मन भौरा जेहि लुब्धिया, जाणै गा जन कोइ ॥

भवर=वन, कवल=हृदय, रस=आत्मा ॥

जैसे कमल को भेदन करके उसके रस को पान करता हुआ भवरा आनंद को प्राप्त होता है, तैसे ही, दयालु जी कहते हैं, हमारा मन हृदय कमल को भेदन करके आत्म स्वरूप रस को पान करके आनंद पाता है । दूसरा दृष्टांत—जैसे मानमरोवर का जल पान करके, मोती चुग करके और सरोवर के दर्शन से हम आनंदित होता है, तैसे ही हम पीव के दर्शन करके, गमभ-जन रूपी मोती चुग के, स्वरूपानन्द का अनुभव करके आनंदित होते हैं ॥

दादू पोजि तहां पिय पाइये, जहं अजरा अमर उमंग ।

जुरा मरण भौ भाजसी, राखै अपणै संग ॥ २१ ॥

दादू गाफिल छो वतें, मंभे रव निहारि ।

मंभेई पिय पाण जो, मंभेई विचार ॥ २२ ॥

दादू गाफिल छो वतें, आहे नंभि अलाह ।

पिरी पांण जौ पाणसैं, लहे सभोई साय ॥ २३ ॥

दादू गाफिल छो वतें, आहे मंभि मुकाम ।

दरगह में दीवान तत, पसे न बैठौ पांण ॥ २४ ॥

दादू गाफिल छो वतें, अंदरि पिरी पसु ।

तपत रवाणों बिच में, पेरे तिन्हीं बसु ॥ २५ ॥

॥ परबं ॥

हरि चिंतामणि च्यंततां, चिंता चित की जाइ ।

च्यंतामणि चित में मिल्या, तहं दादू रक्षा लुभाइ ॥ २६ ॥

(२१) पुस्तक नं० १ और ४ में "अमर" की जगह "अन्न" है ।

(२२) ये होश तू क्या फिरता है; अपने अंदर ही परमात्मा को देख । भीतर ही जो परमात्मा आप है, उसको भीतर शोध ॥

(२३) गाफिल तू क्या फिरता है, अपने अंदर ही अल्लः है । परमात्मा अपने आप से सब स्वाद लेता है ॥

(२४) दरगह=हृदय । दीवान तत=लय प्रकाश । पसे=देख । न=नहीं । बैठौ=बैठा, पांण=आप ॥

(२५) तपत रवाणों=परमेश्वर का सिंहासन । पेरे=मयीय । तिन्हीं=तिनके । बसु=रहे ॥

अपने नैनहुं आप कों, जब आत्म देखै ।

तहं दादू परआतमा, ताही कूं पेयै ॥ २७ ॥

दादू विन रसना जहं बोलिये, तहं अंतरजामी आप ।

विन श्रवणहु सांडै सुनै, जे कुछ कीजै जाप ॥ २८ ॥

॥ परचै जग्रास उपदेस ॥

ज्ञान लहर जहां थें उठै, बाणी का परकास ।

अनमै जहां थें ऊपजै, सबदें किया निवास ॥ २९ ॥

सो घर सदा विचार का, तहां निरंजन वास ।

तहं तूं दादू पोजि ले, ब्रह्म जीव के पास ॥ ३० ॥

जहं तन मन का मूल है, उपजै ओंकार ।

अनहद सेभा, सबद का, आतम करे विचार ॥ ३१ ॥

भाव भगति लै ऊपजै, सो ठाहर निज सार ।

तहं दादू निधि पाइये, निरंतर निर्धार ॥ ३२ ॥

एक ठौर सूझै सदा, निकटि निरंतर ठांड ।

तहां निरंजन पूरि ले, अजरावर तिहि नांड ॥ ३३ ॥

साधू जन किला करें, सदा सुपी तिहि गांव ।

चलु दादू उस ठौर की, मैं बलिहारी जांव ॥ ३४ ॥

दादू पसु पिरानि के, वेही मंझि कलूब ।

वेठो आहे विच में, पाण जो महबूब ॥ ३५ ॥

(२७) नैनहुं = अंगः करण की अंतर वृत्ति से ॥

(३५) पसु = देख । पिरानि = परमेश्वर । पेही = पीव । कलूब = हृदय ॥

मंझि = बँच । पाण = आप । महबूब = प्रियतम, परमेश्वर ॥

नैनहु घाला निरपि कारि. दादू घालै हाथ ।

तब हीं पावै रामधन. निकटि निरंजन नाथ ॥ ३६ ॥

नैनहु बिन सूझै नहीं. भूला कतहुं जाइ ।

दादू धन पावै नहीं. आया मूल गंवाइ ॥ ३७ ॥

॥ परबै लै लप्यन सहन ॥

जहां आत्म तहं राम है. सकल रक्षा भरपूर ।

अतरि गति ल्यो लाइ रहु. दादू सेवग सूर ॥ ३८ ॥

॥ परबै जगाम उपदेश ॥

पहली सोचन दीजिये, पीछे ब्रह्म दिपाइ ।

दादू सूझै सार सय. सुष में रहै समाइ ॥ ३९ ॥

आंधी कै आनंद हुवा, नैनहुं सूझन लाग ।

दरसन देयै पीउ का. दादू मोटे भाग ॥ ४० ॥

॥ उभै असवार ॥

दादू मिहीं महल घारीरु है. गांउं न ठांउं न नांउं ।

तासों मन लाग़ा रहे, में बलिहारी जांउं ॥ ४१ ॥

दादू पैत्या चाहै प्रेमरस. आलम अंगि लगाइ ।

दूजे कों ठाहर नहीं. पुहपु न गध समाइ ॥ ४२ ॥

(४२) जो भंताग में लिखि को कर नू आत्म रस चखना चाहै. नो यह संभव नहीं, क्योंकि तेरे अंतःकरण में दो के लिये गुंजायू नहिं है. रस में दो नहीं मना सके, जैसे पुष्प में दूसरी बान नहीं मनाती ॥

नाहीं है करि नाउं ले, कुछ न कहाई रे ।

साहिवजी की सेज पर, दादू जाई रे ॥ ४३ ॥

जहां राम तहं मैं नहीं, मैं तहं नाहीं राम (२३-५५)

दादू महल बारीक है, द्वे को नाहीं ठाम ॥ ४४ ॥

मैं नाहीं तहं मैं गया, एकै दूसर. नाहि (२३-५४)

नाही कौं ठाहर घणी, दादू निज घर मांहि ॥ ४५ ॥

मैं नाहीं तहं मैं गया, आगे एक अलाव ।

दादू ऐसी बंदिगी, दूजा नाही आव ॥ ४६ ॥

दादू आपा जब लगे, तब लग दूजा होइ ।

जब यहू आपा मिटि गया, तब दूजा नाहीं कोइ ॥ ४७ ॥

(४३) अहंकार मनादि का अस्तित्व त्यागि कर योगाभ्यास करों और अपने मानापमान पर कुछ न कहाँ, केवल परमात्मा ही में मग्न रहें ॥

(४४) मैं शब्द अहंकार का वाचक है । माखो का तात्पर्य यह है कि जिसने परमात्मा में दृष्टिलगाई है उसमें ममता अहंकार नहीं रहता, जिसमें अहंभाव बना है सो परमात्मा को नहीं पहुँचा ॥ यह महल (अंतःकरण) बारीक है, इसमें दो के लिये स्थान नहीं है ॥

(४५) “मैं नाहीं” अर्थात् ममताभाव जिसमें नहीं है तिसको मैं प्राप्त हुआ, सो एक अद्वितीय है दूसरा नहीं, प्रपंच जिसमें वास्तव से नहीं है किंतु रज्जु सर्प की तरह कल्पित रूप है । निज स्वरूप (ब्रम्ह) में “नाहीं” (अहंता ममता भाव से रहित) को ठाहर (जगह) बहुत है, जिसके विपरीत “दूजे को ठाहर नहीं” अर्थात् द्वैतभाव को ठाहर नहीं है जैसा ४२ वें साखी में कहा है ॥

(४६) अलाव=अलग; परमात्मा ॥ आव=आना ।

दादू में नाहीं तब एक है, में आई तब दोइ ।

में तें पड़दा मिटि गया, तब ज्युं था त्यही होइ ॥४८॥

दादू है कों भै घणां, नाहीं कों कुछ नाहि (२३-५३)

दादू नाहीं होइ रहु, अपने साहिव मांहि ॥ ४९ ॥

॥ परचै ॥

दादू तीनि सुनि आकार की, चौथी निर्गुण नांव ।

सहज सुनि में रमि रह्या, जहां तहां सब ठांव ॥५०॥

(४९) “है” शब्द का अर्हतामयता से वात्पर्य है और “नाहीं” का अर्हतामयता के अभाव से, देखो सजीवन के अंग की ५ वीं साखी ॥

(५०) इस साखी को ५३ वीं और ५६ वीं साखियों के साथ पढ़ना चाहिये, जुदा २ पुस्तकों वा स्थानों में “सुनि” शब्द के जुदे २ रूप दादूजी की बाणी के नकल करने वालों (लेखकों) ने दिये हैं, कहीं सुनि, कहीं सुनि, कहीं सुन्य, कहीं स्तुनि मिलता है । यह सब रूप संस्कृत के शून्य शब्द के अरम्भ हैं । सुनि शब्द का अर्थ शांति निर्वाण पद है, नैसा कि महात्मा सुंदरदासजी के निम्न लिखित वाक्यों से स्पष्ट है:—

“ गुर के प्रसाद सब जोग की जुगति जानै ।

गुर के प्रसाद सुनि में समाधि लाइये ” (ज्ञान समुद्र १२)

अथवा सुनि शब्द का अर्थ लयलीन अवस्था वा समाधि भी बनता है ॥ दयालजी इन साखियों में तीन अवस्थाओं और तीन शरीरों को बताकर उनसे परे परमनत्व परमात्मा को दिखाने हैं । उमो भाव को लेकर दयालजी कहते हैं कि तीन सुनि (समाधि) आकार की हैं और चौथी निर्गुण शुद्ध ब्रह्म रूप है ॥

(१) प्रथम “काया सुनि”—स्थूल शरीर का लय होना । स्थूल शरीर जाग्रत अवस्था में प्रतीत होता है और स्वप्नावस्था में उमका लय होता है ॥

(२) आत्म सुनि—यहां आत्म शब्द में सूक्ष्म शरीर का प्रकाश है ।

पांच तत्त के पांच हैं, आठ तत्त के आठ ।

आठ तत्त का एक है, तहां निरंजन हाट ॥ ५१ ॥

जहं मन माया ब्रह्म था, गुण इंद्रि आकार ।

तहं मन विरचै सवनि थें, रचि रहु सिरजनहार ॥ ५२ ॥

काया सुनि पंचका वासा, आत्म सुनि प्राण प्रकासा ।

परम सुनि ब्रह्मसौ मेला, आगें दादू आप अकेला ॥ ५३ ॥

दादू जहांथें सब ऊपजे, चंद सूर आकास ।

पानी पवन पावक किये, धरती का परकास ॥ ५४ ॥

काल करम जिव ऊपजे, माया मन घट सास ।

तहं रहिता रमिता राम हे, सहज सुनि सब पास ॥ ५५ ॥

सहज सुनि सब ठौर हे, सब घट सबही मांहि ।

तहां निरंजन रामि रक्षा, कोइ गुण व्यापै नांहि ॥ ५६ ॥

तम शरीर स्वभावस्था में प्रतीत होता है और मुमुक्षु में अथवा समाधि का-
में उस का लय होता है ।

(३) परम सुनि-तुरिया अवस्था—समाधि की परिपक्वस्था. जि-
में जीव ब्रह्म का अनुभव करता है ।

(४) सहज सुनि, ब्रह्म सुनि-तुरियाजीत, जिस में जोगी ब्रह्म में
लीन होकर ब्रह्मकार ही हो जाता है । वहां द्वितीय भाव नहीं रहता,
प ही आप निर्वाणरूप रहता है ॥ देखो साखी १३० वीं इसी अंगकी ॥

(५४) “जहां” शब्द अकेले परमात्मा की तरफ है, अर्थात् उसी परमात्मा
सब मृष्टि उत्पन्न होती है ॥

(५५) काल और करम कर के जीव टपजें हैं, तैसे ही माया मन प्राण
तीराटि । इन सर्व में परमात्मा सहजभाव में व्यापक रहता है ॥

दादू तिस सरवर के तीर, सो हंसा मोती चुणै ।

पीवै नोभर नीर, सो है हंसा सो सुणै ॥ ५७ ॥

दादू तिस सरवर के तीर, जप तप संजम कीजिये ।

तहं मनमुष सिरजनहार, प्रेमपिलावै पीजिये ॥ ५८ ॥

दादू तिस सरवर के तीर, संगी सबै सुहावणै ।

तहां बिन कर चाजै बेन, जिभ्याहीणै गावणै ॥ ५९ ॥

दादू तिस सरवर के तीर, चरण कवल चित लाइया ।

तहं आदि निरंजन पीव, भाग हमारे आइया ॥ ६० ॥

दादू सहज सरोवर आतमा, हंसा करें कलोल ।

सुष सागर सू भर भरया, मुक्ताहल मन मोल ॥ ६१ ॥

दादू ही सरवर पूरण सबै, जित तित पाणी पीव ।

जहां तहां जल अंचतां, गई ठुपा सुष जीव ॥ ६२ ॥

सुष सागर सू भर भरया, उज्जल निर्मल नीर ।

प्यास बिना पीवै नहीं, दादू सागर तीर ॥ ६३ ॥

सुन्य सरोवर हंस मन, मोती आप अनंत ।

दादू चुगि चुगि चंच भरि, यों जन जीवैं संत ॥ ६४ ॥

(५७) उस महान् सुन्यरूपी सरोवर के किनारे, ईसरूपी महात्मा मोती चुनते हैं, अर्थात् आत्मानन्द का अनुभव करते हैं, और अनन्द से भक्त का अनृत रूपी वृष्टी जलपान करते हैं और अनन्द शब्द "सो है हंसा" में मग्न हो जाते हैं ।

(५९) "संगी" यहां मन इन्द्रिय बुद्ध्यादि हैं सो सर इस अवस्था को प्राप्त हो के सुहावने होजाते हैं, अर्थात् विषय वासना छोड़ करके परम तत्त्व के ध्यान में ही सहकारी होते हैं ॥

सुन्य सरोवर मीन मन, नीर निरंजन देव ।

दादू यहु रस विलसिये, ऐसा अलप अभेव ॥ ६५ ॥

सुन्य सरोवर मन भवर, तहां कवल करतार ।

दादू परिमल पीजिये, सनमुष सिरजनहार ॥ ६६ ॥

सुन्य सरोवर सहज का, तहं मर जीवा मन ।

दादू चणि चुणि लेइगा, भीतरि राम रतन ॥ ६७ ॥

दादू मंझि सरोवर विमल जल, हंसा केलि करांहि ।

मुकताहल मुकता चुगें, तिहिं हंसा डर नांहि ॥ ६८ ॥

अपंड सरोवर अथग जल, हंसा सरवर न्हांहि ।

निर्मय पाया आप घर, इव उडि अनत न जांहि ॥ ६९ ॥

दादू दरिया प्रेम का, तामें भूलें दोइ ।

इक आतम परआतमा, एकमेक रस होइ ॥ ७० ॥

दादू हिण दरियाव, माणिक मंभेई ।

दुबी डेई पाण में, डिठो हंभेई ॥ ७१ ॥

परआतम सौं आतमा, ज्युं हंस सरोवर मांहि ।

हिलिमिलि पेलें पीव सौं, दादू दूसर नांहि ॥ ७२ ॥

दादू सरवर सहज का, तामें प्रेम तरंग ।

तहं मन भूलें आतमा, अपणे साई संग ॥ ७३ ॥

दादू देपों निज पीव कों, दूसर देपों नांहि ।

सबे दिसा सौं सोधिकरि, पाया घट ही मांहि ॥ ७४ ॥

(६८) मुकताहल = मोती । मुकता = जीवन मुक्त ॥

(७१) इस अंशुस्त वृत्ति रूपी दरिया ही में माणिक (पमेंभर)

है । अपने अंदर ही गोना मारो, तो परमात्मा का दर्शन पावोगे ॥

दादू देपों निज पीवकों, और न देपों कोइ ।

पूरा देपों पीवकों, बाहरि भीतरि सोइ ॥ ७५ ॥

दादू देपों निज पीव कों, देयत ही दुष जाइ ।

हूं तो देपों पीव कों, सब में रह्या समाइ ॥ ७६ ॥

दादू देपों निज पीव कों, सोई देपण जोग ।

परगट देपों पीव कों, कहां बतावें लोग ॥ ७७ ॥

॥ परचै जगाम उपदेस ॥

दादू देपु दयाल कों, सकल रह्या भरपूरि ।

रेम रोम में रमि रह्या, तूं जिनि जाणै दूरि ॥ ७८ ॥

दादू देपु दयाल कों, बाहरि भीतरि सोइ ।

सब दिसि देपों पीव कों, दूसर नाहीं कोइ ॥ ७९ ॥

दादू देपु दयाल कों, सनभुष साई सार ।

जीधरि देपों नैन भरि, तीधरि सिरजनहार ॥ ८० ॥

दादू देपु दयाल कों, रोकि रह्या सब ठोर ।

घटि घटि मेरा साईया, तूं जिनि जाणै और ॥ ८१ ॥

॥ उभै असपाव ॥

तन मन नाहीं में नहीं, नहिं माया नहिं जीव ।

दादू एकै देपिये, दह दिसि भेग पीव ॥ ८२ ॥

॥ पति पहचान ॥

दादू पाणी मांहे पसि करि, देपे दिष्टि उधारि ।

जलाज्यंय सब भरि रह्या, ऐसा ब्रह्म विचारि ॥ ८३ ॥

॥ परच पतिव्रत ॥

सदा लीन आनंद में, सहज रूप सब ठौर ।

दादू देये एक कौं, दूजा नाहीं और ॥ ८४ ॥

दादू जहं तहं साथी संग हैं, मेरे सदा अनंद ।

नेन बेन हिरदै रहें, पूरण परिमानंद ॥ ८५ ॥

जागत जगपति देपिये, पूरण परिमानंद ।

सोबत भी सांई मिलें, दादू अति आनंद ॥ ८६ ॥

दह दिसि दीपक तेज के, यिन बाती यिन तेल ।

चहुं दिसि सूरज देपिये, दादू अदभुत पेल ॥ ८७ ॥

सूरज कोटि प्रकास हैं, रोम रोम की लार ।

दादू जोति जगदीस की, अंत न आवै पार ॥ ८८ ॥

ज्यों रवि एक अकास है, ऐसे सकल भरपूर ।

दादू तेज अनंत है, अल्लः आली नूर ॥ ८९ ॥

सूरज नहि तहं सूरिज देवे, चंद नहीं तहं चंदा ।

तारे नहि तहं भिलिमिलि देप्या, दादू अति आनंदा ॥ ९० ॥

बादल नहि तहं बरिपत देप्या, सबद नहीं गरजंदा ।

बीज नहीं तहं चमकत देप्या, दादू परिमानंदा ॥ ९१ ॥

॥ आत्मबली तरु ॥

दादू जोति चमकै भिलिमिले, तेज पुंज परकास ।

अमृत भरे रस पीजिये, अमर घेलि आकास ॥ ९२ ॥

॥ परच ॥

दादू अविनासी अंग तेज का, ऐसा नच अनूर ।

सो हम देप्या नेन भरि, सुंदर सहज नरूप ॥ ९३ ॥

९१ । बीज = बिजली ।

परम तेज परगट भया, तहं मन रखा समाइ ।

दादू पेलै पीव सों, नहिं आवे नहिं जाइ ॥ ६४ ॥

निराधार निज देपिये, नैनहुं लागा बंद ।

तहं मन पेलै पीवसों, दादू सदा अनंद ॥ ६५ ॥

॥ आत्मवर्णांतर ॥

ऐसा एक अनूप फल, धीज वाकुला नाहि ।

मीठा निर्मल एक रस, दादू नैनहुं माहि ॥ ६६ ॥

॥ परचं ॥

हीरे हीरे तेज के, सो निरपे त्रिय लोइ ।

कोइ इक देपै संतजन, और न देपै कोइ ॥ ६७ ॥

नैन हमारे नूर मां, तहां रहे ल्यो लाइ ।

दादू उस दीदार कों, निसदिन निरपत जाइ ॥ ६८ ॥

नैनहुं आगें देपिये, आत्म अंतरि सोइ ।

तेज पुंज सव भरि रखा, भिलिमिलि भिलिमिलि होइ ॥ ६९ ॥

अनहद वाजे वाजिये. अमरा पुरी निवास ।

जोति सरूपी जगमगै, कोइ निरपे निज दास ॥ १०० ॥

परम तेज तहं मन रहे, परम नूर निज देपे ।

परम जोति तहं आत्म पेलै, दादू जीवन लेपे ॥ १०१ ॥

दादू जरै सु जोति सरूप है, जरै सु तेज अनंत ।

जरै सु भिलमिल नूर है, जरै सु पुंज रहंत ॥ १०२ ॥

(६७) त्रिय लोप=तीसरे ज्ञानरूपी लोचन से ॥

(१०२) जरै=प्रकाशमान ।

॥ परचै पनि पढ़वान ॥

दादू अलप अलाह का, कहु केसा हे नूर ? ।

दादू बेहद, हद नहीं, सकल रखा भरपूर ॥ १०३ ॥

बारबार नहीं नूरका, दादू तेज अनंत । (२०-२७)

कीमति नहीं करतार की, ऐसा हे भगवंत ॥ १०४ ॥

निरसंध नूर अपार है, तेज पुंज सब मांहि । (२०-२६)

दादू जोति अनंत है, आगौ पीछो नांहि ॥ १०५ ॥

पंड पंड निज नां भया, इकलस एके नूर । (२०-२५)

झूपा झूहीं तेज है, जोति रही भरपूर ॥ १०६ ॥

परम तेज प्रकास है, परम नूर निवास । (२०-२८)

परम जोति आनंद में, हंसा दादू दास ॥ १०७ ॥

नूर सरीषा नूर है, तेज सरीषा तेज ।

जोति सरीषी जोति है, दादू पेलै सेज ॥ १०८ ॥

तेज पुंज की सुंदरी, तेज पुंज का कंत ।

तेज पुंज की सेज परि, दादू बन्या वसंत ॥ १०९ ॥

पुहप प्रेम बरिषे सदा, हरिजन पेलै फाग ।

ऐसा कौतिग देपिये, दादू मोटे भाग ॥ ११० ॥

॥ परचै रस ॥

अमृत धारा देपिये, पार ब्रह्म बरिषंत ।

तेज पुंज मिलमिल भरे, को साधू जन पीवंत ॥ १११ ॥

रसही में रस बरिषे, धारा कोटि अनंत ।

तहं मन निहचल रापिये, दादू सदा वसंत ॥ ११२ ॥

घन वादल विन वरपि हे, नीमर निर्मल धार ।

दादू भीजे आतमा, को साधू पीवनहार ॥ ११३ ॥

ऐसा अचिरज देपिया, विन वादल वरिपै मेह ।

तहं चित चातृग है रखा, दादू अधिक सनेह ॥ ११४ ॥

महारस मीठा पीजिये, अविगत अलप अनंत ।

दादू निर्मल देपिये, सहजें सदा भरंत ॥ ११५ ॥

॥ करता कामधेन ॥

कामधेन दुहि पीजिये, अकल अनूपम एक ।

दादू पीवै प्रेम सों, निर्मल धार अनेक ॥ ११६ ॥

कामधेन दुहि पीजिये, ताकूं लपे न कोइ ।

दादू पीवै प्यास सों, महारस मीठा सोइ ॥ ११७ ॥

कामधेन दुहि पीजिये, अलप रूप आनंद ।

दादू पीवै हेत सों, सुष मन लागा बंद ॥ ११८ ॥

कामधेन दुहि पीजिये, अगम अगोचर जाइ ।

दादू पीवै प्रीति सूं, तेज पुंज की गाइ ॥ ११९ ॥

कामधेन करतार है, अमृत सरबै सोइ ।

दादू बहारा दूध कों, पीवै तौ सुष होइ ॥ १२० ॥

ऐसी एकै गाइ है, दूधे वारह मास ।

सो सदा हमारे संग है, दादू आतम पास ॥ १२१ ॥

॥ परच आत्म बली तरु ॥

तरवर सापा मूल विन, धरती पर नाहीं ।

अविचल अमर अनंत फल, सो दादू पाहीं ॥ १२२ ॥

तरवर सापा मूल विन, धर अंतर न्यारा ।

अविनासी आनंद फल, दादू का प्यारा ॥ १२३ ॥

तरवर सापा मूल विन, रज वीरज रहिता ।

अजर अमर अतीत फल, सो दादू गाहिता ॥ १२४ ॥

तरवर सापा मूल विन, उत्पति परलै नाहि ।

रहिता रमिता रामफल, दादू नेनहुं माहि ॥ १२५ ॥

प्राण तरवर सुरति जड़, ब्रह्म मोमि ता माहि ।

रस पीवै फूलै फलै, दादू सूकै नाहि ॥ १२६ ॥

॥ ज्ञास उपदेश मनोचरी ॥

ब्रह्म सुनि तहं क्या रहै, आत्म के अस्थान ? ।

काया अस्थलि क्या बसे ?, सतगुर कहे सुजान ॥ १२७ ॥

काया के अस्थलि रहें, मन राजा पंच प्रधान ।

पचीस प्रकीरति तीनि गुण, आपा गर्व गुमान ॥ १२८ ॥

(१२२) आत्मरूपी वृक्ष शाखा और जड़ रहित है, (साधारण वृक्षों की तरह वह) धरती पर नहीं है । उसका फल अविचल अमर अनन्त है, सो दयालु जी कहते हैं खाइये, अर्थात् हम को खाना चाहिये ॥

(१२६) प्राण एक वृक्ष है, सुरति उस की जड़ है, सो जड़ ब्रम्हरूपी भूमि में प्रवेश कर के तदाकार वृत्ति वाली हो, तहां ऐसे एकाग्र सुरति काल में जो अनन्त रस मिलता है उस के पीने में जीव फूलना फलना है और मृ-
न्वता नहीं ॥

आत्म के अस्थान हैं, ज्ञान ध्यान विस्र्वास ।

सहज सील संतोष सत, भाव भगति निधि पास ॥ १२६ ॥

ब्रह्म सुनि तहं ब्रह्म है, निरंजन निराकार ।

नूर तेज तहं जोति है, दादू देपण हार ॥ १२७ ॥

॥ मरन ॥

मौजूद पवर मायूद पवर, अरवाह पवर औजूद ।

मुकाम चे चीज़ अस्त, दादनी सजूद ॥ १२८ ॥

॥ उचर ॥

औजूद मुकाम अस्त, नफ्स गालिय, किन्न काविज़,

गुस्ता मनीयत ।

दुई दरोग हिंस हुज्जत, नाम नेकी नेस्त ॥ १२९ ॥

अरवाह मुकाम अस्त, इश्क इबादत घंदगी यगाना इपलास ।

मेहर मोहव्यत पैर धूवी, नाम नेकी पास ॥ १३० ॥

(१२७) देखीं त्रिपण साम्बी ५० वीं पर इमी भंग में ॥

(१२८) मुसलमानों में चार मुसल्ले (मंजिलें) मानते हैं, अर्थात् शरीअत तरीकत इर्कीकत और मारफत । इस मसन में यही पूछा गया है कि इन चार मंजिलों वालों का मुकाम क्या है जिस को सिजदा किया जाय ॥

(१२९) शरीअत में वे लोग हैं जो अपने स्थूल देह को ही अंन मुकाम मानते हैं, मन जिनका गालिय (अजिन) किन्न (अइन्कार) से टका, क्रोध, आषा, ईतभाव, भूट, ईर्ष्या, इड में रत रहना है और ईश्वर का नाम जिन के मन में नहीं आता ॥

(१३०) तरीकत में वे लोग हैं जो आत्मा को मुख्य मुकाम मानते हैं,

मौजूद पवर मावूद पवर, अरवाह पवर वजूद ।

मक़ाम चिः चीज़ हस्त, दादनी सजूद ॥ १३१ ॥

मौजूद मक़ाम हस्त ॥

नफ़्स ग़ालिब, किन्न काविज़, गुस्सः मनी एस्त ॥

दुई दरोग हिर्स हुज्जत, नाम नेकी नेस्त ॥ १३२ ॥

अरवाह मक़ाम अस्त ॥

इश्क इवादत बंदगी यगानगी इप्लास ।

मेहर मुहब्बत पैर पूर्वी, नाम नेकी पास ॥ १३३ ॥

मावूद मक़ामे हस्त ॥

यके नूर पूवे पूर्वा दीदनी हैरा ।

अजब चीज़ पुरदनी, पियालए मस्तां ॥ १३४ ॥

हेवान आलम गुमराह ग़ाफ़िल अव्वल शरीयत पंद ।

हलाल हराम नेकी बदी दसें दानिशमंद ॥ १३५ ॥

(१३१-३३) यह तीन मानवियां पिछले पृष्ठ पर द्रष्टुं चुकी हैं, किंतु फार्सी शब्दों में कुछ चूक रह गई थी; इसलिये उन को दूसरी बार यहां शुद्ध कर के द्यापा है ॥

(१३३) “तरीक़त” में वे लोग हैं जो आत्मा को मुख्य मक़ाम मानते हैं, जो प्रेम, पूजा, सेवा, एकही परमात्मा में निश्चय, दया निर्वैरता भलाई और नेकी से विचरते हैं ॥

(१३४) “हकीक़त” में वे हैं जो परमात्मा को ही मुख्य मक़ाम मानते हैं, जो एक तेज़रूपी स्वरों में खूब हैं, जिन को देखकर आंखें टैगन होती हैं, वह मस्तां के पियाले का अजब अमृत है ॥

(१३५) मंमार पगुवन भटक रहा है और अचन है, पहले शरीयत के उपदेश । हलाल हराम नेकी बदी उपदेश बुद्धिमान के ॥

कुल फारिग तर्के दुनियां हररोज हरदम याद ।

अल्लःआली इश्क आशिक दरूने फरियाद ॥ १३६ ॥

आव आतश अर्श कुर्सी, सूरते सुवहां ।

शरर सिफत कर्दःबूदन्द, मारफत मकां ॥ १३७ ॥

हक हासिल नूर दीदम, करारे मकसूद ।

दीदारे यार अरवाहे आदम मौजूदे मौजूद ॥ १३८ ॥

बहार मंजिल बयां गुफतम, दस्त करदः बूद ।

पीरां मुरीदां पवर करदः जां राहे माबूद ॥ १३९ ॥

पहली प्राण पसू नर कीजै, साच झूठ संसार ।

नीति अनीति भला बुरा सुभ असुभ निर्धार ॥ १४० ॥

(१३६) मारफत में वो हैं जो सब से निराले, दुनिया को छोड़ बैठे हैं, प्रतिदिन प्रतिक्षण परमात्मा की याद में रहते हैं, वहां तीन हैं, अर्थात् (१) अल्लाः आली (परमात्मा), (२) प्रेम (३) प्रेमी, जो अपने अंदर (हृदय में) ही फरियाद (उपासना याचना) करता है बाहर किसी से कुछ नहीं करता ॥

(१३७) पानी, अग्नि, आकाश, पृथ्वी यह चार परमेश्वर की मूर्तें हैं। चिनगारी की तरह वे मारफत मकाम में स्थित हैं ॥

(१३८) हक हासिल=अंत में प्रकाश उसका देखा, जो हमारा बांद्धित तत्व था। वह प्यारे का दर्शन, जीवात्मा अस्तित्व का अस्तित्व ॥

(१३९) चार मंजिलें मैं ने कद मुनाई, ॥ पीरों ने शगिदों को माबूद (परमात्मा) की राह बनाई ॥

(१४०-४४) यह पांच सावियां ऊपर आई हुई फारसी की साखी १३२-३६ का सारार्थ बनलानी हैं ॥

सब तजि देपि, विचारि करि, मेरा नाहीं कोइ ।

अनदिन राता राम सों, भाव भगति रत होइ ॥ १४१ ॥

अंबर धरती सूर ससि, साँई सचले लावै अंग ।

जसु कीरति करुणा करै, तन मन लागा रंग ॥ १४२ ॥

परम तेज तहं मैं गया, नैनहुं देप्या आइ ।

सुख संतोष पाया घणां, जोतिहिं जोति समाइ ॥ १४३ ॥

अरथ चारि असथान का, गुर सिंप कहा समझाइ ।

मारग सिरजनहार का, भाग बड़े सो जाइ, ॥ १४४ ॥

अरवाह सिज्दः कुनद, वजूद रा चिः कार । (३-७०)

दादू नूर दादनी, आशिकां दीदार ॥ १४५ ॥

आशिकां रा कब्जः कर्दः, दिलो जां रफ्तंद (३-६६)

अल्लाः आली नूर दीदम, दिले दादू बंद ॥ १४६ ॥

आशिकां मस्ताने आलम, पुरदनी दीदार ।

चंद रह चिः कार दादू, यारे मा दिलदार ॥ १४७ ॥

॥ ब्रह्म साक्षात्कार धारणा ॥

दादू दया दयाल की, सो क्यों खानी होइ ।

प्रेम पुलक मुलकत रहै, सदा सुहागनि सोइ ॥ १४८ ॥

(१४५) जीवात्मा शरीर को क्यों नयता है ? क्योंकि प्रेमियों की दृष्टि तेज दायिनी है ॥

(१४७) इसका अर्थ यह है— प्रेमी जन जगत में मस्त रहने हैं, जन की सुराक परमेश्वर के दर्शन ही हैं, दुनियां के तुच्छ पदार्थों (धन दाँलत) से कुछ काम नहीं, हमारा मित्र (परमेश्वर) दिलदार है ।

(१४८) प्रेम पुलक मुलकत रहै = प्रेम करके हृदय मुसकराती रहे ।

दादू विगसि विगसि दर्शन करे, पुलकि पुलकि रसपान ।

मगन गलिन नाता रहै, अरस परस मिलि प्रान ॥१४६॥

दादू देपि देपि सुमिरण करै, देपि देपि लै लीन ।

देपि देपि तन मन विलै, देपि देपि चित दीन ॥१५०॥

दादू निरपि निरपि निज नांव ले, निरपि निरपि रस पीव ।

निरपि निरपि पित्र कों मिलै, निरपि निरपि सुख जीव ॥१५१॥

॥ आत्म सुमिरण ॥

तन सौं सुमिरण सब करै, आत्म सुमिरण एक ।

आत्म आगें एक रस, दादू बड़ा बमेक ॥ १५२ ॥

दादू माटी के मुकाम का, सब को जाणै जाप ।

एक आध अरवाह का, चिरला आपें आप ॥ १५३ ॥

दादू जबलग असथल देह का, तब लग सब व्यापै ।

निर्भै असथल आत्मा, आगें रस आपै ॥ १५४ ॥

जब नाहीं सुरति सरीर की, विसरै सब संसार ।

आत्म न जाणै आप कों, तब एक रह्या निर्धार ॥१५५॥

(१५२) "तन सौं सुमिरण" = मुख से राम, कर से माला और विषयों में भक्तता मन । "आत्म सुमिरण" = मन बुद्धि को एकाग्र करके आत्मा में लगाना ।

(१५३) "माटी के मुकाम" = स्थूल शरीर, तिस के निषिद्ध जाप ।

"आपें आप" = अपने आप को ब्रम्हरूप जानना । अर्थात् "सोऽहमहं-सः" जाप ॥

(१५४) इस माखी का तात्पर्य १५५ वीं साखी से तुलता है ।

तनसों सुमिरण कीजिये, जब लग तन नीका ।

आत्म सुमिरण ऊपजै, तब लागै फीका ।

आगें आपें आप है, तहां क्या जीवका ॥ १५६ ॥

॥ परचै ॥

चर्म दृष्टी देयै बहुत, आत्म दृष्टी एक ।

ब्रह्मदृष्टि परचै भया, तब दादू बेठा देष ॥ १५७ ॥

येई नैनां देहके, येई आत्म होइ ।

येई नैनां ब्रह्म के, दादू पलटे दोइ ॥ १५८ ॥

(१५६) “जबलग तन नीका” = जबतक तन में आत्म अभ्यास है अथवा शरीर के पालन पोषण में प्रेम है वा मोक्षार्थ बुद्धि है ।

“तब लागै फीका” = तब शरीर फीका प्रतीत होगा ।

“तहां क्या जीव का” = तहां जीव ब्रम्ह से भिन्न नहीं ।

(१५७-१५८) इन साखियों में तीन प्रकार की दृष्टि कही हैं, अर्थात्—

(१) चर्मदृष्टि जिससे संसार को नानात्व भाव से देखते हैं ।

(२) आत्मदृष्टि, जिससे जगत् का अधिष्ठान रूप एक ही आत्मा प्रतीत होता है ।

(३) ब्रम्हदृष्टि, जिससे वही आत्मा ब्रम्ह रूपता से भान होता है ।

दादूजी कहते हैं कि तीसरे निश्चय में स्थित रहना योग्य है, यथा—

चर्मदृष्टि सब जगत् है, आत्मदृष्टि दास ।

ब्रम्हदृष्टि जीवन मुक्त, भई वासना नास ॥

अन्य—

लुब्धाः धनमयं विश्वं, कामुकाः कामनीमयं ।

नारायणमयं धीराः, पश्यन्ति ज्ञानचक्षुषा ॥

घट परचै सब घट लयै, प्राण परचै प्राण ।

ब्रह्म परचै पाइये, दादू है हैरान ॥ १५६ ॥

॥ सुपिम सौंज अरचा बंदगी ॥

दादू जल पापाण ज्युं, सेवै सब संसार ।

दादू पाणी लूण ज्युं, कोइ धिरला पूजणहार ॥ १६० ॥

अलप नांव अंतरि कहै, सब घाटि हरि हरि होइ ।

दादू पाणी लूण ज्युं, नांव कहींजि सोइ ॥ १६१ ॥

छाडै सुरतिसरीर कूं, तेज पुंज में आइ । (७ - ३५)

दादू औसैं मिलि रहै, ज्युं जल जलहि समाइ ॥ १६२ ॥

सुरति रूप सरीर का, पीव के परसैं होइ ।

दादू तन मन एक रस, सुमिरण कहिये सोइ ॥ १६३ ॥

राम कहत रामहि रखा, आप विसर्जन होइ ।

मन पवना पंचों विलै, दादू सुमिरण सोइ ॥ १६४ ॥

जहं आत्मराम संभालिये, तहं दूजा नाहीं और ।

देही आगें अगम है, दादू सुपिम ठौर ॥ १६५ ॥

(१५६) अपने घट (शरीर) के परिचय (निबंय) से अन्य शरीरों को भी वैसा ही जानें, तब ही सब लिंग शरीरों को समान जानें, घट से अभेद रूप साक्षात्कार करके सर्व को घट ही रूप जानें, ऐसे अद्भुत ज्ञान को पाय कर पूर्वावस्था के स्मरण से दयालजी आश्रय करते हैं ॥

(१६३) "सुरति रूप सरीर का," इस वाक्य का तात्पर्य यह है कि जब परमात्मा का स्पर्श रूप साक्षात्कार होजाता है तब शरीर का परिणाम केवल सुरति ही रूप रह जाता है अर्थात् उस समय केवल ब्रह्माकार सुरति ही होती है, शरीरादि कुछ नहीं प्रतीत होते ।

परआतम सौ आतमा, ज्यों पाणी में लूण ।

दादू तन मन एक रस, तब दूजा कहिये कूण ॥ १६६ ॥

तन मन विले यों कीजिये, ज्यों पाणी में लूण ।

जीव ब्रह्म एक भया, तब दूजा कहिये कूण ॥ १६७ ॥

तन मन विले यों कीजिये, ज्यों घृत लागे घाम ।

आत्म कवल तहं बंदगी, जहं दादू परगट राम ॥ १६८ ॥

नपसिप सुमिरण ॥

कोमल कवल तहं पौसि करि, जहां न देखै कोइ ।

मन थिर सुमिरण कीजिये, तब दादू दर्शन होइ ॥ १६९ ॥

नपसिप सब सुमिरण करै, अस्ता कहिये जाय ।

अंतरि विगसे आतमा, तब दादू भगटे आप ॥ १७० ॥

अंतरि गति हरि हरि करै, तब मुप की हाजति नाहि ।

सहजें धुनि लागी रहे, दादू मनहीं मांहि ॥ १७१ ॥

दादू सहजें सुमिरण होत है, रोम रोम रमि राम ।

चित्त चहुंढ्या चित्त सों, यों लीजे हरि नाम ॥ १७२ ॥

दादू सुमिरण सहज का, दीन्हा आप अनंत ।

अरस परस उत्त एक सों, पेलें सदा बसंत ॥ १७३ ॥

दादू सबद अनाहद हन सुन्या, नपसिप सकल सरीर ।

सब घटि हरि हरि होत है, सहजें ही मन थीर ॥ १७४ ॥

हुण दिल लगा हिकसां, मे कूं ये हा ताति ।

दादू कंभि पुदाय दे, बेठाढी हें राति ॥ १७५ ॥

दादू माला सब आकार की. कोइ साधू सुमिरै राम ।

करणीगर तें क्या किया. अस्ता तेरा नाम ॥ १७६ ॥

सब घट मुष रत्तना करे. रटे राम का नांव ।

दादू पाँचै राम रत्त. अगम अगोचर ठाँव ॥ १७७ ॥

दादू मन चित्त अस्थिर कीजिये. तौ नपत्तिप सुमिरण होइ ।

श्रवण नेत्र मुष नास्तिका, पंचों पूरे सोइ ॥ १७८ ॥

॥ साध मदिमा ॥

३ (आसण राम का. तहां चत्तै भगवान ।

दादू दून्युं परसपर. हरि आतम का धान ॥ १७९ ॥

राम जपै रुचि साध को, साध जपै रुचि राम ।

दादू दून्युं एक टग, यहु आरंभ यहु काम ॥ १८० ॥

जहां राम तहं संत जन. जहं साधू तहं राम ।

दादू दून्युं एकठे. अरस परस विश्राम ॥ १८१ ॥

(१७६) सब ग्रन्थांड को एक माला मानो, घट पटादि आकारों को गुरिया (मणिके) रत्न और परमेश्वर रूपी प्राण मानो । हे करतार ! यह अद्भुत प्राण प्रपंच तुने क्या रचा है । इस प्रकार चितवन रूप स्वरूप है सो कोई साधुमन करता है ॥

प्राण घट मणिये मरै, मुमिरि साँई साध ।

रजव तुल तसरी गरी, माला मिली अगाध ॥

पंच पचीमों त्रिगुन मन, ये मणियां जिबु हेरि ।

रजव हित के दाप मौं, आँठों पहर सुफेर ॥

(१७७) शरीर के अत्यंत बिद्र को मुक्त और त्रिभ्या रूप करै, अर्थात् बिद्र बिद्र से राम नाम का उच्चारण करै ॥

(१८०) बिद्र के अंग की १४७ चीं सानी देनी ॥

दादू हरि साधू यों पाइये, अविगत के आराध ।

साधू संगति हरि मिलें, हरि संगति यें साध ॥ १८२ ॥

दादू राम नाम सों मिलि रहै, मन के छाडि विकार ।

तो दिलही मांहै देपिये, दून्युं का दीदार ॥ १८३ ॥

साध समाना राम में, राम रखा भरपूरि ।

दादू दून्युं एक रस, क्यों करि कीजै दूरि ॥ १८४ ॥

दादू सेवग साईं का भया, तब सेवग का सब कोइ ।

सेवग साईं कों मिल्या, तब साईं सरीपा होइ ॥ १८५ ॥

॥ सत्संग मढिमा ॥

मिथ्री मांहै मेलि करि, मोल विकाना बंस ।

यों दादू मर्हिगा भया, पारब्रह्म मिलि हंस ॥ १८६ ॥

मीठे मर्हि रापिये, सो काहे न मीठा होइ ।

दादू मीठा हाथि ले, रस पीवै सब कोइ ॥ १८७ ॥

॥ संगति कृसंगति ॥

मीठे सों मीठा भया, पारे सों पारा ।

दादू ऐसा जीव है, यहु रंग हमारा ॥ १८८ ॥

॥ साध मढिमा माहात्म ॥

मीठे मीठे करि लिये, मीठा मांहै चाहि ।

दादू मीठा है रखा मीठे मांहि समाइ ॥ १८९ ॥

राम बिना किस काम का, नहिं कोड़ी का जीव ।

साईं सरीपा है गया, दादू परसें पीव ॥ १९० ॥

॥ पारिष अपारिष ॥

हीरा कोडी ना लहै, मूरिष हाथि गंवार ।

पाया पारिष जौहरी, दादू मोल अपार ॥ १६१ ॥

अंधे हीरा परपिया, कीया कोड़ी मोल ।

दादू साधू जौहरी, हीरे मोल न तोल ॥ १६२ ॥

॥ साथ मदिमा माहात्म्य ॥

मीरां किया मेहर सों, परदे थें लापर्द ।

रापि लिया दादर में, दादू भूला दर्द ॥ १६३ ॥

दादू नैन विन देपिया, अंग विन पेपिया,

रसन विन बोलिवा, ब्रह्म सेती ।

श्रवण विन सुणिवा, चरण विन चालिवा,

चित्त विन चित्यवा, सहज एती ॥ १६४ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दादू देप्या एक मन, सो मन सबही मांहि ।

तिहि मनसों मन मानिया, दूजा भावै नांहि ॥ १६५ ॥

॥ पुरष प्रकामी ॥

दादू जिहिं घटि दीपक रामका, तिहिं घटि तिमर न होइ ॥ १६५-८५ ॥

उस उजियारे जोति के, सब जग देयै सोइ ॥ १६६ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दादू दिल अरबाह का, सो अपणा ईमान ।

सोई स्यावति रापिये, जहं देयै रहिमान ॥ १६७ ॥

(१६५) इस साखी में प्रथम तीन बार जो “मन” शब्द आया है तिस का अर्थ ब्रम्ह है, चाँये “मन” शब्द का साधारण मन ही अर्थ है ॥ अथवा मन (चेतनता) सब में समान है ॥

(१६७) अरबाह (जीव) का दिल (मन) है सोई जीव का ईमान

अल्लः आप इमान है, दादू के दिल मांहि ।

सोई स्यावति राषिये, दूजा कोई नांहि ॥ १६८ ॥

॥ अध्यात्म ॥

प्राण पवन ज्यों पतला, काया करै कमाइ । (२५-६०)

दादू सब संसार में, क्यों ही गह्रा न जाइ ॥ १६९ ॥

नूर तेज ज्यों जोति है, प्राण प्यंड यों होइ । (२५-६१)

वृष्टि मुष्टि आवै नहीं, साहिब के बसि सोइ ॥ २०० ॥

काया सूपिम करि मिलै, ऐसा कोई एक ।

दादू आतम ले मिलें, ऐसे बहुत अनेक ॥ २०१ ॥

(कल्याण करनेवाला) है, उस (मन) को ऐसा सावित (सावधान) रखना चाहिये, जिस में वह रहमान (परमात्मा) ही को देखे ॥

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मैव ह्यात्मनो बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ भ० गीता अ० ५ श्लो० ६

(१६९-२००) चंपागम ने अपने दृष्टांतसंग्रह में इन साखियों के "प्राण पवन ज्यों पतला" तक पर यह दृष्टांत दिया है:—

शूर दादू पै सिद्ध है, आये लपु करि देह ।

उपदेसत भये निन्ह को, कहा सिधार्ह पर ॥

अर्थात् दादूजी के पास दो सिद्ध जन लपु शरीर पर के आये तिन को यह दो साखियां दयालजी ने कहीं । इनका तात्पर्य यह है कि काया को ऐसा कमाय कि पवन के सदृश मुक्तम और दीपक की ज्योतिवन्मकाशमान हो, जो किसीप्रकार गमा (पकड़ा) न जाय न देखने में आवै, तब सिद्धार्ह प्राप्त हो ॥ दादूजी ने अपने शरीर की यह दशा अपने अंन समय से कुछ पूर्व अपने शिष्यों को दिखाई थी—यह संपूर्ण हाल स्वामी दादू दयाल के जीवन चरित्र में लिखा है ॥

(२०१) पूर्वोक्त प्रकार से काया को सूक्ष्म करके मिलनेवाला

॥ सुंदरि मुहाग ॥

आडा आतम तन धरे, आप रहे ता मांहि ।

आपण पेले आप सों, जीवन सेती नांहि ॥ २०२ ॥

॥ अध्यात्म ॥

दादू अनभै धें आनंद भया, पाया निर्भय नांव ।

निहचल निर्मल निर्वाणपद, अगम अगोचर ठांव ॥ २०३ ॥

दादू अनभै बाणी अगम कों, ले गइ संगि लगाई ।

अगह गहै अकह कहै, अभेद भेद लहाइ ॥ २०४ ॥

जे कुछ वेद कुरांन थें, अगम अगोचर बात ।

तो अनभै साचा कहै, यहु दादू अकह कहात ॥ २०५ ॥

दादू जब घटि अनभै उपजै, तब किया करम का नास ।

भै भ्रम भागे सबै, पूरण ब्रह्म प्रकास ॥ २०६ ॥

दादू अनभै काटे रोग कों, अनहद उपजै आई ।

सभे का जल निर्मला, पीवे रुचि ल्यौ लाइ ॥ २०७ ॥

दादू बाणी ब्रह्मकी, अनभै घटि परकास । (२२-२६)

राम अकेला रहि गया, सबद निरंजन पास ॥ २०८ ॥

कोई विरला एक है, पर (काया के पतन पीछे) आत्मा (लिंग शरीर) को लेकर मिलनेवाले बहुत हैं ॥

(२०२) तन के सामने (आड़े) आत्मा को करै, अर्थात् तन को भूल-कर आत्मा ही में मन लगावै, और “आप रहै ता मांहि” उसी में मुरति लगावे रखवै ॥ अपने अंतर आत्मा में ही आप खेलै (रमण करै) अन्य जी-वादिकों से मोह न करै ॥

जे कबहुं समझै आत्मा, तो दिइ गहि राखै मूल ।

दादू सेझा राम रस, अमृत काया कूल ॥ २०६ ॥

॥ परचै जगाम उपदेस ॥

दादू मुझही मांहि में रहूं, में मेरा घरवार ।

मुझही मांहि में बसूं, आप कहै करतार ॥ २१० ॥

दादू मेही मेरा अरस्त में, में ही मेरा धान । ।

में ही मेरी ठौर में, आप कहै रहिमान ॥ २११ ॥

दादू में ही मेरे आसिरे, में मेरे आधार ।

मेरे तकिये में रहूं, कहै सिरजन हार ॥ २१२ ॥

दादू में ही मेरी जाति में, में ही मेरा अंग ।

में ही मेरा जीव में, आप कहै परसंग ॥ २१३ ॥

दादू सबै दिसा तो तारिया, सबै दिसा मुप बैन ।

सबै दिसा श्रवणहु सुणै, सबै दिसा कर नैन ॥ २१४ ॥

सबै दिसा पग सीस हैं, सबै दिसा मन बैन ।

सबै दिसा सन्मुख रहै, सबै दिसा अंग ऐन ॥ २१५ ॥

बिन श्रवणहु सब कुछ सुणै, बिन नैनहु सब देखै ।

बिन रसना मुप सब कुछ बोलै, यहु दादू अचिरज पेयै ॥ २१६ ॥

सब अंग सब ही ठौर सब, सबंगी सब सार ।

कहै गहै देखै सुनै, दादू सब दीदार ॥ २१७ ॥

कहै सब ठौर, गहै सब ठौर, रहै सब ठौर, जोति प्रवानै ।

नैन सब ठौर, बैन सब ठौर, ऐन सब ठौर, सोई भल जानै ॥

सीस सब ठौर, श्रवण सब ठौर, चरण सब ठौर, कोई यह मानै ।

अंग सब ठौर, संग सब ठौर, सब सब ठौर, दादू ध्याने ॥२१॥

तेज ही कहणा, तेज ही गहणा, तेज ही रहणा सारे ।

तेज ही घेना, तेज ही नेना, तेज ही अने हमारे ॥

तेज ही मेला तेज ही पेला, तेज अकेला, तेज ही तेज संवारे ।

तेज ही लेवै, तेज ही देवै, तेज ही पेवै, तेज ही दादू तारे ॥२१॥

नूरहि का धर, नूरहि का घर, नूरहि का घर मेरा ।

नूरहि मेला, नूरहि पेला, नूर अकेला, नूरहि मंझियतेरा ॥

नूरहि का अंग, नूरहि का संग, नूरहि का रंग मेरा ।

नूरहि राता, नूरहि माता, नूरहि पाता दादू तेरा ॥२२॥

॥ सुषिप मौज अरवा बंदगी ॥

दादू नूरी दिल अरवाह का, तहां बसै माबूद ।

तहं बंदे की बंदगी, जहां रहै मौजूद ॥ २२१ ॥

दादू नूरी दिल अरवाह का, तहं पालिक भरपूर ।

आली नूर अल्लाः का, पिदमतगार हजूर ॥ २२२ ॥

दादू नूरी दिल अरवाह का, तहं देप्या करतार ।

तहं सेवग सेवा करै, अनंत कला रावि सार ॥ २२३ ॥

दादू नूरी दिल अरवाह का, तहां निरंजन वास ।

तहं जन तेरा एक पग, तेज पुंज परकास ॥ २२४ ॥

दादू तेज कवल दिल नूर का, तहां राम रहिमान ।

तहं कर सेवा बंदगी, जे तूं खतुर संपान ॥ २२५ ॥

तहां हजूरी बंदगी, नूरी दिल में होइ ।

तहं दादू सिजदा करै, जहां न देयै कोइ ॥ २२६ ॥

दादू देही मांहे दोइ दिल, इक पाकी इक नूर ।

पाकी दिल सूझै नहीं, नूरी मंझि हजूर ॥ २२७ ॥

॥ निमाज सिजदा ॥

दादू हौद हजूरी दिलही भीतरि, गुस्ल हमारा सारं ।

उजू साजि अलह के आगे, तहा निमाज गुज़ारं ॥ २२८ ॥

दादू काया मसीति करि, पंच जमाती मनही मुलां इमामं ।

आप अलेप इलाही आगे, तहं सिजदा करै सलामं ॥ २२९ ॥

दादू सब तन तसवी कहै करीमं, ऐसा कर ले जायं ।

रोजा एक दूरि करि दूजा, कलमां आपे आपं ॥ २३० ॥

दादू अठे पहर अलह के आगे, इकटग रहिवा ध्यानं ।

आपें आप अरस के ऊपर, जहां रहै रहिमानं ॥ २३१ ॥

अठे पहर इयादती, जीवन मरण नेवाहि ।

साहिब दर सेवै पडा दादू छाडि न जाइ ॥ २३२ ॥

। माध माहिषा माहात्म ॥

अठे पहर अरस में, ऊभो ई आहे ।

दादू पसे तिन के अला गाल्हाये ॥ २३३ ॥

(२२७) पाकी = मलीन बुद्धि । नूर = शुद्ध बुद्धि ।

(२३२) आठे पहर भजन में जन्म से मरण तक निवार्ह, परमेश्वर के द्वारे सदा सेवा करै, कभी अटिकर न जाय ॥

(२३३) अरस = आसपास (पवित्र हृदय) ऊभो = स्वदा हो रहे अंतर्मुख शक्ति द्वारा । गाल्हाय = बात करे ।

अठे पहर अरस्त में, बेठा पिरी पतनि ।

दादू पसे तिन के, जे दीदार लहनि ॥ २३४ ॥

अठे पहर अरस्त में, जिन्हीं रुह रहनि ।

दादू पसे तिनके, गृभयुं गाल्ही कनि ॥ २३५ ॥

अठे पहर अरस्त में, लुडोदा आहान ।

दादू पसे तिनके, असां पवरि डीन्ह ॥ २३६ ॥

अठे पहर अरस्त में, दर्जा जे गहीन ।

दादू पसे तिनके, किते ई आहीन ॥ २३७ ॥

॥ गन (प्रेम पियाला) ॥

प्रेम पियाला नूर का, आसिक भरि दीया ।

दादू दर दीदार में, मतिवाला कीया ॥ २३८ ॥

इसक सज्जनां आसिकां, दरगह ये दीया ।

दर्द मोहव्यति प्रेम रत्न, प्याला भरि पीया ॥ २३९ ॥

दादू दिल दीदार दे, मतिवाला कीया ।

जहां अरस्त इलाही आप था, अपना करि लीया ॥ २४० ॥

दादू प्याला नूर दा, आसिक अरस्ति पिवन्नि ।

अठे पहर अल्लाह दा, मुंह-दिट्टे जीवनि ॥ २४१ ॥

आसिक अमली साथ सब, अल्प दरीवे जाइ ।

साहेब दर दीदार में, सब मिलि बैठे आइ ॥ २४२ ॥

(२४०) दादू दिल दीदार दे=दादू के मन में दर्शन देकर ॥

(२४२) दृष्टांतः—गुरु दादू अंबिर में, उदरे माधवदास ।
मेजी भेट हुवार की, अलस्त दरीवे पाम ॥

राते माते प्रेमरस, भरि भरि देइ पुढाइ ।

मस्तान मालिक करि लिये, दादू रहे ल्यो लाइ ॥२४३॥

॥ लांकी (भक्ति अगाध) ॥

दादू भगति निरंजन राम की, अविचल अविनासी ।

सदा सर्वावनि आतमा, सहजे परकासी ॥ २४४ ॥

दादू जेसा राम अगार हे, तेसी भगति अगाध ।

इन दूनों की मित नहीं, सकल पुकारें साथ ॥२४५॥

दादू जेसा अविगत राम हे, तेसी भगति अलेख ।

इन दूनों की मित नहीं, सहस मुयां कहै सेव ॥ २४६ ॥

दादू जेसा निर्गुल राम हे, तेसी भगति निरंजन जायि ।

इन दोनों की मित नहीं, संत कहैं प्रवांछि ॥२४७॥

दादू जेसा पूरा राम हे, तेसी पूरख भगति समान ।

इन दोनों की मित नहीं, दादू नहीं आन ॥ २४८ ॥

॥ सेवा अनंदित ॥

दादू जब लग राम हे, तब लग सेवग होइ ।

अपंडित सेवां एक रस, दादू सेवग सोइ ॥ २४९ ॥

दादू जेसा राम हे, तेसी सेवा जायि ।

पावेगा तब करेगा, दादू सो परवांछि ॥ २५० ॥

साईं सराया सुभिरख कीजे, साईं सराया गावे ।

साईं सराया सेवां कीजे, तब सेवग सुख पावे ॥ २५१ ॥

॥ परव कन्या बीनती ॥

दादू सेवग सेवा करि डरे, हम ये कहू न होइ ।

तुं हे तेसी बंदगी, करि नहिं जाले कोइ ॥ २५२ ॥

दादू जे साहिब मानै नहीं, तऊ न छाडौं सेव ।

इहि अवलंबनि जीजिये, साहिब अलप अभेव ॥ २५३ ॥

॥ मूषि सौंज अरचा बंदगी ॥

आदि अंति आगै रहै, एक अनूप देव । (२०-३०)

निराकार निज निर्मला, कोई न जाणै भेव ॥ २५४ ॥

अविनासी अपरंपरा, बार पार नहि छेव ॥ (३०-३१)

सो तूं दादू देखिसे, उर अंतरि करि सेव ॥ २५५ ॥

दादू भीतरि पेशि करि, घट के जड़े कपाट ।

साई की सेवा करै, दादू आविगत घाट ॥ २५६ ॥

घट परचै सेवा करै, प्रतापि देखै देव ।

अविनासी दसन करै, दादू पूरी सेव ॥ २५७ ॥

॥ भय विपुल ॥

पूजण हारे पासि है, देही मांहें देव ।

दादू ताकों छाडि करि, बाहरि मांडी सेव ॥ २५८ ॥

॥ परचय ॥

दादू रमिता राम सों, पैले अंतरि मांहि ।

उलाटि समाना आपमें, सो सुख कतहुं नांहि ॥ २५९ ॥

(२५४-५५) एक समै कहुं सुरति चलाई, अनवर कोटि प्रमद दिखाई ।

परा सबद पैंसें तहं आया, बार पार काहू नहि पाया ॥

जन गोपाल कृप जीवनचरित्र ७ बां दि० ४२ चौ०

(२५८) देव पूजन हारे के पास (उस की ही देह में) है ॥

दादू जे जन वेधे प्रीति सों, सो जन सदा सजीव । (क, ग, घ)

उलटि समाने आप में, अंतर नांही पीव ॥ २६० ॥

परगट पेलै पीव सों, अगम अगोचर ठांव ।

एक पलक का देपणां, जीवन मरण क नांव ॥ २६१ ॥

॥ सुषि सोंज अरचा बंदगी ॥

आत्म मांहे राम है, पूजा ताकी होइ ।

सेवा बंदन आरती, साध करें सब कोइ ॥ २६२ ॥

परचै सेवा आरती, परचै भोग लगाइ ।

दादू उस परसाद की, महिमा कही न जाइ ॥ २६३ ॥

मांहि निरंजन देव है, मांहे सेवा होइ ।

मांहि उतारें आरती, दादू सेवग सोइ ॥ २६४ ॥

दादू मांहे कीजे आरती, मांहे पूजा होइ ।

मांहे सतगुर सेविये, बूझै बिरला कोइ ॥ २६५ ॥

संत उतारें आरती, तन मन मंगल चार ।

दादू बलि बलि बाराखै, तुम परि सिरजन हार ॥ २६६ ॥

दादू अधिचल आरती, जुगि जुगि देव अनंत ।

सदा अपंडित एकरस, सकल उतारें संत ॥ २६७ ॥

॥ सोंज ॥

सत्यराम, आत्मा वैरनों, सुबुधि भोमि, संतोष थान, मूल

मंत्र, मन माला, गुर तिलक, सति संजम, सीख

सुच्या, ध्यान धोवती, काया कलस, प्रेम जल, मनसा

मंदिर, निरंजन देव. आत्मा पाती, एहप प्रीति, चेतना

चंदन, नवधा नांव, भाव पूजा, मति पात्र, सहज सम-
 पर्ण, सबद घंटा, आनंद आरती, दया प्रसाद, अनिन
 एक दसा, तीर्थ सतसंग, दान उपदेस, व्रत सुमिरण,
 पट गुण ज्ञान, अजपा जाप, अनभे आचार, मरजादा
 राम, फल दरसन, अभिअन्तरि सदा निरन्तर, सति
 सौंज दादू वर्तते, आत्मा उपदेस, अंतर गति पूजा ॥२६८॥
 पिवसों पेलों प्रेमरस, तो जियरे जक होइ ।

दादू पावै सेज सुप, पड़दा नांही कोइ ॥ २६९ ॥

॥ मूषिम सौंज ॥

सेवग विसरै आप कों, सेवा विसरि न जाइ ।

दादू पूछै राम कों, सो तत कहि समझाइ ॥ २७० ॥

ज्यों रसिया रस पीवतां, आपा भूलै और ।

यों दादू रहि गया एक रस, पीवत पीवत ठौर ॥ २७१ ॥

जहं सेवग तहं साहिब बैठा, सेवग सेवा मांहि ।

दादू सांई सब करै, कोई जाएँ नांहि ॥ २७२ ॥

दादू सेवग सोई बस किया, सौंप्या सब परिवार ।

तब साहिब सेवा करै, सेवग के दरबार ॥ २७३ ॥

(२६८) सौंज=आचार । सत्यराम=तारक ग्रन्थ संज्ञक मंत्र है । आत्मा
 वैष्णो=अपने आप को वैष्णो मानें । मूलपत्र=राम नाम । गुरतिलक=
 तिलकस्थानी मस्तक पर गुरु को मानें । अनिन एकदसा=अनन्य शरा-
 ईश्वर की । पट गुण ज्ञान=मन इंद्रियों को पवित्र रखना । अनभे आचार=
 किसी तरह का भय न रखने । मरजादा राय=राम में निश्चय ॥

(२७३) देवी विरह के अंग की १४७ वीं साम्बी ॥

तेज पुंज कौ विलसणा, मिलि पेलें इक ठां ।

भरि भरि पीवै रामरस, सेवा इसका नां । २७४ ॥

अरस परस मिलि पेलिये, तब सुख आनंद होइ ।

तन मन मंगल चहुं दिसि भये, दादू देये सोइ ॥ २७५ ॥

॥ सुंदर मुहाग ॥

मस्ताकि मेरे पांच धरि, मंदिर मांहे आव ।

संझयां सोबै सेज परि, दादू चंपै पांच ॥ २७६ ॥

ये चारयूं पद पलिंग के, सांई की सुख सेज ।

दादू इन पर बैसि करि, सांई सेती हेज ॥ २७७ ॥

प्रेम सहारि की पालकी, आतम बैसे आव ।

दादू पेलै पीव सौं, यह सुख कछा न जाइ ॥ २७८ ॥

॥ पूजा—भक्ति श्रुति सौं ॥

दादू देव निरंजन पूजिये, पाती पंच चढाइ ।

तन मन चंदन चरचिये, सेवा सुरति लगाइ ॥ २७९ ॥

भगति भगति सब को कहै, भगति न जायै कोइ ।

दादू भक्ति भगवंत की, देह निरंतर होइ ॥ २८० ॥

(२७६) ध्यान में जो त्रिकुटी के तीर सुरति होती है, उस सुरति को मस्तक से ऊपर उठाधि करि ब्रह्माकार वृत्ति रूपी मंदिर में प्रवेश कर, वहां पर अरस परस में जो आत्मा और परमात्मा का है सो सेवर सेवक भाव से (पति और स्त्री के दृष्टान्त) यहां कहा है ॥

(२७७) पिदली (२७६ वीं) सारंगी के चारों पद ही सांई की सेज के पाये हैं ॥

(२७८) पंच धार्या = पंच इन्द्रिय और शब्द स्पर्श रूप रस गंध विषय ॥

देही माहि देव है, सब गुण ये न्यारा ।

सकल निरंतर भरि रखा, दादू का प्यारा ॥ २८० ॥

जीव पियारे राम कों, पाती पंच चढ़ाइ ।

तन मन मनसा सोंपि सब, दादू विलस न लाइ ॥ २८१ ॥

॥ ध्यान—अध्यात्म ॥

सबद सुरति ले सानि चित, तन मन मनसा माहि ।

मति बुधि पंचों आत्मा, दादू अनत न जाहि ॥ २८२ ॥

दादू तन मन पवन पंच गहि, ले रापे निज ठौर ।

जहां अकेला आप है, दूजा नाहीं और ॥ २८३ ॥

दादू यहु मन सुरति समेटि करि, पंच अपूठे आणि ।

निकटि निरंजन लागि रहु, संगि सनेही जाणि ॥ २८४ ॥

मन चित मनसा आनमा, सहज सुरति ता माहि ।

दादू पंचों पूरिले, जहं धरती अंबर नाहि ॥ २८५ ॥

दादू भागे प्रेम रस, मन पंचों का साथ ।

मगन भये रस में रहे, तब सनमुप त्रिभुवननाथ ॥ २८६ ॥

दादू सयदे सबद समाइ ले, परमात्म सों प्राण ।

यहु मन मन सों बांधे ले, चित्तें चित्त सुजाण ॥ २८७ ॥

(२८२) विलस = विलम्ब ॥

(२८५) पंच ज्ञान इंद्रिय, तिन को बाह्य विषयों से फेरि कर अंतर मुक्त करै, अर्थात् नेत्रों को बाह्य रंगीले रूपों से रोक कर अंतर आत्म प्रकाश पर हट करै । श्रोत्रों को बाह्य शब्दों से फेरि कर अंतर अनाहद शब्द में लगावै, रसना इंद्रिय को खट्टे पीठे पदार्थों की इच्छा से मोड़ कर अंतर

दादू सहजें सहज समाइ ले, ज्ञानें बंध्या ज्ञान ।

सुत्रें सुत्र समाइ ले, ध्याने बंध्या ध्यान ॥ २८६ ॥

दादू दृष्टें दृष्टि समाइ ले, सुरतें सुरति समाइ ।

समर्थें समर्थ समाइ ले, लै सों लै ले लाइ ॥ २८७ ॥

दादू भावें भाव समाइ ले, भगते भगति समाज ।

प्रेमें प्रेम समाइ ले, प्रीतें प्रीति रसपान ॥ २८८ ॥

दादू सुरतें सुरति समाइ रहु, अरु बेनहुं सों बेन ।

मनहीं सों मन लाइ रहु, अरु नैनहुं सों नैन ॥ २८९ ॥

जहां राम तहं मन गया, मन तहं नैनां जाइ ।

जहं नैनां तहं आत्मा, दादू सहजि समाइ ॥ २९० ॥

जीवनशक्ति (विषयवासना निवृत्ति)

प्राण न पेलै प्राण सों, मन ना पेलै मन ।

सबद न पेलै सबद सों, दादू राम रतन ॥ २९१ ॥

आत्मरस (अमृत) की घाट सिंसावे, तैसे प्राण और त्वचा इंद्रियों को बाह्य विषयों से फेरि कर अंतर्मुख आत्मा की ओर रहलै सनेही = परमात्मा ॥

(२९१) यह और श्रुति से अगली साखियां समाधी की परिपक्व अवस्था को निरूपण करती हैं । ध्यानावस्था में ध्यानी कभी माणों की गति में चिप लगा कर खेलता (सुरति को जमाता) है, कभी मन के पीछे सुरति रहती है, फिर अनाद शब्द में स्थिर होकर मग्न हो जाती है । इन प्रकारों के खेल जब तक सुरति में रहते हैं तब तक परिपक्व अवस्था नहीं होती । जब परिपक्व अवस्था प्राप्त होती है तब “दादू रामरतन” केवल शुद्ध अद्वैत निर्वाण पद ही होता है, जहां संपूर्ण इंद्रिय प्राण मन चित्तादि का और संपूर्ण विषयों का लय होजाता है । फिर जहां केवल शुद्ध स्वयं प्रकाश ब्रह्म

चित्त न पेले चित्त सों, वेन न पेले वेन ।

नेन न पेले नेन सों, दादू परगट अैन ॥ २६५ ॥

पाक न पेले पाक सों, सार न पेले सार ।

पूब न पेले पूब सों, दादू अंग अपार ॥ २६६ ॥

नूर न पेले नूर सों, तेज न पेले तेज ।

जोति न पेले जोति सों, दादू एके सेज ॥ २६७ ॥

पंच पदारथ मन रतन, पवना माणिक होइ ।

आत्म हीरा सुरति सों, मनसा मोती पोइ ॥ २६८ ॥

अजब अनूप हार है, सांइ सरीपा सोइ ।

दादू आत्म राम गलि, जहां न देखे कोइ ॥ २६९ ॥

दादू पंचों संगी संगि ले, आये आकासा ।

आसण अमर अलेप का, निर्गुण नित वासा ॥ ३०० ॥

प्राण पवन मन मगन है, संगि सदा निवासा ।

परचा परम दयाल सों, सहजें सुप दासा ॥ ३०१ ॥

दादू प्राण पवन मन मणि बसे, त्रिकुटी केरे संधि ।

पांचों इंद्री पीव सों, ले चरणों में बांधि ॥ ३०२ ॥

प्राण हमारा पीव सों, यों लागा सहिये ।

पुहप वास, घृत दूध में, अब कासों कहिये ॥ ३०३ ॥

रहा, "तब पाक न पेले पाक सों" अर्थात् कहां जीवान्या और परमात्मा का साक्षात् अभेद होकर किसी प्रकार का द्वैतभाव नहीं रहना ॥

(२६९) गलि = गले में ।

(३०३) सहिये = चहिये, सही हो, ठीक हो ।

पाहण लोह विचि बासदेव, अैसे मिलि रहिये ।

दादू दीन दयाल सौं, संगहि सुप लहिये ॥ ३०४ ॥

दादू अैसा बड़ा अगाध है, सुपिम जैसा अंग ।

पुहप बास थैं पतला, सो सदा हमारे संग ॥ ३०५ ॥

दादू जब दिल मिली दयाल सौं, तब अंतर कुछ नांहि ।

ज्यों पाला पांणी कौं मिल्या, स्यों हरिजन हरि मांहि ॥ ३०६ ॥

दादू जब दिल मिली दयाल सौं, तब सब पड़दा दूरि ।

अैसे मिलि एकै भया, बहु दीपक पात्रक पूरि ॥ ३०७ ॥

दादू जब दिल मिली दयाल सौं, तब अंतर नांही रेप ।

नाना विधि बहु भूषणां, कनक कसोटी एक ॥ ३०८ ॥

दादू जब दिल मिली दयाल सौं, तब पलक न पड़दा कोइ ।

डाल मूल फल बीज में, सब मिलि एकै होइ ॥ ३०९ ॥

फल पाका बेली तजी, छिटकाया मुप मांहि ।

साईं अपणा करि लिया, सो फिर उगे नांहि ॥ ३१० ॥

दादू काया कटोरा, दूध मन, प्रेम प्रीति सौं पाइ ।

हरि साहिव इहि विधि अंचवै, बेगा वार न लाइ ॥ ३११ ॥

३१०) जब फल पकता है तब बेली को त्याग देता है, तब मुख में डाल कर उस को लोग खा जाते हैं, वह खाया हुआ बीज फिर उगता नहीं । तैसे ही के भजन में जीव रूपी फल, पापों की निवृत्ति रूपी परिपक्वता का प्राप्त होकर, शरीर रूपी बेली में अहंभाव रूपी अभ्यास को त्यागकर, मुख रूपी परमेश्वर को प्राप्त होकर, अहंभावना विपरीत भावना में रहित अर्पण स्वरूप को निश्चय कर लेता है, तब फिर वह जीव जन्म मरण रूपी संगार को नहीं प्राप्त होता ॥

टगाटगी जीवण मरण, ब्रह्म घरावरि होइ ।

परगट पेसै पीव सौं, दादू विरला कोइ ॥ ३१२ ॥

दादू निवारा ना रहै, ब्रह्म सरीया होइ ।

सै समाधि रस पीजिये, दादू जब लग दोइ ॥ ३१३ ॥

बे पुदयवर होशियार बाशद, पुदयवर पामाल ।

बे कीमती मस्तानः गुलतां, नूरे प्यालये प्याल ॥ ३१४ ॥

दादू माता प्रेम का, रस में रखा समाइ ।

अंत न आवे जब लगें, तब लग पीवत जाइ ॥ ३१५ ॥

पीया तेता सुप भया, घाकी बहु वैराग ।

औसैं जन धाकै नहीं, दादू उनमन लाग ॥ ३१६ ॥

निकट निरंजन लागि रहू, जब लग अलप अभेड़ ॥ (८-८७)

दादू पीवै राम रस, निह कामी निज सेव ॥ ३१७ ॥

राम रटणि छाडै नहीं, हरि सै लाग जाइ ।

धीचैं हीं अटकै नहीं, कला कोटि दिपलाइ ॥ ३१८ ॥

दादू हरि रस पीवतां, कबहुं अरुचि न होइ ।

पीवत प्यासा नित नवा, पीवण हारा सोइ ॥ ३१९ ॥

(३१२) जीवन काल मरण पर्यंत ब्रह्म में टगाटगी (लय) लगाये रहे ॥

(३१४) फासों साखी का अर्थ—अहंकार हीन होशियार होता है, आपा नीचे गिराता है । अपने तियाल के पियाले का पूकाश अमूल्य मस्तानः आनंद देता है ॥

दृष्टांत—या साखी मुनि आलिया, चलि आयो अमिरि ।

कया करत गुरुदेव के, मुह चालत लियो फेरि ॥

(३१५) दर्ई मु देता ना यकै, लेता यकै न दास ।

जन रज्जव दोऊ अथक, जुग २ एही पियास ॥

(३१९) “पीवत प्यासा नित नवा”=पीते हुए जिसे नित्य नई प्यास रहे, तात्पर्य—ब्रह्म के चिंतन (ध्यान) में नित्य उभाति करनेवाला ॥

दादू जैसे भवणां दोड़ हैं, ऐसे हूंहि अपार ।

राम कथा रस पीजिये, दादू चारंवार ॥ ३२० ॥

जैसे नेनां दोड़ हैं, ऐसे हूंहि अनंत ।

दादू चंद चकोर ज्यों, रस पीवें भगवंत ॥ ३२१ ॥

ज्यों रसना मुष एक है, ऐसे हूंहि अनेक ।

तौ रस पीवै सेस ज्यों, यों मुष मीठा एक ॥ ३२२ ॥

ज्यों घटि आत्म एक है, ऐसे हूंहि असंघ ।

भरि भरि राखै राम रस, दादू एकै अंक ॥ ३२३ ॥

ज्यों ज्यों पीवै राम रस, त्यों त्यों बढ़े पियास ।

ऐसा कोई एक है, विरला दादू दास ॥ ३२४ ॥

राता माता राम का, मतिवाला मैमंत ।

दादू पीवत क्यों रहे, जे जुग जांहि अनंत ॥ ३२५ ॥

दादू निर्मल जोति जल, वरिया बारह मास ।

तिहि रसि राता प्राणिया, माता प्रेम पियास ॥ ३२६ ॥

रोम रोम रस पीजिये, एती रसनां होइ ।

दादू प्यासा प्रेम का, यों विन तृप्ति न होइ ॥ ३२७ ॥

सन यह छाड़े लाज पति, जब रसि माता होइ ।

जब लग दादू सावधान, कदे न छाड़े कोइ ॥ ३२८ ॥

(३२२) शेष जी के दो सदस जीमें हैं और एक सदस मुख, तिन से परमेश्वर का जो भजन करते हैं ॥

(३२५) "पीवत क्यों रहे" = पीने से क्यों रुके ॥

(३२८) लाज पति = बड़ाई, इज्जत ।

आंगणि एक कलाल के, मनिवाला रस मांहि ।

दादू देण्या नैन भरि, ताकै दुविधा नांहि ॥ ३२६ ॥

पीवत चेतन जब लगें, तब लग लेवै आइ ।

जब माता दादू प्रेम रस, तब काहे कों जाइ ॥ ३३० ॥

दादू अंतरि आत्मा, पीधे हरिजल नीर ।

सौंज सकल ले उद्धरे, निर्मल होइ सरीर ॥ ३३१ ॥

दादू मीठा राम रस, एक घूंट करि जाउं ।

पुण्य न पीछे कों रहे, सब हिरदै मांहि समाउं ॥ ३३२ ॥

चिड़ी चंच भरि ले गई, नीर निघटि नहि जाइ ।

ऐसा वासण नां किया, सब दरिया मांहि समाइ ॥ ३३३ ॥

दादू अमली राम का, रस घिन रह्या न जाइ ।

पलक एक पावै नहीं, तो तबहिं तलफि मरि जाइ ॥ ३३४ ॥

(३२६) आंगणि एक कलाल के = ब्रम्ह के सपीप ।

(३३०) रस पीने हुये जब तक चेतन (सचेत) रहे, तब तक रस लेता रहे । जब रस में लीन हो जाय, तब उसे आगे जाने की इज्जत नहीं रही ॥

(३३३) दृष्टान्त-गुरु दादू को दूरम करि, अकबर कियो संवाद ।

मा पी मुनाय कबीर की, ब्रम्ह सो अगय अगाय ॥

अकबरशाह ने कबीर साहब की यह साखी—

तन मटकी मन मही, माख विलोचन डार ।

तब कबीरा ले गया, आइ पिथे संसार ॥

कह कर दयालजी से प्रश्न किया था, उस के उत्तर में दयालजी ने कहा कि कबीर साहब के मन्त्र तत्व प्राप्त करने से वह तन्त्र पट्ट नहीं, जैसे समुद्र से चोंच भर जल चिड़िया के ले जाने से समुद्र घट नहीं जाता, तैसे ब्रम्ह असा है, और ऐसा कोई ब्रह्मन ई नहीं जिस में दोग्गा रूपी ब्रम्ह समा जाय ॥

दादू राता रामका, पीवै प्रेम अघाइ ।

मतिबाला दीदार का, मांगि मुक्ति बलाइ ॥ ३३५ ॥

उजल भवरा हरि कवल, रस रुचि वारह मास ।

पीवै निर्मल वासना, सो दादू निज दास ॥ ३३६ ॥

नैनहुं सों रस पीजिये, दादू सुरति सहेत ।

तन मन मंगल होत हे, हरि सों लागा हेत ॥ ३३७ ॥

पीवै पिलावै राम रस, माता है दुसियार ।

दादू रस पीवै घणां, औरूं कूं उपगार ॥ ३३८ ॥

नाना विधि पिया राम रस, केती भांति अनेक ।

दादू बहुत बमेक सों, आतम अविगत एक ॥ ३३९ ॥

परचे का पे प्रेम रस, जे कोई पीवै ।

मतिबाला माता रहे, यों दादू जीवै ॥ ३४० ॥

परचे का पे प्रेम रस, पीवै हित चित लाइ ।

ममसा बाचा क्रमना, दादू काल न पाइ ॥ ३४१ ॥

परचे पीवै राम रस, जुगि जुगि अस्थिर होइ ।

दादू अविचल आतमा, काल न लागे कोइ ॥ ३४२ ॥

परचे पीवै रामरस, सो अविनासी अंग ।

काल मीच लागे नहीं, दादू साई संग ॥ ३४३ ॥

परचे पीवै रामरस, सुप में रहै समाइ ।

(३३५) "मांगि मुक्ति बलाइ", इस का तात्पर्य यह है कि उस मनबाले की बलाय मुक्ति मांगि, अर्थात् उस को अन्य मुक्ति की कुछ अपेक्षा नहीं रही ॥

(३४०) पे = पेय = अमृत ॥

मनसा वाचा क्रमना, दादू काल न पाइ ॥ ३४४ ॥

परचै पीत्रै राम रस, राता सिरजन हार ।

दादू कुछ व्यापै नहीं, ते छूटे संसार ॥ ३४५ ॥

अमृत भोजन राम रस, काहे न बिलसे पाइ ।

काल विचारा क्या करै, रमि रमि राम समाइ ॥ ३४६ ॥

॥ सजीवन ॥

दादू जीव अश्या विव काल है, छेती जाया सोइ ।

जब कुछ बस नाहि कालका, तब मीनी का मुख होइ ॥ ३४७ ॥

मन लौरु के पंथ है, उनमन चढ़ै अकास ।

पगरहि पूरे साच के, रोपि रखा हरि पास ॥ ३४८ ॥

(३४७-३४९) यह सातियां नामदेव के निम्न लिखित पद का सूत्रार्थ बताती हैं: -

नामदेव का पद ॥

लटके न बोलों बाप, अतमान गाढा ।

कोरहा बेगुदा मोतीदा, मैं मंके डोलै देपीला । टेक ॥

बेती बेती (बगली ?) बाप बैला मांफरिया (मांजरि) भय दूँ ।

उठत पंथ में लवक पेण्या, नाली जेई टाँटे ॥ १ ॥

बावुलिया बै पोटे, मांफरियां बै पोटे ।

संघे मुनहा मारीला, तहां मीठक अभिला लोटै ॥ २ ॥

अन्दे जु गैजा आट देस, तहां गंफो-दूष कैला ।

अब आटै गंफोला, तहां चौदह रंजन भरिला ॥ ३ ॥

लटवपौ मर्यो गदिया जोलै, गदिया येवई रोलै ।

उठत पंथ में भूमी पेपी, बाटी जे ई डोलै ॥ ४ ॥

विषदास नामदेव हम मणवै, ये छे जाय ची कती ।

लटके आवै सांगीला, ताँव मोक्ष न मुकती ॥ ५ ॥

तन मन विरप बबूल का, कांटे लागे सूख ।

दादू माफण हें गया, कादू का अस्थूल ॥ ३४६ ॥

दादू संघा सबद है, सुनहां संता मारि ।

मन मीढंक सूं मारिये, संक्या अप निवारि ॥ ३५० ॥

दादू गांभी ज्ञान है, भंजन है सब लोक ।

राम दूध सब भरि रखा, औसा अमृत पोष ॥ ३५१ ॥

दादू मूठा जीव है, गढिया गोविंद-बेन ।

मनसा मूंगी पंथ सों, सुरज सरीये नेन ॥ ३५२ ॥

साई दीया दत्त घणों, तिस का वार न पार ।

दादू पाया राम धन, भाव भगति दीदार ॥ ३५३ ॥

इति परचे को अंग संपूर्ण-समाप्त ॥ ४ ॥

— — — — —

अर्थ—मूठ न बोलों, मेरा यह गाढ़ा अंत है । कांसीफल (कदू की बराबर एक मोटी (शुद्धमन) में मक्के (मेरे भीतर) मैंने डोले (आत्मा से) देखा ॥ बेली (बकरी) रूपी जीवात्मा ब्याली (ब्याई) तिससे बाघ रूपी काल जैसा (उत्पन्न हुआ), जब जीव परमपद को प्राप्त होता है तब उसे काल का भय नहीं रहता, ऐसी अवस्था में वह बाघ रूपी काल बिछी की तरह भयभीत हो जाता है । यह नामदेवजी के पहले पद के प्रथमार्द्ध का अर्थ, दादूजी की ३४७ वीं सांखी से स्पष्ट हुआ ॥

छवक पत्नी के पंखवत मन है सो आकाशवत व्यापक परमेश्वर को उन-पनी अवस्था में प्राप्त होता है । (३४८)

नामदेव के पद २ का तात्पर्य दादूजी की ३४६-३५० वीं सांखियां बताती हैं

॥ ॥ ३-४ का ॥ ३५१-५२ ॥ ॥

अथ जरणा की अङ्ग ॥ ५ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

को साधू राखे रामधन, गुरु बाइक वचन विचार ।

गहिला दादू क्यों रहे, मरकत हाथ गंवार ॥ २ ॥

दादू मनहीं मांहीं समाधि करि, मनहीं मांहीं समाइ ।

मनहीं मांहीं रापिये, बाहरि कहि न जणाइ ॥ ३ ॥

दादू समाधि समाइ रहू, बाहरि कहि न जणाइ ।

दादू अद्भुत देधिया, तहं नां को आवे जाइ ॥ ४ ॥

कहि कहि क्या दिपलाइये, सांई सब जाणै ।

दादू प्रगट का कहै, कुछ समाधि सयाणै ॥ ५ ॥

दादू मनही मां हैं उपजे, मनही मांहीं समाइ ।

मनही मां हैं रापिये, बाहरि कहि न जणाइ ॥ ५ ॥ (क, ग)

(२) इनमें में कोई एक साधू गुरु वाक्य विचार का राम नाम स्वी धन सञ्चय करता है, यह धन गहिलों के हाथ नहीं रहता, जैसे गंवार के हाथ में मरकत मणी नहीं रहती ॥

जरणा, गुजराती भाषा के जरखु शुब्द से बना है । इस का अर्थ पचाना, इनम करना, धारण करना, गुप्त रखना शांति, जमा इत्यादि यहाँ बनाया है ॥

लै विचार लागा रहै, दादू जरता जाइ ।

कबहुं पेट न आफरै, भावै तेता पाइ ॥ ६ ॥

जिनि पोवै दादू रामधन, रिदै रापि, जिनि जाइ ।

रतन जतन करि राषिये, चिंतामणि चित लाइ ॥ ७ ॥

सोई सेवग सब जरै, जेती उपजै आइ ।

कहि न जणावै और कौं, दादू मांहि समाइ ॥ ८ ॥

सोई सेवग सब जरै, जेता रस पीया ।

दादू गुरू गंभीर का, परकास न कीया ॥ ९ ॥

सोई सेवग सब जरै, जे अलख लयावा ।

दादू रापै रामधन, जेता कुल पावा ॥ १० ॥

सोई सेवग सब जरै, प्रेम रस पेला ।

दादू सो सुप कस कहै, जहं आप अकेला ॥ ११ ॥

सोई सेवग सब जरै, जेता घटि परकास । ।

दादू सेवग सब लवै, कहि न जणावै दास ॥ १२ ॥

(६) विचार पूर्वक भजन में लगा रहे (यहां विचार यह है कि मगद करने से हानि होती है और गुप्त रखने से भजन का फल पूर्ण होता है) तो दयालजी कहते हैं कि सब (भजन) हजम (सफल) होता है, जैसे पथ्य भोजन रुचि पूर्वक किया हुआ सब हजम होजाता है ॥

(८) सोई सेवग सब जरै=सेवक वही है जो देखी मुनी को पचा लेवे अर्थात् गुप्त बात किसी और को न सुनावै, यथा:—

कही सो दूखीधन कही, करन ने कही नाहि ।

धुई धुआं न संचरै, रहि पिंजर के मांहि ॥

अजर जरै रस ना भरै, घटि मांहि समावै ।

दादू सेवग सो भला, जे कहि न जणावै ॥ १३ ॥

अजर जरै रस ना भरै, घट अपना भरि लेइ ।

दादू सेवग सो भला, जारै जाण न देइ ॥ १४ ॥

अजर जरै रस ना भरै, जेता सब पीवै ।

दादू सेवग सो भला, रापे रस, जीवै ॥ १५ ॥

अजर जरै रस ना भरै, पीवत थाकै नाहिं ।

दादू सेवग सो भला, भरि रापे घट मांहिं ॥ १६ ॥

॥ साध मरिमा ॥

जरणा जोगी जुगि जुगि जीधै, भरणा मरि मरि जाइ ।

दादू जोगी गुर मुपी, सहजै रहै समाइ ॥ १७ ॥

जरणा जोगी जगि रहै, भरणा परलै होइ ।

दादू जोगी गुर मुपी, सहजि समाना सोइ ॥ १८ ॥

जरणा जोगी धिर रहै, भरणा घट फूटै ।

दादू जोगी गुर मुपी, काल थै छूटै ॥ १९ ॥

जरणा जोगी जगपती, अविनासी अवधूत ।

दादू जोगी गुर मुपी, निर अंजन का पूत ॥ २० ॥

(१३) अजर जरै रस ना भरै = जो साधारण जरणा के योग्य नहीं उस को जरै, अर्थात् पचावै, धारण करै और गुप्त रखै, और धारण भी ऐसे करै कि किसी प्रकार से रस निकल न जाय ॥

(१७) जरणा जोगी = जरणा करनेवाला योगी ।

भरणा = बहा देने वाला कुयोगी ।

(१८) जगि रहै = जग में रहै ।

जरै सु नाथ निरंजन बाबा, जरै सु अलप अभेव ।

जरै सु जोगी सबकी जिवनि, जरै सु जगमें देव ॥२१॥

जरै सु आप उपावन हारा, जरै सु जगपति साई ।

जरै सु अलप अनूप है, जरै सु मरणा नाहीं ॥ २२ ॥

जरै सु अविचल राम है, जरै सु अमर अलेप ।

जरै सु अविगत आप है, जरै सु जग में एक ॥ २३ ॥

जरै सु अविगत आप है, जरै सु अपरपार ।

जरै सु अगम अगाध है, जरै सु सिरजन हार ॥ २४ ॥

जरै सु निज निरकार है, जरै सु निज निर्धार ।

जरै सु निज निर्गुण मई, जरै सु निज तत सार ॥२५॥

जरै सु पूरण ब्रह्म है, जरै सु पूरण हार ।

जरै सु पूरण परम गुर, जरै सु प्राण हमार ॥ २६ ॥

दादू जरै सु जोति सरूप है, जरै सु तेज अनंत ।

जरै सु झिलिझिलि नूर है, जरै सु पुंज रहंत ॥ २७ ॥

दादू जरै सु परम प्रकास है, जरै सु परम उजास ।

जरै सु परम उदीत है, जरै सु परम विलास ॥ २८ ॥

दादू जरै सु परम पगार है, जरै सु परम विगास ।

जरै सु परम प्रभास है, जरै सु परम निवास ॥ २९ ॥

॥ परमेश्वर की दयालुता ॥

दादू एक बोल भूले हरी, सु कोई न जाणै प्राण ।

औगुण भनि आणै नहीं, और सब जाणै हरि जाण ॥३०॥

(३०) इस साखी का तात्पर्य यह है कि हरी (परमेश्वर) बड़ा दयालू

दादू तुम्ह जीवों के औगुण तजे, सु कारण कौण अगाध ?।

मेरी जरणा देपि करि, मति को सौपै साध ॥ ३१ ॥

धारणा ॥

पवना पानी सब पिया, धरती अरु आकास ।

चंद सूर पावक मिले, पंचों एक गरास ॥ ३२ ॥

चौदह तीन्युं लोक सब, दूंगे सासे सास ।

दादू साधु सब जरै, सतगुर के वेसास ॥ ३३ ॥

॥ इति जरणा कौ अंग संपूर्ण समास ॥ ५ ॥

है । जीवों के अंगुणों को झुलाये सा रहता है यद्यपि वह उन अंगुणों को सर्व प्रकार से जानता है, माषीजन चाहे उन अंगुणों को न भी जानते हों ॥

(३१) इस साखी का मयमार्द मश्र रूप है और द्वितीयार्द में उस का उत्तर है ॥ दयालनी मश्र करते हैं कि हे अगाध ! परमेश्वर !! तुम जो जीवों के अंगुणों को छोड़ देते हो, सो इसमें क्या कारण है ? इस के उत्तर में परमेश्वर कहते हैं कि मेरी जरणा (शांति, क्षमा) देखि कर, इस क्षमावान् मति (बुद्धि) को साधुजन धारण करें ॥

दृष्टांतः—बांमा बिन मुब्याधि तें, क्षमा करी खल जानि ।

जरणा अति मेहगी करी औताके उर आनि ॥

(३२) पवन का गुण विषयों में अनासक्ति, जल का गुण शीतलता, सो हमने पान कर लिया है । धरती का गुण क्षमा, आकाश का गुण असंगता, चंद्र का गुण सौम्यता, सूर्य का गुण भगवत भक्ति में सूरवीरता, अग्नि का गुण तेजस्वी पनादि, इन गुणों को हमने ग्रासवद् धारण किया है ।

(३३) चौदह भुवन और तीनों लोकों के संपूर्ण गुण हमने “दूंगे सासे सास” पूर्ण रूप से धारण किये हैं ।

इसप्रकार दयालनी कहते हैं कि साधु जन गुण, औगुण, शीतोष्ण, सुख दुःख सब जरै (सहारै) और पांचों इन्द्रियों के गुणों का एक ग्रास करै, यथा—

अथ हेरान की श्रम ॥ ६ ॥

दादु नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरदेवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

रतन एक धनु पारिष, सब मिलि करें धिचार ।

गुंगे गाहिले बावरे, दादु चार न पार ॥ २ ॥

केते पारिष जौहरी, पंडित ज्ञाता ध्यान ।

जाण्या जाइ न जाणिये, का कहि कथिये ज्ञान ॥ ३ ॥

केते पारिष पचि मुये, कीमति कही न जाइ ।

दादु सब हेरान हैं, गुंगे का गुड़ पाइ ॥ ४ ॥

सबही ज्ञानी पंडिता, सुरनर रहे उरभाइ ।

दादु गति गोर्षिद की, धयोही लरी न जाइ ॥ ५ ॥

जैसा है तैसा नाऊ तुम्हारा, उयो है स्यो कहि साई ।

तू आपे जाणै आपकों, तहं मेरी गमि नाहीं ॥ ६ ॥

धरती जइ मति आप अनंग, तामस तेन वाइ बक भंग ।

रजव बिभ गगन अभिमान, ये गुण जीतें अम्ह समान ॥

हैः प्रकार जरनां कही श्री दयालजी भाषि ।

धन आनंद, प्रकाश, रस, गुन, प्रचा, इंदि दिदराषि ॥

(२) स्वरूपी परमात्मा है, उस के पारिषरूपी अनेक मतवादी हैं, सो उन अर्थों की तरह हैं जो हाथी को पहचानने गये थे और हाथी के एक २ अंग को ही हाथी मान कर नानारूप का हाथी बतलाने थे ॥

(४) गुंगे का गुड़ पाय = गुंगा गुड़ खाकर स्वाद नहीं बतला सकता, केवल मिठास की उचमता के इशारे करता है, देखो साखी १४ वीं ॥

केते पारिष अंत न पावैं, अगम अगोचर मांहीं ।

दादू कीमति कोइ न जाणै, पीर नीर की नाई ॥ ७ ॥

जीव ब्रह्म सेवा करै, ब्रह्म चराचरि होइ ।

दादू जाणै ब्रह्म कौं, ब्रह्म सरीषा सोइ ॥ ८ ॥

घार पार को ना लहै, कीमति लेषा नांहि ।

दादू एकै नूर है, तेज पुंज सब मांहि ॥ ९ ॥

॥ पीव पिछान ॥

हस्त पांव नहिं सीस मुप, श्रवण नेत्र कहुं केसा ।

दादू सब देखै सुणै, कहै गहै है ऐसा ॥ १० ॥

पाया पाया सब कहैं, केतक देहुं दिपाइ ।

कीमति किन्हू ना कही, दादू रह्यो लोइ ॥ ११ ॥

अपना अंजन भरि लिया, उहां उताही जाणि ।

अपणी अपणी सब कहैं, दादू बिड़द बपाणि ॥ १२ ॥

पार न देखै आपणा, गोप गूढ मन मांहि ।

दादू कोई ना लहै, केते आवैं जाहि ॥ १३ ॥

गुंगे का गुड़ का कहूं, मन जानत है पाइ ।

त्यों राम रसाइण पीवतां, सो सुष कशा न जाइ ॥ १४ ॥

(८) “ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति”, इस श्रुति के अनुरूप यह सारणी है ।

(११) केतक, देहुं दिपाइ=किन्तु कहते हैं कि मैं दिखा सकता हूँ ।
कीमति=ब्रह्म का यथार्थ स्वरूप वा आदिअंत ॥

(१२) अपार समुद्र में जाकर कोई पड़ावर जल लावे, तो केवल पड़ा
ही भर जल ला सकता है, न संपूर्ण समुद्र का जल । वैसे ही मनुष्य अपनी
शक्ति ही भर अगर परमेश्वर को जान सकता है, न उस के संपूर्ण महान्
स्वरूप को ॥

दादू एक जीभ केता कहूं, पूरण ब्रह्म अगाध ।

वेद कते बां मित नहीं, भक्ति भये सब साध ॥ १५ ॥

दादू मेरा एक मुख, कीरति अनंत अपार ।

गुण केते परिमित नहीं, रहे विचारि विचारि ॥ १६ ॥

सकल सिरोमणि नांउ है, तूं है तैसा नांहि ।

दादू कोई ना लहे, केते आधैं जांहि ॥ १७ ॥

दादू केते कहि गये, अंत न आवै ओर ।

हमहूं कहते जात हैं, केते कहसी होर ॥ १८ ॥

दादू मैं का जानू का कहूं, उस बलिये की दात ।

क्या जानूं क्योंहीं रहे, मो पै लप्या न जात ॥ १९ ॥

दादू किते चलि गये, धाके बहुत सुजान ।

बातों नांउ न नीकलै, दादू सब हेरान ॥ २० ॥

ना कहिं दिट्ठा ना सुगया, ना कोई आपण हार ।

ना कोई उत्तों थीं फिरया, नां उर बार न पार ॥ २१ ॥

नहीं मृतक नहीं जीवता, नहीं आवै नहीं जाइ ।

नहिं सूता नहिं जागता, नहिं भूषा नहिं पाइ ॥ २२ ॥

(१८) "हमहु" की जगह "हमगी" पुस्तक नं० १ में है ॥

(२०) बातों नांउ न नीकलै = बातों में परमेश्वर की महिमा कोई नहीं कह सकता, अर्थात् परमेश्वर अकथ है ॥

(२१) ना कहीं परमेश्वर को देखा है ना उसका आदि अंत सुना है और ना कोई उसका कहनेवाला है । ना कोई मरकर ऊपर से लौट आया है जो वहां का अथवा मोरे पीछे जो होता है उसका हृत्तान्त कहे । ना परमेश्वर का उरला किनारा है ना परला किनारा है ॥

न तहां जुप ना बोलणां, मैं तैं नाहीं कोइ ।

दादू आपा पर नहीं, न तहां एक न दोइ ॥ २३ ॥

एक कहूं तो दोइ हैं, दोइ कहूं तो एक ।

यों दादू हैरान है, ज्यों है त्योंही देष ॥ २४ ॥

देवि दिवाने ह्वे गये, दादू पर सयान ।

बार बार कोइ ना लहे, दादू हे हैरान ॥ २५ ॥

॥ पवित्रत विह्काम ॥

दादू करणहार जे कुछ किया, सोई हूं करि जाणि ॥ १६-५१ ॥

जे तूं चतुर सयानां जानराइ, तौ याही परवाणि ॥ २६ ॥

दादू जिन मोहनि बाजी रची, सो तुम्ह पूछो जाइ ।

अनेक एकथैं क्यों किये, साहिव कहि समझाइ ॥ २७ ॥

॥ इति हैरान को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ६ ॥

(२६) किसी बादी ने दादूजी से प्रश्न किया था कि तुम कौन हो, तब उसको यह उत्तर दिया कि जो कुछ करणहार परमेश्वर ने बनाया है सोई मैं हूँ । यह निश्चय कर लो जान ।

(२७) दृष्टांतः—

इक बादी संसार की उत्पत्ति पूछी आय ।

जातें उत्तर बाको दियो, या साखी समझाय ॥

इस साखी के पीछे किसी २ पुस्तक में परचा के अंग की १५७, १५८ और १५९ वीं साखियां दी हैं ॥ इन साखियों से जगत् का नानात्व चर्म (न्यावहारिक) दृष्टि से बतलाया है, पारमार्थिक दृष्टि से अद्वैत ही सिद्ध है ॥ बादी का प्रश्न यह था कि एक से अनेक रूप जगत् क्यों हुआ, इसका विशेष उत्तर दादूजी के जीवनचरित्र में इस अंग की समालोचना पर दिया जायगा ॥

अथ लै को अङ्ग ॥ ७ ॥



दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

घंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू लै लागी तब जाणिये, जे कबहुं छूटि न जाइ ।

जीवत यों लागी रहै, मूत्रां मंझि समाइ ॥ २ ॥

दादू जे नर प्राणी लैगता, सोई गत है जाइ ।

जे नर प्राणी लैरता, सो सहजें रहै समाइ ॥ ३ ॥

सब तजि गुण आकार के, निहचल मन ल्यो लाइ ।

आत्म चेतन प्रेम रस, दादू रहै समाइ ॥ ४ ॥

तब मन पड़ना पंच गहि, निरंजन ल्यो लाइ ।

जहं आत्म तहं परआत्मा, दादू सहजि समाइ ॥ ५ ॥

अर्थ अनूपं आप है, और अनरथ भाई ।

दादू ऐसी जानि कर, तासों ल्यो लाई ॥ ६ ॥

ज्ञान भगति मन मूल गहि, सहज प्रेम ल्यो लाइ ।

दादू सव आरंभ तजि, जिनि काहू संगि जाइ ॥ ७ ॥

। ३) लैगता = लयहीन । गत है जाय = निष्फल हो जाय । लैरता = लयलीन ॥

(४) आकार (प्रपंच) के गुणों (व्यवहारों) को तजि करके, निराकार चेतन आत्मा में निरचल मन की लय लगावै ।

(७) ज्ञान और भक्ति से सर्व इंद्रियों के मूल मन को स्थिर करे फिर सहज (भावुरता रहित) प्रेम से लय लगावै, दुनिया के सब आरंभों (वासनाओं) को त्याग दे, किसी वासना के संग मन को न जाने दे ॥

॥ अगम संसार ॥

पहली था सो अब भया, अब सो आगें होइ । (क, ख)
दादू तीनों ठोर की, बूझे विरला कोइ ॥ ७-१ ॥

॥ अध्यात्म ॥

जोग समाधि सुष सुरति सों, सहजें सहजें आइ ।

मुक्ता द्वारा महल का, इहे भगति का भाव ॥ ८ ॥

सहज सुनि मन राखिये, इन दून्युं के मांहिं । (१६-६)

लै समाधि रस पीजिये, तहां काल भै नांहि ॥ ६ ॥

दादू विन पापन का पंथ है, क्यों करि पहुंचे प्राण । (१-१३५)

विकट घाट औघट परे, मांहि सिपर अत्तमान ॥ १० ॥ (घ, ङ)

मन ताजी चेतन चढे, ल्यो की करै लगाम । (१-१३६)

सबद गुरु का ताजणां, कोइ पहुंचे साधसुजान ॥ ११ ॥ (घ, ङ)

॥ मूर्तिम मार्ग ॥

किहिं मारग है आइया, किहिं मारग है जाइ ।

दादू कोई नां लहै, केते करें उपाइ ॥ १२ ॥

सून्यहि मारग आइया, सून्यहि मारग जाइ ।

चेतन पेड़ा सुरति का, दादू रहु ल्यो लाइ ॥ १३ ॥

(८) महल । शरीर) का मुक्ति द्वारा रूप सुख जैसे जोग, समाधि वा सुरति से सहजें सहज (शनै २) प्राप्त होता है जैसे ही वह सुख भक्ति से भी होता है, अर्थात् जोग समाधि सुरति वा भक्ति का फल एक ही है ॥

(६) “सहज सुनि”, देखा परचा के अंग की ५६ वीं साखी ॥ यहां जो “इन दून्युं के मांहिं” वाक्य आया है तिसमें “दून्युं” शब्द जोग समाधि और भक्ति जोग को दर्शाता है ॥

दादू पारब्रह्म पंडा दिया, सहज सुरति लै सार ।

मन का मारग मांहि घर, संगी सिरजन हार ॥ १४ ॥

॥ लै ॥

राम कहै जित ज्ञान सों, अमृत रस पीवै ।

दादू दूजा छाडि सब, लै लागी जीवै ॥ १५ ॥

राम रसाइन पीवतां, जीव ब्रह्म ह्वै जाइ ।

दादू आत्मराम सों, सदा रहै ल्यो लाइ ॥ १६ ॥

सुरति समाइ सनमुष रहै, जुगि जुगि जन पूरा ।

दादू प्यासा प्रेम का, रस पीवै सूर ॥ १७ ॥

॥ ग्रध्यात्न ॥

दादू जहां जगत गुर रहत है, तहां जे सुरति समाइ ।

तौ इनहीं नैनहुं उत्तटि करि, कोतिग देखै आइ ॥ १८ ॥

अप्युं पसण के पिरी, भिरे उल थों मंझ ।

जिते बेठो मां पिरी, नीहारी दौ हंझ ॥ १९ ॥

दादू उलटि अपूठा आप में, अंतरि सोधि सुजाण ।

सो ढिग तेरी बावरे, तजि बाहेर की बाणि ॥ २० ॥

सुरति अपूठी फेरि करि, आत्म नाहै आण ।

लागि रहै गुरदेव सों, दादू सोइ सयाण ॥ २१ ॥

जहां आत्म तहं राम है, सकल रत्ना भरपूर । (ग घ)

अंतरि गति ल्यो लाइ रहु, दादू सेवग सूर ॥ २२ ॥

(१६) परमात्मा के दर्शन के निमित्त आंखों को फेरि कर उलटी भीतर लगावे। जहां परमात्मा बैठा है, जिस को संतनन देखते हैं ॥

॥ सुखम सौंज भरचा बंदगी ॥

दादू अंतरि गति ल्यो लाइ रहू, सदा सुरति सों गाइ ।

यहु मन नाचै मगन है भावै ताल बजाइ ॥ २३ ॥

दादू गावै सुरति सों, वाणी बाजे ताल ।

यहु मन नाचै प्रेम सों, आगे दीन दयाल ॥ २४ ॥

॥ बिरहना ॥

दादू सब बातनि की एक है, दुनिया तें दिल दूरि ।

साईं सेती संग करि, सहज सुरति ले पूरि ॥ २५ ॥

॥ अध्यात्म ॥

दादू एक सुरति सों सब रहें, पंचों उनमन लाग ।

यहु अनभै उपदंस यहू, यहू परम जोग वैराग ॥ २६ ॥

दादू सहजें सुरति समाइ ले, पारब्रह्म के अंग ।

अरस परस मिलि एक है, सनमुप रहिवा संग ॥ २७ ॥

॥ लय ॥

सुरति सदा सनमुप रहे, जहां तहां ले लीन ।

सहज रूप सुमिरण करै, निहकर्मो दादू दीन ॥ २८ ॥

सुरति सदा स्थावति रहै, तिन के मोटे भाग ।

दादू पीवै राम रस, रहे निरंजन लाग ॥ २९ ॥

॥ सुषिम सौंज ॥

दादू सेवा सुरति सों, प्रेम प्रीति सों लाइ ।

जहं अविनासी देव है, तहं सुरति विना को जाइ ॥ ३० ॥

॥ वीनती ॥

दादू ज्यों वै धरत गगन थैं टूटै, कहा धरणि कहं ठाम ।

लागी सुरति अंगथें छूटे, सो कत जीवै राम ॥ ३१ ॥

॥ अध्यात्म ॥

सहज जोग सुष में रहै, दादू निर्गुण जाणि ।

गंगा उलटी फेरि करि, जमुना माँहें आणि ॥ ३२ ॥

॥ लय ॥

परआत्म सो आतमा. ज्यों जल उदिक समान ।

तन मन पाणी लोण ज्यों, पावै पद निर्वाण ॥ ३३ ॥

मनही सों मन सेविये, ज्यों जल जलहि समाइ ।

आत्म चेतन प्रेम रस, दादू रहु ल्यो लाइ ॥ ३४ ॥

छाडै सुरति सरीर कों, तेज पुंज में आइ. (४-१६१)

दादू अँसैं मिलि रहै, ज्यों जल जलहि समाइ ॥ ३५ ॥

यों मन तजे सरीर कों, ज्यों जागत सो जाइ ।

दादू विसरै देपतां, सहजि सदा ल्यो लाइ ॥ ३६ ॥

जिहि आसणि पहिली प्राणधा, तिहि आसणि ल्यो लाइ ।

(३१) नट लय लगाकर रस्सी पर आकाश में नाचता है, यदि उस की लय टूट जाय तो वह धरणि (पृथ्वी) पर आपड़े, तैसे परमात्मा में लगी लय जो छूट जाय तो उस का जीवन कड़ा हो सक्ता है ?

(३२) गंग = उठती स्वास । जमुना = बैठती स्वास ॥

(३३) आत्मा है सोई परमात्मा, जैसे जल और रुदक दोनों शब्द एक ही अर्थ के वाचक हैं। तन मन बृन्द में ऐसे भिल जाता है जैसे जल में लवण । इसी प्रकार से जीव निर्वाण पद को प्राप्त होता है ॥

(३६) सहजि सदा न्यो लाइ-सदा लय इस प्रकार से लगावो कि मन तजे (भूल जाय) शरीर को, जैसे निद्रा में शरीर की सुष नहीं रहती ।

जे कुछथा सोई भया, कछू न व्यापै आइ ॥ ३७ ॥
 तन मन अपणा हाथि करि, ताही सों ल्यौ लाइ ।
 दादू निर्गुण राम सों, ज्यों जल जलहि समाइ ॥ ३८ ॥

॥ उपनिषि ॥

एक मना लागा रहै, अंति मिलैगा सोइ ।
 दादू जाके मनि वसे, नाकों दर्सन होइ ॥ ३९ ॥
 दादू निबहै त्यों चलै, धीरैं धीरज मांहि ।
 परसैगा पिव एक दिन, दादू थाके नांहि ॥ ४० ॥

॥ लय ॥

जब मन मृतक है रहै, इंद्री चल भागा ।
 काया के सब गुण तजै, निरंजग लागा ॥ ४१ ॥
 आदि अंति मधि एक रस, दृटै नहिं धागा ।
 दादू एकै रहि गया, तब जाणी जागा ॥ ४२ ॥
 जब लग सेवग तन धरै, तब लग दूसर आइ ।
 एकमेक है मिलि रहै, तौ रस पीवन थैं जाइ ॥ ४३ ॥
 ये दून्धुं ऐसी कहें, कीजै कौण उपाय ।
 नां में एक न दूसरा, दादू रहु ल्यौ लाइ ॥ ४४ ॥
 इति लै को अंग सम्पूर्ण समाप्त ॥ ७ ॥

(३७) माण=जी?, आदि में इस का स्थान ग्रन्थ था, उसी में लय लगावै, जैसा ग्रन्थ रूप था वैसा ही हो जायगा, माया किसी तरह से उस पर असर न करेगी ।

(४३) यह पूरन रूपी साखी है, अर्थात् जब तक जीव तन धरे है तब तक वह ब्रह्म से भिन्न दूसरा है, यदि वह ब्रह्म में एकरूप हो होकर मिल जावे तो वह योगानन्द केमे पाण कर सकता है । इसका उत्तर अगली (४४ वीं) साखी में दादूजी ने दिया है कि ना में एक हूं ना दो, अर्थात् कह नहीं सकते कि एक है वा दो, क्योंकि निर्विशेष ब्रह्म में संख्यादि विशेषण लग नहीं सकते । हमारा कर्तव्य यह है कि उस में लय लगाये रहें ॥

अथ निहकर्म पतिव्रता कौ अङ्ग ॥ ८ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

वन्दनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

एक तुम्हारे आसिरै, दादू इहि वेसास ।

राम भरोसा तोर है, नहिं करणी की आस ॥ २ ॥

रहणी राजस ऊपजै, करणी आपा होइ ।

सब धैं दादू निर्मला, सुमिरण लागा सोइ ॥ ३ ॥

दादू मन अपणा लै लीन करि, करणी सब जंजाल ।

दादू सहजै निर्मला, आपा भेटि संभाल ॥ ४ ॥

दादू सिधि हमारे सांइयां, करामाति करतार ।

रिधि हमारे राम है, आगम अलय अपार ॥ ५ ॥

गोव्यंद गोसांई तुम्हे अम्हंका गुरू, तुम्हे अम्हंका ज्ञान ।

तुम्हे अम्हंका देव, तुम्हे अम्हंका ध्यान ॥ ६ ॥

तुम्हे अम्हंकी पूजा, तुम्हे अम्हंकी पाती ।

तुम्हे अम्हंका तीर्थ, तुम्हे अम्हंका जाती ॥ ७ ॥

तुम्हे अम्हंका नाद, तुम्हे अम्हंका भेद ।

तुम्हे अम्हंका पुराण, तुम्हे अम्हंका वेद ॥ ८ ॥

तुम्हे अम्हंकी जुगत, तुम्हे अम्हंका जोग ।

तुम्हे अम्हंका वेराग, तुम्हे अम्हंका भोग ॥ ९ ॥

तुम्हे अम्हंकी जीवनि, तुम्हे अम्हंका जप ।

तुम्हे अम्हंका साधन, तुम्हे अम्हंका तप ॥ १० ॥

(२) तोर = तेरा ॥

(३) रहणी, करणी = कर्म करत ॥

तुम्हे अम्हंचा सील, तुम्हे अम्हंचा संतोष ।

तुम्हे अम्हंची मुक्ति, तुम्हे अम्हंचा मोष ॥ ११ ॥

तुम्हे अम्हंचा सिव, तुम्हे अम्हंची सकति ।

तुम्हे अम्हंचा आगम, तुम्हे अम्हंची उकति ॥ १२ ॥

तूं साति तूं अविगति, तूं अपरंपार, तूं निराकार, तुम्हंचा नाम ।

दादू चा विश्राम, देहु देहु अवलंबन राम ॥ १३ ॥

दादू राम कहूं ते जोड़िवा, राम कहूं ते सावि ।

राम कहूं ते गाइवा, राम कहूं ते रावि ॥ १४ ॥

दादू कुल हमारे के सखा, सगा त सिरजनहार ।

जाति हमारी जगतगुर, परमेनुर परिवार ॥ १५ ॥

दादू एक सगा संसार में, जिन हम सिरजे सोइ ।

मनसा धाचा कर्मनां, और न दूजा कोइ ॥ १६ ॥

॥ धूमिरथ नाम निरसैं ॥

सांई सन्मुख जीवतां, मरतां सन्मुख होइ ।

दादू जीवण मरण का, सोच करे जिनि कोइ ॥ १७ ॥

॥ पवित्रत ॥

साहिब मिल्या त सब मिले, भेटैं भेटा होइ ।

साहिब रखा तौ सब रहे, नहों त नाहीं कोइ ॥ १८ ॥

सब सुख मेरे सांईयां, मंगल अति आनंद ।

दादू सजन सब मिले, जब भेटे परमानंद ॥ १९ ॥

(१४) राम नाम का लेना ही मेरा पद जोड़ना है, वही मेरी साखी है, वही मेरा गाना है, वही मेरी पारंगत है ॥

दादू रीझै राम परि, अनत न रीझै मन ।

मीठा भावै एक रस, दादू सोई जन ॥ २० ॥

दादू मेरे हिरदे हरि बसे, दूजा नांही और ।

कहो कहां भों रापिये, नहीं आन कों ठौर ॥ २१ ॥

दादू नाराइण नेनां बसे, मनहीं मोहन राइ ।

हिरदा मांहीं, हरि बसे, आत्म एक समाइ ॥ २२ ॥

दादू तन मन मेरा पीव सौं, एक सेज सुष सोइ ।

गहिला लोग न जाए ही, पवि पवि आपा पोइ ॥ २३ ॥

दादू एक हमारे उरि बसे, दूजा मेल्या दूरि ।

दूजा देपत जाइगा, एक रखा भरपूरि ॥ २४ ॥

निहचल का निहचल रहे, बंचल का बलि जाइ ।

दादू बंचल छाडि सथ, निहचल सों ल्यो लाइ ॥ २५ ॥

साहिब रहतां सब रखा, साहिब जातां जाइ ।

दादू साहिब रापिये, दूजा सहज सुभाइ ॥ २६ ॥

मन चित मनसा पलक में, सांई दूरि न होइ ।

निहकामी निरपे सदा. दादू जीवनि सोइ ॥ २७ ॥

॥ कथनी बिना कएषी ॥

जहां नांव तहं नीति चाहिये, सदा राम का राज ।

(२०) जन वही है जिस का मन एक रस परमेश्वर ही को पीठा समझै ।

इहान्त—शेरा—गुरु दादू भांवर में, तहाँ गया धार्मिक ।

फूल सरारें देखि कर, ए सब पापनिन्द ॥

(२१) इहान्त—सोरठा—बोसो एक चमार, पंढरपुर बिजल हरि ।

दोनों जीपत लार, मुद न भानत तास कलित

निर्धिकार तन मन भया, दादू सीमै काज ॥ २८ ॥

सुंदरि निलाप ॥

जिस की पृथी पृथ सब, सोई पूष संभारि ।

दादू सुंदरि पूष सौं, नषसिय साज संवारि ॥ २९ ॥

दादू पंच अभूषण पीव करि, सोलह सषही ठांव ।

सुंदरि यहु सिंगार करि, ले ले पीव का नांव ॥ ३० ॥

यहु प्रत सुंदरि ले रहे, तो सदा सुहागनि होइ ।

दादू भावै पीव कों, तासमि और न कोइ ॥ ३१ ॥

॥ मन हरि भागुरि ॥

साहिय जीका भावता, कोई करै कलि मांहि ।

मनसा वाचा क्रमना, दादू घटि घटि नांहि ॥ ३२ ॥

॥ पातिवृता निःकाय ॥

आज्ञा माहें वैसे ऊठै, आज्ञा आवै जाइ ।

आज्ञा माहें लेवै देवै, आज्ञा पहरे पाइ ॥ ३३ ॥

आज्ञा माहें बाहरि भीतरि, आज्ञा रहै समाइ ।

आज्ञा माहें तन मन राखै, दादू रह ल्यो लाइ ॥ ३४ ॥

पतिव्रता यह आपणै, करै पसम की सेव ।

ज्यों राखै स्योंहीं रहे, आज्ञाकारी टेव ॥ ३५ ॥

(२९) “सोई पूष संभारि” की जगह पुस्तक नं० १ में “सोई राम संभारि” है ॥

(३०) पंच अभूषणों और १६ सिंगारों की जगह परमात्मा ही को धारण करै, यह झुझै है ॥

॥ सुंदरि बिताव ॥

दादू नीच ऊँच कुल सुंदरी, सेवा सारी होइ ।

सोई सुहागनि कीजिये, रूप न पीजे धोइ ॥ ३६ ॥

दादू जब तन मन सौँप्या राम कों, तासनि का बिभवार ।

सहज सील संतोष सत, प्रेम भगति से सार ॥ ३७ ॥

पर पुरिया सब परहरे, सुंदरि देखे जागि । (३०-३८। ३०-३६.)

अपणा पीव पिछाण करि, दादू रहिये लागि ॥ ३८ ॥

आन पुरिष हूँ बहनड़ी, परम पुरिष भर्तार । (२०-३६)

हूँ अबला समझों नहीं, तू जाये कर्तार ॥ ३९ ॥

॥ पारितोष ॥

जिस का तिस कों दीजिये, साँई सन्मुख आइ ।

दादू नवसिख सौँपि सब, जिनि यहु बंट्या जाइ ॥ ४० ॥

सारा दिल साँई सों राखे, दादू सोई सयान ।

जे दिल बंटे आपणा, सो सब मूढ़ अयान ॥ ४१ ॥

(३६) दृष्टांत-सदना अरु रैदास को, इस कारण नहीं कोइ ।

बहु आये सब बहिरे के विष देख्यार रोइ ॥

(३८) दृष्टांत:-सरमाती नृप की मुगा, बड़े व्यवन को ब्याहि ।

वे ती नौं अल में बड़े, पीछे पति गई पाहि ॥

तीनों=दो अश्विनी कुमार और व्यवन ॥

(३९) आन पुरिष हूँ बहनड़ी = अन्य पुरुषों की मैं बहन हूँ ॥

(४०) संपूर्ण शरीर (नवसिख) जिस (परमात्मा) का दिया हुआ है उसी को सौंपना, चाहिये, ऐसा न हो कि वह अर्ध में बंट जाय, यथा-

आपा सौंपै राम कों, हरि अपनावै ताहि ।

जगनाथ जगदीस बिन. आपो दीजै काहि ॥

॥ विरक्तता ॥

दादू सारों सों दिख तोरि करि, साईं सों जोरे ।

साईं सेती जोड़ि करि, फाड़े फों तोरे ॥ ४२ ॥

॥ अनलगनि विमचार ॥

साहिब देवे राखणा, सेवग दिख चोरे ।

दादू सय धन साह का, भूला मन थोरे ॥ ४३ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दादू मनसा वाचा क्रमनां, अंतरि आवे एक ।

ताफों प्रतापि रामजी, बातें और अनेक ॥ ४४ ॥

दादू मनसा वाचा क्रमनां, हिरदे हरि का भाव ।

अलप पुरिष आगे पड़ा, ताके त्रिभुवन राव ॥ ४५ ॥

दादू मनसा वाचा क्रमनां, हरिजी सों हित होइ ।

साहिब सन्मुख संगि है, आदि निरंजन सोइ ॥ ४६ ॥

दादू मनसा वाचा क्रमनां, आतुर कारणि राम ।

सब्रथ साईं सब करे, परगट पूरे काम ॥ ४७ ॥

नारी पुरिषा देपि कर, पुरिषा नारी होइ ।

दादू सेवग रामका, सीलवंत है सोइ ॥ ४८ ॥

(४२) दृष्टांत—संसार—मोदलियो मुन जेट, सर्वस साँप्यौ तास कौ ।

करी मूढ बनि नंद, धैली ले न्यारी घरी ॥

परमात्मा ने मन धन धन धाँव को धरोहर (अमानत) सौंपा है परजीव
आद (परमात्मा) को भूल कर व्यर्थ कार्यों (धर्म) में धरोहर । को लगाता है ॥

(४८) पति व्रता अपने पति को देख कर पति में विश्वास वाली होने से

॥ आनलगनि विभचार ॥

पर पुरिया रत बांझसी, जासै जे फल होइ ।

जन्म विगोवै आपणा, दादू नृफल सोइ ॥ ४६ ॥

दादू तजि भर्तारकों, पर पुरिया रत होइ ।

धेसी सेवा सब करें, राम न जायें सोइ ॥ ४७ ॥

॥ पतिव्रत ॥

नारी सेवग तब लगें, जब लग साईं पास ।

दादू परसै आन कों, ताकी केसी आस ॥ ४८ ॥

॥ आनलगनि विभचार ॥

दादू नारी पुरिय कों, जायें जे बसि होइ ।

पीड़ की सेवा ना करै, कामाखिगारी सोइ ॥ ४९ ॥

॥ कृष्ण ॥

कीया मन का भावतां, मेटी आग्याकार ।

क्या ले सुप दिय लाइये, दादू उस भरतार ॥ ५० ॥

पति अपनी स्त्री के बिच वाला होवे । जैसे यह दोनों शीलवंत कहते हैं तैसे ही जो सेवक परमेश्वर कृपी पति में अपना बिच लगावे तो वस पर परमेश्वर भी अनुग्रह करता है । सोई भक्त शीलवंत है ॥

(४९) दृष्टान्त-दुरम जु गई फकीर बे, बाँकी अंतर देह,

होइ पातसा मोर बस, साधी तिवि रई लेइ ॥

साधी-अमण दमण हे सधी, भूलि करौ पति कोइ ।

पी, कहे त्यों कीजिये, आपंदी बसि होइ ॥

(४३) आग्याकार = आज्ञाकारी = फर्मावर्दारी ॥

॥ आनलगनि बिभचार ॥

करामाति कलंक है, जाके हिरदे एक ।

अति आनंद विभचारणी, जाके पसम अनेक ॥ ५४ ॥

दादू पतिव्रता के एक है, विभचारणि के दोइ ।

पतिव्रता विभचारणी, मेला क्यों करि होइ ॥ ५५ ॥

पतिव्रता के एक है, दूजा नाहीं आन ।

विभचारणि के दोइ हैं, पर घर एक समान ॥ ५६ ॥

॥ सुंदरि सुहाग ॥

दादू पुरिष हमारा एक है, हम नारी बहु अंग ।

जे जे जैसी ताहि सों, पेलें तिसही रंग ॥ ५७ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दादू रहता रापिये, बंहाता देइ बहाइ ।

बहते संगि न जाइये, रहते सों ल्यो लाइ ॥ ५८ ॥

जिनि धामे काहु कर्म सों, दूजे आरंभ जाइ ।

दादू ऐके भूल गहि, दूजा देइ बहाइ ॥ ५९ ॥

बाजें देवि न दाहियो, तन मन सन्मुख रावि ।

दादू निर्मल तन गहि, सत्य सवद बहु सावि ॥ ६० ॥

(५४) करामात (संसारी वैभव, चमत्कार) को वह जन कलंक । दू-
बय) समझता है जिस के हृदय में एक (परमेश्वर) ही का रह है । वि-
भचारणी (विषयी) जन, जिन के अनेक (पनादि विषय भोग या देवी दे-
वतादि) रह हैं, उस करामात से अति आनन्द मानते हैं ॥

(५७) “ये यथा वां श्रवते तांस्त्रयैः भजार्थम्” । अ० सी० ४—११ ॥

(५९) तात्पर्य—एक भूल परमेश्वर में चित लगाकर, किसी दूसरे काम में
न उत्सर्ग ॥

दादू दूजा नेन न देपिये, श्रवण हुं सुनें न जाइ ।

जिभ्या आन न बोलिये, अंगि न और सुहाइ ॥ ६१ ॥

चरणहु अनत न जाइये, सब उलटा मांहि समाइ ।

उलटि अपूठा आप में, दादू रहु ल्यो लाइ ॥ ६२ ॥

दादू दूजे अंतर होत है, जिनि आखे मन मांहि ।

तहं ले मन कों राविये, जहं कुछ दूजा नांहि ॥ ६३ ॥

॥ भर्म विपूषण ॥

भरम तिमर भाजे नहीं, रे जिय आन उपाइ ।

दादू दीपक साजि ले, सहजे हीं मिटि जाइ ॥ ६४ ॥

दादू सो वेदन नहीं, बाबरे, आन किये जे जाइ ।

सब दुष भंजन साईया, ताही सों ल्यो लाइ ॥ ६५ ॥

दादू औपदि मूली कुछ नहीं, ये सब कठी बात ।

जे औपदि ही जीविये, तो काहे कों रुरि जात ॥ ६६ ॥

॥ पतिव्रत ॥

मूल गहे सो निहचल बैठा, सुष में रहे समाइ ।

डाल पान भरमत फिरै, बेदों दिया बहाइ ॥ ६७ ॥

सो धक्का सुनहां कों देवे, घर बाहरि काटे ।

दादू सेवग राम का, दरबार न छाड़े ॥ ६८ ॥

(६४) भर्म विपिर रूपी वेदन (दुःख) पंसा नहीं है, रे बाबरे, जो आन (अन्य उपायों) से जाय ॥

(६६) दृष्टान्त—बादशाह मरती समय, सब ठाड़े किय लाय ।

बैद शूर धन लोंग कुल, सब दि देखते जाय ॥

(६८) सुनहां नाम कुचे का है, कुचे को चाहे नितना मारी, बाहर नि-

साहिब का दर छाडि करि, सेवग कहीं न जाइ ।

दादू बेठा मूल गहि, डालों फिरै यलाइ ॥ ६६ ॥

दादू जब लग मूल न सींचिये, तब लग हरषा न होइ ।

सेवा निरफल सब गई, फिरि पछिताना सोइ ॥ ७० ॥

दादू सींचे मूल के, सब सींच्या बिस्तार ।

दादू सींचे मूल बिन, बादि गई बेगार ॥ ७१ ॥

तप आया उस एक में, डाल पांन फल फूल ।

दादू पीछे क्या रहा, जब निज पकड़या मूल ॥ ७२ ॥

बैत न निपजे बीज बिन, जल सींचे क्या होइ ।

सब निरफल दादू राम बिन, जानत हैं सब कोइ ॥ ७३ ॥

दादू जब मुष माहें मेलिये, तब सबही तृपता होई ।

मुष बिन, मेले आन दिस, तृपति न मानै कोइ ॥ ७४ ॥

जब देव निरंजन पूजिये, तब सब आया उस मांहि ।

डाल पांन फल फूल सब, दादू न्यारे नांहि ॥ ७५ ॥

दादू टीका राम कों, दूसर दीजे नांहि ।

ग्यान ध्यान तप भेष पप सब आयै उस नांहि ॥ ७६ ॥

कालौ तौ भी बह मालिक का घर नहीं छोड़ता है । तैसे दयाल भी करते हैं परमेश्वर के भवन में चाहे जितनी गिषा पढ़ें तौ भी साधक को भक्ति नहीं छोड़नी चाहिये ॥

(७४) मुष बिन, मेले आन दिस, अर्थात् मुल के सिवाय अन्य जगह देने से तृप्ति नहीं होती ॥

(७६) टीका अर्थात् तिलक और ज्ञान ध्यानादि सब राम नाम के ज-
प के अन्तर्गत हैं ।

साधू रापे राम कों, संतारी माया ।

संतारी पालव गहे, मूल साधू पाया ॥ ७७ ॥

॥ आनलगनि विषचार ॥

दादू जे कुछ कीजिये, अविगत विन आराध ।

काहिया सुणिवा देपिवा, करिवा सब अपराध ॥ ७८ ॥

सब चतुर्गई देपिये, जे कुछ कीजे आन ।

दादू आपा सोपि सब, पीव कों लेहु पिछान ॥ ७९ ॥

॥ पतिव्रत ॥

दादू दूजा कुछ नहीं, एक सत्ति करि जाणि ।

दादू दूजा क्या करे, जिन एक लिया पाहिचाणि ॥ ८० ॥

दादू कोई बांछे मुकति फल, कोई अनरापुरि वास ।

कोई बांछे परम गति, दादू राम मिलन की प्यास ॥ ८१ ॥

तुम हरि हिरदै हेत सों, प्रगटहु परमानंद ।

दादू देपे नैन भरि, तब केता होइ अनंद ॥ ८२ ॥

प्रेम पियाला राम रस, हमकों भावे येह ।

रिधि सिधि मांगें मुकति फल, चाहें तिनकों देह ॥ ८३ ॥

कोटि वरस क्या जीवणां, अमर भये क्या होइ ।

प्रेम भगति रस राम विन, का दादू जीवनि सोइ ॥ ८४ ॥

कहू न कीजे काननां, सर्गुण निर्गुण होइ ।

धलटि जीवतें ब्रह्म गति, सब मिलि मानें मोहि ॥ ८५ ॥

(७९) जो कदापि ब्रह्म आराधन से बाहर कोई क्रिया होवे, तो सम्पूर्ण विषयों में परमात्मा की अद्भुत चतुर्गई ही को निरखे और सब प्रकार से अहंता और ममता को त्याग कर सर्व में परमात्मा ही को अवलोकन करे ॥

(८०) दूजे शब्द से संसार की ओर इशारा है । सो संसार उसी समय तक भ्रमात्मा है जब तक पुरुष ब्रह्म में लीन न हो जाय ॥

(८२) कानना के निवृत्त हुए पाँचे मर्गुण (जीव) निर्गुण ब्रह्मरूप होजाता है ॥

घट अजरावर है रहे, बंधन नाहीं कोइ ।

मुकता चोरासी मिटे, दादू संसे सोइ ॥ ८६ ॥

॥ लांवि रस ॥

निकाटि निरंजन लागि रहू, जव लग अलप अभेव । ४-३१७ ।

दादू पीवै राम रस, निहकामी निज सेव ॥ ८७ ॥

॥ प्रव पतिवृन ॥

सालोक संगति रहै, सामीप सन्मुख सोइ ।

सारूप सारीपा भया, साजोज एके होइ ॥ ८८ ॥

राम रसिक बाँछै नहीं, परम प्रदाराथ चार ।

अठ सिधि नव निधि का करे, राता सिरजनहार ॥ ८९ ॥

॥ आनलगनि बिभवार ॥

स्वारथ सेवा कीजिये, ताथैं भला न होइ । १३-१३८ ।

दादू ऊसर बाहि करि, कोठा भरै न कोइ ॥ ९० ॥

(८६) घट (जीव) अनर अमर होकर रहता है उस को बन्धन कोई नहीं रहता, मुक्त होजाता है और चौरासी धोनियों का जो संशय है सो मिट जाता है । ८५ और ८६ साखियों को मिला कर पढ़ना चाहिये । यह जो फल कहा है सो कामना के मिटने पर है ॥

(८७) जब तक अलख अभेव (परमात्मा) प्राप्त न हो ।

(८८) और ८९ को मिलाकर बाँचें । चार प्रकार की (सालोक्य, सामीप्य, सारूप्य और सायुज्य) जो मुक्तियाँ ईश्वरवादियों ने मानी हैं सो " राम-रसिक " चाहता नहीं, तैसे ही उस को अष्ट सिद्धियों और नव निधियों की भी इच्छा नहीं होनी ।

८८ में चारों प्रकार की मुक्तियों के नाम दिये हैं, (१) सालोक्य मुक्ति वह है जिस में संग वास हो, (२) सामीप्य, जिस में ईश्वर के सन्मुख रहे, (३) सारूप्य, जिस में ईश्वर के सदृश होय (४) सायुज्य, ईश्वर में लय हो जावे ॥

सुत धित मांगें वावरे, साहिब सी निधि भेलि ।

दादू वे निर्मल गये, जैसैं नागर बेलि ॥ ६१ ॥

फल कारनि सेवा करै, जाचै त्रिभवन राव । (१३-११६)

दादू तो सेवाग नहीं, पैले अपना डाव ॥ ६२ ॥

सहचर्या सेवा करै, मांगें सुगंध गंवार । (१३-११७)

दादू अते बहुत हैं, फलके भूचनहार ॥ ६३ ॥

॥ सुनिष नाम माराल ॥

तन मन ले लागे रहे, राता सिरजन हार । (१३-११८)

दादू कुछ मांगें नहीं, ते बिरला संसार ॥ ६४ ॥

दादू कहे साई को संमालतां, कोटि विधन टलि जाहि ।

राई मान बसंदरा, केते काठ जलाहि ॥ ६५ ॥

करतुनि कर्म ॥

कर्म कर्म काटे नहीं कर्म कर्म न जाइ ।

कर्म कर्म छूटे नहीं, कर्म कर्म बंधाइ ॥ ६६ ॥

॥ इति निहकर्म पतिव्रता की अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ८ ॥



(६१) साहब (परमान्या) जैसी निधि त्यागि कर, मूर्ख मन पुत्रादि-
को को याचना करते हैं उस में कल्पाए नहीं होय ॥

(६४) उस साखी के पाँच सुदिग्गज के अंग की १२, १३, १४ और
१५ की साखियां पुष्पक नं० १, २, और ३ में दोहराई गई हैं उन को पुष्प-
क नं० ४ की और ३ की अनुमार यहां नहीं रच्यो ॥

अथ चितावणी की अंग ॥ ८ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू जे साहिब कों भावै नहीं, सो हम थें जिनि होइ ।

सतगुर लाजै आपणा, साध न मानें कोइ ॥ २ ॥

दादू जे साहिब कों भावै नहीं, सो सब परहरि प्राण ।

मनसा वाचा कर्मना, जे तूं चतुर सुजाण ॥ ३ ॥

दादू जे साहिब कों भावै नहीं, सो जीव न कीजीरे ।

परहरि विषै विकार सब, अमृत रस पीजीरे ॥ ४ ॥

दादू जे साहिब कों भावै नहीं, सो वाट न बूझीरे ।

साईं सों सनमुप रही, इस मन सों भूझीरे ॥ ५ ॥

दादू अचेन न होइये, चेतन सों चित लाइ ।

मनवां सुता नींद भरि, साईं संग जगाइ ॥ ६ ॥

दादू अचेत न होइये, चेतन सों करि चित ।

ये अनहद जहां थें उपजै, पोजो तहं ही नित ॥ ७ ॥

दादू, जन ! कुछ चेत करि, सोदा लीजी सार ।

निपर कमाई न छूटणा, अपणे जीव विचार ॥ ८ ॥

(५) 'वाट' के बदले 'वान' पुस्तक नं० २ में है ॥ इस साम्बी के पीछे चार साम्बी (नं० ४७-५० सुविण्ण के अंग की) पुस्तक नं० ३ में अधिक लिखी हैं । अन्य पुस्तकों में वो यहां नहीं हैं ॥

(८) जन = हे जन । छूटणा = छोड़ना ॥

दादू कर साईं की चाकरी, ये हरि नाव न छोड़ ।

जाणा है उस देसकों, प्रीति पिया सों जोड़ ॥ ६ ॥

आपा पर सब दूरि कर, राम नाम रस लाग ।

दादू ओसर जात है, जागि सके तो जाग ॥ १० ॥

बारबार यह तन नहीं, नर नाराइण देह ।

दादू बहुरि न पाइये, जनम अमोलिक यह ॥ ११ ॥

एकाएकी राम सों, कै साथ का संग ।

दादू अनत न जाइये, और काल का अंग ॥ १२ ॥

दादू तन मन के गुण छाड़ि सब, जब होइ निनारा ।

तब अपने नैनहुं देपिये, परगट पीव प्यारा ॥ १३ ॥

दादू भांती पाये पसु पिरि, अंदरि सो आहे, ।

होणी पाये बिच में; भिहर न लाहे ॥ १४ ॥

दादू भांती पाये पसु पिरि, हांणें लाइम बेर ।

साथ समो ईह लियो, पोइ पसंदो केर ॥ १५ ॥

इति चितावणी को अंग सम्पूर्ण समाप्त ॥ ६ ॥

(१४) भांती (भगवत्मा रूपी देह) पाई है, उस में पिरि (परमेश्वर) को पसु (परप = देव) होणी = अब । पाणे = आप । भिहर = कृपा । लाहे = उतारिये, दांढिये ॥

(१५) नर देह पाई है निम में परमेश्वर को देख, दील मन कर । साथी सब चले गये, तू पड़ा हुआ क्या देवना है ॥

अथ मन को अङ्ग ॥ १० ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू यहु मन बरजी बावरे, घट में रापी घेरि ।

मन हस्ती माता बहै, अंकुस दे दे फेरि ॥ २ ॥

हस्ती छूटा मन फिरै, क्युं ही बंध्या न जाइ ।

बहुत महावत पचि गये, दादू कलु न बसाइ ॥ ३ ॥

जहां थें मन उठि चलै, फेरि तहां ही रापि ।

तहं दादू ले लीन करि, साध कहें गुर सापि ॥ ४ ॥ (प, इ)
थोरें थोरें हटकिये, रहैगा ल्यो लाइ ।

जब लागा उनमन सों, तब मन कहीं न जाइ ॥ ५ ॥

आडा दे दे राम कों, दादू रापे मन ।

सापी दे अस्थिर करै, सांइ साधू जन ॥ ६ ॥

सोई सुर जे मन गहे, निमप न चलने देइ ।

जवहीं दादू पग भरै, तबहीं पाकड़ि लेइ ॥ ७ ॥

जेती लहरि समंद की, तेते मनह मनोरथ मारि ।

घेसै सब संतोष करि, गहि आत्म एक विचारि ॥ ८ ॥

दादू जे मुप मांहें बोलता, श्रवणहु सुणता आइ ।

नैनहुं मांहें देखता, सो अंतरि उरभाइ ॥ ९ ॥

(२) बरजी = बरजिये, रोकिये ॥ गली = गलिये ॥

(९) जब मन बोलने को, सुनने को, देखने को या अन्य इंद्रियों के विषयों की ओर प्रवृत्त हो, तब मन को अपने अंदर आत्मा ही में उरभांसे ॥

दादू चम्बक देपि करि, लोहा लागै आइ ।

यों मन गुण इंद्री एक सों, दादू लीजै लाइ ॥ १० ॥

मन का आसण जे जिव जाणै, तौ ठौर ठौर सब सूझै ।

पंचों आणिए एक धरि रापे, तव अगम निगम सब धूमै ॥ ११ ॥

बैठे सदा एक रस पीत्रै, निरवैरी कत भूमै ।

आत्मराम मिलै जब दादू, तव अंगि न लागै दूजै ॥ १२ ॥

जब लग यहु मन धिर नहीं, तव लग परस न होइ ।

दादू मनवां धिर भया, सहजि मिलैगा सोइ ॥ १३ ॥

दादू दिन अवलंघन क्यं रहै, मन चंचल चलि जाइ ।

अस्थिर मनवां तौ रहै, सुमिरण सेती लाइ ॥ १४ ॥

मन अस्थिर करि लीजै नाम, दादू कहै तहां ही राम ॥ १५ ॥

हरि सुमिरण सों हेत करि, तव मन निहचल होइ ।

दादू घेध्या प्रेमरस, वीष न चलि सोइ ॥ १६ ॥

जब अंतरि उभर्या एक सों, तव थाके सकल उपाइ ।

दादू निहचल धिर भया, तव चलि कहीं न जाइ ॥ १७ ॥

दादू कउवा बोहिथ बैसि करि, मंझि समंदां जाइ ।

उडि उडि थाका देपि तव, निहचल घेठा आइ ॥ १८ ॥

(१४) दृष्टान्त— साध भूत दियो सेठको, टहल करन के काज ।

बांस मंगाय गढ़ाय करि, बड़ो कान यह आज ॥

(१८) कउवा रूपी मन देह अध्यास में बैठि कर संसार सागर में उड़ता है । जब कुछ सार नहीं पाता तब पीछे अपने आत्म स्वरूप में स्थित होता है, यथा—

यहु मन कागद की गुडी, उडि चढ़ी आकास ।

दादू भीगे प्रेमजल, तव आइ रहै हम पास ॥ १८ ॥

दादू पीला गारि का, निहचल धिर न रहाइ ।

दादू पग नहीं साच के, भरमें दह दिसि जाइ ॥ २० ॥

तब सुष आनंद आत्मा, जे मन धिर मेरा होइ ।

दादू निहचल राम सों, जे करि जाएँ कोइ ॥ २१ ॥

मन निर्मल धिर होत है, राम नाम आनंद ।

दादू दरसन पाइये, पूरण परमानंद ॥ २२ ॥

॥ विषया विरक्त ॥

दादू घों फूटे थें सारा भया, संधे संधि मिलाइ ।

बाहुडि बिये न भुंचिये, तो कबहुं फूटे न जाइ ॥ २३ ॥

दादू यहु मन भूला सो गली, नरक जाण के घाट ।

अब मन अविगत नाथ सों, गुरु दिपाई घाट ॥ २४ ॥

दादू मन सुष स्यावत आपणां, निहचल होवै हाथि ।

तो इहां ही आनंद है, सदा निरंजन साथि ॥ २५ ॥

मन कडवा निधल भया, सतसंगति बोदिय पाइ ।

जगन्नाथ जग सार नहिं, नांड विदद परि आइ ॥

(२०) "पीला गारिका"—मट्टी का कीला स्यायी (रङ्ग) नहीं होता ।
जो सबे परमात्मा के चरणों की शरण नहीं लेता सो भ्रमता ही रहता है ॥

(२१) करि जाएँ = करना जानें ॥

(२४) परमेश्वर के मार्ग में लग कर यह मन नरक घाट के जानें की
गली भूल गया ॥

जब मन लॉगे राम सों, तब अनंत काहे को जाइ ।

दादू पाणी लूंण ज्युं, अैसें रहै समाइ ॥ २६ ॥

ज्युं जल पेसे दूध में, ज्युं पाणी में लूंण । २-७६ ॥

अैसें आत्म राम सों, मन हठ साथै कूंण ॥ २७ ॥ घ, ङ

मन का सस्तक मूडिये, काम क्रोध के केस । १-७७ ॥

दादू विषै विकार सब, सतगुर के उपदेस ॥ २८ ॥ ख ग घ ङ
करुणा ॥

सो कुछ हमधें ना भया, जापरि रीमै राम ।

दादू इस संसार में हम आये देकाम ॥ २९ ॥

क्या मुंह ले हांसि बोलिये, दादू दीजे रोइ ।

जन्म अमोलिक आपणा, चले अक्यारथ पोइ ॥ ३० ॥

जा कारणि जगि जीजिये, सो पद हिरदै नाहिं ।

दादू हरि की भगति विन, धिग जीवन कलि मांहि ॥ ३१ ॥

कीया मन का भांवता, मेटी आग्याकार ।

क्या ले मुप दिपलाइये, दादू उस भरतार ॥ ३२ ॥

इंद्री स्वारथ सब किया, मन मांगै सो दीन्ह ।

जा कारणि जगि सिरजिया, सो दादू कछू न कीन्ह ॥ ३३ ॥

कीया था इस काम कों, सेवा कारणि साज ।

दादू भूला बंदगी, सरथा न एको काज ॥ ३४ ॥

दादू विषै विकार सों, जब लग मन राता । २-६६

तब लग चीति न आवई, त्रिभवन पति दाता ॥ ३५ ॥ घ ङ

दादू का जाणूं कब होइगा, हरि सुमिरण इकतार । २-६७।

का जाणूं कब छाडि है, यहु मन विषै विकार ॥३६॥कघड

॥ मन प्रमोष ॥

धादिहि जनम गंवाइया, कीया बहुत विकार ।

यहु मन अस्थिर ना भया, जहं दादू निजसार ॥ ३७ ॥

॥ विपिया अतृपति ॥

दादू जिनि विष पीवै वायरे, दिन दिन बाढ़ै रोग ।

देपत ही मरि जाइगा, तज विपिया रस भोग ॥३८॥कघ

आपा पर सब दूरि करि, राम नाम रस लाग । ६-१० ॥

दादू ओसर जात है, जागि सकै तो जाग ॥३९॥कगघड

॥ मनहरि भागरि ॥

दादू सब कुछ विलसतां, पातां पीतां होइ ।

दादू मन का भावता, कहि समझावै कोइ ॥ ४० ॥

दादू मन का भावता, मेरी कहै बलाइ ।

साच राम का भावता, दादू कहै सुणि आइ ॥ ४१ ॥

ये सब मन का भावता, जे कुछ कीजै आन ।

मन गहि रापे एक सों, दादू साध सुजान ॥ ४२ ॥

जे कुछ भावै राम कों, सो तत कहि समझाइ ।

दादू मन का भावता, सब की कहै बलाइ ॥ ४३ ॥

॥ चानक उपदेश ॥

पैडे पग चाले नहीं, होइ रह्या गलियार ।

राम राधि निवहै नहीं, पैवे कों हुसियार ॥ ४४ ॥

॥ पर परमोध ॥

दादू का परमोधै आन कौं, आपण बहिया जात ।

औरों कौं अमृत कहे, आपण ही विष पात ॥ ४५ ॥

दादू पंचों ये परमोधि ले, इनहीं कौं उपदेस । १-१४६ ॥

यहु मन अपणा हाथि करि, तो चेला सब देस ॥ ४६ ॥ घड

दादू पंचों का मुष मूल है, मुष का मनवां होइ ।

यहु मन रापै जतन करि, साथ कहावै सोइ ॥ ४७ ॥

दादू जब लग मन के दोइ गुण, तब लग निपनां नांहि ।

द्वे गुण मन के भिटि गये, तब निपनां मिलि मांहि ॥ ४८ ॥

काचा पाका जब लगें, तब लग अंतर होइ ।

काचा पाका दूरि करि, दादू एकै सोइ ॥ ४९ ॥

॥ मधि निरप ॥

सहज रूप मन का भया, तब द्वे द्वे मिटौ तरंग । १५—३ ॥

ताता सीला समि भया, तब दादू एकै अंग ॥ ५० ॥

॥ मन ॥

दादू बहु रूपी मन तब लगें, जब लग माया रंग ।

जब मन लागा राम सौं, तब दादू एकै अंग ॥ ५१ ॥

हीरा मन परि रापिये, तब दूजा चढ़े न रंग ।

दादू यों मन थिर भया, अविनासी के संग ॥ ५२ ॥

(४८) मन के दोइ गुण = शोभोष्णादि द्वंद्व, देखो आगे भाषी ५० वीं ॥

(५१) हीरा रूपी निर्मल परमात्मा का ध्यान मन में रखलें, तो दूजा रंग (संसार का माया मोह) मन पर न चढ़े । इस प्रकार अविनाशी के संग लगा हुआ मन आप स्थिर हो जाता है ॥

सुष दुष सब भाँई पड़ै, तव लग काचा मन ।

दादू कुछ व्यापै नहीं, तव मन भया रतन ॥ ५३ ॥

पाका मन डोलै नहीं, निहचल रहे समाइ ।

काचा मन दह दिसि फिरै, चंचल चहुँदिसि जाइ ॥ ५४ ॥

॥ विरक्तता ॥

सीप सुधा रस ले रहै, पिवै न पारा नीर ।

माँहै मोती नीपजै, दादू बंद सरीर ॥ ५५ ॥

॥ मन ॥

दादू मन पंगुल भया, सब गुण गये विलाइ ।

है काया नौ जौवनी, मन बूढ़ा है जाइ ॥ ५६ ॥

दादू कछिव अपणै करि लिये, मन इंद्रीनिज ठौर । १-८६ ॥

नाइ निरंजन लागि रहु, प्राणी परहरि और ॥ ५७ ॥ क ग घ ङ

॥ जाचक ॥

मन इंद्री आंधा किया; घट में लहरि उठाइ ।

साँई सतगुर छाड़ि करि, देपि दिवानां जाइ ॥ ५८ ॥

दादू कहै—राम बिना मन रंक है, जाचै तीन्युं लोक ।

जब मन लागा राम सौं, तब भागे दालिद्र दोष ॥ ५९ ॥

इंद्री का आधीन मन, जीव जंत सब जाचै ।

तिणें तिणें के आगें दादू, तिहुं लोक फिरि नाचै ॥ ६० ॥

(५८) मन और इंद्रियों ने घट (हृदय) में लहरि (इच्छा) उठा कर भ्रंषा किया है, जिस से परमेश्वर को भूल कर, देवा, दीवानां (मूर्ख) फिरता है ॥

(६०) जाचै = सब से याचना करै । तिणें तिणें = कुछ पदार्थ वातीच जन ॥

इंद्री अपने वसि करे, सो काहे जाचण जाइ ।

दादू अस्थिर आतमा, आसणै वैसै आइ ॥ ६१ ॥

मन मनसा दोन्यों मिले, तव जीव कीया भांड ।

पांचों का फेरथा फिरे, माया नचावै रांड ॥ ६२ ॥

नकटी आगे नकटा नाचै, नकटी ताल बजावै ।

नकटी आगे नकटा गावै, नकटी नकटा भावै ॥ ६३ ॥

॥ आनलगानि बिभचार ॥

पांचों इंद्री भूत हैं, मनवां पेंतरपाल ।

मनसा देवी पूजिये, दादू तीनों काल ॥ ६४ ॥

जीवत लूटै जगत सब, मृत्तक लूटै देव ।

दादू कहां पुकारिये, करि करि मूये सेव ॥ ६५ ॥

(६२) मन संकल्प विकल्परूप भाव, तिसकी ऊट पटांग मनसा (इच्छा) श्रृं २ मात होती जाती है त्पुं २ जीव अनर्थ इच्छाओं को बढ़ाता हुआ भांड रूप (हीन दशा) को पहुंचता है । इस तरह से जीव को माया रांड पांचों इंद्रियों द्वारा भ्रमाती है ॥

(६३) नकटी=मनसा, नकटा=मन ॥

(६४) तीनों काल (प्रमा मध्यान सायं) जगत जन इंद्रियों को भूत भैतादि की तरह, मन को भैरवादि चैनपालों की तरह, और मनसा को देवी की तरह पूजते हैं ॥

(६५) यह तीनों (इंद्रिय मन और मनसा) जीते जी (इस लोक में) सब जगत को और मरे पीछे (परलोक में) देवता को लूटते (ठगते) हैं । दादूजी कहते हैं कि किस को पुकार कर कहें, सब ही जन उन तीनों की सेवा कर कर के मरते जाते हैं ॥

॥ मन ॥

अगनि धोम ज्यों नीकले, देपत सवे विलाइ ।

त्यों मन विलुट्या रामसों, दह दिसि वीपरि जाइ ॥ ६६ ॥

घर छाडे जव का गया, मन चहुरि न आया ।

दादू अगनि के धोम ज्यों, पुर पोज न पाया ॥ ६७ ॥

सब काहू के होत है, तन मन पसरै जाइ ।

ऐसा कोई एक है, उलटा मांहि समाइ ॥ ६८ ॥

क्यों करि उलटा आणिये, पसरि गया मन फेरि ।

दादू डोरी सहज की, यों आणे घरि घेरि ॥ ६९ ॥

दादू साध सबद सों मिलि रहे, मन राखे बिलमाइ ।

साध सबद बिन क्यों रहै, तवहीं वीपरि जाइ ॥ ७० ॥

चंचल चहुं दिसि जात है, गुरुवाइक सों बन्ध । १-८

दादू संगति साधकी, पार ब्रह्म सों संध ॥ ७१ ॥ ग घ ङ

एक निरंजन नांव सों, कै साधू संगति मांहि ।

दादू मन बिलमाइये, दूजा कोई नांहि ॥ ७२ ॥

तन में मन आवे नहीं, निस दिन बाहरि जाइ ।

दादू मेरा जिव दुपी, रहे नहीं ल्यो लाइ ॥ ७३ ॥

तन में मन आवे नहीं, चंचल चहुं दिसि जाइ ।

(७२) कै=अथवा, केना ॥

(६७) जव से मन घर छाड़ के गया तब से चहुरि न आया ॥

(६८) पसरै जाइ=पसरता जाय ॥

(६९) डोरी सहज की=पूर्वोक्त सहज उपाय (आत्म अभ्यास)
रूपी डोरी ॥

दादू भेरा जिव दुषी, रहेन राम समाइ ॥ ७४ ॥
कोटि जतन करि करि मुये, यहु मन दह दिसि जाइ ।

राम नाम रोक्या रहे, नांही आन उपाइ ॥ ७५ ॥
यहु मन बहु बकवाद सों, बाइ भूत न्है जाइ ।

दादू बहुत न बोलिये, सहजै रहै समाइ ॥ ७६ ॥

सुमिरण नाम चितावनी ॥

भूला भौंद फेरि मन, मूरिप मुग्ध गंवार ।

सुमिरि सनेही आपणा, आत्म का आधार ॥ ७७ ॥

मन माणिक मूरिप रापिरे, जण जण हाथि न देहु ।

दादू पारिप जोहरी, राम साथ दोइ लेहु ॥ ७८ ॥

दादू मारया बिन माने नहीं, यहु मन हरि की आन । १-८६ ।

ज्ञान पड़ग गुरदेव का, तासंगि सदा सुजान ॥ ७९ ॥ ग प रु
मन ॥

मन मृगा मारै सदा, ताका मठा मांस ।

दादू पाइये कों हिल्या, तारें आन उदास ॥ ८० ॥

॥ मन प्रमोद ॥

कहा हमारा मानि मन, पापी परहरि काम ।

विपिया का संग छाडि दे, दादू कहि रे राम ॥ ८१ ॥

(७८) हे मूर्ख ! माणिक रूपी मन को बसकर, जन २ (विपियों) के हाथ में मत दे ! दो पारख=एक माणिक का जाँहरी, (२) राम का पारख साथु जन ॥

(८०) मन रूपी मृगे को सदा मारै (जॉनें, रोकें), जिस के रोकने में आनन्द होता है । जब इस मिठाई के खाने में मुख्य हिलजाय, तब अन्य भोगों से वह उदास हो जाता है ॥

केता कहि समुझाइये, मानै नहीं निलज ।

मूरिप मन समझै नहीं, कीये काज अकज ॥ ८२ ॥

॥ साच ॥

मनहीं मंजन कीजिये, दादू दरपण देह ।

माँहै मूरति देपिये, इहिं औसरि करि लेह ॥ ८३ ॥

॥ आनखगनि विमचार ॥

तवहीं कारा होत है, हरि विन चितवत आन ।

क्या कहिये समझै नहीं, दादू सिपवत ज्ञान ॥ ८४ ॥

॥ साच ॥

दादू पाणी थोवें वावरे, मन का मैल न जाइ ।

मन निर्मल तव होइगा, जब हरि के गुण गाइ ॥ ८५ ॥

दादू ध्यान धरें का होत हैं, जे मन नहीं निर्मल होइ ।

तो बग सबहीं ऊधरें, जे इहि विधि सीझै कोइ ॥ ८६ ॥

दादू ध्यान धरें का होत है, जे मन का मैल न जाइ ।

बग मीनी का ध्यान धरि, पसू विचारे पाइ ॥ ८७ ॥

दादू काले थें धोला भया, दिल दरिया में धोइ ।

मालिक सेती मिलि रखा, सहजें निर्मल होइ ॥ ८८ ॥

दादू जिस का दर्पण ऊजला, सो दर्शन देयें माँहि ।

जिस की मैली आरसी, सो मुप देयें नाँहि ॥ ८९ ॥

(८४) कारा = बलीन ॥

(८८) पाँता = शुद्ध । दरिया = ध्यानादि साधन ॥

(८९) दर्पण = मन, अंतःकरण ॥

दादू निर्मल सुध मन, हरि रंगि राता होइ ।

दादू कंचन करिलिया, काच कहे नहिं कोइ ॥ ६० ॥

यहु मन अपना धिर नहीं, करि नहिं जायें कोइ ।

दादू निर्मल देव की, सेवा क्यों करि होइ ॥ ६१ ॥

दादू यहु मन तीन्युं लोक में, अरस परस सब होइ ।

देही की रप्या करै, हम जिनि भीटै कोइ ॥ ६२ ॥

दादू देह जतन करि राखिये, मन राप्या नहिं जाइ ।

उत्तिम मधिम वासना, भला चुरा सब पाइ ॥ ६३ ॥

दादू हाडों सुध भरया, चाम रखा लपटाइ ।

माहि जिन्हा मांस की, ताही सेती पाइ ॥ ६४ ॥

नऊ दुवारे नरक के, नितदिन बहे बलाइ ।

सुचि कहां लों कीजिये, राम सुमिरि गुण गाइ ॥ ६५ ॥

प्राणी तन मन मिलि रखा, इंद्री सकल विकार ।

दादू ब्रह्मा सुद घरि, कहां रहै आचार ॥ ६६ ॥

(६०-६०) इन सात्वियों का सार यह है (१) सर्व कामनाओं और विषयों के संग का त्याग, (२) ईश्वर का चिंतन और ध्यान, अन्य पदार्थों के चिंतन वा संसर्ग से अन्तःकरण में कालख (मलीनता) उत्पन्न होती है, (३) वैराग्य और ईश्वरोपासना के परिपक्व होने से अन्तःकरण शुद्ध होता है तब परमात्मा की प्राप्ति संभव है । इस प्रकार से शुद्ध किया हुआ मन कंचनरूप होता है ॥

(६२) लोग देह का एक दूसरे से स्पर्श करने से संकोच करते हैं पर मन जगत में सर्वत्र स्पर्श करता है, उस का विचार कोई नहीं करता ॥

(६१-६६) इन सात्वियों में मन के शुद्ध करने पर जोर दिया है ॥

दादू जीवै पलक में, मरतां कल्प विहाइ ।

दादू यहु मन मसकरा, जिनि कोई पतियाइ ॥ ६७ ॥

दादू मूवा मन हम जीवत देप्या, जैसे मड़हट भूत ।

मूवां पीछें उठि उठि लागै, ऐसा मेरा पूत ॥ ६८ ॥

निहचल करतां जुग गये, चंचल तवहीं होइ ।

दादू पसरे पलक में यहु मन मारे मोहि ॥ ६९ ॥

दादू यहु मन मीडका, जल सों जीवै सोइ ।

दादू यहु मन रिंद है, जिनि रु पतीजे कोइ ॥ १०० ॥

मांहै सूपिम है रहै, बाहरि पसारे अंग ।

पवन लागि पौढ़ा भया, काला नाग भुवंग ॥ १०१ ॥

आसं विश्राम ॥

सुपिनां तब लग देपिये, जव लग चंचल होइ ।

जव निहचल लागा नांवसों, तब सुपिना नाहीं कोइ ॥ १०२ ॥

बहुधा जन शरीर की शुद्धि अशुद्धि का विशेष विचार करते हैं पर मन उन के सर्वत्र भ्रमण करते रहते हैं और विषयों के संग से मलीन होते हैं। दादू जी का कथन है कि जिज्ञासू को मन की शुद्धि के निमित्त विशेष उपाय करना चाहिये ॥

(६७-१०१) मन का शांत होकर पुनः चलायमान होना यहाँ बतलाया है। मंदक मूखी अनुभूतियों में अत्यंत शांत होते हैं पर वर्षाश्रुत के आगमन से तुरंत चोलने लगते हैं। इसी प्रकार से मन शांत होकर बारंबार चलायमान होता है। इस हेतु से दादूजी कहते हैं कि मन को जीत कर साधन न छोड़ बैठे, किंतु साधन करता रहे, क्योंकि मन का कुछ भरोसा नहीं, क्या जाने फिर कब चेत उठे ॥ जैसे मंदक नवीन जल पाकर जी उठे हैं तैसे ही मन विषयों के संयोग से पुनः चेत उठता है, अतः विषयों से मन को सदैव उपराम रखना उचित है ॥

जागत जहं जहं मन रहै, सोवत तहं तहं जाइ ।

दादू जे जे मनि वसै, सोइ सोइ देपै आइ ॥ १०३ ॥

दादू जे जे चिति वसै, सोइ सोइ आवै चीति ।

बाहरि भीतरि देपिये, जाही सेती प्रीति ॥ १०४ ॥

सावणि हरिया देपिये, मन चित ध्यान लगाइ ।

दादू केते जुग गये, तौभी हरया न जाइ ॥ १०५ ॥

जिस की सुरति जहां रहै, तिस का तहं विश्राम ।

भावै माया मोह में, भावै आत्म राम ॥ १०६ ॥

जहं मन रापै जीवतां, मरतां तिस घरि जाइ ।

दादू बासा प्राण का, जहं पहली रहया समाइ ॥ १०७ ॥

जहां सुरति तहं जीव है, जहं नांही तहं नांहि ।

गुण निर्गुण जहं रापिये, दादू घर बन मांहि ॥ १०८ ॥

जहां सुरति तहं जीव है, आदि अंत अस्थान ।

माया ब्रह्म जहं रापिये, दादू तहं विश्राम ॥ १०९ ॥

जहां सुरति तहं जीव है, जिवन मरण जिस ठोर ।

विष अमृत जहं रापिये, दादू नांही ओर ॥ ११० ॥

जहां सुरति तहं जीव है, जहं जाणै तहं जाइ ।

गम अगम जहं रापिये, दादू तहां समाइ ॥ १११ ॥

मन मनसा का भाव है, अन्ति फलैगा सोई ।

जब दादू बाणक बणया, तब आसै आसण होइ ॥ ११२ ॥

जप तप करणी करि गये, सरग पहुंचत जाइ ।

दादू मन की वासना, नरकि पड़े फिरि आइ ॥ ११३ ॥

पाका काचा ह्वे गया, जीत्या हारै डाव ।

अंति काल गाफिल भया, दादू फिसले पांव ॥ ११४ ॥

दादू यहु मन पंगुल पंचदिन, सब काहू का होइ ।

दादू उतरि अकास थें, धरती आया सोइ ॥ ११५ ॥

ऐसा कोई एक मन, मरै सो जीवै नांहि ।

दादू ऐसे बहुत हैं, फिरि आवैं कलि मांहि ॥ ११६ ॥

देया देयी सब चले, पारि न पहुंच्या जाइ । (१३—७५)

दादू आसाणि पहल के, फिरि फिरि बैठे आइ ॥ ११७ ॥

॥ जग जन विपरीत ॥

वरताणि एकै भांति सब, दादू संत असंत ।

भिन्न भाव अन्तर घणा, मनसा तहं गच्छन्त ॥ ११८ ॥

यहु मन मारै मोमिनां, यहु मन मारै मीर ।

यहु मन मारै साधिकां, यहु मन मारै पीर ॥ ११९ ॥

दादू मन मारे मुनियर मुये, सुर नर किये संघार ।

ब्रह्मा विश्व महेस सब, रापे सिरजनहार ॥ १२० ॥

मन बाहे मुनियर बड़े, ब्रह्मा विश्व महेस ।

सिध साधिक जोगी जती, दादू देस विदेस ॥ १२१ ॥

(११८) वरताणि = वरताव ॥

(११९) मन बड़े २ जनों को मारता है ॥

(१२०) मन ने सब को हराया ॥

(१२१) “बाहे”=बाह्ये, दिगाये, अर्थात् उच्च दशा से नीच दशा में शले ॥

॥ मनमयी मान ॥

पूजा मान बढ़ाइयां, आदर मांगै मन ।

राम गहै, सब परहरै; सोई साधु जन ॥ १२२ ॥

जहं जहं आदर पाइये, तहां तहां जिव जाइ ।

बिन आदर दीजै राम रस, छाडि हलाहल पाइ ॥ १२३ ॥

॥ करणी बिना कयणी ॥

करणी किरका को नहीं, कयणी अनंत अपार ।

दादू यूं क्यूं पाइये, रे मन मूढ़ गंवार ॥ १२४ ॥

॥ जाया याया मोहनी ॥

दादू मन मृत्तक भया, इंद्री अपणै हाथ । १२ (—११७)

तो भी कदे न कीजिये, कनक कामनी साथ ॥ १२५ ॥

॥ मन ॥

अब मन निरभै, धरि नहीं, भै में बैठा आइ ।

निरभै संग थैं वीलुट्या, तब काइर ह्वै जाइ ॥ १२६ ॥

जब मन मृत्तक व्है रहै, इंद्री बल भागा । (८-४१)

काया के सब गुण तजै, निरंजन लागा ॥ १२७ ॥ क घ ड

आदि अंत मधि एक रस, टूटै नहिं धागा । (८-४२)

दादू एकै रह गया, तब जाणी जागा ॥ १२८ ॥ क घ ड

दादू मन के सीस मुप, हस्त पांव हे जीव ।

श्रवण नेत्र रसना रटै, दादू पाया पीव ॥ १२९ ॥

(१२४) किरका को नहीं = लेश भी नहा ।

(१२६) अब (मृत्तक अवस्था में) मन निर्भय है, जब इस घर (अवस्था) में न रहे, तब भय को प्राप्त होता है । निर्भय परमात्मा के संग से बिह्वला हो तब कायर हो जाता है ॥

जहं के नवाये सब नवें, सोई सिर करि जाणि ।

जहं के बुलाये वोलिये, सोई मुप परवाणि ॥ १३० ॥

जहं के सुणाये सब सुणें, सोई श्रवण सयाण ।

जहं के दिपाये देपिये, सोई नैन सुजाण ॥ १३१ ॥

दादू मन ही सों मल ऊपजै, मन ही सों मल धोइ । (१-८८)

सीप चले गुर साध की, तो तूं निर्मल होइ ॥ १३२ ॥ गघड

दादू मन ही माया ऊपजै, मन ही माया जाइ ।

मच ही राता राम सों, मन ही रहया समाइ ॥ १३३ ॥

दादू मन ही मरणा ऊपजै, मन ही मरणा पाइ ।

मन आविनासी है रहथा, साहिव सों ल्यो लाइ ॥ १३४ ॥

मन हीं सन्मुख नूर है, मन हीं सन्मुख तेज ।

मन ही सन्मुख जोति है, मन हीं सन्मुख सेज ॥ १३५ ॥ घ

मन हीं सों मन थिर भया, मन हीं सों मन लाइ ।

मन ही सों मन मिलि रहथा, दादू अनत न जाइ ॥ १३६ ॥

इति मन कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १० ॥

(१३४) जन्म मरणादि सब मन की कल्पना है । यह तात्पर्य है ॥

(१०२-१३६) मन का आस विथाप । जैसी २ मन की मनसा होती है तैसा ही तैसा मन का विथाप भी होता है । जो २ वस्तु मन चाहता है सोई सोई उस के चिंतन में रहती है । जिस २ की सुरत चिंतन वह करता है वहां ही वहां जीव जाता है । जो विषयों में लगता है वह संसार में डूबा रहता है । जो परमात्मा से नेह लगाता है सो परमात्मा को प्राप्त होता है । और मन के संस्कार बहुत काल तक रहते हैं, कालांतर में भी जाकर वा-सेनायें फलीभूत होती हैं । वासनाओं के वश से पुरुष स्वर्ग से पुनः इसलोक

अथ सुषिम जन्म को अङ्ग ॥ ११ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

वन्दनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू चौरासी लप जीव की परकीरति घट मांहिं ।

अनेक जन्म दिन के करै, कोई जाणै नांहि ॥ २ ॥

को जाना है । पर जिस ने दृढ़ साधन कर के विषय वासनाओं को दग्ध कर
लिया है और सर्व प्रकार से परमात्मा में आश्रय लिया है वही इस संसार
सागर से पार हो सकता है, जिज्ञासु को अपने कल्याण के निमित्त सर्व प्रकार
की विषय वासनाओं को त्यागने में लगे रहना चाहिये, शून्यः २ अभ्यास
द्वारा ही सफलता संभव है ॥

मन बड़ा बलवान है, इस ने वड़े २ सुनियों को भी दिया दिया है ।
दादूजी का उपदेश है कि मन और इंद्रियों को जीत भी लिया हो तो भी
“कनक कामिनी” का साथ न करै ॥ जब मन और इंद्रियां पूर्ण रूप से बश
में आजाय और सर्व ओर से दृष्टि ग्रन्थ में एक रस लग जाय तभी जीव
आत्म ज्ञान को प्राप्त होता है ॥

मन ही से जीव हीन दशा को प्राप्त होता है, मन ही से निर्मलता पाता
है, मन ही अविनाशी ग्रन्थ दशा को पहुंचाता है, सो मन को निर्मल करना
ही मुख्य साधन है ॥

(२) कवीर माण्य पिंड कौं ताजि चलै, मुआ कहे सब कोइ ।

जीव छूतां जा मै मरै, सूत्रम लपै न कोइ ॥

दादू जेते गुण व्यापैं जीव कौं, ते ते ही अवतार ।

आवागवन यहू दूरि करि, सम्रथ सिरजनहार ॥ ३ ॥

सब गुण सब ही जीव के, दादू व्यापैं आइ ।

घट मांहैं जामैं मरे, कोई न जाएँ ताहि ॥ ४ ॥

जीव जन्म जाएँ नहीं, पलक पलक में होइ ।

चौरासी लप भोगवै, दादू लपै न कोइ ॥ ५ ॥

अनेक रूप दिन के करै, यहू मन आवै जाइ ।

आवागवन मन का मिटै, तव दादू रहै समाइ ॥ ६ ॥

निसवासुरि यहू मन चलै, सूपिम जीव संहार ।

दादू मन थिर कीजिये, आत्म लेहु उवारि ॥ ७ ॥

कवहुं पावक, कवहुं पाणी, धर अंबर गुण वाइ ।

कवहुं कुंजर कवहुं कीड़ी, नर पसुवा ह्वै जाइ ॥ ८ ॥

॥ करणी बिना कयणी ॥

सुकर स्वान सियाल सिंघ, सर्प रहैं घट मांहि । (१३-२३)

कुंजर कीड़ी जीव सब, पांडे जाएँ नाहि ॥ ९ ॥

इति सूपिम जन्म को अङ्ग संपूर्ण समाप्त ॥ ११ ॥

(३) एक अर्थ यह है कि हे सिरजनहार ! यह आवागमन तू दूरि कर ॥

दूसरा अर्थ—हे जिज्ञासू ! यह आवागमन तू दूरि कर तौ तू ही सिरजनहार होवै ॥

(५) भागवै = भोगें ॥

(७) रात दिन जो मनोर्थों द्वारा जीव चलता है सोई उसका संहार होकर चौरासी कराता है ॥

दृष्टांत—यह साखी चरचा समय, दृष्ट्या कै प्रति भाखि ।

गुर दादू के वचन सुनि, मस्तक चरणों राखि ॥

अथ माया की अङ्ग ॥ १२ ॥



दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

साहिब है पर हम नहीं, सब जग आवै जाइ ।

दादू सुपिना देपिये, जागत गया बिलाइ ॥ २ ॥

दादू माया का सुप पंचदिन, गव्यौ कहा गंवार ।

सुपिनै पायौ राजधन, जात न लागै वार ॥ ३ ॥

दादू सुपिनै सूता प्राणिया, कीये भोग बिलास ।

जागत भूठा है गया, ताकी कैसी आस ॥ ४ ॥

पौ माया का सुप मन करै, सेज्या सुंदरि पास ।

अंति काल आया गया, दादू होहु उदास ॥ ५ ॥

जे नांही सो देपिये, सूता सुपिनै मांहि ।

दादू भूठा है गया, जागे तौ कुछ नांहि ॥ ६ ॥

यहु सब माया मृग जल, भूठा भिलिमिलि होइ ।

दादू चिलका देपि करि, सति करि जाना सोइ ॥ ७ ॥

(२) साहिब सतस्वरूप है पर हम नहीं, अर्थात् हम शरीर रूप अथवा हमारा आपा (सुदी) सत नहीं, सब जगत जन्मना मरता है जैसे स्वप्न-मकाल में पूर्णत होता है पर जागने ही बिलाय जाना है वैसे जगत भी बोध काल में बिलाय जाना है ॥

(७) मृग जल=मरु जल। दालू दूर से जल-इन प्रतीत होती है उस को

झूठा झिलिमिलि मृग जल, पाणी करि लीया ।

दादू जग प्यासा मरे, पसु प्राणी पीया ॥ ८ ॥

॥ पति पहचान ॥

छलावा छलि जाइगा, सुपिना वार्जा सोइ ।

दादू देपि न भूलिये, यहु निज रूप न होइ ॥ ९ ॥

॥ माया ॥

सुपिनैं सब कुछ देपिये, जागे तौ कुछ नाहिं ।

ऐसा यहु संसार हे, समझि देपि मन माहिं ॥ १० ॥

दादू ज्यों कुछ सुपिनैं देपिये, तैसा यहु संसार ।

ऐसा आपा जाणिये, फूल्यो कहा गंवार ॥ ११ ॥

दादू जतन जतन करि रापिये, दिढ गहि आत्म मूल ।

दूजा दृष्टि न देपिये, सब ही सबल फूल ॥ १२ ॥

दादू नैनहुं भरि नहिं देपिये, सब माया का रूप ।

तहं ले नैना रापिये, जहं हे तत्त अनूप ॥ १३ ॥

हस्ती, हय. वर, धन देपि करि, फूल्यो अंग न माइ ।

देख कर प्यासे मृग वन की ओर दौड़ते हैं, जब समय देखे स्थान पर पहुँचते हैं तब वहाँ बालू ही पाते, पर कुछ दूर आगे का बालू फिर जलवत मतीन होता है। इसी तरह से बार २ मृग मरुजल के पीछे धावता है पर प्यास नहीं बुझा पाता ॥ इस प्रकार का मरुजलवत संसार है ॥

(८) पशुस्त्री प्राणी मरुजलस्त्री विषय भोग पीने हैं, तौ भी प्यासे ही रहते हैं ॥

(१२) सबल के फल में केवल कपास होती है कोई नाने के योग्य वस्तु नहीं होती ॥

मेरि दमामा एक दिन, सबही छोड़े जाइ ॥ १४ ॥

दादू माया विहड़े देपतां, काया संगि न जाइ ।

कृतम विहड़े बावरे, अजरावर ल्यो लाइ ॥ १५ ॥

दादू माया का बल देपि करि, आया अति अहंकार ।

अंध भया सूझै नहीं, का करि है सिरजनहार ॥ १६ ॥

॥ विरक्तता ॥

मन मनसा माया रती, पंच तत्त परकास ।

चौदह तीन्युं लोक सब, दादू होइ उदास ॥ १७ ॥

माया देपे मन पुसी, हिरदै होइ बिगास ।

दादू यह गति जीवकी, अंति न पूगे आस ॥ १८ ॥

मन की मूठि न मांडिये, माया के नीसाण ।

पीछें ही पछिताहु मे, दादू पोटे बाण ॥ १९ ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

कुछ पातां कुछ पेलतां, कुछ सोवत दिन जाइ ।

कुछ विपिया रस विलसतां, दादू गये विलाइ ॥ २० ॥

॥ संगति कुसंगति ॥

मांपण मन पाहण भया, माया रस पीया ।

पाहण मन मांपण भया, राम रस लीया ॥ २१ ॥

(१४) फूलों अंग न भाइ=फूल कर अंग में नहीं समाता । मेरि दमामा = शहनाई बजा ॥

(१७) चौदह भुवन और नीचों लोक सब पांच भूतों के कार्य हैं, माया में रती मन की मनसा को इन से उदास करे ॥

(१९) माया के निशान पर मनरूपी बाण को कमान पर (मूठि न मांडिये) संगान न करिये, अर्थात् मन को माया में न लगाइये ॥

दादू माया सौं मन वीगड़्या, ज्यों कांजी करि दूध ।

हे कोई संतार में, मन करि देवै सुध ॥ २२ ॥

गंदी सौं गंदा भया, यों गंदा सब कोइ ।

दादू लागै पूव सौं, तो पूव सरैया होइ ॥ २३ ॥

दादू माया सौं मन रत भया, विषै रसि माता ।

दादू साचा छाडि करि, भूठे रंगि राता ॥ २४ ॥

माया के संगि जे गये, ते धहुरि न आये ।

दादू माया डाकणी, इन केते पाये ॥ २५ ॥

दादू माया मोट विकार की, कोइ न सकई डारि ।

बहि बहि मूये घापुरे, गये बहुत पचिहारि ॥ २६ ॥

दादू रूप राग गुण अणत्तरे, जहं माया तहं जाइ ।

दिया अपिर पंडिता, तहां रहे घर छाइ ॥ २७ ॥

साध न कोई पग भरे, कबहूं राज दुवारि ।

दादू उलटा आप में, बैठा ब्रह्म विचारि ॥ २८ ॥

॥ अस्त विग्राम ॥

दादू अपने अपने घरि गये, आपा अंग-विचारि ।

सहकामी माया मिले, निहकामी ब्रह्म संभारि ॥ २९ ॥

माया ॥

दादू माया मगन जु-हे रहे, हम से जीव अपार ।

माया मांहै ले रही, डूबे काली धार ॥ ३० ॥

(२६) सकई = सकं ॥

(२७) विद्वान् पंडित जन भी माया के रूपादि के अनुसार (पीछे) जाते हैं ॥

(३०) कालीधार = भयानक स्थल ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

दादू विष के कारणों रूपराते रहें, नैन नापाक यों कीन्ह भाई ।
बदीकी बात सुणत सारा दिन, श्रवण नापाक यों कीन्ह जाई ॥ ३१ ॥
स्वाद के कारणों लुब्धि लागी रहे, जिभ्या नापाक यों कीन्ह पाई ।
भोग के कारणों भूष लागी रहे, अंग नापाक यों कीन्ह लाई ॥ ३२ ॥

॥ माया ॥

दादू नगरी चैन तब, जब इक राजी होइ ।
दोइ राजी दुप दुंद में, सुपी न बैसे कोइ ॥ ३३ ॥
इक राजी आनंद है, नगरी निहचल वास ।
राजा परजा सुपि बसें, दादू जोति प्रकास ॥ ३४ ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

जैसे कुंजर काम बस, आप बंधाणा आइ ।
ऐसे दादू हम भये, क्यों कर निकस्या जाइ ॥ ३५ ॥
जैसे मर्कट जीभ रस, आप बंधाणा अंध ।
ऐसे दादू हम भये, क्यों कर छूटै फंथ ॥ ३६ ॥
ज्यों सूवा सुप कारणों, बंध्या मूरिय मांहि ।

(३३) इक राजी = एक का राज । दोइ राजी = दो का राज ॥

(३६) बंदर के पकड़ने की कहावत यह है । एक छोटे मुंह के बर्तन में चने डालकर बर्तन को इस प्रकार से जमीन में गाढ़ देते हैं कि उस का मुंह खुला रहता है, बंदर उस बर्तन में चनों की खातिर सीधा हाथ डालता है और चनों की मुठी बांध कर निकालना चाहता है, तब मुठी बर्तन के मुख में अड़जाती है । बंदर न मुठी खोल कर चनों को छोड़ता है, न उसका हाथ बाहर निकलता है, इतने में बंदर पकड़ लिया जाता है ॥

ऐसैं दादू हम भये, क्योंही निकसैं नाहिं ॥ ३७ ॥
जैसैं अंध अज्ञान रह, बंध्या मूरिष स्वादि ।

औसैं दादू हम भये, जन्म गंवाया घादि ॥ ३८ ॥
दादू घूड़ि रखा रे घापुरे, माया रह के कूप ।

मोक्षा कनक अरु कामिनी, नाना विधि के रूप ॥ ३९ ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

दादू स्वादि लागि संसार सब, देयत परलै जाइ ।

इंद्री स्वारथ, साच तजि, सबै बंधाणे आइ ॥ ४० ॥
विय सुय मांहै रमि रहे, माया हित बित लाइ ।

सोई संत जन ऊबरै, स्वाद छाडि गुण गाइ ॥ ४१ ॥

॥ आसक्तता मोह ॥

दादू भूठी काया भूठ घर, भूठा यहु परिवार ।

भूठी माया देपि करि, फूल्यौ कहा गंवार ॥ ४२ ॥

(३७ — ३८) पोंगी वा फिरनी सूबा के बैठेही नीचे फिर जाती है, सूबा ऊपर आने की कोशिश करता है तब पोंगी पुनः नीचे फिर जाती है । इस प्रकार जितनी बार सूबा ऊपर आता है उतनी ही बार पोंगी चकर खाती रहती है, चकर खाने से सूबा दुस्ती होता है और चिझाता है पर पोंगी छोड़ता नहीं, यदि छोड़ कर चढ़ जाय तो वह चकर स्वतः बंद होजाय । अपनी पकड़ और ऊपर आने की कोशिश से ही सूबा दुस्ती होता है । इसी रीति से मनुष्य संसार में आप बंध रहा है और दुःख मानता है, संसार से बित्त अलग करलें तो इस के दुःख का कारण दूर हो जाय ॥

(४०) जिस संसार का देखते ही मलय हो रहा है उस के स्वाद में इंद्रियों के भोगार्थ लग कर और परमात्मा को भूलकर मनुष्य माया में बंधते हैं ॥

॥ विरक्तता ॥

दादू भूठा संसार, भूठा परिवार, भूठा घरवार
 भूठा नरनारि, तहां मन मानें,
 भूठा कुल जात, भूठा पितमात, भूठा बंधभ्रात,
 भूठा तन गात, सति करि जानें ।
 भूठा सब धंध, भूठा सब फंध, भूठा सब अंध,
 भूठा जाचंद, कहा मधु छानें;
 दादू भागि, भूठ सब त्यागि, जागिरे जागि,
 देषि दिवानें ॥ ४३ ॥

॥ आसक्तता ॥

दादू भूठे तन के कारनैं, कीये बहुत बिकार ।
 यह दारा धन संपदा, पूत कुडुंघ परिवार ॥ ४४ ॥
 ता कारणि हति आतमा, भूठ कपट अहंकार ।
 सो माटी मिल जाइगा, विसरथा सिरजनहार ॥ ४५ ॥

॥ शिरक्तता ॥

दादू जन्म गया सब देपतां, भूठी के सांगि लागि ।
 साचे प्रीतम कों मिलै, भागि सके तो भागि ॥ ४६ ॥

(४३) जाचंद के स्थान में जाचंध पुस्तक नं० ३—४ में है ॥ मधुछाने = मधु छाने अर्थात् इन सब भूठे पदार्थों से तु क्या मिठास निकालेगा, अपवा हरि का मार्ग त्याग कर माया का मार्ग क्यों छानता है ?

(४६) गतम = गया । कर्तजन = खोटा मुल देनेवाला ॥ “ परा ” के स्थान में परह मूल पुस्तकों में पाया जाता है ॥

दादू गतं गृहं, गतं धनं, गतं दारा सुत जोवनं ।

गतं माता, गतं पिता, गतं बंधु सज्जनं ॥

गतं आपा, गतं परा, गतं संसार कत रंजनं ।

भजसि भजसि रे मन, परब्रह्म निरंजनं ॥ ४६ ॥

॥ आसक्तता मोह ॥

जीवों माँहै जिउ रहे, ऐसा माया मोह ।

साईं सृधा सब गया, दादू नहि अंदोह ॥ ४७ ॥

॥ विरक्तता ॥

माया मगहर पेत पर, सदगति कदे न होइ ।

जे बंधें ते देवता, राम सरीपे सोइ ॥ ४८ ॥

कालरि पेत न नीपजै, जे बाहे सो बार । १३-१३८ ॥

दादू हाना धीज का, क्या पाचि मरे गंवार ॥ ४९ ॥

दादू इस संसार सों, निमय न कीजै नेह ।

जामण मरण आवटणा, छिन छिन दाभै देह ॥ ५० ॥

(४७) जीवों (स्त्री पुत्रादिकों) में मनुष्य का जीव (मन) रहता है, ऐसा जो माया मोह विस कर के साईं सृधा (परमेश्वर सहित) सब जीवन मूल की प्राप्ति का अवसर चला गया, दयालजी कहते हैं इस में कोई संदेह नहीं ॥

(४८) मगहर खेत काशी के समीप गंगापार है । कहावत है कि जो कोई जन मगहर में शरीर त्यागता है सो गधे का जन्म पाता है ॥ दयालजी कहते हैं कि मगहर खेत में मरा हुआ गधे (खर) की योनि को प्राप्त हो, किंतु माया प्रपंच में आसक्त पुरुष की सदगति नहीं होती, इस प्रपंच से जो विरक्त है सो देवता है और राम (परमेश्वर) की सदृश है ॥

(५०) जामण मरण आवटणां = जीने मरने की दाह (अवस्था) ॥

॥ आसक्तता मोह ॥

दादू मोह संसार कौं, बिहारे तन मन प्राण ।

दादू छूटे ज्ञान करि, को साधू सन्त सुजाण ॥ ५१ ॥

मन हस्ती माया हस्तिनी, सघन वन संसार ।

तामें निर्भे ह्ये रखा, दादू मुग्ध गंवार ॥ ५२ ॥

॥ काय ॥

दादू काम कठिन घटि चोर है, घर फोड़े दिन रात ।

सोवत साह न जागई, तत्त वस्त ले जात ॥ ५३ ॥

काम कठिन घटि चोर है, मूसै भरे भंडार ।

सोवतही ले जाइगा, चेतनि पहरे चार ॥ ५४ ॥

ज्यों धुन लागे काठ कौं, लोहै लागे काट ।

काम किया घट जाजरा, दादू बारह बाट ॥ ५५ ॥

॥ कर्त्तु कर्म ॥

राह गिले ज्यों चन्द कौं, गहण गिले ज्यों सूर ।

कर्म गिले यों जीव कौं, नयसिय लागे पूर ॥ ५६ ॥

दादू चन्द गिले जब राह कौं, गहण गिले जब सूर ।

जीव गिले जब कर्म कौं, राम रखा भरपूर ॥ ५७ ॥

(५१) पुस्तक नं० ३ में "संसार कौं" के बदले "संसार के" है। अर्थ यह है कि संसार का मोह तन मन प्राण को हर लेता है। तिस मोह से कोई संव मुजान आत्म तत्त्व के ज्ञान से छूटता है ॥

(५४) मूसै भरे भंडार = भरे हुए भंडार को चुराता है। चेतनि पहरे चार = चारों पहर होशियार रहे ॥

(५७) जीव गिले जब कर्म कौं = तत्त्वज्ञान करके जीव कर्मों का प्रास कर

कर्म कुहाड़ा, अंग धन, काटत वारेवार ।

अपने हांथों आप कों, काटत है संसार ॥ ५८ ॥

॥ स्वकीय मित्रसत्ता ॥

आपे मारे आप कों, यहु जीव विचारा ।

साहिब रापणहार है, सो हितू हमारा ॥ ५९ ॥

आपे मारे आप कों, आप आप कों पाइ ।

आपे अपणा काल है, दादू कहि समझाइ ॥ ६० ॥

॥ कर्तुनि कर्म ॥

मरिबे की सब ऊपजे, जीबे की कुछ नाहिं ।

जीबे की जाएँ नहीं, मरिबे की मन मांहिं ॥ ६१ ॥

बंध्या बहुत बिकार सों, सर्व पाप का मूल ।

ढाहै सब आकार कों, दादू यहु अस्थूल ॥ ६२ ॥

॥ काम ॥

दादू यहु तो दोजग देपिये, काम क्रोध अहंकार ।

राति दिवस जरिबौ करै, आपा अगनि बिकार ॥ ६३ ॥

बिपे हलाहल पाइ करि, सब जग मरि मरि जाइ ।

दादू मुहरा नांव ले, रिदै रापि ल्यौ लाइ ॥ ६४ ॥

जाता है ॥ जब नित्यज्ञान जीव को होता है तब राम ही राम मर पूर उस को दिखाई देता है ॥

(५९—६०) निषिद्ध कर्म करके जीव आप अपने को मारता है ॥

(६३) दोजग = दोजख = नर्क ॥

(६४) मुहरा = ज़हरमुहरारूपी राम नाम ॥

जेती विपिया विलसिये, तेती हत्या होइ ।

प्रतपि मांणस मारिये, सकल सिरोमणि सोइ ॥ ६५ ॥

विपिया का रस मद भया, नर नारी का मास ।

माया माते मद पिया, किया जन्म का नास ॥ ६६ ॥

दादू भावै साकत भगत है, विपै हलाहल पाइ । (१३-१३३)

तहं जन तेरा रामजी, सुपिने कदे न जाइ ॥ ६७ ॥

पाडा बूजी भगति है, लोहरवाड़ा मांहि ।

परगट पेड़ाइत वसें, तहं संत काहे कौं जांहि ॥ ६८ ॥

॥ माया ॥

सांपणि एक सब जीव कौं, आगै पीछे पाइ ।

दादू कहि उपगार करि, कोइ जन ऊवरि जाइ ॥ ६९ ॥

दादू पाये सांपणी, क्यों करि जीवें लोग ।

राम मंत्र जन गारढ़ी, जीवें इहि संजोग ॥ ७० ॥

दादू माया कारणि जग मरे, पीव के कारणि कोइ ।

देवौ ज्यौं जग परजले, निमप न न्यारा होइ ॥ ७१ ॥

(६५) विषय भोग (वीर्य का पवन करना) एक नर की हत्या की वरा-
वर कहा है ॥ मनुष्य जीवों में शिरोमणि है ॥

(६७) भावै साकत (शाक्त) हो, भावै भगत (वैष्णव) हो, पर जो
हलाहल (निशिद्ध) विषय भोग में फंसा है निस के समीप जानों दयालजी
वर्जित करते हैं ॥

(६८) लोहरवाड़ा एक ग्राम है, उस में ठग वसते थे । उन्होंने चाहा
था कि संतों को निमंत्रण के बहाने बुलाय कर संतों के लटे पटे छीन लें। यह
मनमूषा ठगों का दयालजी ने जान कर यह साखी कही थी ॥

(७१) देवों ज्यों जग परजले = देवी त्रिम प्रकार से यह जगत् जल

॥ जाया माया मोरनी ॥

काल कनक अरु कामिनी, परहरि इन का संग ।

दाबू सब जग जलि मुवा, ज्यों दीपक जोति पतंग ॥७२॥

दाबू जहां कनकें अरु कामिनी, तहं जीव पतंगे जाहि ।

आगि अनंत, सूझै नहीं, जलि जलि मूये मांहि ॥ ७३ ॥

॥ वितरुपटी ॥

घट मांहें माया घणी, घाहरि त्यांगी होइ ।

फाटी कंथा पहरि करि, चिहन करै सब कोइ ॥ ७४ ॥

काया-रापै बंद दे, मन दह दिसि पेलै ।

दाबू कनक अरु कामिनी, माया नहि मेलै ॥ ७५ ॥

दाबू मन सौं मीठी मुप सौं पारी, माया त्यागी कहें बजारी ॥७५॥

॥ माया ॥

माया मंदिर मीच का, तामें पैठा धाइ ।

अंध भया सूझै नहीं, साध-कहें समझाइ ॥ ७६ ॥

॥ विरक्तता ॥

दाबू केतै जलि मुये, इस जोगी की आगि ।

दाबू दूरै वंचिये, जोगी के संगि लागि ॥ ७७ ॥

रहा है, तौ भी कोई एक क्षणमात्र भी, इस माया से न्यारा नहीं होता ॥

(७४) घट मांहें = मन के अंदर । फाटीकंथा = फकीरी वाना, चोला ।

चिहन = चैन ।

(७५ ॥) बजारी (झूठे त्यागीजन) माया को मन में तो मीठी रखते हैं पर ऊपर से खारी बताया करते हैं ॥

(७७) जोगी की आगि = परमेश्वर की माया । माया से बच कर परमेश्वर (जोगी) के संग लगौ ॥

॥ माया ॥

ज्यों जल मेंगी मछली, तैसा यहु संसार ।

माया माते जीव सब, दादू भरत न धार ॥ ७८ ॥

दादू माया फोड़े नैन दोइ, राम न सूझे काल ।

साध पुकारे मेर चढ़ि, देपि अग्नि की झाल ॥ ७९ ॥

॥ जाया माया मोहनी ॥

बिना भुवंगम हम इसे, विन जल डूबे जाइ ।

बिनहीं पावक ज्यों जले, दादू कुछ न बसाइ ॥ ८० ॥

॥ विषया भ्रष्टि ॥

दादू अमृतरूपी आप है, और सबे विष झाल ।

रायणहारा राम है, दादू दूजा काल ॥ ८१ ॥

॥ जग झलावनि ॥

बाजी चिहर रचाइ करि, रखा ऊपरछन होइ ।

माया पट पड़दा दिया, ताथें लपै न कोइ ॥ ८२ ॥

दादू बाहे देपतां-दिगही दौरी लाइ ।

पिब पिब करते सब गये, आपा दे न दिपाइ ॥ ८३ ॥

मैं चाहूं सो ना मिले, साहिब का दीदार ।

दादू बाजी बहुत है, नाना रंग अपार ॥ ८४ ॥

हम चाहें सो ना मिले, ओ बहुतेरा आहि ।

दादू मन माने नहीं, केता आवै जाहि ॥ ८५ ॥

(७८) मेंगी = मांडिली = जल में रहने वाली मछली जैसे जल में ही मग है तैसे संसार इत्यादि ॥

(८३) ईश्वर ने जीवों के दिग (साय) दौरी (चाह) लगाकर, उन को जगत में बाहे (अमाय) रक्खा है ॥ देखो शब्द १४० और १५४ ॥

चाजी मोहे जीव सब, हम को भुरकी बाहि ।

दादू कैसी करि गया, आपण रह्या छिपाइ ॥ ८६ ॥

दादू साईं सति है, दूजा भर्म विकार ।

नांव निरंजन निर्मला, दूजा घोर अंधार ॥ ८७ ॥

दादू तो धन लीजिये, जे तुम्ह सेती होइ ।

माया बांधे केई मुये, पूरा पड़या न कोइ ॥ ८८ ॥

दादू कहे—जे हम छाडें हाथ यें, सो तुम लिया पसारि ।

जे हम लेवें प्रीति सों, सो तुम दीया डारि ॥ ८९ ॥

दादू हीरा पग सों ठेलि करि, कंकर कों कर लीन्ह ।

पारब्रह्म कों छाडि करि, जीवन सों हित कीन्ह ॥ ९० ॥

दादू सब को बणिजे पारपलि, हीरा कोई न ले ।

हीरा लेगा जौहरी, जो मांगे सो दे ॥ ९१ ॥

॥ माया ॥

दड़ी दोट ज्यों मारिये, तिहूं लोक में फेरि ।

धुरि पहुंचे संतोष है, दादू चढ़िवा मेरि ॥ ९२ ॥

(८६) माया को संत जन त्यागते हैं, जिस को साधारण जन हाथ पसारि कर लेते हैं, परमनन्द को संत जन प्रीति से लेते हैं, उसको साधारण जन डाल देते हैं ॥

(९१) “पारपलि” = चार खली, तुच्छ चीजें ॥

(९२) जैसे धुरूप दड़ी (गोट) को दोट (चोट) लगाकर इधर उधर भ्रमाता है वैसे माया इस भ्रम (जीवादि) को निजोकी में भ्रमानी है। धुरि (अपने स्वरूप) में ही जीव स्थित हो करके संतोष पाता है, सो उमका मेरु पर चढ़ना (गुणातीत होना) है ॥

अनल पंथि आकास को, माया मेर उलंघि ।

दादू उलटे पंथ चढि, जाइ विलंबे अंगि ॥ ६३ ॥

दादू माया आगेँ जीव सब, ठाढ़े रहे कर जाइ ।

जिन सिरजे जल धुंद सों, तासों बैठे तोड़ि ॥ ६४ ॥

सुर नर मुनियर बसि किये, ब्रह्मा विश्व महेस ।

सकल लोक के सिर पड़ी, साधू के पग हेट ॥ ६५ ॥

दादू माया बेरी संत की, दासी उस दरबारि ।

ठकुराणी सब जगत की, तीन्युं लोक संभारि ॥ ६६ ॥

दादू माया दासी संत की, साकत की सिरताज ।

साकत सेती भांडणी, संतों सेती लाज ॥ ६७ ॥

चारि पदारथ मुकति वापुरी, अठ सिधि नो निधि बेरी ।

माया दासी ताके आगेँ, जहं भक्ति निरंजन तेरी ॥ ६८ ॥

दादू कहै, ज्यों आवै त्यों जाइ विचारी ।

विलसी वितड़ी न माथैं मारी ॥ ६९ ॥

(६३) जैसे अनल पति आकाश से उतर कर, इधर उधर फिरता है, पीछे उलट कर आकाश में अपने स्थान ही में स्थित हो कर मुस पाता है, तैसे दादू जी कहते हैं कि माया मेर (प्रपंच) को उलंघि कर, उलटे पंथ (अन्तर मुस वृत्ति द्वारा) अपने स्वरूप में स्थित होवें ॥ यथा—

अनल पंथि के चीकलें (बच्चे ने) पढनां किया विचार ।

सुरति फेरि उलटा चल्या, जाइ गिन्या परिवार ॥

अनल अतीत चलै अति आतुर, नासमि गवन न होई ।

जन रजव यों जगत उलंघै, धूर्त विप्ला कोई ॥

(६८) धर्म अर्थ काम मोक्ष, अष्ट सिद्धि नव निद्धि और माया, यह संपूर्ण उस की दासी हैं जिस में निरंजन देव की भक्ति है ॥

दादू माया सब गहले किये, चौरासी सप जीव ।

ताका चेरी क्या करै, जे रंगि राते पीव ॥ ९९ ॥

विरक्तता ॥

दादू माया बैरिणि जीव की, जिनि को लावै प्रीति ।

माया देयै नरक करि, यहु संतन की रीति ॥ १०० ॥

माया ॥

माया मति चकचाल करि, चंचल कीये जीव ।

माया माते मद पिया, दादू विसरथा पीव ॥ १०१ ॥

आन लगनि विभचार ॥

जणै जणै की, राम की, घर घर की, नारी ।

पतिव्रता नहि पीव की, सो माथै मारी ॥ १०२ ॥

जण जण के उठि पीछें लागे, घरि घरि भरमत डोलै ।

ताथै दादू पाइ तमाचे, मांदल दुहु मुपि बोलै ॥ १०३ ॥

॥ विषय विरक्तता ॥

जे नर कामिनि परहरै, ते कूटें प्रभवास ।

दादू उंधे मुप नहीं, रहै निरंजन पास ॥ १०४ ॥

रोक न रापे, भूठ न भापे, दादू परचै पाइ ।

नदी पूर प्रवाह ज्यों, माया आवे जाइ ॥ १०५ ॥

सदिका सिरजनहार का, केता आवे जाइ ।

(१००) नरक करि = नरकवत् ॥

(१०२) माया घर २ की नारी है, इस हेतु से त्यागने योग्य है ॥

(१०४) उंधे मुप नहीं = उलटे मुख हों नहीं, अर्थात् जन्में नहीं ॥

दादू धन संचै नहीं, बैठ पुलावै पाइ ॥ १०६ ॥

॥ माया ॥

जोगणि है जोगी गहे, सोफणि व्है करि सेप ।

भगतणि व्है भगता गहे, करि करि नाना भेष ॥ १०७ ॥

बुधि बमेक बल हरणी, त्रय तन ताप उपावनी ।

अंगि अगनि प्रजालिनी, जीव घरवारि नचावनी ॥ १०८ ॥

नाना विधि के रूप धरि, सब बांधे भाभिनी ।

जग विटंव परलै किया, हरिनाम भुलावनी ॥ १०९ ॥

बाजीगर की पूतली, ज्यों मर्कट मोह्या ।

दादू माया राम की, सब जगत विगोया ॥ ११० ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

मोरा मोरी देपि करि, नाचे पंथ पसारि ।

यों दादू घर आंगणै, हम नाचे कैचारि ॥ १११ ॥

॥ पुरुष पूकाशी ॥

दादू जिस घटि दीपक राम का, तिहिं घटि तिमर न होइ । (१११)

उस उजियारे जोति के, सब जग देखे सोइ ॥ ११२ ॥ प

॥ माया ॥

दादू जेहि घट ग्रह न प्रगटे, तहं माया मंगल गाइ ।

दादू जागै जोति जब, तब माया भरम विलाइ ॥ ११३ ॥

॥ पति पदचान ॥

दादू जोति चमके, तिरवरे, दीपक देखे लोइ ।

(१११) दीपक राम का = ब्रम्ह दृष्टि का कारण शुद्ध सत्त्व गुण, देवों

पृष्ठ = ५ ॥

चंद सूर का चांदिणा, पगार छलावा होइ ॥ ११४ ॥

॥ माया ॥

दादू दीपक देह का, माया परगट होइ ।

चौरासी लप पंषियां, तहां परें सब कोइ ॥ ११५ ॥

॥ पुरुष प्रकाशी ॥

यहु घट दीपक साध का, ब्रह्म जोति परकास । (१५-७६)

दादू पंषी संतजन, तहां परें निज दास ॥ ११६ ॥ घ

॥ जाया माया मोहनी ॥

दादू मन मृत्तक भया, इंद्री अपणो हाथि । (१०-१२५)

तौ भी कदे न कीजिये, कनक कामिनी साथि ॥ ११७ ॥ घ

॥ विषिया विदुक्ता (पुरुष नारि संबंध) ॥

जाणें बूझै जीव सब, त्रिया पुरिष का अंग ।

आपा पर भूला नहीं, दादू कैसा संग ॥ ११८ ॥

माया के घट साजि द्वे, त्रिया पुरिष धरि नांव ।

दोन्युं सुन्दर पेलें दादू, रापि लेहु बलि जांव ॥ ११९ ॥

बहण वीर सब देपिये, नारी अरु भर्तार ।

परमेसुर के पेट के, दादू सब परिवार ॥ १२० ॥

(११४) इस साखी में अंतर्मुख ध्यान से जो आत्म प्रकाश दीखता है सो बनलाया है, अर्थात् ब्रह्म ज्योति कभी झिलमिल तिरबरे की भांति, कभी दीपक की शिखावत, कभी सूर्य चंद्र के प्रकाशवत, कभी छलावे के चमकारे की तरह प्रतीत होती है ॥

(११५) दीपक देह का = रजस्तमोगुण, चर्म दृष्टि ।

(११६) दीपक साध का = सत्व-रजोगुण, आत्म दृष्टि ।

} देखो पृष्ठ ८५

पर घर परहरि आपणी, सब एकै टणहार ।

पसु प्राणी समझें नहीं, दादू मुग्ध गंवार ॥ १२१ ॥

पुरि पलटि बेटा भया, नारी माता होइ ।

दादू को समझें नहीं, बड़ा अचंभा मोहि ॥ १२२ ॥

माता नारी पुरि की, पुरि नारि का पूत ।

दादू ज्ञान विचारि करि, छाडि गये अवधूत ॥ १२३ ॥

॥ विषया अदृष्टि ॥

ब्रह्मा विश्व महेश लों, सुर नर उरझाया ।

विष का अमृत नांव धरि, सब किनहुं पाया ॥ १२४ ॥

॥ अध्यात्म ॥

दादू माया का जल पीवतां, व्याधी होइ विकार ।

सेभे का जल पीवतां, प्राण सुपी सुधसार ॥ १२५ ॥

॥ विषया अदृष्टि ॥

जीव गहिला, जीव धावला, जीव दिवाना होइ ।

दादू अमृत छाडि करि, विष पीवै सब कोइ ॥ १२६ ॥

(११८-१२३) इन सात्वियों का तात्पर्य यह है कि सब स्त्री पुरुष परस्पर अपने को भाई बहन समझ कर केवल परमेश्वर का भजन करें । नारी और नरवार का संबंध न करें । क्योंकि जो एक जन्म में नारी होती है वही स्त्री दूसरे जन्म में उसी पुरुष की माता होजाती है, अथवा जो एक जन्म में माता हो वही दूसरे जन्म में नारी होजाती है । ऐसा संबंध देख कर अवधूतों ने स्त्रियों का संग त्याग किया है ॥ दृष्टान्त—

साथ निमावण कारणें, वणिक् ले घन्यां भवन ।

तीनि ठार हंसि कै कही, भैसो अब त्रिय मान ॥

(१२४) यह सात्विया पुस्तक नं० १ के सिवाय और पुस्तकों में सात्विया १२३ वीं के पीछे आती है ॥

॥ माया ॥

माया मैली गुण मई, धरि धरि उज्जल नांव ।

दादू मोहै सबन कौं, सुर नर सबही ठांव ॥ १२७ ॥

॥ विषिया थरुनि ॥

विष का अमृत नांव धरि, सब कोई पावै ।

दादू पारा ना कहै, यहु अचिरज आवै ॥ १२८ ॥

दादू जे विष जारै पाइ करि, जिनि मुष में मेलै ।

आदि अंत परलै गये, जे विष सौं पेलै ॥ १२९ ॥

जिन विष पाया ते मुये, क्या मेरा क्या तेरा ।

आगि पराई आपणी, सब करै नवेरा ॥ १३० ॥

दादू कहै—जिनि विष पीवै वावरे, दिन दिन बढै रोग ।

देपत ही मरि जाइगा, तजि विषिया रस भोग ॥ १३१ ॥

अपणा पराया पाइ विष, देपत ही मरि जाइ (१३-१३२)

दादू को जीवै नहीं, इहिं भोरें जिनि पाइ ॥ १३२ ॥

॥ गाया ॥

ब्रह्म सरीपा होइ करि, माया सौं पेलै ।

दादू दिन दिन देपतां, अपणे गुण मेलै ॥ १३३ ॥

माया मारै लात सौं, हरि कौं धालै हाथ ।

संग तजै सब झूठ का, गहे साच का साथ ॥ १३४ ॥

घर के मारे, वन के मारे, मारे सर्ग पयाल ।

सूपिम मोटा गूंधि करि, मांड्या माया जाल ॥ १३५ ॥

(१२९) जिस विष के खाने से जलन होती है, उसको मुख में न डालो ॥

(१३५) घर के = मनुष्य, वन के = पशु पक्षी, सर्ग पयाल ॥

विधिया अतृप्ति ॥

ऊभा सारं, बैठ विचारं, संभारं जागत सूता ।

तीन लोक तत जाल विदारण, तहां जाइगा पूता ॥१३६॥

मुये सरीपे व्है रहे, जीवण की क्या आस ।

दादू राम बिसारि करि, वांछै भोग बिलास ॥ १३७ ॥

कृतम कर्ता ॥

माया रूपी राम कों, सब कोइ ध्यावै ॥

अलप आदि अनादि हे, सो दादू गावै ॥ १३८ ॥

ब्रह्मा का वेद विश्व की मूरति, पूजै सब संसार ।

महादेव की सेवा लागै, कहां है सिरजनहारा ॥१३९॥

माया का ठाकुर किया, माया की महिमाइ ।

ऐसे देव अनंत करि, सब जग पूजन जाइ ॥ १४० ॥

के देवतादि । इन सबों को सूक्ष्म, मोटे नाना प्रकार के जालों में फंसा कर, माया ने मारा है ॥

(१३६) छात-गोरख सों माया बन्दी, ठग्यो मधुंदर नाथ ।

बालक बंद माया ठगी, रांझी भोंदत हाथ ॥

माया बोली—ऊभा मारूं बैरा मारूं, मारूं जागत सूता ।

तीन भवन भग जाल पसारूं कहां जायगा पूता ॥

गोरखनाथ—ऊभा खंडूं बैरा खंडूं, खंडूं जागत सूता ।

तीन भवन ते भिन बंद खोलूं, तौ गोरख अवधूता ॥

इस साक्षी के “लोक” शब्द के बदले किसी २ पुस्तक में “भवन” आया है, “पूता” शब्द का अर्थ पवित्र है ॥

माया बैठी राम है, कहै मेंही मोहनराइ ।

ब्रह्मा विश्व महेस लौं, जोनी आवै जाइ ॥ १४१ ॥

माया बैठी राम है, ताकों लपै न कोइ ।

सब जग मानै सत्ति करि, बड़ा अचंभा मोहि ॥ १४२ ॥

अंजन किया निरंजना, गुण निर्गुण जाने ।

धरथा दियावै अधर करि, कैसें मन मानै ॥ १४३ ॥

निरंजन की बात कहि, आवै अंजन मांहि ।

दादू मन मानै नहीं, सर्ग रसातलि जांहि ॥ १४४ ॥

कामधेन के पटंतरे, करै काठ की गाइ ।

दादू दूध दूभे नहीं, मूरिप देहु बहाइ ॥ १४५ ॥

चिंतामणि कंकर किया, मांगै कछु न देइ ।

दादू कंकर डारि दे, चिंतामणि कर लेइ ॥ १४६ ॥

पारस किया पपान का, कंचन कदे न होइ ।

दादू आत्मराम विन, भूलि पड़या सब कोइ ॥ १४७ ॥

सूरज फटिक पपाण का, तासौं तिमर न जाइ ।

साचा सूरज परगटे, दादू तिमर नसाइ ॥ १४८ ॥

मूरति घड़ी पपाण की, कीया सिरजनहार ।

(१४३) दृष्टांत—महमूद हाहे देहुरा, जैन रच्यो परपंच ।

चंबक चहुं दिसि गाहि कै, मूरति अपर परि संच ॥

(१४४) देखो १३—१०८ । क ग घ ङ ॥

(१४८) भाव—कहै भगवंत का, पूजै आन अंदोह ।

जगद्विष पारस बिना, पपर न पलटै सोह ॥

दादू साच सूझै नहीं, यूँ दूबा संसार ॥ १५० ॥

पुरिष विदेसि, कामणि किया, उसही के उणहारि ।

कारिज को सीझै नहीं, दादू माथैं मारि ॥ १५१ ॥

कागद का माणसं किया, छत्रपती सिरमौर ।

राजपाट साधै नहीं, दादू परहरि और ॥ १५२ ॥

सकल भवन भाजै घड़ै, चतर चलावणहार ।

दादू सो सूझै नहीं, जिस का वार न पार ॥ १५३ ॥

॥ कर्ता सापी भूत ॥

दादू पहली आप उपाइ करि, न्यारा पद निर्वाण ।

ब्रह्मा विश्व महेस मिलि, बांध्या सकल बंधाण ॥ १५४ ॥

॥ कृतम कर्षा ॥

नांव नीति अनीति सब, पहली बांधे बंध ।

पसू न जाणै पारधी, दादू, रोपे फंध ॥ १५५ ॥

दादू बांधे वेद विधि, भ्रम करम उरझाइ ।

मरजादा माहै रहै, सुमिरण किया न जाइ ॥ १५६ ॥

॥ माया (नारी दोष निरूपण) ॥

दादू माया मीठी बोलणी, नइ नइ लागै पाइ ।

(१५०) "दूबा" की जगह पुस्तक नं० १ में "बूढा" है ॥

(१५१) विदेश में पुरुष, तिस की सूरत का सुतला उस की स्त्री बना कर देश में रखलै, तो उस पुतले से कोई कार्य सिद्ध नहीं होता ॥

(१५५) पसू = जीव । पारधी = माया रूप शिकारी ॥

दादू पैसे पेट में, काढि कलेजा पाइ ॥ १५७ ॥

नारी नागणि जे डसे, ते नर मुये निदान ।

दादू को जीवै नहीं, पूछो सबै सयान ॥ १५८ ॥

नारी नागणि एकसी, बाघणि बड़ी बलाइ ।

दादू जे नर रत भये, तिन का सर्वस पाइ ॥ १५९ ॥

नारी नैन न देपिये, मुप सों नांव न लेइ ।

कानों कामाणि जिनि सुणै, थहु मन जाण न देइ ॥ १६० ॥

सुंदर पाये सांपणी, केते इहि कलि मांहि ।

आदि अंति इन सब डसे, दादू चेते नांहि ॥ १६१ ॥

दादू पैसे पेट में, नारी नागणि होइ ।

दादू प्राणी सब डसे, काढि सकै ना कोइ ॥ १६२ ॥

माया सांपाणि सब डसे, कनक कामणी होइ ।

ब्रह्मा विश्व महेस लों, दादू बचे न कोइ ॥ १६३ ॥

माया मारै जीव सब, पंड पंड करि पाइ ।

दादू घट का नास करि, रोवै जग पतियाइ ॥ १६४ ॥

घावा वावा कहि गिलै, भाई कहि कहि पाइ ।

पूत पूत कहि पी गई, पुरिया जिनि पतियाइ ॥ १६५ ॥

ब्रह्मा विश्व महेस की, नारी माता होइ ।

दादू पाये जीव सब, जिनि रू पतीजै कोइ ॥ १६६ ॥

(१५७) मीठी बोलणी=मीठी बातें बोलनेवाली । नइ नइ=नय नय, कुक २॥

दोहा—जयमल मुख धैं मीठी बोलनी, चाल मधुरी चाल ।

जे नर बंठे नेह करि, तिन के बुरे हवाल ॥

(१६४) रोवै जग पतियाइ=रोता हुआ पुनः जन माया में फँसता है ॥

माया बहुरूपी नटणी नाचै, सुर नर मुनि कौ मोहै ।

ब्रह्मा विश्व महादेव बाहे, दादू वपुरा को है ॥ १६७ ॥

माया पासी हाथि ले, बैठी गोप छिपाइ ।

जे कोइ धीजे प्राणियां, ताही के गलि बाहि ॥ १६८ ॥

पुरिया पासी हाथि करि, कामाणि के गलि बाहि ।

कामाणि कटारी कर गहै, मारि पुरिय कौ पाइ ॥ १६९ ॥

नारी बैराणि पुरिय की, पुरिया बैरी नारि ।

अंति कालि दून्युं मुये, दादू देधि विचारि ॥ १७० ॥

नारि पुरिय कौ ले मुई, पुरिया नारी साथ ।

दादू दून्युं पचि मुये, कलू न आया हाथ ॥ १७१ ॥

भबरा लुब्धी बास का, कबलि बधाना आइ ।

दिन दस-मांहे देपतां, दोन्यौं गये विलाइ ॥ १७२ ॥

नारी पीत्रे पुरिय कौ, पुरिय नारि कौ पाइ ।

दादू गुर के ज्ञान विन, दून्युं गये विलाइ ॥ १७३ ॥

इति माया कौ अंग सम्पूर्ण समाप्त ॥ १२ ॥

अथ साच को अङ्ग ॥ १३ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

चन्दनं सर्व साधवा, प्राणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ अदया, हिंसा ॥

दादू दया जिन्हों के दिल नहीं, बहुरि कहावें साध ।

जे मुष उनका देपिये, तो लागे बहु अपराध ॥ २ ॥

दादू मिहर मोहच्यत मनि नहीं, दिल के वज्र कठोर ।

काले काफिर ते कहिय, मोमिन मालिक और ॥ ३ ॥

दादू कोई काहू जीव की, करे आत्मा घात ।

साच कहूं संसा नहीं, सो प्राणी दोजगि जात ॥ ४ ॥

दादू नाहर सिंह सियाल सब, केते मूसलमान ।

मांस पाइ मोमिन भये, बड़े मियां का ज्ञान ॥ ५ ॥

दादू मांस अहारी जे नरा, ते नर सिंह सियाल ।

बग मांजर सुनहां सही, येता परतपि काल ॥ ६ ॥

दादू मुई मार माणस घणे, ते परतपि जमकाल

मिहर दया नहिं सिंह दिल, कूकर काग सियाल ॥ ७ ॥

मांस अहारी, मटु पिबे, विपे विकारी सोइ ।

दादू आत्मराम विन, दया कहां थी होई ॥ ८ ॥

(८) मंद पौर्व मूर्ति (जीव) हन, रसन. स्वाद करि पांदि ।

जगन्नाथ ते अवासी करि, दोजग ही की जांदि ॥

लंगर लोग लोभ सों लागें, बोलें सदा उन्हीं की भीर ।

जोर जुलम वीचि बटपारे, आदि अंति उनहीं सों सीर ॥६॥

तन मन मारि रहे साईं सों, तिन कों देपि करें ताजीर ।

ये बड़ि बूझ कहां थें पाई, ऐसी कजा अबलिया पीर ॥१०॥

ये मेहर गुम राह गाफिल, गोस्त पुरदनी ।

ये दिल बढकार आलम, हयात मुरदनी ॥ ११ ॥

॥ साच ॥

छलि करि, बलि करि, धाड़ करि, मारे जिहि तिहि फेरि ।

दादू ताहि न धीजिये, परणै सगी पतेरि ॥ १२ ॥

॥ अदया-हिंसा ॥

दादू दुनियां सों दिल बांधि करि, बैठे दीन गंवाइ ।

नेकी नांव विसारि करि, करद कमाया पाइ ॥ १३ ॥

दादू गल काटें कलमां भरे, अया विचारा दीन ।

पांचों बपत निमाज गुजारें, स्याबति नहीं अकीन ॥१४॥

दुनियां के पीछें पड़्या दौड़्या दौड़्या जाइ ।

दादू जिन पैदा किया, ता साहिब कों छिटकाइ ॥१५॥

कुफर जे के मन में, मीयां मुसलमान ।

दादू पेया भंग में, विसारे रहिमान ॥ १६ ॥

(११) वे मेहर = निर्दयी । गुमराह = परमेश्वर के मार्ग से विमुख । गा-
फिल = अचेत । गोस्त मुरदनी = मांस खाना । वेदिल = खोटे दिल वाला ।
बढकार = खोटे काम करने वाला । आलम = दुनियां में फंसा हुआ । हयात
मुरदनी = जीते ही मरा हुआ ॥

(१६) “पेया भंग में” = संसार रूपी भगड़े में पड़ कर ॥

आपस कों मारे नहीं, पर कों मारन जाइ ।

दादू आपा मारे विना, कैसे मिलै पुदाइ ॥ १७ ॥

भीतरि हुंदर भरि रहे, तिन कों मारें नाहिं ।

साहिव की अरवाह कों, ताकों मारन जाहिं ॥ १८ ॥

दादू मूये कों क्या मारिये, मीयां मूर्ई मार ।

आपस कों मारे नहीं, औरों कों हुसियार ॥ १९ ॥

॥ साव ॥

जिस का था तिस का हुवा, तो काहे का दोस ।

दादू बंदा बंदगी, मीयां ना कर रोस ॥ २० ॥

सेवग सिरजनहार का, साहिव का बंदा ।

दादू सेवा बंदगी, दूजा क्या धंधा ॥ २१ ॥

सो काफिर जे बोले काफ, दिल अपनी नहिं राखे साफ ।

साई कों पहिचानें नाहीं, कूड़ कपट सब उनहीं मांहीं ॥ २२ ॥

साई का फुरमान न माने, कहां पीव ऐसैं करि जानें ।

मन आपणै भैं समझत नाहीं, निरपत चले आपनी छांहीं ॥ २३ ॥

जोर करे, मसकीन सतावे, दिल उस की मैं दर्द न आवे ।

साई सेती नाहीं नेह, गर्व करे अति अपनी देह ॥ २४ ॥

इन बातन क्यों पावै पीव, परधन ऊपरि राखे जीव ।

जोर जुलम करि कुटंव सँ पाइ, सो काफिर दोजग में जाइ ॥ २५ ॥

(१७) आपस = आपनपौ, अहंकार, सुदी ॥

(१९) मीयां मूर्ई मार = हे मियां ! आपे (सुदी) को मार ! यह संबोधन है ॥

॥ अदया-हिंसा ॥

दादू जा कौ मारण जाइये, सोई फिरि मारे ।

जा कौ तारन जाइये, सोई फिरि तारे ॥ २६ ॥

दादू नफस नांवसौं मारिये, गोसमाल दे पंद ।

दूई है सो दूरि करि, तव घर में आनंद ॥ २७ ॥

॥ साच (मुसलमान, के लक्षण) ॥

मुसलमान जु रापै मान, साईं का मानै फुरमान ।

सारौं कौ सुपदाई होइ, मुसलमान करि जानूं सोई ॥ २८ ॥

दादू मुसलमान मिहर गहिर है, सब कौ सुप, किसही नहि दहै ।

भुवान पाइ, जिवत नहि मारे, करै बंदगी राह संवारे ॥ २९ ॥

सो मोमिन मनमें करि जाणि, सति सवरी बैसै आणि ।

चलै साच सवारे वाट, तिन कूं पुलेभिस्त के पाट ॥ ३० ॥

सो मोमिन मोम दिल होइ, साईं कौ पहिचानै सोइ ।

जोर न करै, हराम न पाइ, सो मोमिन भिस्त में जाइ ॥ ३१ ॥

॥ जैसा करना वैसा करना ॥

जो हम नहीं गुजारते, तुम्ह कौ क्या भाई ।

सीर नहीं, कुछ बंदगी, कहु क्यं फुरमाई ॥ ३२ ॥

अपने अमलों छटिये, काहू के नाहीं,

(२७) "घर" की जगह "घट" पुस्तक नं० ४-१ में है ॥

(२८) तुरसी टेरे कहत हैं, सुनियो संत मुजान ।

मोपिदान गजदान तैं, बड़ो दान समान ।

(३०) दया जिनके दिल बसै, दरदबंद दरबेस ।

तुरणी तिन कौ होइ गो, भिस्त माहिं परबेस ॥

सोई पीड़ पुकारसी, जा दूपै मांहीं ॥ ३३ ॥
 कोई पाइ अघाइ करि, भूपे क्यों भरिये ।
 पूटी पूगी आन की, आपण क्यों मरिये ॥ ३४ ॥
 फूटी नांव समंद में, सब दूखण लागे ।
 अपणां अपणां जीव ले, सब कोई भागे ॥ ३५ ॥
 दादू सिरि सिरि लागी आपणे, कहु कौण बुझावै ।
 अपणां अपणां साच दे, सांई को भावै ॥ ३६ ॥
 ॥ सुमिरण चितावणी ॥

साधा नांव अल्लाह का, सोई सति करि जाणि ।
 निहचल करिले वंदगी, दादू सो परवाणि ॥ ३७ ॥
 आवटकूटा होत है, ओसर बीता जाइ ।
 दादू कर ले वंदगी, रापणहार पुदाइ ॥ ३८ ॥
 इस कलि केते व्है गये, हिंदू मुसलमान ।
 दादू साची वंदगी, भूठा सब अभिमान ॥ ३९ ॥
 ॥ कयणी बिना करणी ॥
 पोथी अपणा प्यंड करि, हरि जस मांहीं लेप ।

(३१) जन गौपाल ने दादूजी के जीवन चरित्र में लिखा है कि हिंदू और मुसलमानों ने बाद विवाद करते हुए दादूजी से कहा कि "तुम न देवी देवता की पूजा करते हो, न तीर्थ व्रत न रोजा निमाज गुजारते हो", तब उन के उत्तर में दादू जी ने ३२-३६ वीं साखियां कही थीं ॥

(३४) इस का भावार्थ यह है कि एक के पेटभर खाने से दूसरे (भूखे) का पेट नहीं भरता ; किसी दूसरे के दिन पूरे होने पर, हम नहीं मर सकते ॥

(३८) आवटकूटा होत है = तीन तप करके सब जीव दुखी होते हैं ।

पंडित अपना प्राण करि, दादू कथहु अलेप ॥ ४० ॥
काया कतेव बोलिये, लिपि राधुं रहिमान ।

मनवां मुल्लां बोलिये, सुरता है सुवहान ॥ ४१ ॥
दादू काया महल में निमाज गुजारूं, तहं और न आवन पावै ।
मन मणके करि तसर्वा फेरूं, तब साहिब के मन भावै ॥ ४२ ॥

दिल दरिया में गुसल हमारा, ऊजू करि चित लाजं ।
साहिब आगे करूं बंदगी, घेर घेर बलि जाजं ॥ ४३ ॥
दादू पंचों संगि संभालूं साईं, तन मन तब सुप पाजं ।

प्रेम पियाला पिवजी देखै, कलमा ये लै लाजं ॥ ४४ ॥
सोभा कारण सब करै, रोजा बांग निमाज ।
मुवा न एकौ आह सों, जे तुझ साहिब सेती काज ॥ ४५ ॥
हर रोज हजरी होइ रहु, काहे करै कलाप ।

मुल्लां तहां पुकारिये, जहं अरस इलाही आप ॥ ४६ ॥

(४०) अर्थ—अपने शरीर की पाँधी करौ, तिस में हरि का यश लिखौ, उसका पढ़ने वाला अपना प्राण बनाओ, इस प्रकार की उपासना करके अलेख परमात्मा का कथन वा ध्यान करौ ॥

(४१) सुरता = श्रोता ॥

(४२) बलि जाजं = अपने आप को अर्पण करूं ॥

(४४) पंच इंद्रियों के संग में साईं का ध्यान करता हूँ । इस प्रकार का कलमा है जिस पर मैं लय लगाता हूँ ॥

(४६) अर्थ—हे मुल्लां ! नित्य परमात्मा की सेवामें लगा रह, दुःख क्यों उठाव । बांग वहां दीजिये जहां परमात्मा का प्रत्यक्ष दर्शन हो, बांग से तात्पर्य अनाहद शब्द से है सो ध्यान में उस समय मुनाई देता है जब वृत्ति परमात्मा में पूर्णरूप से लगजाती है ॥

हरदम हाजिर होणा वावा, जब लग जीवै बंदा ।

दाइम दिल साईं सों सावित, पंच वपत्त क्या धंधा ॥४७॥

॥ हिंदु मुसलमानों का भूम ॥

दादू हिंदु मारग कहें हमारा, तुरक कहें रह मेरी ।

कहां पंथ है कहो अलह का, तुम तौ ऐसी हेरी ॥ ४८॥

दादू दुई दरोग लोग कों भावै, साईं साच पियारा ।

कौण पंथि हम चलें कहो धू, साधों करो बिचारा ॥४९॥

पंड पंड करि ब्रह्म कों, पपि पपि लीया बांटे ।

दादू पूरण ब्रह्म तजि, बंधे भरम की गांठि ॥ ५० ॥

॥ मन विकार आपधि ॥

जीवत दीसै रोगिया, कहें मूवां पीछें जाइ ।

दादू दुंह के पाठ में ऐसी दारू लाइ ॥ ५१ ॥

(५०) “आंधरे ने हाथी देपि भगरो मचापो हैं” की कहावत के अनुकूल दयालजी ने यह साखी कही है, यथा:—

ब्रम्ह एक बहु भांति करि, जुबो २ अपनाइ ।

बिन बिचार जगनाथ जन, भूम लागी भरमाइ ॥

दू पपि थापि दोइ दिस, करे अठ दिस निद्र ।

रजत्र साईं सकल भैं, देपि दसों दिस बंद ॥

(५१) जीते जी विषय वासनाओं से दग्ध रहें अथवा स्वेच्छा दायक साधनों से दुखी रहें और कहें कि मेरे पीछे मुक्त हो जायेंगे, दयालजी का आशय है कि ऐसे साधन ठीक नहीं; उपाय वह करो जिन से संसार रूपी पाठ (पहाड़) की दुंह (दाह) शांत हो, जैसा कि अगली (५२ वीं) साखी में कहा है ॥

सो दारू किस काम की, जायें दरद न जाइ ।

दादू काटे रोग कौ, सो दारू ले लाइ ॥ ५२ ॥

दादू अनभै काटे रोग कौ, अनहद उपजै आइ । (४-२०७)

सेभे का जल निर्मला, पीवै रुचि ल्यो लाइ ॥ ५३ ॥ ग घ ड

सोई अनभै सोई उपजी, सोई सबद ततसार । (२८-१७)

सुणतां ही साहेब मिलै, मन के जाहिं बिकार ॥ ५४ ॥ ग घ ड

॥ चानक उपदेश ॥

औषद पाइ न पछि रहै, विषम व्याधियों जाइ । (१-१५१)

दादू रोगी बावरा, दोस बैद कौ लाइ ॥ ५५ ॥ ग घ ड

एक सेर का ठांवड़ा, क्योंही भरथा न जाइ ।

भूप न भागी जीव की, दादू केता पाइ ॥ ५६ ॥

पसुवां की नाई भरि भरि पाइ, व्याधि घणोरी बधती जाइ ।

पसुवां की नाई करै अहार, दादू बाढ़ै रोग अपार ।

राम रसाइण भरि भरि पीवै, दादू जोगी जुगि जुगि जीवै ॥ ५७ ॥

दादू चारै चित दिया, चिंतामणि कौ भूलि ।

जन्म अमोलिक जात है, बैठे मांभी फूलि ॥ ५८ ॥

भरी अधौड़ी भावठी, बैठे पेट फुलाइ ।

(५२) जे तू काज्यो चारै विषम व्याधि । तौ राम नाम निज औषध साधि ॥

अन्य— राम नाम निज औषद मारा ॥

(५३) रोग परमात्मा के साक्षात्कार रूपी अनुभव से कटते हैं । सो अनुभव अनहद शब्द के पीछे होता है । उस शब्द के साथ अमृत उपकता है सो साधक रुचि भर पीवै ॥ यह तात्पर्य अमली (५४वीं) सारखी से स्पष्ट है ॥

(५८) चारै=पशुओं के खाने पीने के पदार्थों में । मांभी=पीच ॥

दादू सूकर स्वान ज्यों, ज्यों आवै त्यों पाइ ॥ ५६ ॥

॥ सिसन स्वाद ॥

दादू पाटा मीठा पाइ करि, स्वादि चित दीया ।

इन में जीव विलंबिया, हरि नांव न लीया ॥ ६० ॥

भगति न जाएँ राम की, इंद्री के आधीन ।

दादू बंध्या स्वाद सों, तायें नांव न लीन ॥ ६१ ॥

॥ भाव ॥

दादू अपणा नीका रापिये, मैं मेरा दिया बहाइ ।

तुम्ह अपणे सेती काज है, मैं मेरा भावै तीधरि जाइ ॥ ६२ ॥

जे हम जायया एक करि, तौ काहे लोक रिसाइ ।

मेरा था सो मैं लिया, लोगों का क्या जाइ ॥ ६३ ॥

॥ करणी बिना कपनी ॥

दादू दै दै पद किये, सापी भी दै चारि ।

(५६) चमार की भठी पर भरी अपोड़ी (कधी खाल) जैसे फूली हुई लटका करती है, वैसे स्वान शूकर की तरह अनियमित भोजन खाकर जो पेट फुलाते हैं सो अनुभवरूपी आपष नहीं पा सकते ॥

(६२) तात्पर्य—जिज्ञासू केवल रामजी का भजन ही करे, “मैं” और “मेरा” रूपी जो अहंकार है सो त्याग दे । अयथा हे बादी । तु अपना परम नीका रख, मेरा सोच न कर ॥

(६३) दयालजी कहते हैं कि जो हम ने ब्रह्म और आत्मा को एक कर जाना है तो लोग (कर्मकांडी) हम से कलह क्यों करते हैं ? मैंने अपना स्वकीय तत्व निरचय किया है, इस में लोगों का क्या जाता है । सोई पंचदशीकारों ने त्रिभिद्रीय के २७१ चें श्लोक में कहा है, एषा—

एवंच कलहः कुत्र संभवेत्कर्मिणो मम ।

विभिन्न विषयत्वेन पूर्वापर समुद्रवत ॥

हम कौं अनमै ऊपजी, हम ज्ञानी संसारि ॥ ६४ ॥
सुनि सुनि पचें ज्ञान के, सापी सबदी होइ ।

तवहीं आपा ऊपजै, हम सा और न कोइ ॥ ६५ ॥
सो उपज किस काम की, जे जण जण करै कलेश ।

सापी सुनि समझै साध की, ज्यों रसना रस सेस ॥ ६६ ॥
दादू पद जोड़ै सापी कहै, विपै न छाड़ै जीव ।

पानी घालि बिलोइये, तौ क्यों करि निकसै धीव ॥ ६७ ॥
दादू पद जोड़ै का पाइये, सापी कहे का होइ ।

सति सिरोमणि साईयां, तत्त न चीन्हें सोइ ॥ ६८ ॥
कहिबे सुनिबे मन पुसी, करिवा औरै पेल ।

चातों तिमर न भाजई, दीवा चाती तेल ॥ ६९ ॥
दादू करिबे बाले हम नहीं, कहिबे को हम सूर ।

कहिवा हम थैं निकटि है, करिवा हम थैं दूर ॥ ७० ॥

(६४-६५) यहां पर उन जनों का वृत्तांत है जो अज्ञान में पड़े हुये अपने आप को बड़े ज्ञानी समझते हैं, कहते हैं कि हम ने इतने पद वा साखी बनाई हैं, हम को अनुभव होगया, हम ज्ञानी हैं, अथवा ज्ञान के पचें (लेख) घुन २ कर शब्द रटने वाले होजाते हैं और अहंकार करते हैं कि हम सा और कोई नहीं है ॥

(६६) ऐसी अज्ञान की उत्पत्ति किस काम की ? केवल कलेश ही देनेवाली है । किंतु मनुष्य को बचित है कि साधुजनों की साखी घुन कर समझ और उस का रस ले जैसे शेषनाग सहस्र जिह्वा से स्वाद लेता है ॥

(६७) जो जन ज्ञान के पद साखी जोड़ते या कहते हैं किंतु बिपयों (संसारी पदार्थों) को छोड़ते नहीं, उन का कर्तव्य भी व्यर्थ है, जैसे कि पानी को बिलोने से कोई भी नहीं पा सकता ॥

कहे कहे का होत हे, कहे न सीमै काम ।

कहे कहे का पाइये, जब लग रिदै न आवै राम ॥ ७१ ॥

॥ चौप (चाह) विन चौप चर्चा ॥

दादू सुरता घरि नहीं, वकता वकै सु वादि ।

वकता सुरता एक रस, कथा कहावै आदि ॥ ७३ ॥

वकता सुरता घरि नहीं, कहे सुनै को राम ।

दादू यहु मन धिर नहीं, वादि वकै बेकाम ॥ ७४ ॥

॥ विचार-दृष्टान ॥

अंतरि सुरमे समझि करि, फिर न अरुमे जाइ ।

बाहिरि सुरमे देखतां, बहुरि अरुमे आइ ॥ ७५ ॥

॥ भूडे गुरु ॥

आत्म लावै आप सों, साहिव सेती नाहि ।

दादू को निपजे नहीं, दून्धुं निर्फल जाहिं ॥ ७७ ॥

तूं मुझ कों मोटा कहे, हों तुम्हें बड़ाई मान ।

साई कों समझै नहीं, दादू भूठा ज्ञान ॥ ७८ ॥

॥ कसूरिया भृग ॥

सदा समीप रहै संगि सन्मुख, दादू लपै न गूझ ।

सुपिनै ही समझै नहीं, क्यों करि लहे अवूझ ॥ ७९ ॥

॥ बे परच बिसनी ॥

दादू सेवग नांज बोलाइये, सेवा सुपिनै नाहि ।

(७१) देखा ८-१४, ग प ४ ॥

(७३) घरि नहीं = यत्र एकाग्र वा ठिकाने नहीं ॥

(७५) देखा १०-१३७, ग प ४ ॥

(८०) देखा १-१६, ग प ४ ॥

नांव धराये का भया, जे एक नहीं मन मांहि ॥ ८१ ॥
नांव धरावैं दास का, दासातन थैं दूरि ।

दादू कारिज क्यों सरै, हरि सौं नहीं हजूरि ॥ ८२ ॥
भगत न होवै भगति विन, दासातन विन दास ।

विन सेवा सेवग नहीं, दादू भूठी आस ॥ ८३ ॥
राम भगति भोवै नहीं, अपनी भगति का भाव ।

राम भगति मुप सौं कहै, पेलैं अपना डाव ॥ ८४ ॥
भगति निराली रहि गई, हम भूलि पड़े वन मांहि ।

भगति निरंजन राम की, दादू पावै नांहि ॥ ८५ ॥
सो दसा कतहूं रही, जिहिं दिसि पहुंचै साथ ।

मैं तैं मूरिप गहि रहे, लोभ बड़ाई वाद ॥ ८६ ॥
दादू राम विस्तारि करि, कीये बहु अपराध ।

लाजों मारे संत सब, नांव हमारा साथ ॥ ८७ ॥

॥ करणी बिना कपनी ॥

मनसा के पकवान सों, क्यों पेट भरावै ।

ज्यों कहिये त्यों कीजिये, तवहीं बनि आवै ॥ ८८ ॥
दादू मिश्री मिश्री कीजिये, मुप मीठा नाहीं ।

मीठा तवहीं होइगा, छिटकावै मांहि ॥ ८९ ॥

दादू बातों हीं पहुंचै नहीं, घर दूरि पयाना ।

मारग पंथी उठि चलै, दादू सोई सयाना ॥ ९० ॥

घातों सब कुछ कीजिये, अंति कछु नहिं देयै ।

मनसा वाचा कर्मना, तब लागै लेपै ॥ ६१ ॥

॥ समझ सुजानता—सब जोरों में ज्ञान ॥

दादू कासों कहि समझाइये, सब को चतर सुजान ।

कीड़ी कुंजर आदि दे, नांहिन कोई अजान ॥ ६२ ॥

॥ करणी बिना कपनी ॥

सूकर स्वान सियाल सिंह, सर्प रहैं घट मांहि । (११-६)

कुंजर कीड़ी जीव सब, पांडे जाएँ नांहि ॥ ६३ ॥ घड़

दादू सूना घट सोधी नहीं, पंडित ब्रह्मा पूत ।

आगम निगम सब कथैं, घर में नाचैं भूत ॥ ६४ ॥

पढ़े न पावै परमगति, पढ़े न लखै पार ।

पढ़े न पहुंचै प्राणिया, दादू पीड़ पुकार ॥ ६५ ॥

दादू निबरे नांव विन, झूठा कथैं गियान ।

बैठे सिर पाली करें, पंडित वेद पुरान ॥ ६६ ॥

दादू केते पुस्तक पढ़ि मुये, पंडित वेद पुरान ।

(६२) सब को = सब कोई ॥

(६३) सूकर की भ्रूति लीनालीन का ग्रहण, स्वान का स्वभावीय पर भ्रूकना, सियाल की कायर वृत्ति, सिंह की क्रोध वृत्ति, सर्प की संशय वृत्ति, कुंजर की काम वृत्ति, कीड़ी का दूसरे के छिद्र देखना, दयालनी करते हैं कि इन सब पशुओं के स्वभाव मनुष्यों के मन में बर्ता करते हैं, पर यदि इस पर ध्यान नहीं देते ॥

(६४) पंडित लोग जो अपने आप को ब्रह्मा के पुत्र वसिष्ठ की सख्त मानते हैं और अगम निगम (वेदशास्त्रों) का कथन करते हैं, तिनके पद (अन्तःकरण) सूने (विवेक रहित) हैं, और घर में नाचें भूत = तिन में काम क्रोधादि वर्ता करते हैं ॥

केते ब्रह्मा कथि गये, नांहि न राम समान ॥ ६७ ॥
सब हम देण्या सोधि करि, वेद कुरानों मांहि ।

जहां निरंजन पाइये, सो देस दूरि, इत नांहि ॥ ६८ ॥
पढ़ि पढ़ि थाके पंडिता, किन्हूं न पाया पार । (२-८७)

कथि कथि थाके मुनि जना, दादू नांइ अधार ॥ ६९ ॥ गधरु
फाजी कजा न जानहीं, कागद हाथि कतेव ।

पढ़तां पढ़तां दिन गये, भीतरि नांहीं भेद ॥ १०० ॥
मसि कागद के आसिरे, वर्यो छूटै संसार ।

राम बिना छूटै नहीं, दादू भर्म बिकार ॥ १०१ ॥
कागद काले करि मुये, केते वेद पुरान ।

एके अपिर पीव का, दादू पढ़े सुजान ॥ १०२ ॥
दादू अपिर प्रेम का, कोई पढ़ेगा एक । (३-११८)

दादू पुस्तक प्रेम बिन, केते पढ़ें अनेक ॥ १०३ ॥ गधरु
दादू पाती प्रेम की, विरला वांचै कोइ । (३-११९)

वेद पुरान पुस्तक पढ़े, प्रेम बिना क्या होइ ॥ १०४ ॥ गधरु
दादू कहतां कहतां दिन गये, सुणतां सुणतां जाइ ।

दादू ऐसा को नहीं, कहि सुणि राम समाइ ॥ १०५ ॥
॥ मध्य निरपप ॥

मौन गहें ते वावरे, बोलें परे अयान ।

सहजें राते राम सौं, दादू सोई सयान ॥ १०६ ॥
॥ करुणा ॥

कहतां सुणतां दिन गये ॥ कल न आव ।

दादू हरि की भगति विन, प्राणी पछितावा ॥ १०७ ॥

॥ सज्जन दुर्जन ॥

दादू कथणी और कुछ, करणी करें कुछ और । (१२-१४५)

तिन धें मेरा जिव डोरै, जिन के ठीक न ठोर ॥ १०८ ॥

अंतरगति औरै कहू, मुप रसना कुछ और ।

दादू करणी और कुछ, तिनको नाहीं ठोर ॥ १०९ ॥

॥ मन परमोष ॥

राम मिलन की कहत हैं, करते कुछ औरै ।

ऐसैं पीव क्यों पाइये, समझि मन बोरै ॥ ११० ॥

॥ बे परच बिसनी ॥

दादू बगनी भंगा पाइ करि, मतवाले मांझी ।

पैका नाहीं गांठड़ी पातिसाही पांजी ॥ १११ ॥

दादू टोटा दालिदी, लापों का व्योपार ।

पैका नाहीं गांठड़ी, सिरै साहूकार ॥ ११२ ॥

॥ मध्य निरपन्न—सब मतों का निशाना एक ॥

दादू ये सब किस के पंथ में, धरती अरु असमान ।

पानी पवन दिन राति का, चंद सूर, रहिमान ॥ ११३ ॥

(१११-११२) ज्ञान ध्यान रंचक नहीं, नहीं सील संतोष ।

भगत कहावै राम को, मोहन व्यर्थ भरोस ॥

पातनि विध्य न पोषिये, वस्तु नहीं विन दाम ।

कर्तव्यता कीये सरै, जगनाथ जन काम ॥

मोति होंग दमरी जितो, मांगत लार कपूर ।

मन बिसनी तनि बे परच, जगनाथ जन कूर ॥

(११३-११६) यह चार साखियां भ्रमोत्तरी हैं । इन प्रत्येक में प्रथम

ब्रह्मा विश्व भहेस का, कौन पन्थ गुर देव ? ।

साई सिरजनहार तूं, कहिये अलप अभेव ॥ ११४ ॥

महम्मद किस के दीन में, जवराईल किस राह ? ।

इन के मुसद पीर की, कहिये एक अलाह ॥ ११५ ॥

दादू ये सब किस के ह्वे रहे, यहु मेरे मन मांहि ? ।

अलप इलाही जगत गुर, दूजा कोई नांहि ॥ ११६ ॥

॥ पतिव्रत व्यभिचार ॥

दादू औरें ही ओला तके, थीयां सदै वियंनि ।

सो तूं मीयां नां धुरें, जो मीयां मीयंनि ॥ ११७ ॥

॥ सत असत गुर पारष लप्यन ॥

आई रोजी ज्यों गई, साहिब का दीदार ।

गहला लोगों कारणे, देपै नहीं गंवार ॥ ११८ ॥

मरन हैं और पीछे उन के उत्तर ॥ ११३ की साखी में मरन यह है कि पूष्पी
आकाश चंद्र सूर्यादि किस के पंथ में हैं ? उचर रहमान के पंथ में ॥

(११७) धुरै = भजै । मीयां मीयंनि = मियों का मियां । इस साखी
का तात्पर्य यह है कि तू अन्य देवतों को क्यों भजता है, मियों के मियों पर-
मात्मा को क्यों नहीं भजता ॥

(११८) यह नरतन जो परमेश्वर ने दिया था सो बृथा ही गया । इस
गहिले (पागल) गंवार मनुष्य ने स्त्री पुत्रादि लोगों के कारण परमेश्वर को
नहीं देखा ॥

रहांत—धर्म तज्यो घन कारणे, नर निर्धन अज्ञान ।

ज्यू बालक भग आदि दे, देपै नेक मित्रान ॥

(११६—१२१) देखौ ८-६२, ६३, ६४ ॥ ग घ ङ ॥

॥ पवित्रत निहकाम ॥

दादू सोई सेवग राम का, जिसें न दूजी चित ।

दूजा को भावै नहीं, एक पियारा मित ॥ १२१ ॥

॥ (जाति पांति) भ्रम विधूषण ॥

अपनी अपनी जाति सों, सब को वैसें पांति ।

दादू सेवग राम का, ताके नहीं भरांति ॥ १२२ ॥

घोर अन्याई मसकरा, सब मिलि वैसें पांति ।

दादू सेवग राम का, तिन सों करै भरांति ॥ १२४ ॥

दादू सूप बजायां क्यों टले, घरमें बड़ी बलाइ ।

काल भाल इस जीव का, वातन ही क्यों जाइ ॥ १२५ ॥

सांप गया, सहनाए कौं, सब मिलि मारें लोक ।

दादू ऐसा देपिये, कुल का डगरा फोक ॥ १२६ ॥

दादू दून्युं भरम हैं, हिंदू तुरक गंवार ।

जे दुहुवां ये रहित हैं, सो गहि तच विचार ॥ १२७ ॥

अपना अपना करि लिया, भंजन मांहें चाहि ।

दादू एकै कूप जल, मन का भरम उठाइ ॥ १२८ ॥

दादू पानी के बहु नांव धरि, नाना विधि की जाति ।

बोलणहारा कौन है, कहौ धौं केहां समाति ॥ १२९ ॥

जब पूरण ब्रह्म विचारिये, तब सकल आत्मा एक ।

(१२५) सूप बजाये = अयुक्त तुच्छ साधनों से घर की बड़ी बलायें (अंतःकरण की सौटी वासनायें) दूर नहीं होतीं । जैसे कोरी बातों से दुःख निवृत्त नहीं होता ॥

काया के गुण देविये, तौ नाना वरण अनेक ॥ १३० ॥

॥ अमिट पाप प्रचंड ॥

भाव भगति उपजै नहीं, साहिव का परसंग ।

विषै विकार छूटै नहीं, सो कैसा सतसंग ॥ १३१ ॥

बासन विषै विकार के, तिनको आदरमान ।

संगी सिरजनहार के, तिनसों गर्व गुमान ॥ १३२ ॥

॥ अह स्वभाव अपलट ॥

अंधे कौ दीपक दिया, तौभी तिमर न जाइ ।

- सोधी नहीं सरीर की, तासनि का समझाइ ॥ १३३ ॥

॥ सगुना निगुना कृतघ्नी ॥

दादू कहिये कुछ उपगार कौ, मानै अवगुण दोष ।

अंधे कूप घटाइया, सति न मानै लोक ॥ १३४ ॥

कालरि पेत न नीपजै, जे बाहै सौ बार । (१२-४६)

दादू हाना बीज का, क्या पचि मरै गंगार ॥ १३५ ॥ ग घ ङ

॥ कृतम कर्ता—(मूर्ति पूजन की निंदा) ॥

दादू जिन कंकर पत्थर सेविया, सो अपना मूल गंवाइ ।

अलप देव अंतरि बसै, क्या दूजी जागह जाइ ॥ १३६ ॥

पत्थर पीवै धोइ करि, पत्थर पूजै प्राण ।

अन्ति काल पत्थर भये, बहु बूड़े इहि ज्ञान ॥ १३७ ॥

(१३१) देखौ १५-७७, ग घ ङ ॥

(१३२—१३३) देखौ १२-१३२ और ६७; क ग घ ङ ॥

(१३४) बासन = अनुप्य ॥

(१३७) सत पुरुष उपकार की बात कहते हैं, उस में भी कृतघ्नी जन दोष ही देखते हैं, जैसे अंधे को कुरे से बचने की राह बतावें, उसे भी लोग

कंकर घंघ्या गांठड़ी, हीरे के वेसास ।

अंतिकाल हरि जौहरी, दादू सूत कपास ॥ १४१ ॥

॥ संस्कार आगम ॥

दादू पहली पूजे दूंदसी, अब भी दूंदस बाणि ।

आगें दूंदस होइगा, दादू सति करि जाणि ॥ १४२ ॥

॥ अमिट पाप मंचड ॥

दादू पेंडे पाप कै, कदे न दीजै पांव ।

जिहि पेंडे मेरा पिव मिलै, तिहि पेंडे का चाव ॥ १४३ ॥

दादू सुकृत मारग चालतां, बुरा न कचहुं होइ ।

अमृत पातां प्राणिया, मुवा न सुनिये कोइ ॥ १४४ ॥

॥ भ्रम विपांसण ॥

कुछ नाहीं का नांव क्या, जे धरिये सो भूठ ।

सुर नर मुनि जन बंधिया, लोका आवटकूट ॥ १४५ ॥

कुछ नाहीं का नांव धरि, भरम्यां सब संसार ।

साच भूठ समझै नहीं, ना कुछ किया विचार ॥ १४६ ॥

॥ कस्तूरिया मृग ॥

दादू केई दौड़े दारिका, केई कासी जांहि ।

सच नहीं मानतें; भाव यह है कि ज्ञान के उपदेश को कृतघ्नी सच नहीं मानतें ॥

(१४१) दृष्टान्त, सोरठ—पति धिय सोंपि कपास, आप गयो परदेश को ।

कालो नांदि उड़ास, पति आवत परपंच रचि ॥

(१४५) जिस परमेश्वर में नाथ रूप गुण किया कुछ नहीं है उस का

नाथ क्या परा जाव, जो कुछ धरें तो भूट ही होगा । लोका आवटकूट कहिये लोक में घटी यंत्र (रहस्य) की तरह बारंबार जन्म मरण मचाइ स्त्री मिथ्या (बूढ़) प्रपंच, जिस में अपने स्वरूप के अज्ञान से सुर नर मुनि जन बंध रहे हैं ॥

केई मथुरा कौ चले, साहिब घटही मांहि ॥१४७॥ (घड)
पूजनहारे पासि हे, देही मांहि देव । (४-२५८)

दादू ताकौ छाडि करि, बाहरि मांडी सेव ॥१४८॥ ग घ ड
॥ अम विधांसण ॥

ऊपरि आलम सब करै, साधू जन घट मांहि ।

दादू पता अंतरा, तार्थे बनती नांहि ॥ १४९ ॥

दादू सब थे एक के, सो एक न जाना ।

जणे जणे का डै गया, यहु जगत दिवाना ॥ १५० ॥

॥ साच ॥

भूठा साचा करि लिया, विय अमृत जाना ।

दुप कौ सुप सब को कहे, ऐसा जगत दिवाना ॥१५१॥

सूधा मारग साच का, साचा होइ सो जाइ ।

भूठा कोई ना चले, दादू दिया दिपाइ ॥ १५२ ॥

साहिब सौं साचा नहीं, यहु मन भूठा होइ ।

दादू भूठे बहुत हैं, साचा बिरला कोइ ॥ १५३ ॥

दादू साचा अंग न ठेलिये, साहिब माने नांहि ।

साचा सिर परि रापिये, मिलि रहिये तामांहि ॥ १५४ ॥

जे कोइ ठेले साच कौ, तौ साचा रहे समाइ ।

कोड़ी वर क्यों दीजिये, रत्न अमोलिक जाइ ॥ १५५ ॥

(१४९) ऊपरि=बाह्य पूजा ॥

(१५०) दृष्टान्त-संस्त पंचानन ना बज्यो, पंडित के यह मांहि ॥

सब मिलि पूर्वा कृष्ण सौं, मय जन जीम्यो नांहि ॥

(१५५) जो कोई अनधिकारी (साच) सत्वापदेश को न ग्रहण करै,

साचे साहिब कौ मिलै, साचे मारगि जाइ ।

साचे सौं साचा भया, तब साचे लिये बुलाइ ॥ १५६ ॥

दादू साचा साहिब सेविये, साची सेवा होइ ।

साचा दर्सन पाइये, साचा सेवग सोइ ॥ १५७ ॥

साचे का साहिब धणी, समर्थ सिरजनहार ।

पापंड की यहु पृथमी, परपंच का संसार ॥ १५८ ॥

भूठा परगट, साचा छानै, तिन की दादू राम न मानै ॥ १५९ ॥

दादू पापंडि पीव न पाइये, जे अंतरि साच न होइ ।

ऊपरि थैं क्युंही रहौ, भीतरि के मल धोइ ॥ १६१ ॥

साच अमर जुगि जुगि रहै, दादू धिरला कोइ ।

भूठ बहुत संसार में, उतपति परलै होइ ॥ १६२ ॥

दादू भूठा धदलिये, साच न धदलया जाइ ।

साचा सिर पर रापिये, साध कहै समझाइ ॥ १६३ ॥

साच न सूझै जब लगै, तब लग लोचन अंध ।

दादू मुकता छाडि करि, गल में घाल्या फंध ॥ १६४ ॥

साच न सूझै जब लगै, तब लग लोचन नांहि ।

दादू निरबंध छाडि करि, धंध्या द्वै पप मांहि ॥ १६५ ॥

तो (साचा) सतोपदेष्टा चुप कर बैठे । क्योंकि कौड़ियों के चाहने वालों को अमोलक रख देना वृथा है ॥

(१५८) जगत पाखंडी प्रपंची जनों को मानता है, सचे साध का मालिक परमेश्वर ही है ॥

(१६०) देखौ ३-६८ । ग घ रु ॥

एक साच सों गह गही, जीवन मरण निबाहि ।

दादू दुपिया राम विन, भावै तीधरि जाहि ॥ १७१ ॥

दादू भावै तहां छिपाइये, साच न छाना होइ । (२-११०)

सेसरसातल गगन धू, परगट कहिये सोइ ॥ १७२ ॥ (क ग)

॥ कारी नर ॥

दादू छानै छानै कीजिये, खोड़ें परगट होइ ।

दादू पेंसि पयाल में, बुरा करै जिनि कोइ ॥ १७३ ॥

॥ अदया हिसा ॥

अनकीया लागे नहीं, कीया लागे आइ ।

साहिब के दरि न्याव है, जे कुछ राम रजाइ ॥ १७४ ॥

॥ आत्मार्थी भेष ॥

सोइ जन साधू, सिध सो, सोइ सतवादी सुर ।

सोइ मुनियर दादू बड़े, सन्मुख रहणि हजूर ॥ १७५ ॥

सोइ जन साचे, सो सती, सोइ साधक सूजान ।

सोइ ज्ञानी, सोइ पंडिता, जे राते भगवान ॥ १७६ ॥

दादू सोइ जोगी, सोइ जंगमां, सोइ सोफी, सोइ सेप ।

सोइ सन्यासी सेवड़े, दादू एक अलेप ॥ १७७ ॥

सोई काजी, सोई मुह्तां, सोइ मोमिन मूसलमान ।

सोई सयाने सव भले, जे राते रहिमान ॥ १७८ ॥

राम नाम कों बणिजन बैठे, ताथें मांडया हाट ।

(१६६-१७०) देसी अंग २१ की ४३-४४ और अंग २० की २१, २२, २३ सात्वियां । क ग घ ङ ॥

सांझे सौ सोदा करें, दादू पोलि कपाट ॥ १७६ ॥

॥ सज्जन दुर्जन ॥

बिच के तिर पाली करें, पूरे सुप संतोष ।

दादू सुध बुध आतमा, ताहि न दीजे दोष ॥ १८० ॥

सुध बुध सूं सुप पाइये, के साथ बमेकी होइ ।

दादू ये बिच के बुरे, दाधे रीगे सोइ ॥ १८१ ॥

जिनि कोई हरिनांव में, हम कों हाना चाहि ।

तापें तुम ये उरत हूं, क्योंही टलै बलाइ ॥ १८२ ॥

॥ परमार्थी ॥

जे हम छाड़ें राम कों, तो कौन गहेगा ।

दादू हम नहिं उच्चरें, तो कौन कहैगा ॥ १८३ ॥

॥ कापी नर ॥

एक राम छाड़ें नहीं, छाड़ि सकल विकार ।

दूजा सहजें होइ सब, दादू का मतं सार ॥ १८४ ॥

जे तूं चाहे राम कूं, तो एक मना आराध ।

दादू दूजा दूरि करि, मन इंद्री कर साथ ॥ १८५ ॥

(१८०) मध्यनावस्था के तिर स्वपाते हैं, पूरण ज्ञान वाले मुख संतोष संपन्न होते हैं । आत्मा शुद्ध शुद्ध है उसको कोई दोष नहीं लगता ॥

(१८१) दाधे रीगे = दग्ध (तपायमान) रहि गये ॥

(१८३) छांट-शूर दादू आमेर हैं, चले सीकरी जाँ ।

• मार्ग चलत काहें सिपन सौं, तब यह साहिब मुनाइ ॥

(१८५) एक मना आराध = एकाम्र चित्त से आराधन कर ॥

॥ विरक्तता ॥

कवीर विचारा कह गया, बहुत भांति समझाई ।

दादू दुनिया वावरी, ताके संगि न जाई ॥ १८६ ॥

॥ मुंषिम मारग ॥

पावहिंगे उस ठोर को, लँघेगे यहु घाट ।

दादू क्या कहि बोलिये, अजहूं विचही घाट ॥ १८७ ॥

॥ साच ॥

साचा राता साच सों, भूठा राता भूठ ।

दादू न्यात्र नवेरिये, सब साधों कौ पूछ ॥ १८८ ॥

॥ सज्जन दुर्जन ॥

जे पहुँचे ते कहि गये, तिन की एकै बात ।

सब सयाने एकमत, उनकी एकै जात ॥ १८९ ॥

जे पहुँचे ते पूछिये, तिन की एकै बात ।

सब साधों का एकमत, ये विच के वारह घाट ॥ १९० ॥

सब सयाने कहि गये, पहुँचे का घर एक ।

दादू मारग मांहिले, तिन की बात अनेक ॥ १९१ ॥

सूरिज सापी भूत हे, साच करे परकास ।

चोर डरे चोरी करे, रेनि तिमर का नास ॥ १९३ ॥

(१८०) ते = तिन से ॥

(१८१) पहुँचे = पहुँचने । मारग मांहिले = विचले मार्ग वाले । पुस्तक नं० ३, ४ और ५ में "मांहिले" की जगह "मांहिके" है ॥

(१८२) देखो १-१४८ । क ग घ ङ ॥

चोर न भावै चांदिणां, जिनि उजियारा होइ ।

सूते का सब धन हरो, मुझे न देपै कोइ ॥ १६४ ॥

॥ संस्कार आगम ॥

घटि घटि दादू कहि समझावै, जैसा करै सो तैसा पावै ।

को काहू का सोरी नाहीं, साहिव देपै सब घट माहीं ॥ १६५ ॥

॥ इति साच को अंग सम्पूर्ण समाप्त ॥ १३ ॥

अथ भेष को अङ्ग ॥ १४ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ पवित्रत नि का ॥

दादू धूँड़े ज्ञान सब, चतराई जलि जाइ ।

अंजन मंजन फूकि दे, रहे राम ल्यो लाइ ॥ २ ॥

राम बिना सब फीके लागैं, करणी कथा गियान ।

सकल अविर्षा कोटि करि, दादू जोग धियान ॥ ३ ॥

॥ इंद्रियार्थ भेष ॥

ज्ञानी पंडित बहुत हैं, दाता सूर अनेक ।

दादू भेष अनंत हैं, लागि रह्या सो एक ॥ ४ ॥

कोरा कलस अवाह का, उपरि चित्र अनेक ।

क्या कीजै दादू वस्त विन, ऐसे नाना भेष ॥ ५ ॥

बाहरि दादू भेष विन, भीतरि वस्त अगाध ।

सो ले हिरदै राषिये, दादू सन्मुख साधु ॥ ६ ॥

दादू भांडा भरि धरि वस्त सूं, ज्यों महिंगे मोलि बिकाइ ।

पाली भांडा वस्त विन, कौड़ी बदलै जाइ ॥ ७ ॥

दादू कनक कलस त्रिप सूं भरया, सो किस आवै काम ।

सो धनि कूटा चाम का, जामें अमृत राम ॥ ८ ॥

दादू देय वस्त कों, वासन देयै नाहिं ।

दादू भीतरि भरि धरया, सो मेरे मन माहिं ॥ ९ ॥

दादू जे तूं समझे तौ कहूं, साचा एक अलेख ।

डाल पान तजि, मूल गहि, क्या दिपलावै भेष ॥ १० ॥

दादू सब दिपलावै आप कूं, नाना भेष बणाइ ।

जहं आपा मेटन हरि भजन, तिहिं दिसि कोई न जाइ ॥ ११ ॥

सो दसा कतहूं रही, जिहिं दिसि पहुंचे साध ।

में तें मूरिप गहि रहे, लोभ बड़ाई वाद ॥ १२ ॥ ग घ ङ

(५) कुम्हार की भट्ठी का कोरा घड़ा, चाहे अनेक चित्रदार भी हो पर उस में कोई वस्तु न हो, तो वह खाली देखने ही का होना है । तैसे भक्ति-हीन भेषधारी केवल देखने ही के होते हैं ॥

(८) सोने का कलश यदि त्रिप से भरा हो तो वह किस काम का । कुटे हुए चमड़े का कुप्पा, यदि अमृत से भरा हो, तो वह धन्य है ॥ अर्थात् जिस साधू ने रामरूपी अमृत अपने अंदर सञ्चय किया है, वह कृतकृत्य है पर जिस ने केवल उपरसे भेष बना रखा है वह किसी अर्थ का नहीं है ॥

दादू भेष बहुत संसार में, हरिजन विरला कोइ ।

हरिजन राता राम सुं, दादू एकै होइ ॥ १२ ॥

हीरै रीभै जौहरी, पलि रीभै संसार ।

स्वांगि साध बहु अंतरा, दादू सति विचार ॥ १३ ॥

स्वांगि साध बहु अंतरा, जेता धरणि अकास ।

साधू राता रामसों, स्वांगी जगत की आस ॥ १४ ॥

दादू स्वांगी सब संसार है, साधू विरला कोइ ।

जैसे चंदन वावना, वनि वनि कहीं न होइ ॥ १५ ॥

दादू स्वांगी सब संसार है, साधू कोई एक ।

हीरा दूरि दिसंतरा, कंकर और अनेक ॥ १६ ॥

दादू स्वांगी सब संसार है, साधू सोधि सुजाण ।

पारस परदेसों भया, दादू बहुत पपाण ॥ १७ ॥

दादू स्वांगी सब संसार है, साध समंदां पार ।

अनल पंप्ति कहं पाइये, पंप्ति कोटि हजार ॥ १८ ॥

दादू चंदन वन नहीं, सूरन के दल नाहिं ।

सकल समंदि हीरा नहीं, त्यों साधू जग मांहिं ॥ १९ ॥

जे साई का द्वे रहै, साई तिस का होइ ।

दादू दृजी वात सब, भेष न पावै-कोइ ॥ २० ॥

(१९) जैसे वनों में चंदन का वृक्ष विरला होता है, वैसे साधू जग में विरला ही मिलता है ॥

(२०) जो संपूर्ण विषयों से मन को मोड़ कर केवल परमेश्वर में ही अनन्य भक्ति वाला होता है तिस को ही परमेश्वर मिलता है । अन्य उपायों (भेषादि) से परमेश्वर नहीं मिलता ॥

दादू स्वांग सगाई कुछ नहीं, राम सगाई साच ।

दादू नाता नांव का, दूजै अंगि न राच ॥ २१ ॥

दादू एकै आतमा, साहिव है सब मांहि ।

साहिव कै नाते मिलै, भेष पंथ के न हि ॥ २२ ॥

दादू माला तिलक सुं कुछ नहीं, काहू सेती काम ।

अंतरि मेरे एक है, आहि निसि उस का नाम ॥ २३ ॥

॥ अमिट पाप प्रचंड ॥

भगत भेष धरि मिथ्या बोलै, निंद्या पर अपवाद ।

साचे कौं भूठा कहै, लागै बहु अपराध ॥ २४ ॥

दादू कवहुं कोई जिनि मिलै, भगत भेष सुं जाइ ।

जीव जन्म का नास है, कहै अमृत, विष पाइ ॥ २५ ॥

॥ चित कपटी ॥

दादू पहुँचे पूत बटाऊ होइ करि, नट ज्युं काछया भेष ।

पवरि न पाई पोज की, हम कूं मिल्या अलेप ॥ २६ ॥

दादू माया कारणि मूंड मुंडाया, गहु तौ जोग न होई ।

पारब्रह्म सुं पर्चा नाहीं, कपटि न सीमै कोई ॥ २७ ॥

(२६) राम पूत साध कहाय कर, नट का सा भेष धारण कर, बटाऊ होकर चल पड़ते हैं, परमेश्वर का खोज तो जानते नहीं पर कहते हैं कि हम ने अलेख को जान लिया है ॥ यथा—

सारदूल वो स्वांग करि, कूकर की कर्तृति ।

तुरत्ती तापें चाहई, कीरति बिजै विभूति ॥

(२७) कपटि न सीमै कोई = कपट से कोई कार्य नहीं सिद्ध होता है ॥

॥ अनलगनि विभिचार ॥

पावै न पावै वावरी, राचि राचि करे सिंगार ।

दादू फिरि फिरि जगत सँ, करेगी विभिचार ॥ २८ ॥

प्रेम प्रीति सनेह विन, सब झूठे सिंगार ।

दादू आत्म रत नहीं, क्युं माने भर्तार ॥ २९ ॥

दादू जग दिपलावै वावरी, पोइस करे सिंगार ।

तहं न संवारै आप कूं, जहं भीतारि भर्तार ॥ ३० ॥

॥ इंद्रियायी भेष ॥

सुध बुध जीव धिजाइ करि, माला संकल बाहि ।

दादू माया ज्ञान सँ, स्वामी बैठा पाइ ॥ ३१ ॥

जोगी जंगम सेवड़े, बोध सन्यासी सेप । (१६-२७)

पट दर्शन दादू राम विन, सबे कपट के भेष ॥ ३२ ॥

दादू सेप मसाइक ओलिया, पैकंबर सब पीर ।

दर्शन सँ परसन नहीं, अजहूं बेली तीर ॥ ३३ ॥

दादू नाना भेष बनाइ करि, आपा देपि दियाइ ।

दादू दूजा दूरि करि, साहिब सँ ल्यो लाइ ॥ ३४ ॥

दादू देपा देपी लोक सब, केते आवैं जाहिं ।

राम सनेही ना मिलें, जे निज देपें माहिं ॥ ३५ ॥

दादू सब देपें अस्यूल कों, यहु ऐसा आकार ।

सूपिम सहज न सुझई, निराकार निर्धार ॥ ३६ ॥

(३१) भीठे वचनों से मनुष्यों को सुपकार कर, माता रूपी ज़ंजीर उन के गते में डालि कर, झूठा ज्ञान देने हुये, स्वामी बनकर भेषधारी साबित हैं ॥

॥ पारिष अपारिष ॥

दादू बाहिर का सब देखिये, भीतरि लप्या न जाइ ।

बाहिर दियावा लोक का, भीतरि राम दिपाइ ॥ ३७ ॥

दादू यहु परिष सराफी ऊपली, भीतरि की यहु नाहि ।

अंतर की जानें नहीं, तार्थें पोटा पांहि ॥ ३८ ॥

दादू झूठा राता झूठ सुं, साचा राता साच ।

एता अंध न जानहीं, कहं कंचन कहं काच ॥ ३९ ॥

॥ इंद्रियार्थी भेष ॥

दादू सबु विन साईं ना मिलै, भावै भेष बनाइ ।

भावै करवत उरथ सुपि, भावै तीरथ जाइ ॥ ४० ॥

दादू साचा हरि का नांव है, सो ले हिरदै रापि ।

पापंड प्रपंच दूरि करि, सब सार्थों की सापि ॥ ४१ ॥

॥ आषा निरुपे ॥

हिरदै की हरि लेइगा, अंतरजामी राइ ।

साच पियारा राम कूं, कोटिक करि दिपलाइ ॥ ४२ ॥

दादू सुप की ना गहै, हिरदै की हरि लेइ ।

अंतरि सूधा एक सुं, तौ वोल्यां दोस न देइ ॥ ४३ ॥

• (४०) करवत उरथ सुपि = काशी करवत (आरे से कटकर माण त्याग)

(४३) जो कोई मृत्यु से कहता है उस पर ईश्वर ध्यान नहीं देता, किन्तु जो उस के हृदय में हो, उस पर ध्यान देता है । यथा दृष्टांत—

दोहा—संत दोष इक ठौर ये, इक कपटी इक शुद्ध ।

शुद्ध राम कौं गालि दे, कपटी स्तुति अबुद्ध ॥

॥ इंद्रियार्थी भेष ॥

तब चतराई देपिये, जे कुछ कीजै आन ।

मन गहि राखै एक सँ, दादू साध सुजान ॥ ४४ ॥

॥ आत्मारथी भेष ॥

सबद सुई, सूरति भागा, काया कंथा लाइ ।

दादू जोगी जुगि जुगि पहिरै, कवहुं फाटि न जाइ ॥ ४५ ॥

ज्ञान गुरु का गूढ़ी, सबद गुरु का भेष ।

अतीत हमारी आत्मा, दादू पंथ अलेख ॥ ४६ ॥

इसक अजब अवदालहै, दरदवंद दरवेस ।

दादू सिका सचुर है, अकलि पीर उपदेस ॥ ४७ ॥

इति भेष कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १४ ॥

(४७) इसक = भेष । अनब = अद्भुत । अवदाल = सिद्धि व करा-
 मात । दरदवंद = विरहीजन । दरवेस = साधु । सिका = चिन्ह, भेष । सचुर =
 संतोष, अकलि पीर उपदेस = बुद्धिमानों का यह उपदेश है कि परमेश्वर के
 भेष ही को सिद्धि समझै । परमेश्वर के विरह में दर्दवंद रहे सोई साधुत्व है,
 और संतोष ही भेष चिन्ह वा बाना है ॥ यथा—

मुंदर राता एक सौं, दिनु सौं दूना नेस ।

इसक मुहब्बत बंदगी, सो कहिए दरवेस ॥

अथ साध की अङ्ग ॥ १५ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

चंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ साध महिमा ॥

दादू निराकार मन सुरति सों, प्रेम प्रीति सों सेव ।

जे पूजे आकार को, तो साधू प्रतपि देव ॥ २ ॥

दादू भोजन दीजै देह को, लीया मनि विश्राम ।

साधू के मुपि मेलिये, पाया आतमराम ॥ ३ ॥

ज्यों यहु काया जीव की, त्यों साईं के साध ।

दादू सब संतोपिये, मांहें आप अगाध ॥ ४ ॥

॥ सतसंग ग्राहात्म ॥

साधू जन संसार में, भवजल बोहिय अंग ।

दादू केते ऊधरे, जेते बेठे संग ॥ ५ ॥

साधू जन संसार में, सीतल चंदन वास्त ।

दादू केते ऊधरे, जे आये उन पास ॥ ६ ॥

साधू जन संसार में, हीरे जैसा होइ ।

दादू केते ऊधरे, संगति आये सोइ ॥ ७ ॥

साधू जन संसार में, पारस परगट गाइ ।

दादू केते ऊधरे, जेते परसे आइ ॥ ८ ॥

रूप विरय बनराइ सच, चंदन पासैं होइ ।

दादू वास लगाइ करि, किये सुगंधे सोइ ॥ ६ ॥

जहां अरंड अरू आक थे, तहं चंदन ऊग्या मांहि ।

दादू चन्दन करि लिया, आक कहै को नांहि ॥ १० ॥

साध नदी, जल रामरस, तहां पपलै अंग ।

दादू निर्मल मल गया, साधू जन के संग ॥ ११ ॥

॥ परमाथी ॥

साधू घरयै रामरस, अमृत वाणी आइ ।

दादू दर्सन देपतां, त्रिविध ताप तन जाइ ॥ १२ ॥

॥ साध संग महिषा ॥

संसार विचारा जात है, बहिया लहरि तरंग ।

भैरै बैठा ऊवरे, सत साधू के संग ॥ १३ ॥

दादू नेड़ा परम पद, साधू संगति मांहि ।

दादू सहजै पाइये, कवहुं निर्फल नांहि ॥ १४ ॥

दादू नेड़ा परम पद, करि साधू का संग ।

दादू सहजै पाइये, तन मन लागै रंग ॥ १५ ॥

दादू नेड़ा परम पद, साधू संगति होइ ।

दादू सहजै पाइये, स्यावत सन्मुख सोइ ॥ १६ ॥

दादू नेड़ा परम पद, साधू जन के साथ ।

दादू सहजै पाइये, परम पदारथ हाथ ॥ १७ ॥

साध मिलै तब उपजै, हिरदै हरि का भाव ।

दादू संगति साध की, जब हरि करै पसाव ॥ १८ ॥

साध मिले तब ऊपजे, हिरदे हरि का हेत ।

दादू संगति साध की, कृपा करै तब देत ॥ १६ ॥

साध मिले तब ऊपजे, प्रेम भगति रुचि होइ ।

दादू संगति साध की, दया करि देव सोइ ॥ २० ॥

साध मिले तब ऊपजे, हिरदे हरि की प्यास ।

दादू संगति साध की, अविगत पुरवे आस ॥ २१ ॥

साध मिले तब हरि मिले, सब सुख आनंद मूर ।

दादू संगति साध की, राम रखा भरपूर ॥ २२ ॥

॥ चाँप चर्चा ॥

परम कथा उस एक की, दूजा नाहीं आन ।

दादू तन मन लाइ करि, सदा सुरति रक्षण ॥ २३ ॥

॥ साध सपरस (सार्थ) विनती ॥

प्रेम कथा हरि की कहै, करै भगति ल्यो लाइ ।

पिबै पिलावै रामरस, सो जन मिलवो आइ ॥ २४ ॥

दादू पिबै पिलावै रामरस, प्रेम भगति गुण गाइ ।

नित प्रति कथा हरि की करै, हेत सहित ल्यो लाइ ॥ २५ ॥

आन कथा संसार की, हमहि सुणावै आइ ।

तिस का मुप दादू कहै, दर्द न दिपाई ताहि ॥ २६ ॥

दादू मुप दिपलाई साध का, जे तुमहि मिलवै आइ ।

तुम मांही अंतर करे, दर्द न दिपाई ताहि ॥ २७ ॥

जब दरवो तब दीजियो, तुम पे मांगों येहु ।

(२७) दिपलाई = दिखाइये । दिपाई = दिखाइये ॥

दिन प्रति दर्सन साध का, प्रेम भगति दिढ़ देहु ॥ २८ ॥

साध सपीड़ा मन करै, सतगुर सवद सुणाइ ।

मीरां मेरा मिहरि करि, अंतर विरह उपाइ ॥ २९ ॥

॥ सज्जन ॥

ज्यों ज्यों होवें त्यों कहै, घटि बधि कहै न जाइ ।

दादू सो सुध आत्मा, साधू परसै आइ ॥ ३० ॥

॥ सतसंग मदिमा ॥

साहिव सों सन्मुख रहै, सतसंगति में आइ ।

दादू साधू तब कहैं, सो निरफल क्यों जाइ ॥ ३१ ॥

ब्रह्म गाइ त्रिय लोक में, साधू अस्थन पान ।

मुप मारगें अमृत भरे, कत हूँदै दादू आन ॥ ३२ ॥

दादू पाया प्रेम रस, साधू संगति मांहि ।

फिरि फिरि देखै लोक सब, यहु रस कतहूँ नांहि ॥ ३३ ॥

दादू जिस रस कूं मुनियर मरैं, सुरनर करैं कलाप ।

सो रस सहजें पाइये, साधू संगति आप ॥ ३४ ॥

संगति विन सीमै नहीं, कोटि करै जे कोइ ।

दादू सतगुर साध विन, कवहूँ सुध न होइ ॥ ३५ ॥

(२९) साध "सतगुर सवद" (परमोपदेश) सुनाय कर, मन में शु-
श्रुता दृढ़ करै, जिस से परमात्मा-से मिलने की चाह उत्पन्न हो ॥

(३२) अस्थन = स्तन = यन = गाय के यन ॥

अपी पताल न पाइये, ना सति ~~अकास~~ ॥

मत्यापि अपी नु पाइये, जैवल ~~सु~~ ~~पसाव~~ ॥ ३८ ॥

दादू नेड़ा दूर थे, अविगत का आराध ।

मनसा वाचा कर्मना, दादू संगति साध ॥ ३६ ॥

सर्ग न सीतल होइ मन, चंद न चंदन पास ।

सीतल संगति साध की, कीजै दादू दास ॥ ३७ ॥

दादू सीतल जल नहीं, हेम न सीतल होइ ।

दादू सीतल संत जन, राम सनेही सोइ ॥ ३८ ॥

॥ साध वे परवाही ॥

दादू चंदन कदि कहा, अपना प्रेम प्रकास ।

दह दिसि परगट ह्वै रखा, सीतल गंध सुवास ॥ ३९ ॥

दादू पारस कदि कहा, मुक्त थी कंचन होइ ।

पारस परगट ह्वै रखा, साच कहै सब कोइ ॥ ४० ॥

॥ नर विदरूप (इठीजन) ॥

तन नहिं भूला, मन नहिं भूला, पंच भूत भूला प्राण ।

साध सबद क्युं भूलिये, रे मन मूढ़ अजाण ॥ ४१ ॥

॥ साध महिमा ॥

रत्न पदार्थ माणिक मोती, हीरों का दरिया ।

चिंतामणि चित राम धन, घट अमृत भरिया ॥ ४२ ॥

समर्थ सूर साध सो, मन मस्तक धरिया ।

दादू दर्शन देपतां, सब कारज सरिया ॥ ४३ ॥

धरती अंबर राति दिन, रात्रि ससि नांवेँ सीस ।

दादू बलि धलि वारणे, जे सुभिरें जगदीस ॥ ४४ ॥

नांव अलह का लेंइ ।
(२७) दिपलाई =

दादू जिमीं असमान सब, उन पावौं सिर द्रैइ ॥ ४५ ॥
 जे जन राते राम सों, तिन की में बलि जांव ।

दादू उन पर वारणे, जे लागि रहे हरि नांव ॥ ४६ ॥

॥ साध पारिष लप्यन ॥

जे जन हरि के रंगिं रंगे, सो रंग कदे न जाइ ।

सदा सुरंगे संत जन, रंग में रहे समाइ ॥ ४७ ॥

दादू राता राम का, अविनासी रंग मांहि ।

सब जग धोव्री धोइ मरे, तोभी पृटे नांहि ॥ ४८ ॥

साहिब किया सो क्यों मिटै, सुंदर सोभा रंग ।

दादू धोवै बावरे, दिन दिन होइ सुरंग ॥ ४९ ॥

॥ साध परमार्यो (परोपकारी) ॥

परमारथ कों सब किया, आप सवारथ नांहि ।

परमेसुर परमात्मी, के साधू कलि मांहि ॥ ५० ॥

पर उपगारी संत सब, आये इहि कलि मांहि ।

पिवैं पिलावैं रामरस, आप सवारथ नांहि ॥ ५१ ॥

पर उपगारी संत जन, साहिब जी तेरे ।

जाती देपी आत्मा, राम कहि टेरे ॥ ५२ ॥

चंद सूर पावक पवन, पाणी का मत सार ।

धरती अंबर राति दिन, तरवर फलें अपार ॥ ५३ ॥

छाजन भोजन परमार्यी, आत्म देव आधार ।

साधू सेवंग राम के, दादू पर उगार ॥ ५४ ॥

॥ साध साधो भूत ॥

जिस का तिस कौं दीजिये, सुकृत परउपगार ।

दादू सेवग सो भला, सिरि नहिं लेवै भार ॥ ५५ ॥

परमारथ कूं राधिये, कीजै परउपगार ।

दादू सेवग सो भला, निरंजन निरकार ॥ ५६ ॥

सेवा सुकृत सब गया, मैं मेरा मन मांहिं ।

दादू आपा जब लगै, साहिब मानै नांहिं ॥ ५७ ॥

॥ साध पारप लप्यन ॥

साध सिरोमणि सोधिले, नदी पूरि परि आइ ।

सजीवनि साम्हां चढ़े, दूजा बाहिया जाइ ॥ ५८ ॥

॥ सज्जन दुर्जन ॥

जिन के मस्तकि माणि वसै, सो सकल सिरोमणि अंग ।

जिन के मस्तकि माणि नहीं, ते विप भरे भवंग ॥ ५९ ॥

(५६) दृष्टांत, दोहा—गोरध ग्यारह बेर बिक्यो, परमारथ के काज ।

बिक्यो छुरतन अली मरद, बारअठारह साज ॥

(५८) संसाररूपी नदी है, तिस में विषयरूपी मबाइ है, जैसे मद्दली मबाइ को तोड़ती हुई सामने चढ़ती है तैसे जो विषयों में अनुराग त्याग कर संसार के पूबाइ के विरुद्ध चलते हैं सोई सजीवन हैं । अन्य संसार सागर में बहे जाते हैं ॥

(५९) यहां सज्जन और दुर्जन में फर्क उनके ज्ञान पर रक्खा है, तिस में दृष्टांत सर्प का दिया है । अर्थात् जैसे मणिवाला सर्प शिरोमण होता है तैसे ज्ञानवान अथवा भक्तियान संत पूजनीय हैं ॥

ठठाभपर सौं चली, माई दरसन काज ।

यह साखी तासौं कही, गुर दादू सिरताज ॥

॥ साध महिमा ॥

दादू इस संसार में, ये द्वे रतन अमोल ।

इक साईं अरु संतजन, इन का मोल न तोल ॥ ६० ॥

दादू इस संसार में, ये द्वे रहे लुकाड़ ।

रामसनेही संतजन, औ बहुतेरा आइ ॥ ६१ ॥

सगे हमारे साध हैं, सिरपर सिरजनहार । (१-१४०)

दादू सतगुरु सो सगा, दूजा धंध विकार ॥ ६२ ॥ स्वगपक

॥ साध पारिष लप्यन ॥

जिन के हिरदै हरि यसै, सदा निरंतर नाउं ।

दादू साचे साध की, में बलिहारी जाउं ॥ ६३ ॥

साचा साध दयाल घट, साहिब का प्यारा ।

राता माता रामरस, सो प्राण हमारा ॥ ६४ ॥

॥ सगजन विपरीत (संसार से) ॥

दादू फिरता चाक कुंभार का, यूँ दीसै संसार ।

साधू जन निहचल भये, जिन के राम अथार ॥ ६५ ॥

॥ सतसंग महिमा ॥

जलती चलती आत्मा, साध सरोवर जाइ ।

दादू पीवै रामरस, सुप में रहे समाइ ॥ ६६ ॥

॥ कृत्य कर्ता ॥

कांजी माहिं भेलि करि, पीवै सब संसार ।

कर्ता केवल निर्मला, को साधू पीवणहार ॥ ६७ ॥

(६७) विषय भोग आत्मक कांजी में मिलाकर संसारी जन रामरस पीते हैं । पर कोई एक बिरला साधू जन निर्मल रामरस पीता है ॥

॥ संगति कुसंगति फल ॥

दादू असाध मिलै अंतर पड़े, भाव भगति रस जाइ ।

साध मिलै सुष उपजै, आनन्द अंगि न माइ ॥ ६८ ॥

दादू साधू संगति पाइये, राम अभी फल होइ ।

संतारी संगति पाइये, विष फल देखे सोइ ॥ ६९ ॥

दादू सभा संत की, सुमति उपजै आइ ।

साकत की सभा वैसतां, ज्ञान काया ये जाइ ॥ ७० ॥

॥ जगजन विपरीत ॥

दादू सब जग दीसै एकला, सेवग स्वामी दोइ ।

जगत दुहागी राम विन, साध सुहागी सोइ ॥ ७१ ॥

दादू साधू जन सुपिया भये, दुनिया कूं बहु दंद ।

दुनी दुर्पा हम देखतां, साधन सदा अनंद ॥ ७२ ॥

दादू देखत हम सुपी, साई के संगि लागि ।

यो सो सुपिया होइगा, जाके पूरे भाग ॥ ७३ ॥

॥ रस ॥

दादू मीठा पियै रामरस, सोभी मीठा होइ ।

सहजें कड़वा मिटि गया, दादू निर्विष सोइ ॥ ७४ ॥

॥ साध पारष लप्यन ॥

दादू अंतरि एक अनंत सुं, सदा निरंतर प्रीति ।

(६८) अंतर = भेद, फरक, विपरीतभाव । न माइ = न अमावै ॥

(७१) सब जग राम के भजन बिना अकेला दुहागी मनीत होता है, सेवक (भक्त) राम सहित सुहागी है ॥

(७२) हम देखनां = हमारे देखते हुये ।

जिहि प्राणी प्रीतम वसे, सो बैठा त्रिभवन जीति ॥७५॥

॥ माध महिमा माहात्म ॥

दादू में दासी तिहिं दास की, जिहिं संगि पेलै पीव ।

बहुत भांति करि वारणै, तापरि दीजे जीव ॥ ७६ ॥ ख

॥ भ्रम निपूतण ॥

दादू लीला राजा राम की, पेलैं सब ही संत । (१३-१३१)

आपा पर एके भया, छूटी सबै भरंत ॥ ७७ ॥

॥ जगजन विपरीत ॥

दादू आनंद सदा अडोल सूं, राम सनेही साथ ।

प्रेमी प्रीतम कूं मिलै, यहु सुष अगम अगाध ॥ ७८ ॥

॥ पुरुष प्रकाशी ॥

यहु घट दीपक साथ का, ब्रह्म जोति परकास । (१२-११६)

दादू पंपी संत जन, तहां परें निज दास ॥ ७९ ॥

(७५) अपने अंतर (भीतर) जो एक अनंत परमात्मा से सदा प्रीति रखता है, सो त्रिभुवन को जीति बैठा ॥

(७७) श्रांत—टाँक पधारे महोच्छ्वय, आप लगाये भोग ।

तब सिध पूछी जब कही, या साथी यह जोग ॥

टाँक में एक महोत्सव था, वहां भोजन सामग्री भीड़ के लिये कम थी । दयालजी ने भोग लगाया तो सामग्री अटूट हो गई, इस का भेद टीलानी (दयालजी के शिष्य) ने पूछा, उस के उत्तर में यह साखी दयालजी ने कही ॥

(७९) ब्रह्म जोति का प्रकाश साधुओं का दीपक है, जिस में पतंगों की तरह संत जन (निजदास) जा पड़ते हैं, अर्थात् लय लगाते हैं ॥

घर बन माँहें राधिये, दीपक जोति जगाइ ।

दादू प्राण पतंग सब, जहं दीपक तहं जाइ ॥ ८० ॥

घर बन माँहें राधिये, दीपक जलता होइ ।

दादू प्राण पतंग सब, जाइ मिलें सब कोइ ॥ ८१ ॥

घर बन माँहें राधिये, दीपक अगट प्रकास ।

दादू प्राण पतंग सब, आइ मिलें उस पास ॥ ८२ ॥

घर बन माँहें राधिये, दीपक जोति सहेत ।

दादू प्राण पतंग सब, आइ मिलें उस हेत ॥ ८३ ॥

जिहि घटि परगट राम है, सो घट तज्या न जाइ ।

नैनहुं माँहें राधिये, दादू आप नसाइ ॥ ८४ ॥

जिहि घटि दीपक राम का, तिहि घटि तिमर न होइ । (४१११)

उस उजियारे जोति के, सब जग देखै सोइ ॥ ८५ ॥ (खगपक)

॥ साध अविहइ ॥

कबहुं न बिहडै सो भला, साधु दिठ मति होइ ।

दादू हीरा एक रस, बांधि गांठड़ी सोइ ॥ ८६ ॥

(८०-८३) ऐसी प्रकाश रूपी वृत्ति को लगाते हुये, चाहे घर में रहो चाहे बन में, प्राण मनादि सब पतंगों की तरह उस जोति में आ पड़ेंगे ॥

(८४) जिस साधु की वृत्ति में ब्रम्ह जोति का साक्षान्कार है उस वृत्ति को छोड़ना न चाहिये, किंतु उस प्रकाश को नैनों (अंतर्मुख वृत्ति) के सम्मुख रखना चाहिये, आपा को नसाइ (त्याग) कर के ॥

(८६) ऊपर कही हुई वृत्ति से कभी अलग न हो, सो भला साधु इस साधन में दृढ़ रहे और हीरा रूपी ब्रम्ह प्रकाश में एक रस लय लगाकर अमृत तत्व का मालिक हो ॥

॥ साध पारष लप्यन ॥

गरथ न बाँधै गांठड़ी, नहिं नारी सों नेह ।

मन इंद्री अस्थिर करै, छाड़ि सकल गुण देह ॥ ८७ ॥

निराकार सों मिलि रहै, अपंड भगति करि लेह ।

दादू क्योंकर पाइये, उन चरणों की पेह ॥ ८८ ॥

साध सदा संजमि रहै, भैला कदे न होइ ।

दादू पंक परसै नहीं, कर्म न लागे कोइ ॥ ८९ ॥

साध सदा संजमि रहै, भैला कदे न होइ ।

सुनि सरोवर हंसला, दादू बिरला कोइ ॥ ९० ॥

साहिब का उनहार सब, सेवग माँहि होइ ।

दादू सेवग साध सो, दूजा नाहीं कोइ ॥ ९१ ॥

जब लग नैन न देपिये, साध कहें ते अंग ।

तब लग क्यों करि मानिये, साहिब का परसंग ॥ ९२ ॥

दादू सोइ जन साधू सिध सो, सोई सकल सिरमौर ।

जिहिं के हिरदै हरि बसै, दूजा नाहीं और ॥ ९३ ॥

दादू औगुण छाड़े गुण गहै, सोई सिरोमणि साध ।

गुण औगुण थैं रहित हे, सो निज ब्रह्म अगाध ॥ ९४ ॥

(८७) दृष्टान्त, टोटा-गल में पहरें गुठड़ी, गांठ न बाँधे दाप ।

शेष भावार्थ (वदाउदीन) यों कटें, मैं निसकों करों सलाम ॥

(९१) पंडित ८८ वीं साम्बी में जो कहा है कि साधु निगकार परमेश्वर में लयलीन रहे । उस अवस्था को प्राप्त हुये पीछे साधु जिस दशा को प्राप्त होता है सो इस साम्बी में बताते हैं । मादेव में लयलीन साधु साहिब की उनहार (मदद) हाँ जाना है, परमेश्वर से बट दूजा (न्यारा) नहीं गटना ॥

॥ जगजन विपरीत ॥

दादू सीधव फटक पपाण का, ऊपरि एकै रंग ।

पानी माहिं देपिये, न्यारा न्यारा अंग ॥ ६५ ॥

दादू सीधव के आपा नहीं, नीर पीर परसंग ।

आपा फटक पपाण के, मिले न जल के संग ॥ ६६ ॥

दादू सब जग फटक पपाण है, साधू सीधव होइ ।

सीधव एके ह्वे रह्या, पानी पत्थर दोइ ॥ ६७ ॥

॥ साध परमार्थी ॥

को साधू जन उस देस का, आया इहि संसार ।

दादू उस कौं पूछिये, प्रीतम के समचार ॥ ६८ ॥

समाचार सति पीव के, को साध कहैगा आइ ।

दादू सीतल आत्मा, सुप में रहै समाइ ॥ ६९ ॥

साध सबद सुप वरपि हैं, सीतल होइ सरिर ।

दादू अंतरि आत्मा, पीवै हरि जल नीर ॥ १०० ॥

दादू दत दरवार का, को साधू वांटै आइ ।

तहां रामरस पाइये, जहं साधू तहं जाइ ॥ १०१ ॥

॥ चौप चर्चा ॥

दादू सुरता सनेही राम का, सो मुझ मिलबहु आणि ।

तिस आगे हरिगुण कथें, सुनत न करई काणि ॥ १०२ ॥

॥ साध परमार्थी ॥

दादू सबही मृतक समान हैं, जीया तवहीं जाणि ।

(१०२) न करई काणि=सोड व कसर न निकालें ॥

दादू छांटा अमी का, को साधू बाहै आणि ॥ १०३ ॥
सबही मृत्तक न्है रहे, जीवै कौन उपाइ ।

दादू अमृत रामरस, को साधू सींचे आइ ॥ १०४ ॥
सबही मृत्तक मांहि हैं, क्यों करि जीवै सोइ ।

दादू साधू प्रेमरस, आणि पिलावै कोइ ॥ १०५ ॥
सबही मृत्तक देपिये, किहि विधि जीवै जीव ।

साध सुधारस आणि करि, दादू वरिये पीव ॥ १०६ ॥
हरिजल वरिये, बाहिरा, सूके काया पेत ।

दादू हरिया होइगा, सींचणहार सुचेत ॥ १०७ ॥

॥ कुसंगति ॥

गंगा जमुना सुरसती, मिलें जब सागर मांहि ।

पारा पानी है गया, दादू मीठा नांहि ॥ १०८ ॥

दादू राम न छाड़िये, गहिला तजि संसार ।

साधू संगति सोधि ले, कुसंगति संग निवार ॥ १०९ ॥

दादू कुसंगति सब परहरी, मात पिता कुल कोइ ।

सजन सनेही बंधवा, भावै आपा होइ ॥ ११० ॥

(१०३) कोई साधू उपदेशरूपी अमृत का बिड़काव करै, तब मनुष्य जीवै ॥

(१०७) हरि जल (सुधारस = आत्मोपदेश) के बरसते ही बाहिरा (बापु = काम क्रोध तृष्णा ईर्ष्यादि) करके मृत्ते हुये काया रूखी सेत, हरे हो जावगे, यदि सींचने वाला (साधक) सचेत हो ॥

(११०) दृष्टान्त-भरय मात कौं तजि दियौ, पिता तज्यौ भरलाद ।

गोप्यां पनि, जुन लंकपती, अज आयो नजि साध ॥

अर्थ—जैसे भरय ने माता को त्यागा, भरलाद ने पिता को, गोपियों ने

अज्ञान मूर्ख हितकारी, सज्जनो समो रिपुः ।

ज्ञात्वा त्यजंति ते, निरामयी मनोजितः ॥ १११ ॥

कुसंगति केते गये, तिन का नांव न ठांव ।

दादू ते क्यों ऊधरें, साध नहीं जिस गांव ॥ ११२ ॥

भाव भगति का भंग करि, घटपारे भारहिं वाट ।

दादू द्वारा मुक्ति का, पोलें जड़ें कपाट ॥ ११३ ॥

॥ सतसंग मोहिमा मांहात्म ॥

साध संगति अंतर पड़े, तौ भागेगा किस ठौर ।

प्रेम भगति भावें नहीं, यहु मन का मत और ॥ ११४ ॥

दादू राम मिलन के कारणे, जे तूं परा उदास ।

साधू संगति सोधि ले, राम उन्हीं के पास ॥ ११५ ॥

॥ पुरुष प्रकासी (संतपरिभा) ॥

ब्रह्मा संकर सेस मुनि, नारद भू सुपदेव ।

सकल साध दादू सही, जे लागे हरि सेव ॥ ११६ ॥

साध कवल हरि वासनां, संत भवर संग आइ ।

दादू परिमल ले चले, मिले राम कौ जाइ ॥ ११७ ॥

॥ साध सजन ॥

दादू सहजें मेला होइगा, हम तुम हरि के दास ।

अपने पत्नियों को, रावण को विभीषण ने, तैसे आज संपूर्ण कुटुम्ब को त्याग कर साधू आया ॥

(१११) मूर्ख भिन्न और सज्जन बैरी । इन दोनों को समान जानकर मोह से रहित मन को जीतने वाले त्याग देने हैं ॥

अंतरगति तो मिलि रहे, फुनि परगट परकीस ॥ ११= ॥

॥ साध महिमा ॥

दादू मम सिर मोटे भाग, साधु का दर्शन किया ।

कहा करे जम काल, राम रसाइण भरि पिया ॥ १२१ ॥

॥ साध समर्थता ॥

दादू एता अविगत आप थैं, साधु का अधिकार ।

चौरासी लप जीव का, तन मन फेरि संवार ॥ १२२ ॥

बिप का अमृत करि लिया, पावक का पाणी ।

वांका सूधा करि लिया, सो साध बिनाणी ॥ १२३ ॥

दादू ऊरा पूरा करि लिया, पारा मीठा होइ ।

फूटा सारा करि लिया, साध वमेकी सोइ ॥ १२४ ॥

बंध्या मुक्ता करि लिया, उरभ्या सुरभि समान ।

(११=) दृष्टांत—जगजीवनजी टहलदी, आंभी ये गुरदेव ।

ताहि सभ सापी लिपी, जगजीवन मति भेइ ॥

(११६-२०) देखी ४-२६२ और २६६ । ख ग घ ङ ॥

(१२१) दृष्टांत दोहा—आप निराणै गुहा में, संतन दिपो दिदार ।

तब या सापी पद कर्षी, राम कली मधसार ॥

(१२३) बिपयासक्त रूपी विष्णु के त्याग से परमात्मरूपी अमृत प्राप्त हुआ । मन की समता से संसार की जलनरूपी पावक के शांत हुये, पानी रूपी शीतलता प्राप्त हुई । इन प्रकारों से जिस ने उन्हे मार्ग को सीधा कर लिया सो साधु विज्ञानी है ॥

(१२४-१२६) इन तीनों सापियों का भी संसाररूपी बंधन से मुक्त होकर परमानन्द की प्राप्ति तात्पर्य है । सर्व प्रकार से मलिन अंतःकरण को निर्मल करके परमात्मा में मुरति को स्थायी करना ही परम पुरुषार्थ है ॥

बैरी मिता करि लिया, दादू उत्तिम ज्ञान ॥ १२५ ॥
 भूटा साचा करि लिया, काचा कंचनसार ।
 मैला निर्मल करि लिया, दादू ज्ञान विचार ॥ १२६ ॥
 ॥ अमिट पाप ॥
 काया कर्म लगाइ करि, तीरथ धोवे आइ ।
 तीर्थ मांहै कीजिये, सो कैसें करि जाइ ? ॥ १२७ ॥
 जहं तिरिये तहं डूबिये, मन में मैला होइ ।
 जहं छूटै तहं वंधिये, कपटि न सीझै कोइ ॥ १२८ ॥
 ॥ सतसंग यहिया ॥
 दादू जब लग जीविये, सुमिरण संगति साध ।
 दादू साधू राम विन, दूजा सब अपराध ॥ १२९ ॥
 इति साध को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १५ ॥

अथ मधि को अङ्ग ॥ १६ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।
 वंदनं सर्व साधना, प्रणामै पारंगतः ॥ १ ॥
 दादू द्वे पप रहिता सहज सो, सुप दुप एक समान ।
 भरे न जीवै सहज सो, पूरा पद निर्वाण ॥ २ ॥
 सहज रूप मन का भया, जब द्वे द्वे मिटी तरंग । (१०-५०)
 ताता सीला सामि भया, तब दादू एकै अंग ॥ ३ ॥ (ख ग घ ङ)

सुप दुप मनि मानै नहीं, राम रंगि-राता ।

दादू दून्युं छांडि सब, प्रेम रसि माता ॥ ४ ॥

मति मोटी उस साध की, द्वै पप रहित समान ।

दादू आपा मोटे करि, सेवा करै सुजान ॥ ५ ॥

कछू न कहावै आप कों, काहू संगि न जाइ ।

दादू निर्पप ह्वे रहै, साहिब सौ ल्यो लाइ ॥ ६ ॥

सुप दुप मनि मानै नहीं, आपा पर सभ भाइ ।

सो मन-मन करि सेविये, सब पूरण ल्यो लाइ ॥ ७ ॥

नां हम छाडें नां गहै, ऐसा ज्ञान विचार ।

मधि भाइ सेवै सदा, दादू मुकति दुवार ॥ ८ ॥

सहज सुनि मन रापिये, इन दून्युं के भांहिं । (७-८)

ले समाधि रस पीजिये, तहां काज भेनांहिं ॥ ९ ॥ (सग यद्)

आपा मेटै मृत्तिका, आपा धरै अकास ।

दादू जहं जहं द्वै नहीं, मधि निरंतरि वास ॥ १० ॥

(५) मति मोटी = मति श्रेष्ठ ॥

(७) "सो मन" = आपा पर मैं सम बुद्धि ॥

(१०) संतजन मृत्तिकारूपी शरीर में आपा (अध्यास, गौरोदे, स्थूलोई इत्यादि) को त्यागते हैं, आकाश रूपी व्यापक ब्रह्मरूप आत्मा में आपा धरते हैं, अर्थात् "ब्रह्माहमस्मि" वृत्ति का अभ्यास करते हैं। सो दयालनी कहते हैं कि जहां दोनों-गृह्य और त्यागरूप वृत्ति नहीं हैं, सोई मध्य निरंतर वास (भव स्वरूप में स्थिति) है ॥

अथवा भूमि आपा रहित है और आकाश आपा सहित है । तहां संत जनों के हृदय में वह दोनों ही पक्ष नहीं हैं किंतु वे स्व स्वरूप ही में वर्तते हैं ॥

॥ ध्येय-मत्तस्यान निरूप ॥

नहीं मृतक नहीं जीवता, नहीं आवे नहीं जाइ । (६-२२)

नहीं सूता नहीं जागता, नहीं भूषा नहीं पाइ ॥ ११ ॥ लग्नरू ॥

दादू इत आकार ये, दूजा सुपिन लोक ।

ताये आगे और है. तहंवां हरिष न लोक ॥ १२ ॥

दादू हइ छाड़ि बेहइ भे. निर्भे निर्भे होइ ।

लागि रहे उत्त एकत्तो, जहां न दूजा कोइ ॥ १३ ॥

दादू दुखे अंतर होत है. जिनि आले मन मांहि । (८-१३)

तहां ते मन को राधिये, जहं कुछ दूजा नाहि ॥ १४ ॥ लग्नरू ॥

निगुधर घर कीजिये, जहं नाहीं धरणि अकास ।

दादू निहचल मन रहे, निर्गुण के बेसास ॥ १५ ॥

नन चित मनता आत्मा, सहज सुरति ता मांहि । (९-२=६)

दादू पंच पूरि, जहं धरती अंबर नाहि ॥ १६ ॥ लग्नरू ॥

अधर चाल कवीर की, आसंबी नहीं जाइ ।

दादू डाकै मृग ज्यं. उलटि पड़े मुइ आइ ॥ १७ ॥

(१२) स्मृत और वृत्त सृष्टि से परे जो चेतन है वह सर्व शोक से राहित है ॥

(१३) "हृद" के बदले "हृद" नृत्त पुलकौ से लिला है । इस एक तो हिंदु अनुत्तमान की वा अन्य मतवादी की त्याग कर स्वयं होना । दूसरी हर हिंदु ब्रह्मंड को छोड़ कर शुद्ध ब्रह्म में व्यस्त होना ॥

(१४) निराधार = परमात्मा जो धरती और आकाश दोनों से निराला है ॥

(१७) कवीर की चाल अधर (अनाधार) है, तो कोई माधारण तौर से चल नहीं सकता । दादूजी कहते हैं कि जो कोई हृद भी तो मृग की तरह उलट कर नहीं ही पड़ता है ॥

दादू रहणि कबीर की, कठिन विषम यहु चाल ।

अधर एकसों मिलि रह्या, जहां न भंपे काल ॥ १८ ॥

निराधार निज भगति करि, निराधार निज सार ।

निराधार निज नांव ले, निराधार निरकार ॥ १९ ॥

निराधार निज रामरस, को साधू पीवणहार ।

निराधार निर्मल रहै, दादू ज्ञान विचार ॥ २० ॥

जब निराधार मन रहि गया, आत्म के आनंद ।

दादू पीवै राम रस, भेटे परमानंद ॥ २१ ॥

॥ माया ॥

दुह विचि राम अकेला आपै, आवण जाण न देई ।

जहं के तहं सब रापे दादू, पारि पहुँते सेई ॥ २२ ॥

॥ मधि निषेप ॥

चलु दादू तहं जाइये, जहं मरै न जीवै कोइ ।

आवागवन भै को नहीं, सदा एक रस होइ ॥ २३ ॥

चलु दादू तहं जाइये, जहं चंद सूर नहिं जाइ ।

राति दिवस की गमि नहीं, सहजै रह्या समाइ ॥ २४ ॥

इष्टांत—कोउ भेषधारी कही, चलै कबीर जु चाल ।

तब सापी स्वामी कही, मूढ़ बसे क्यूं ताल ॥

(२१) जब निराधार परमात्मा में मन स्थिर हो जाय, तब आत्मा को आनंद हो, जीव रामरस पीवै और परमानंद को प्राप्त हो ॥

(२२) माया जन के बीच हरि, भिन्न २ गुन चीन ।

जगजीवन सोइ ऊँचरै, जिन परि किर्पा कीन ॥

अर्थ—माया और संत के बीच रामजी आड़े होकर संत के मन को माया में जाने नहीं देते, तब संत पार पहुँचना है ॥

चलु दादू तहं जाइये, माया मोह धें दूरि ।

सुप दुप को व्यापे नहीं, अविनासी घर पूरि ॥ २५ ॥

चलु दादू तहं जाइये, जहं जम जौरा को नाहिं ।

काल मीच लागे नहीं, मिलि रहिये ता माहिं ॥ २६ ॥

एक देस हम देपिया, तहं रुति नहिं पलटै कोइ ।

हम दादू उस देस के, जहं सदा एक रस होइ ॥ २७ ॥

एक देस हम देपिया, जहं वस्ती ऊजड़ नाहिं ।

हम दादू उस देस के, सहज रूप ता माहिं ॥ २८ ॥

एक देस हम देपिया, नहिं नेड़े नहिं दूरि ।

हम दादू उस देस के, रहे निरंतरि पूरि ॥ २९ ॥

एक देस हम देपिया, जहं निस दिन नाहीं घाम ।

हम दादू उस देस के, जहं निकटि निरंजन राम ॥ ३० ॥

वारह मासी नीपजे, तहां किया परवेस ।

दादू सूका ना पड़े, हम आये उस देस ॥ ३१ ॥

जहं घेद कुरान की गमि नहीं, तहां किया परवेस ।

तहं कलु अचिरज देपिया, यहु कुलु औरै देस ॥ ३२ ॥

॥ घर वन ॥

ना घरि रखा न वन गया, ना कुलु किया कलेस । (१-५४)

दादू मनहीं मन मिल्या, सतगुर के उपदेस ॥ ३३ ॥ खगधर ॥

काहे दादू घरि रहे, काहे वन पंडि जाइ ।

घर वन रहिता राम है, ताही सों ल्यो लाइ ॥ ३४ ॥

(२६) जम जौरा को नाहिं = काल जरावस्यादि कोई विकार नहीं है ॥

(३१) वारह मासी नीपजे = बारह महीने जहां फसल लगी रहे ॥

दादू जिनि प्राणी करि जाखिया, घर वन एक समान ।

घर मांहे वन ज्यों रहे, सोई साथ सुजान ॥ ३५ ॥

सब जग मांहे एकला, देह निरंतर बाल ।

दादू कारणि राम के, घर वन मांहे उदात्त ॥ ३६ ॥

घर वन मांहे सुष नहीं, सुष हे साई पात ।

दादू तातों मन निल्या, इन ये भया उदात्त ॥ ३७ ॥

नां घरि भला न वन भला, जहां नहीं निज नांव (३-७८)

दादू उनमन मन रहे, भला त सोई टांव ॥ ३८ ॥ स्वगदग ॥

वैरागी वन में बसै, घरवारी घर मांहे ।

राम निराला रहि गया, दादू इन में नांहे ॥ ३९ ॥

॥ मुमिरण नाम निरसै ॥

दीन दुनी सदिके करूं, दुक देण दे दीदार (३-४०)

तन मन भी छिन छिन करूं, भित्त दोजग भी वार ॥ ४० ॥ स्वगदग ॥

दादू जीवन मरण का, मुक्त पछितावा नांहे ।

मुक्त पछितावा पीव का, रखा न नैनहुं मांहे ॥ ४१ ॥

सुरग-नरक संसै नहीं, जीवन मरण भै नांहे ।

राम विमुष जे दिन गये, सो तालें मन मांहे ॥ ४२ ॥

सुरग नरक सुष दुष तजे, जीवन मरण नसाइ ।

दादू लोभी राम का, को आवै को जाइ ॥ ४३ ॥

॥ मधि निर्पष ॥

दादू हिंदू शुरक न होइवा, साहिव सेती काम ।

पट दर्शन के संगि न जाइवा, निर्पष कहिवा राम ॥ ४४ ॥

(४४) माहिब = परमान्वा । पट दमेन = जोगी जंगनादि ॥

पट दर्सन दून्युं नहीं, निरालंब निज घाट ।

दादू एके आसिरै, लंघै औघट घाट ॥ ४५ ॥

दादू ना हम हिंदू होंहिगे, ना हम मूसलमान ।

पट दर्सन में हम नहीं, हम राते रहिमान ॥ ४६ ॥

जोगी जंगम सैवड़े, बुध संन्यासी सेव । (१४-३२)

पट दर्सन दादू राम बिन, सवै कपट के भेष ॥ ४७ ॥ खगघड ॥

दादू अलह राम का, द्वै पप थैं न्यारा ।

रहिता गुण आकार का, सो गुरु हमारा ॥ ४८ ॥

॥ उभै असपाव ॥

दादू मेरा तेरा बावरे, में तैं की तजि बाणि ।

जिन यहु सब कुछ सिरजिया, करिताही का जाणि ॥ ४९ ॥

दादू करणी हिंदू तुरक की, अपणी अपणी ठौर ।

हुहुं बिचि मारग साध का, यहु संतों की रह और ॥ ५० ॥

दादू हिंदू तुरक का, द्वै पप पंथ निवारि ।

संगति साचे साध की, साईं कों संभारि ॥ ५१ ॥

दादू हिंदू लागे देहुरै, मूसलमान मसीति ।

हम लागे एक अलेप सौं, सदा निरंतर प्रीति ॥ ५२ ॥

न तहां हिंदू देहुरा, न तहां तुरक मसीति ।

दादू आपै आप है, नहीं तहां रह सीति ॥ ५३ ॥

(४८) राम राम हिंदू कहै, तुरक रहीम रहीम ।

जगनाथ या नांव का, पावै मरम फहीम ॥

(४९) अनवय-ताही का जाणि करि, में तैं की तज बाणि ॥

यहु मसीति यहु देहुरा, सतगुर दिया दिपाइ । (१-७५)

भीतरि सेवा वंदिगी, बाहरि काहे जाई ॥ ५४ ॥ गघड़ा ॥

दून्धू हाथी है रहे, मिलि रस पिया न जाइ ।

दादू आपा मेटि करि, दून्धू रहै समाइ ॥ ५५ ॥

भैभीत भयानक है रहे, देप्या निर्पय अंग ।

दादू एकै ले रखा, दूजा चढ़ै न रंग ॥ ५६ ॥

जाणै बूझै साच है, सब को देपण धाइ ।

चाल नहीं संसार की, दादू गह्या न जाइ ॥ ५७ ॥

दादू पप काहू के ना मिलै, निर्पय निर्मल नांव ।

साईं सौं सनमुष सदा, मुकता सब हीं ठांव ॥ ५८ ॥

दादू जब थैं हम निर्पय भये, सबै रिसाने लोक ।

सतगुर के परसाव थैं, मेरे हरप न सोक ॥ ५९ ॥

(५४) मनुष्य शरीर ही मसजिद है और वही शरीर मंदिर । यह दादूजी का कथन है । पालथी मारकर दोनों बाँहें ऊँची करने से शरीर मसजिद रूप मसीत होता है और हाथों को तले ऊपर पालथी पर रखने से मंदिर रूप हो जाता है । इस प्रकार से दादूजी ने हाथ ऊपर नीचे करके मसीत और मंदिर का रूप शरीर में बतलाया । तात्पर्य यह है आत्मा और परमात्मा दोनों का वास शरीर में है । और परमात्मा की उपासना शरीर के अंदर ही उत्तम रीति की बतलाई है ॥

(५६) दयालजी कहते हैं कि हमारे निर्पय ध्यौहार को देख कर हिंदू मुसलमान दोनों भयानक हो रहे हैं; इस अर्थ को आगे ५६ वीं साखी में स्पष्ट रूप से कहते हैं ॥

(५७) लोक रीति के विरुद्ध सब को जान बूझ कर भी कोई ग्रहण नहीं करता ॥

निर्पय है करि पय गहै, नर्क पड़ेगा सोइ ।

हम निर्पय लागे नांव सौं, कर्ता करे सो होइ ॥ ६० ॥

॥ हरि भरोस ॥

दादू पय काहू के नां मिलै, निहकामी निर्पय साध ।

एक भरोसे राम के, पेलै पेल अगाध ॥ ६१ ॥

॥ मधि ॥

दादू पया पयी संसार सब, निर्पय विरला कोइ ।

सोई निर्पय होइगा, जाकै नांव निरंजन होइ ॥ ६२ ॥

अपने अपने पंथ की, सब को कहै वढ़ाइ ।

ताथें दादू एक सौं, अंतर गति स्यौ लाइ ॥ ६३ ॥

दादू द्वे पय दूरि करि, निर्पय निर्मल नांव ।

आपा भेटे हरि भजे, ताकी में बलि जांव ॥ ६४ ॥

॥ सर्गावन ॥

दादू तजि संसार सब, रहै निराला होइ ।

अविनासी के आसरे, काल न लागै कोइ ॥ ६५ ॥

॥ मद्धर ईर्षा ॥

कलियुग कूकर कलि मुहां, उठि उठि लागै धाइ ।

दादू क्युं करि झूटिये, कलियुग बड़ी बलाइ ॥ ६६ ॥

॥ निदा ॥

काला मुंह संसार का, नीले कीये पांव ।

दादू तीनि तलाक दे, भावै तीधर जाव ॥ ६७ ॥

दादू भाव हीण जे पृथमी, दया विहूणा देस ।

भगति नहीं भगवंत की, सहं कैसा परवेस ॥ ६८ ॥

(६८) भक्ति मक्त भगवंत को, जहां नहीं लगलस ।

जगनाथ ते त्यागिये,

॥

जे बोलों तो चुप कहें, चुप तौ कहें पुकार ।

दादू क्युं करि छूटिये, असा हे संसार ॥ ६६ ॥

॥ मधि ॥

न जाणों, हांजी, चुप गहि, मेदि अग्नि की भाल ।

सदा सजीवनि सुमिरिये, दादू वचै काल ॥ ७० ॥

॥ पंथा पंथी ॥

पंथि चलें ते प्राणिया, तेता कुल व्योहार ।

निर्पप साधू सो सही, जिन कै एक अधार ॥ ७१ ॥

दादू पंथों परि गये, वपुरे वारह घाट ।

इन के संगि न जाइये, उलटा अविगत घाट ॥ ७२ ॥

॥ आशय विश्राम ॥

दादू जागे कों आया कहें, सूते कों कहें जाइ ।

आवण जाणा भूठ है, जहं का तहां समाइ ॥ ७३ ॥

इति मधि कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १६ ॥

(७०) काल से बचने के लिये सदा परमात्मा के मुमिरण में लगारहे। संसार के भगदौ की आग में बचने के निमित्त चुप रहे या कहे कि मैं नहीं जानता या हां में हां मिला दे। यथा—

चंचल बानी अवण मुनि, मुनिजन पकरी पान ।

साधू दांढ मुमेर की, रज्जब दिमै न पान (से) ॥

(७२) “वपुरे” की जगह “वपड़े” पुस्तक नं० १ और ३ में है ॥

(७३) पुरुष जब सोकर जागता है तब आत्मा नेत्र स्थान में स्थित

अथ सारग्राही को अङ्ग ॥ १७ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू साधू गुण गहै, औगुण तजै विकार ।

मान सरोवर हंस ज्यूं, छाडि नीर गहि सार ॥ २ ॥

हंस गियानी सो भला, अंतरि रापै एक ।

विष में अमृत काढि ले, दादू बड़ा वमेक ॥ ३ ॥

पहिली न्यारा मन करै, पीछै सहज सरीर ।

दादू हंस विचार सों, न्यारा कीया नीर ॥ ४ ॥

होता है सो आत्मा का आगमन कहाना है, जब पुरुष सोता है तब स्वभाव-
स्था में आत्मा कंठस्थान में होता है और मुमुक्षु में हृदय स्थान में, तिसको
निर्गमन कहते हैं, अर्थात् जब सोये पुरुष के नेत्र खुलते हैं तब आत्मा का आ-
ना कहाता है जब पुरुष के नेत्र मुंद जाते हैं तब आत्मा गया कहाता है । यह
गमनागमन चिदाभास निष्ठ है । “आवण जाणा भूठ है” यह दयालजी ने
कूटस्थ दृष्टि को लेकर कहा है । सो कूटस्थ व्यापक है, यही तात्पर्य अं-
तिम पद (जहं का तहां समाइ) से निकलता है ॥

(२) साधू सब जीवों के गुण तो ग्रहण करे, पर अवगुण किसी के
देखें नहीं । तैसे अपने हृदय में भले ९ गुण धारण करे और आमुरी संपदा
को त्यागता जाय ॥

(४) मूल देह में जो आत्मा का अध्यास है उस को पहले निकाल दे;
अर्थात् देह में सर्व प्रकार से आपनपां छोड़ कर अपने आप को निम्न अवि-

आपै आप प्रकासिया, निर्मल ज्ञान अनन्त ।

पीर नीर न्यारा किया, दादू भजि भगवंत ॥ ५ ॥

पीर नीर का संत जन, न्याव नवेरै आइ ।

दादू साधू हंस विन, भेल सभेलै जाइ ॥ ६ ॥

दादू मन हंसा मोती चुणै, कंकर दीया डारि ।

सतगुर कहि समझाइया, पाया भेद त्रिचारि ॥ ७ ॥

दादू हंस मोती चुणै, मानसरोवर जाइ ।

वगुला छीलरी वापुड़ा, चुणि चुणि मद्यली पाइ ॥ ८ ॥

दादू हंस मोती चुणै, मानसरोवर न्हाइ ।

फिरि फिरि वैसैं वापुड़ा, काग करंकां आइ ॥ ९ ॥

दादू हंस परपिये, उत्तिम करणी चाल ।

वगुला वैसैं ध्यान धरि, परतापि कहिये काल ॥ १० ॥

उजल करणी हंस है, मैली करणी काग ।

मधिम करणी छाडि सब, दादू उत्तिम भाग ॥ ११ ॥

नाशी सर्व व्यापक सर्वरूप मान । देह के रहने या न रहने के भय और संशय सब त्याग दे । पीछे शरीर संबंधी सब ध्याहार सहज हो जायेंगे ॥

(५) पिछली सारखी के अनुमार बर्तते हुये आप ही आप अनंतरूपी आत्मा का निर्मल ज्ञान प्रकाश होगा । देह अध्यास का त्याग और आत्मनत्व में स्थित होना ही सच्चा भजन है ॥

(६) “भेल सभेलै” = सकाम भक्ति, जगतासक्त हृत्ति ।

(७) मोती = आत्मनत्व । कंकर = सांसारिक संभव ॥

(८) मानसरोवर = सत्संग । वगुला = कपटी ध्यानी । छीलर = तलवाररूपी कुसंग । मद्यली = विषय भोग ॥

(९) काग = कार्मीजन । करंकां = तुच्छ भोग, निस्तार मूर्खी खाल ॥

(११) भाग = भाग्य ॥

दादू निर्मल करणी साध की, भैली सब संसार ।

भैली मधिम है गये, निर्मल सिरजनहार ॥ १२ ॥

दादू करणी ऊपरि जाति है, दूजा सोच निवारि ।

भैली मधिम है गये, उजल ऊंच विचारि ॥ १३ ॥

उजल करणी राम है, दादू दूजा धंध ।

का कहिये समझे नहीं, चारों लोचन अंध ॥ १४ ॥

दादू गऊ बच्छ का ज्ञान गहि, दूध रहें ल्यो लाइ ।

सींग पंख पग परहरै, अस्थन लागै धाइ । १५ ॥

दादू काम गाइ के दूध सों, हाइ चाम सों नहि ।

इहि विधि अमृत पीजिये, साध के मुप माहि ॥ १६ ॥

॥ घुमिरण नाम ॥

दादू काम धणी के नांव सों, लोगन सूं कुछ नहि ।

लोगन सों मन ऊपली, मन की मन ही माहि ॥ १७ ॥

जाके हिरदै जैसी होइगी, सो तैसी ले जाइ ।

दादू तूं निर्दोष रहु, नांव निरन्तर गाइ ॥ १८ ॥

(१२) भैली मधिम है गये = भैली करणी वाले मध्यम हो गये । निर्मल करणी वाले सिरजनहार को प्राप्त हुये ॥

(१३) जाति = कुल, जाति ॥

(१४) चारों लोचन अंध = अत्यंत मूर्ख । धृति स्मृति और दो चर्म-चक्षु, यह चार लोचन कहाते हैं ॥

(१५) सार गैह जगनाथ जन, ले असार भसार ॥

भाइ भजन पै बच्छ जुं, चींचर रुधिर विकार ॥

(१८) जिसके हृदय में जीवत काल जैसी वासना होती है वैसी ही

दादू साध सवै करि देषणां, असाध न दीसै कोइ ।

जिहिं के हिरदै हरि नहीं, तिहिं तनि टोटा होइ ॥ १९ ॥

साधू संगति पाइये, तब दूंदर दूरि नसाइ ।

दादू बोहिय बैसि करि, दूंडै निकटि न जाइ ॥ २० ॥

जब परम पदारथ पाइये, तब कंकर दीया डारि ।

दादू साचा सो मिलै, तब कूड़ा काच निवारि ॥ २१ ॥

जब जीवनमूरी पाइये, तब मरिवा कौण विसाहि ।

दादू अमृत छाडि करि, कौण हलाहल पाहि ॥ २२ ॥

जब मानसरोवर पाइये, तब छीलर कूं छिटकाइ ।

दादू हंसा हरि मिले, तब कागा गये विलाइ ॥ २३ ॥

॥ उभै अमयाइ ॥

जहं दिनकर तहं निस नहीं, निस तहं दिनकर नाहिं ।

दादू एकै द्वै नहीं, साधन के मत मांहिं ॥ २४ ॥

वासना मरे पीछे उस के साथ जाती है । इस विचार से दयालजी कहते हैं सर्व वासनाओं से निर्दोष रहो, अर्थात् त्याग दो ॥

(१९) कबीर साकत को नहीं, सब बैसी जाणि ।

जा तन राम न उबरै, ताही तन कौ हाणि ॥

(२०) साधू की संगत मिलै तब दूंदर (दूंद = दूतभाव) नाश होय । दयालजी कहते हैं कि बोहिय (जहान्) में बैठ कर ढोंगे (छोटी नाव) की कोई परवाह नहीं करता, अर्थात् सब आनंदों के मूल आत्मानंद को पाकर ज्ञानी संसारी पदार्थों की तरफ नहीं देखते ॥

(२१) कूड़ा काच = भूटा काच = संसार ॥

(२२) कागा = संसार रूपी वंघन ॥

(२४) इस का आशय यह है । जहां ज्ञान है वहां अज्ञान नहीं, जहां

दादू एकै घोड़े चढि चले, दूजा कोतिल होइ ।

दुहु घोड़ों चढि बैसतां, पारि न पहुँता कोइ ॥ २५ ॥

इति सारग्राही कौ अंग सपूर्ण समाप्ति ॥ १७ ॥

अज्ञान है वहाँ ज्ञान नहीं । अर्थात् जिस के मन में परमात्मा की निष्ठा है उस के मन में संसार का मोह नहीं, और जिस को संसार प्यारा है उस को परमात्मा में प्रेम नहीं ॥ यथा—

तुरभी जहाँ राम तहँ कामना, कैसे धूँ उहराइ ।

रवि अरु रजनी एक सम, हम कहूँ देये नाँहि ॥

(२५) परमार्थ और व्याहार की यहाँ दयालजीने दो घोड़ों से उपमा दी है, जैसे मनुष्य दो घोड़ों पर सवार होकर पार नहीं जा सकता, वैसे परमार्थ और व्यवहार दोनों को बराबर नहीं साथ सकता है । दयालजी की भाषी का सार यह है कि परमार्थ मनुष्य का मुख्य साधन है, यहाँ भी दयालजी कहते हैं परमार्थ रूपी घोड़े पर मनुष्य चढ़े और दूसरे व्याहार रूपी घोड़े को अपने साथ कोतल रखे । यही सिद्धान्त संसार सागर से पार उतारनेवाला है । आत्म तत्त्व हमारा मूल है, उसका संपादन परमावश्यक है तैसे ही उस-के संपादन में शरीर का पालन पोषण भी जरूर है, यदि हम केवल संसार ही में फँस जाँवें जैसे कि जगत फँस रहा है, तो परमार्थ बिसरता है । यदि परमार्थ ही में लगकर व्याहार को छोड़ देंगे तो शरीर के निर्वाह में और आत्म-संपादन में कठिनाई होगी है, इन हेतुओं से परमार्थ को मुख्य सन्मुख रखकर व्याहार को कोतल की तरह पीछे रखना उचित है । मुख्य आत्म तत्त्व है, उस के पीछे व्याहार है, इन दोनों के पलड़े करीब २ बराबर रखने चाहिये, आत्म तत्त्व का पलड़ा थोड़ासा मुका (अधिक) रहना चाहिये, संपादन दोनों का आवश्यक है, उनमें से एक दूसरे का सहकारी है और जब दोनों को उचित रीति से संपादन करते हैं तभी दोनों की प्राप्ति में हम उन्नति पाते हैं ॥

अथ विचार की अंग ॥ १८ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।
 वंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ महान पर्र ॥

दादू जल में गगन, गगन में जल है, फुनि वे गगन निरालं ।
 ब्रह्म जीव इहिं विधि रहै, ऐसा भेद विचारं ॥ २ ॥
 ज्युं दर्पन में मुप देपिये, पानी में प्रतिव्यंब ।
 ऐसैं आत्मराम है, दादू सब ही संग ॥ ३ ॥

॥ साव ॥

जब दर्पन माहिं देपिये, तब अपना सूभे आप ।
 दर्पन विन सूभे नहीं, दादू पुनि रु पाप ॥ ४ ॥

(२) इस साली का पूरा अर्थ "स्वामी दादूदयाल के जीवनचरित्र और उपदेश" नामक दूसरी पुस्तक में दिया जायगा, जैसे आकाश घंढल में जल होता है और उसी जल में आकाश व्यापक होता है वही भी जल की गमनागमन किया से आकाश गीला नहीं होता, तैसे ही आकाशवत ब्रम्ह व्यापक है और जीव में रहता है और जीव ब्रम्ह में रहता ॥

(३) जैसे दर्पन में वा पानी ही में मुख का प्रतिबिंब दिखाई देता है, तैसे आत्मा ही में राम प्रतीत होता है, अर्थात् सब जीवों के भ्रंतःकरण रूपी दर्पण वा जल में परमेश्वर का प्रतिबिंब (चिदाभास) पढ़कर भ्रंतःकरण को चेतनता देता है ॥

(४) भ्रंतःकरण रूपी उपाधी से पुण्य पाप रूपी संसार प्रतीत होता है,

॥ ज्ञान परचे ॥

जीयें तेल तिलनि में, जीयें गंध फुलंछ ।

जीयें मापण पीर में, ईयें खु रूहनि ॥ ५ ॥

ईयें खु रूहनि में, जीयें रूह रंगनि ।

जीयें जेरो सूर मां, ठढो चंद्र वसंनि ॥ ६ ॥

दादू जिन यहु दिल मंदिर किया, दिल मंदिर में सोइ ।

दिल मांहें दिलदार है, ओर न दूजा कोइ ॥ ७ ॥

मीत तूमहारा तुम्ह कने, तुमहीं लेहु पिछाणि ।

दादू दूरि न देपिये, प्रतिविंव ज्युं जाणि ॥ ८ ॥

॥ विरक्तता ॥

दादू नाल कवल जल ऊपजे, क्युं जुदा जल मांहि ।

चंदाहि हित चित प्रीतड़ी, यों जल सेती नांहि ॥ ९ ॥

यदि अंतःकरण न हो तो संसार भी प्रतीत न हो, जैसे दर्पणरूपी व्यापी बिना प्रतिविंव भान नहीं होता ॥

(५-६) जैसे तेल तिलों में, जैसे सुगंध फूलों में, जैसे मक्खन दूध में, जैसे रूह रंगों (नादियों) में, जैसे प्रकाश सूर्य में, जैसे शीतलता चंद्र में है, ऐसे परमात्मा वहाँ (जीवात्माओं) में व्यापक है ॥

(७) जिस पुरुष ने अपने हृदय को मंदिर बनाया है, तिस हृदयरूपी मंदिर में सो परमात्मा है, सोई दिलदार (मित्र) है और कोई दूसरा नहीं ॥

(८) नालकवल (कुमोदनी, नार) जल में उपजती है पर जल से जुदी क्यों ? उत्तर—कुमोदनी की प्रीति चंद्रमा से है जल से नहीं, हम हेतु से कुमोदनी जल से जुदी रहती है ॥

दोहा—जल में बसै कुमोदनी, चंदा बसै अकास ।

जो जाइ के मन बसै, सो ताइ के पास ॥

ऐसे ही परमात्मा से जो हम प्रीति रखें तब संसार से स्नेह कम हो जाय ॥

दादू एक विचार सों, सब थैं न्यारा होइ ।

माँहै है पर मन नहीं, सहज निरंजन सोइ ॥ १० ॥

दादू गुण निर्गुण मन मिलि रह्या, क्युं वेगर है जाइ ।

जहं मन नाहीं सो नहीं, जहां मन चेतन सो आहि ॥ ११ ॥

॥ विचार ॥

दादू सबहीं व्याधि की, औपधि एक विचार ।

समझे थैं सुष पाइये, कोइ कुछ कहौ गंवार ॥ १२ ॥

दादू इक निर्गुण इक गुण मई, सब घाटि ये द्वे ज्ञान ।

काया का माया मिलै, आत्म ब्रह्म समान ॥ १३ ॥

दादू कोटि आचारिन एक विचारी, तऊ न सरभरि होइ ।

आचारी सब जग भरधा, विचारी विरला कोइ ॥ १४ ॥

दादू घट में सुष आनंद है, तव सब ठाहर होइ ।

घट में सुष आनंद विन, सुषी न देप्या कोइ ॥ १५ ॥

(१०) निरंजन परमात्मा स्वभाव (सहजरूप) से जीव के अंदर है, पर मनुष्य का मन उस में नहीं लगता, विचार करके सब संसार से न्यारा हो कर परमात्मा से मिलता है ॥

(११) गुण निर्गुण में मन मिल रहा है सो किस तरह से जुदा होय ? उचर-जिस वस्तु में मन नहीं है सो वस्तु उसकी दृष्टि में है नहीं, जहां मन चेतन (लगा हुआ) है सो ही वस्तु प्रतीति होती है । इस रीति से परमात्मा में मन लगाने से संसार छूट जाता है ॥

(१३) सब शरीरों में निर्गुण और सगुण दो ज्ञान हैं, तिस में सगुण (माया) रूप काया (स्थूल शरीर) है और निर्गुण आत्मा ब्रह्म समान है ॥

(१४) कोटि आचार वालों की एक भी विचारवान से सरभरि (तुलना) नहीं होती ॥

॥ विरक्तता ॥

काया लोक अनंत सब, घट में भारी भीर ।

जहां जाइ तहं संगि सब, दरिया पैली तीर ॥ १६ ॥

काया माया है रही, जोधा बहु बलिवंत ।

दादू दुस्तर क्यूं तिरै, काया लोक अनंत ॥ १७ ॥

मोटी माया तजि गये, सूपिम लीयें जाइ ।

दादू को छूटे नहीं, माया बड़ी बलाइ ॥ १८ ॥

दादू सूपिम मांहिले, तिन का कीजै त्याग ।

सब तजि राता राम सौं, दादू यहु बैराग ॥ १९ ॥

गुणातीत सो दरसनी, आपा धरे उठाइ ।

दादू निर्गुण राम गहि, डोरी लागा जाइ ॥ २० ॥

(१६) काया लोक (शरीर) असंख्य हैं तिन में काम, क्रोध, पाप पुण्यादि भरे हैं । जिस योनि में जीव जाता है, तहां वो वस के संग जाते हैं ॥

(१७) काया एक बड़ी माया (इंद्रजाल) बन रही है, तिस में कामादिक बड़े योद्धा बसते हैं । यह संसार बड़ा कठिन है । इससे कैसे पार उतरा जाय, क्योंकि काया लोक असंख्य हैं । इस साखी के “दुस्तर” शब्द के बदले मूल पुस्तकों में “दूतर” वा “दुरतर” आया है ॥

(१८) “मोटी माया” = घरबारादि । सूपिम = राग द्वेषादि मनोराज्य ॥

सकल कुसंगी काय में, क्या छाई घरबार ।

रजब जीव जीवै नहीं, माई मारनहार ॥

काया सौं कामनि तजै, मन मुग्तै रनिवास ।

रजब बपु बन पंट में, चाहै महल अवास ॥

नारी माई नर धनै, नर में नारि अनंत ।

महिलायन मन मांहिली, तजै नु साधू संत ॥

(२०) गुणातीत पुरुष जिसका अहंकार छूट गया है, जो निर्गुण राम

प्यंड मुक्ति सब को करे, प्राण मुक्ति नहीं होइ ।

प्राण मुक्ति सतगुर करे, दादू बिरला कोइ ॥ २१ ॥

॥ शिष्य जिज्ञासा—प्रश्न ॥

दादू पुण्या त्रिपा क्युं भूलिये, सीत तपति क्युं जाइ ।

क्युं सब छूटे देह गुण, सतगुर कहि समझाइ ॥ २२ ॥

॥ उत्तर ॥

मांही धें मन काढ़ि करि, से रापै निज ठौर ।

दादू भूले देह गुण, विस्तारि जाइ सब और ॥ २३ ॥

नांव भुलावै देह गुण, जीव दसा सब जाइ ।

दादू छाडे नांव कों, तो फिरि लागै आइ ॥ २४ ॥

दादू दिन दिन राता राम सों, दिन दिन अधिक सनेह ।

दिन दिन पीवै रामरस, दिन दिन दर्पण देह ॥ २५ ॥

दादू दिन दिन भूले देह गुण, दिन दिन इंद्री नास ।

दिन दिन मन मनसा मरे, दिन दिन होइ प्रकास ॥ २६ ॥

॥ सजीवन ॥

देह रहै संसार में, जीव राम के पास । (२६-२३)

मैं रत हूँ और "दोरी लगा जाइ" उसी धर्म में चल रहा हूँ, तो महात्मा दर्शनों के योग्य हूँ ॥

(२१) स्थूल शरीर की मुक्ति भोजन ध्यान द्वारा सब कोई कर लेता है, पर उसमें तिमिर शरीर की मुक्ति नहीं होती । यह (प्राण) मुक्ति परमार्थ ज्ञान से कोई बिरला ही सद्गुरु देता है ॥

(२३) देहादिकों में जो मन का अप्यास है सो छोड़ कर मन को अपने स्वरूप में स्थिर करे ॥

(२४) नांव=राम नाम का सुधिरण ॥

(२५) दर्पण देह=दर्पणवत् चेतनकरण स्वच्छ होता जाय ॥

दादू कुछ व्यापै नहीं, काल भाल दुप आस ॥ २७ ॥
काया की संगति तजै, बैठा हरिपद मांहि । (२६-२४)

दादू निर्भै है रहै, कोइ गुण व्यापै नाहिं ॥ २८ ॥
काया मांहि भै घणा, सब गुण व्यापै आइ ।

दादू निरभै घर किया, रहै नूर में जाइ ॥ २९ ॥
पड़ग धार विष ना मरै, कोइ गुण व्यापै नाहिं ।

राम रहै तू जेन रहै, काल भाल जल मांहि ॥ ३० ॥

॥ विचार ॥

सहज विचार सुप में रहै, दादू बड़ा बमेक ।

मन इंद्रि पत्तरे नहीं, अंतरि राखै एक ॥ ३१ ॥

मन इंद्रि पत्तरे नहीं, अहिनिस्ति एकै ध्यान ।

पर उपगारी प्राणिया, दादू उत्तिम ज्ञान ॥ ३२ ॥

दादू आपा उरभे उरभिया, दीसै सब संसार । (१-१३२)

आपा सुरभे सुरभिया, बहु गुर ज्ञान विचार ॥ ३३ ॥ (खगचड)

दादू में नाहीं तब नांव क्या, कहा कहावै आप ।

साधो कहौ विचारि करि, मेढहु तन की ताप ॥ ३४ ॥

(२८) काया की संगति = काया में अभ्यास ॥

(३०) नूर = आत्मप्रकाश में प्रवेश हुआ पुरुष न तलवार की धार से मर सकता है ना विष से, न उसमें कोई गुण व्यापि सकता है । जैसे राम रहता है तैसे वह पुरुष भी रहता है, काल की लपट जैसे जल को नहीं दाह कर सकती है अथवा काल की लपट अपने ही भीतर जल कर शान्त हो जाती है ॥

(३४) जब अईभाव ममभाव-मेरा तेरा धन-धन से मिट गया, तब जीव सर्व में अपने आप को और सर्व को अपने आप में देखता है । इस दृष्टि के

जब समझया तब सुरभिया, उलटि समाना सोइ ।

कहू कहावे जब लगै, तब लग समझि न होइ ॥ ३५ ॥

जब समझया तब सुरभिया, गुर मुपि ज्ञान अलेप ।

उर्ध कवल में आरसी, फिरि करि आपा देप ॥ ३६ ॥

प्रेम भगति दिन दिन बधै, सोई ज्ञान विचार ।

दादू आत्म सोधि करि, मयि करि काढया सार ॥ ३७ ॥

दादू जिहि बिरियां यहु सब कुछ भया, सो कुछ करौ विचार ।

काजी पंडित वात्रे, क्या लिपि बंधे भार ॥ ३८ ॥

दादू जब यहु मन हीं मन मिलया, तब कुछ पाया भेद ।

स्थिर हुये पर नामादिक भेद नहीं देखता और सर्व में आपामयी देखकर संपूर्ण राग द्वेष क्रोध ईर्ष्या भय संशयादि दुःख संतर्पणों से मुक्त हो जाता है ॥

(३५) इस प्रकार की समझ (ज्ञान) उत्पन्न हुये पीछे जगत के जं-जालों से (जिनमें पहले अने आप उलझ रहा था—जैसे सूवा पत्ती पोंगी पर, बंदर मटकी में मूठी बांधकर) छूट जाता है, किंतु जब तक मन में कुछ भी आपा है वा मान बढ़ाई की इच्छा है अथवा भय क्रोध बंध मोक्ष का संदेह है, तब तक निःसंशय ज्ञान नहीं समझना चाहिये ।

(३६) उर्धकवल=हृत्पुण्डरीक रूपी दर्पण में अंतर्धृत वृत्ति फेरि कर अपने आत्म स्वरूप में दृष्टि रखें ॥

(३८) दृष्टांत—गुर दादू गये सीकरी, तई यहु साधी भापि ।

उत्तर भयो न किसी तैं, बपनो उत्तर आपि ॥

यथा—संस्पृश्र—काजी पंडित बूझिया, किन ज्ञाव न दीया ।

बपनं बरियां कान थी, जब सब कुछ कीया ॥

उत्तर—जिहि बरियां यहु सब भया, सो हम किया विचार ।

बपनं बरियां पुसी की, कर्ता सिर्जनहार ॥

दादू ले करि लाइये, क्या पढ़ि मरिये वेद ॥ ३६ ॥
पाणी पात्रक, पात्रक पाणी, जाणै नहीं अजाण ।

आदि अंति विचार करि, दादू जाण सुजाण ॥ ४० ॥
सुप मांहें दुष बहुत हैं, दुष मांहें सुप होइ ।

दादू देपि विचारी करि, आदि अंति फल दोइ ॥ ४१ ॥
मीठा पारा, पारा मीठा, जाणै नहीं गंवार ।

आदि अंत गुण देपि करि, दादू किया विचार ॥ ४२ ॥
कोमल कठिन कठिन है कोमल, मूरिप मर्म न धूमै ।

आदि अंति विचार करि, दादू सब कुछ सूझै ॥ ४३ ॥
पहली प्राण विचार करि, पीछे पग दीजे ।

आदि अंति गुण देपि करि, दादू कुछ कीजे ॥ ४४ ॥
पहली प्राण विचार करि, पीछे चलिये साथ ।

आदि अंति गुण देपि करि, दादू घाली हाथ ॥ ४५ ॥
पहली प्राण विचार करि, पीछे कुछ कहिये ।

आदि अंति गुण देपि करि, दादू निज गहिये ॥ ४६ ॥

(३६) 'ले करि लाइये'—मन को अंतर्मुख वृत्ति में लगाइये; यही सर्व साधनों का सार है और वेद के पठन मात्र से उच्छिष्ट है । यहां वेद की निंदा नहीं है किंतु तोते की तरह पठन को ध्वर्य दिखाया है ॥

(४०) पानी से काष्ठादिक की उत्पत्ति होती है और काष्ठादिक से अग्नि होती है । अग्नि से जल की उत्पत्ति प्रसिद्ध है । आदि और अंत संपूर्ण जगत् का केवल परब्रह्म है, उसको सुजान ज्ञानी जानते हैं ।

(४१-४३) विषय सुख में दुःख बहुत हैं, तपादिक में जो दुःख होता है उस का परिणाम सुख है ।

(४४) पहली प्राण = किसी कार्य के आरंभ में पहली स्वास लेते ही ॥

पहली प्राण विचार करि, पीछै आवै जाइ ।

आदि अंति गुण देपि करि, दादू रहै समाइ ॥ ४७ ॥

दादू सोचि करै सो सूरिवां, करि सोचै सो कूर ।

करि सोच्यां मुषस्याम है, सोचिकियां मुष नूर ॥ ४८ ॥ क ख घ
जे मति पीछै ऊपजै, सो मति पहिली होइ ।

कषट्ठं न होवै जी दुपी, दादू सुपिया सोइ ॥ ४९ ॥

आदि अंति गाहन किया, माया ब्रह्म विचार ।

जहं का तहं ले दे धरथा, दादू देत न बार ॥ ५० ॥

इति विचार कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १८ ॥

(५०) इस अंग की आदि साली से अंत पर्यंत, दयालजी कहते हैं, हमने गाहन विचार (माया और ब्रह्म का निरूपण) किया है, माया और ब्रह्म के लक्षण जो मिले हुये मतीत होते हैं तिन को जुदे जुदे जहाँ के तरां बनाये हैं, जिनके सम्झने में विचारवानों को बार न होगी । अथवा जिन महात्माओं ने माया ब्रह्म का आदि अंत रूपी गाहन विचार करके जैसा है तैसा निश्चय किया है, उन को मुक्त होने में बार (देर) नहीं है ॥

अथ वेसास की अङ्ग ॥ १८ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।

वेदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू सहजें सहजें होइगा, जे कुछ रचिया राम ।

काहे कों कलपे मरे, दुषी होत वे काम ॥ २ ॥

साई किया सो है रखा, जे कुछ करे सो होइ ।

कर्ता करे सो होत है, काहे कलपे कोइ ॥ ३ ॥

दादू कहे—जे तैं किया सो है रखा, जे तूं करे सो होइ ।

करण करावण एक तूं, दूजा नाहीं कोइ ॥ ४ ॥

दादू सोइ हमारा साईयां, जे सब का पूरणहार ।

दादू जीवण मरण का, जाके हाथ बिचार ॥ ५ ॥

दादू सर्ग भवन पाताल मधि, आदि अंत सब सिष्ट ।

सिराजि संवनि कों देत है, सोई हमारा इष्ट ॥ ६ ॥

दादू करणहार कर्ता पुरिष, हम कों कैसी चिंत ।

सब काहु की करत है, सो दादू का मित ॥ ७ ॥

दादू मनसा वाचा कर्मणा, साहिव का वेसास ।

सेवग सिरजनहार का, करे कौन की आस ॥ ८ ॥

सुरम न आवै जीव कूं, अणकीया सब होइ ।

(४) करण करावण = करनेवाला करानेवाला ॥

दादू सारंग मिहर का, बिरला बूझ कोइ ॥ ९ ॥

दादू उदिम औगुण को नहीं, जे करि जाणै कोइ ।

उदिम में आनंद है, जे साईं सेती होइ ॥ १० ॥

दादू पूरणहारा पूरसी, जो चित रहसी ठाम ।

अंतर धैं हरि उमंगसी, सकल निरंतर राम ॥ ११ ॥

पूरिक पूरा पासि है, नहीं दूरि गंवार ।

सब जानत है बाबरे, देवे कों हुसियार ॥ १२ ॥

दादू च्यंता राम कौं, समरथ सब जाणै ।

दादू राम संभालि ले, च्यंता जिनि आणै ॥ १३ ॥

दादू च्यंता कीयां कुछ नहीं, च्यंता जीव कूं पाइ ।

हूणा था सो है रक्षां, जाणा है सो जाइ ॥ १४ ॥

॥ पोष प्रतिपाल रक्तक ॥

दादू जिन पहुंचाया प्राण कौं, उदर उर्ध मुपि पीर ।

जठर अगनि में रापिया, कोमल काया सरीर ॥ १५ ॥

(९) जीव को शर्म भी नहीं आती कि परमेश्वर अपने आप “अण-कीया” (बिना जीव के प्रयत्न के) सब का भरण पोषण कर रहा है । उस की इस मेहर (कृपा) को कोई बिरला ही जानता है ॥

(१०) परमात्मा से मिलने का ही उद्यम सब से उत्तम उद्यम है ॥

(११) पूरणहारा (परमेश्वर) सब कुछ पूरसी (पूरण करेगा) यदि मनुष्य को पूरण विश्वास है, यथा—

दृष्टांत—बंदें जल तट छिड़ि कै, कीन गाढ़ विश्वास ।

लाई मतीरा (तर्जूज) गोद में, मधु भेजे लपि दास ॥

(१२) पूरिक = अन्न देनेवाला, पालन करनेवाला । पूरा = व्यापक ॥

(१५) उदर उर्ध मुपि = माता के पेट में, यथा—

मात पिता गभि नाहि, मांहि तई पीर पियायो ।

सो समरथ संगी संगी रहै, विकट घाट घट भीर ।

सो साईं सूं गह गही, जिनि भूलै मन वीर ॥ १६ ॥

गोविंद के गुण चीति करि, नैन वेन पग सीस ।

जिन मुप दीया कान कर, प्राणनाथ जगदीस ॥ १७ ॥

तन मन सौंज संवारि सब, रापे बिसबा वीस ।

सो साहिव सुमिरे नहीं, दादू भानि हदीस ॥ १८ ॥

दादू सो साहिव जिनि वीसरै, जिन घट दीया जीव ।

गर्भवास में रापिया, पाले पोये पीव ॥ १९ ॥

दादू राजिक रिजक लीये पड़ा, देवै हाथों हाथ ।

पूरिक पूरा पयसि है, सदा हमारे साथ ॥ २० ॥

हिरदे राम संभालि ले, मन रापे बेसास ।

दादू समरथ साईयां, सब की पूरै आस ॥ २१ ॥

दादू साईं सबन को, सेवग है सुप देइ ।

अया मूढ़ मति जीव की, तोभी नांव न लेइ ॥ २२ ॥

दादू सिरजनहारा सबन का, ऐसा है सामर्थ ।

सोई सेवग है रक्षा, जहं सकल पसारें हथ ॥ २३ ॥

(१६) कठिन स्थान में जहां घट (शरीर) को पीड़ा पड़नी है तहां वह परमेश्वर ही संग रहता है । उस साईं से गह गही (प्रीति कर) और उसका पग पद भूल ॥

(१८) जो परमात्मा तरे तन मन आचार को संभाल कर अच्छी तरह से रक्खा है । उसका तूं हदीस (मर्यादा) तोड़ कर सुमिरण नहीं करना ॥

(२२) परमात्मा सब जीवों को सेवक की तरह सुख देता है, पर जीव ऐसा मूढ़ है कि उसका नाम भी नहीं लेता ॥

धनि धनि साहिब तू बड़ा, कौन अनूपम रीति ।

सकल लोक तिर साईयां, है करि रक्षा अतीत ॥ २४ ॥

दादू हूं बलिहारी सुरति की, सब की करै संभाळ ।

कीड़ी कुंजर पलक में, करता है प्रतिपाल ॥ २५ ॥

॥ द्वाजन भोजन ॥

दादू द्वाजन भोजन सहज में, संझयां देइ सो लेइ ।

तापें अधिका और कुछ, सो तूं कांइ करेइ ॥ २६ ॥

दादू टूका सहज का, संतोपी जन पाइ ।

मृतक भोजन गुरुमुपी, काहे कलपे जाइ ॥ २७ ॥

दादू भाड़ा देह का, तेता सहजि बिचारि ।

जेता हरि बिचि अंतरा, तेता सबे निवारि ॥ २८ ॥

दादू जल दल राम का, हम सेवे परसाद ।

संसार का समझें नहीं, अविगत भाव अगाध ॥ २९ ॥

परमेश्वर के भाव का, एक कलंका पाइ ।

दादू जेता पाप था, भरम कर्म सब जाइ ॥ ३० ॥

(२७) मृतक भोजन गुरुमुपी = गुरु आज्ञाकारी संतोपी जन क्यों दादू की याचना करें । मांगा पदार्थ मृतक भक्ष कदावा है, देखो बहुरूपि ॥ ५ श्लोक ४ ॥

(२८) जितने पदार्थ शरीर के निर्वाहार्थ आवश्यक हैं उनको अनायास से ग्रहण करें, जो कुछ परमात्मा के बीच अंतरा रहते, जो सब लाप दे ॥

(२९-३०) विष्णुरात्मा वषट्कार्य परिपान्तरचरं यथा ।

सत्येन तेन मे दुक्तं शीर्यतमस्मिन्दया ॥

दादू कौण पकावै कौण पीसे, जहां तहां सीधा ही दीसै ॥ ३१ ॥

दादू जे कुछ पुसी पुदाइ की, होवैगा सोई ।

पचि पचि कोई जिनि मरे, सुणि लीज्यो लोई ॥ ३२ ॥

दादू छूटि पुदाइ, कहीं को नाहीं, फिरिहो पिरथी सारी ।

दूजी दहणि दूरि करि बौरे, साधू सबद विचारी ॥ ३३ ॥

दादू बिना राम कहीं को नाहीं, फिरिहो देस विदेसा ।

दूजी दहणि दूरि करि बौरे, सुणि यहु साध संदेसा ॥ ३४ ॥

दादू सिदक सबूरी साच गहि, स्यायति रापि अकीन । (२३-८)

साहिय सों दिल लाइ रहु, मुरदा ह्वे मसकीन ॥ ३५ ॥

दादू अणबंदित टूका पात हें, मर्महि लागी मन ।

नांव निरंजन लेत हें, यों निर्मल साधू जन ॥ ३६ ॥

अणबंदपा आगे पड़े, पिरथाविचारि रु पाइ ।

दादू फिरे न तोड़ता, तरवर ताकि न जाइ ॥ ३७ ॥

अणबंदपा आगे पड़े, पीछें लेइ उठाइ ।

दादू के सिरि दोस यहु, जे कुछ राम रजाइ ॥ ३८ ॥

अणबंदी अजगेव की, रोजी गगन गिरास ।

दादू सति करि लीजिये, सो साई के पास ॥ ३९ ॥ (बख्तवर)

॥ कर्ता कसाय ॥

मीठे का सब मीठा लागे, भावै विष भरि देइ ।

दादू कइवा ना कहे, अमृत करि करि लेइ ॥ ३६ ॥

(३१) सीधा = सिद्धांत, बनी तैयार भोजन सामग्री ॥

(३३) दूजा दहणि = दूज की दाह ॥

बिपति भली हरि नांव सों, काया कसौटी दुप ।

राम बिना किस काम का, दादू संपति सुप ॥ ४० ॥

॥ बेसास, संतोष ॥

दादू एक बेसास विन, जियरा डांवां डोल ।

निकटि निधि दुप पाइये, चिंतामणी अमोल ॥ ४१ ॥

दादू विन बेसासी जीयरा, चंचल, नार्हीं ठौर ।

निहचै निहचस ना रहे, कछू और की और ॥ ४२ ॥

दादू होणा था सो ह्वे रखा, सर्ग न बांछी धाइ ।

नरक कने थी ना डरी, हुवा सो होसी आइ ॥ ४३ ॥

दादू होणा था सो ह्वे रखा, जिनि बांछे सुप दुप ।

सुप मांगें दुप आइसी, पे पित्र न बिस्तारी मुप ॥ ४४ ॥

दादू होणा था सो ह्वे रखा, जे कुछ कीया पीत्र ।

पल बधै न छिन घटे, ऐसी जाणी जीत्र ॥ ४५ ॥

दादू होणा था सो ह्वे रखा, और न होवै आइ ।

लेणा था सो ले रहे, और न लीया जाइ ॥ ४६ ॥

ज्युं रचिया त्यूं होइगा, काहे कों सिरि लेह ।

साहिब ऊपरि रापिये, देपि तमासा येह ॥ ४७ ॥

॥ पवित्र निःकाम ॥

ज्युं जाणौ त्यूं रापियो, तुमं सिरि ढाली राइ ।

(४१) विरवास के बिना चित दायादोल रहना है और मनुष्य दुःख पाता है यद्यपि अमोल चिंतामणी निधिरूपी परमात्मा उसके अंदर ही है ॥

(४३) होनहार है सो हो रहा है, दाँड़ करके स्वर्ग की इच्छा नहीं करनी, नरक से डरना नहीं; नियत हुआ है सो होवेगा ॥

(४५) ऐसी जाणी जीत्र = जीव ऐसा जानै अपना जीव ऐसा विरचय करै ॥

दूजा को देपौं नहीं, दादू छनत न जाइ ॥ ४८ ॥

ज्युं तुम भावै त्यूं पुसी, हम राजी उस यात ।

दादू के दिल सिदक सूं, भावै दिन कूं रात ॥ ४९ ॥

दादू करणहार जे कुछ किया, सो बुरा न कहणा जाइ ।

सोई सेवग संत जन, रहिवा राम रजाइ ॥ ५० ॥

॥ बेसास संतोष ॥

दादू करणहार जे कुछ किया, सोई हूं करि जाणि । (६-२६)

जे तूं चतुर सयाणा जाण राइ, तौ याही परवाणि ॥ ५१ (लगपर)

दादू कर्ता हम नहीं, कर्ता औरै कोइ ।

कर्ता हे सो करेगा, तूं जिनि कर्ता होइ ॥ ५२ ॥

॥ हरि भरोस ॥

कासी तजि भगहर गया, कबीर भरोसै राम ।

सैंदे ही सांई मिल्या, दादू पूरे काम ॥ ५३ ॥

दादू रोजी राम है, राजिक रिजक हमार ।

दादू उस परसाद सों, पोण्या सब परिवार ॥ ५४ ॥

पंच संतोषे एक सों, मन मतिवाला मांहि ।

दादू भागी भूष सब, दूजा भावै नाहिं ॥ ५५ ॥

दादू साहिब मेरे कपड़े, साहिब मेरा पाण ।

साहिब सिर का ताज है, साहिब पिंड पराण ॥ ५६ ॥ ।

(४८) तुम्हारे सिर (आर्धान) ढाली (रखी) यह राइ (बात) ॥

(५३) कहावन है कि व्यासजी ने आप दिया था कि भगहर खेत में जो धरै सो गधे का जन्म पाता है । कबीरजी ने काशी से जाकर भगहर में शरीर छोड़ा था । तिस बात को यहाँ इंगित किया है ॥

(५५) पंच इंद्रियां और मतवाला मन एक राम भजन से शांत किये ॥

॥ बिनती ॥

साईं सत संतोष दे, भाव भगति वेसास । (३४-२६)

सिद्धक सबूरी साच दे, मांगे दादू दास ॥ ५७ ॥

॥ इति वेसास कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ १६ ॥

अथ पीव पिछाण कौ अंग ॥ २० ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

सारों के सिरि देपिये, उस परि कोई नाहिं ।

दादू ज्ञान विचारि करि, सो राख्य मन माहिं ॥ २ ॥

सब लालों सिरि लाल है, सब पूर्वों सिरि पूव ।

सब पाकों सिरि पाक है, दादू का महबूब ॥ ३ ॥

परब्रह्म परापरं, सो मम देव निरंजनम् । (१-२)

निराकारं निर्मलं, तस्य दादू बंदनम् ॥ ४ ॥

(२) इष्टोक्त—नेम तियो रजपूत हक, सब सिर हो तेहिं सेठ ।

रूप तनि, त्याग्यो बादशाह, साहिब सेवहि लेव ॥

(३) व्यापक मन्त्र अपंड अनामृत, बाहर भीतारि अंतरनामी ।

ओर न होर अनंत कोई गुन, याही तैं सुंदर है घन नामी ॥

ईसो प्रभू जिनके सिरि ऊपरि, यथुं परि है तिन की कहुं धामी ॥

एक तत्त ता ऊपरि इतनी, तीनि लोक ब्रह्मंडा ।

धरती गगन पवन अरु पानी, सप्त दीप नौ पंडा ॥ ५ ॥

चंद सूर चौरासी लय, दिन अरु रेंणी, रचिले सप्त समंदा ।

सवा लापमेर गिर पर्वत, अठार भार तीर्थ व्रत, ता ऊपर मंडा ।

चौदह लोक रहैं सब रचनां, दादू दास तास घरि बंदा ॥ ६ ॥

दादू जिनि यहु एती करि धरी, थंभ विन रापी ।

सो हम कौं क्यूं बीसरे, संत जन सापी ॥ ७ ॥

दादू जिन प्राण पिंड हम कौं दिया, अंतरि सेवैं ताहि । (२-२४)

जे आवै औसाण सिरि, सोई नांव संवाहि ॥ ८ ॥ घर ।

दादू जिन मुझ कौं पेदा किया, मेरा साहिव सोइ ।

मैं बंदा उस राम का, जिनि सिरज्या सय कोइ ॥ ९ ॥

दादू एक सगा संसार में, जिनि हम सिजें सोइ ।

मनसा वाचा कर्मना, और न दूजा कोइ ॥ १० ॥ ८ ॥

जे था कंत कबीर का, सोई घर घरि हूं ।

मनसा वाचा कर्मना, मैं और न करि हूं ॥ ११ ॥

(५) एक तत्त ता ऊपरि इतनी = एक ब्रम्ह निसके आसरे इतनी सृष्टि है ॥

(७) बीसरे = विसारे, भूलें । संतजन सापी = संतजन साक्षी हैं ॥

(८) निसने हमको प्राण और शरीर दिया है, उसी की अंतःकरण से सेवा करें । जब कभी औसाण (अवसर) मिले, तब उसी के नाम को संवाहें-समालें ॥

(१०) देखो १-१४० भी ॥

(११) दृष्टांत-गृह पूछी अबरि के, बायां को धो ब्याहि ।

जो पनि बरघो कबीरजी, सो करि बरघो निचाहि ॥

दादू सब का साहिव एक है, जाका परगट नांव ।

दादू साईं सोधि ले, ताकी में वलि जांव ॥ १२ ॥

साचा साईं सोधि करि, साचा रापी भाव ।

दादू साचा नांव ले, साचे मारग आव ॥ १३ ॥

साचा सतगुर सोधि ले, साचे लीजे साथ । (१-५४)

साचा साहिव सोधिकरि, दादू भगति अगाध ॥ १४ ॥ ग च रु ॥

जामै मरै सु जीव है, रमिता राम न होइ ।

जामण मरण थैं रहित है, मेरा साहिव सोइ ॥ १५ ॥

उठै न बैसै एक रस, जागै सोवै नाहिं ।

मरै न जीवै जगत गुर, सब उपजि पपै उस मांहिं ॥ १६ ॥

नां बहु जामै नां मरै, ना आवै गर्भवात ।

दादू ऊंधे सुप नहीं, नर्क कुंड दस मात ॥ १७ ॥

कृतम नहीं सो ब्रह्म है, घटे वधै नहिं जाइ ।

पूरण निहचल एक रस, जगति न नाचै आइ ॥ १८ ॥

उपजै, बिनसै, गुण धरै, बहु माया का रूप ।

दादू देपत धिर नहीं, पिण छाहीं पिण धूप ॥ १९ ॥

जे नाहीं सो ऊपजै, है सो उपजै नाहिं ।

अलप आदि अनादि है, उपजै माया मांहिं ॥ २० ॥

(१५) जीव = सामान्य अंतःकरण । साहिव = प्रभु ॥

(१६) कृतम = किया (बनाया) हुआ ॥

(१९) यह साखी केवल जीव के लक्षण बनाती है ॥

(२०) संसार जो वास्तव में है नहीं सो उपजना अतीत होता है, प्रस-
वस्तु है सो उपजन नहीं, अलप (जो लसने में आवै नहीं) और आदि अनादि
(उत्पत्ति रहित) है, जो कुछ उपजता है सो माया ही में है ॥

॥ मरन ॥

जे यहु करता जीव था, संकट क्यूं आया ?

कर्मों के वसि क्यूं भया, क्यूं आप बंधाया ? ॥ २१ ॥

क्यूं सब जोनी जगत में, घर बार नचाया ।

क्यूं यह कर्ता जीव है, पर हाथि विकाया ? ॥ २२ ॥

॥ वचर-जीव लक्षण ॥

दादू कृतम काल वसि, बंध्या गुण मांहीं ।

उपजे विनसै देपतां, यहु कर्ता नांहीं ॥ २३ ॥

जाती नूर अल्लाह का, सिफ़ाती अरबाह ।

सिफ़ाती सिजदा करे, ज़ाती थे परवाह ॥ २४ ॥

परम तेज परापरं, परम जोति परमेसुरं ।

सुयं ब्रह्म सदई सदा, दादू आविचल अस्थिरं ॥ २५ ॥

आविनासी साहिब सति है, जे उपजे विनसै नांहीं ।

जेता कहिये काल मुष, सो साहिब किस मांहीं ॥ २६ ॥

साई मेरा सति है, निरंजन निरकार ।

दादू विनसै देपतां, झूठा सब आकार ॥ २७ ॥

(२३) कर्तृव्य (जीव) काल के बस, गुणों में बंधा हुआ, अत्यन्त अप-
बिता और विनशुना है, सो जगत का कर्ता नहीं ॥

(२४) ज्ञानी = स्वतंत्र । सिफ़ाती = परतंत्र ॥

(२५-२६) देखो ४ वे अंग की १०४, ५, ६ और १०७ साखियां ।
ग घ ङ ॥

(३०-३१) देखो ४-२५४, २५५ । क ग घ ङ ॥

(३२) जेता कहिये काल मुष = जिनने पदार्थ नाशवान हैं सो साहिब
नहीं ॥

राम रदणि छाडे नहीं, हरि से लाग़ा जाइ ।

बीचें ही अटकै नहीं, कला कोटि दिपलाइ ॥ ३४ ॥ ग ॥

उरें ही अटकै नहीं, जहां राम तहं जाइ ।

दादू पावै परम सुप, धिलसै यस्त अघाइ ॥ ३५ ॥

दादू उरें ही उरभे घणे, मूये गल दे पास ।

अन अंग जहं आप था, तहां गये निज दास ॥ ३६ ॥

॥ जगत मुलावन ॥

सेवा का सुप प्रेमरस, सेज सुहाग न देख ।

दादू बाहै दास कौ, कह दूजा सब लेइ ॥ ३७ ॥

पति पहचान ॥

लोहा माटी मिलि रखा, दिन दिन काई पाइ ।

दादू पारस राम धिन, कतहूं गया बिस्ताइ ॥ ४० ॥

लोहा पारस परसि करि, पलटै अपना अंग ।

दादू कंचन है रहै, अपने साई संग ॥ ४१ ॥

दादू जिहिं परसैं पलटै प्राणिया, सोई निज करि सेह ।

लोहा कंचन है गया, पारस का गुण येह ॥ ४२ ॥

(३७) सेवा (प्रेमाभक्ति) का सुख है प्रेमरस वा सेज सुहाग, तिस प्रेमाभक्ति को न देख, दूजा सब (प्रेमाभक्ति अतिरिक्त) सिद्धि सिद्धि पनाई-कौ का लालच देकर भक्तों को जगंत बाहे (बहकाय देता है) और प्रेमाभक्ति से प्रच्युत कर देता है ॥

(३८-३९) देखो ८-३८ और ३९ । घ ड ॥

(४०) लोहा=नीव । माटी मिलि रखा=देह अभिमान में फंसा हुआ ॥

(४३-४४) देखो २८ वें अंग की २ और ३ । ख ग घ ड ॥

॥ परचै जिहासा उपदेश ॥

दह दिसि फिरै सो मन है, आवै जाइ सो पवन । (२७-८)

रापणहारा प्राण है, देपणहारा ब्रह्म ॥ ४५ ॥

इति पीव पिछाण कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २० ॥

अथ समर्थाई कौ अङ्ग ॥ २१ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।

धंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू कर्ता करै त निमप में, कीड़ी कुंजर होइ ।

कुंजर थैं कीड़ी करै, मेटि सके नहिं कोइ ॥ २ ॥

दादू कर्ता करै त निमप में, राई मेर समान ।

मेर कौ राई करै, तौ को मेटे फुरमान ॥ ३ ॥

दादू कर्ता करै त निमप में, जल माहिं थल थाप ।

थल माहिं जलहर करै, ऐसा समर्थ आप ॥ ४ ॥

दादू कर्ता करै त निमप में, ठाली भरै भंडार ।

भरिया गहि ठाली करै, ऐसा सिरजनहार ॥ ५ ॥

(४५) दर्शा दिशाओं में फिरनेवाला मन है, स्वाम प्रस्थाम ले सो पवन है, तीनों अवस्थाओं में जो जीवित रहता है सो प्राण है । जीव सान्नी (कूटस्थ) प्रसन्न है ॥

(३) करीर साईं साँ सब होइगा, बंदे थैं कुछ नाहि ।

राई थैं परबत करै, परबत राई माहि ॥

दादू धरती कौं अंबर करै, अंबर धरती होइ ।

निस अंधियारी दिन करै, दिन कौं रजनी सोइ ॥ ६ ॥

मृतक काढ़ि मसाण थैं, कहु कौन चलावै ।

अविगत गति नहिं जाणिये, जगि आणि दिपावै ॥ ७ ॥

दादू गुप्त-गुण परगट करै, परगट गुप्त समाइ ।

पलक मांहि भाने घड़ै, ताकी लपी न जाइ ॥ ८ ॥

॥ पोष पाल रक्षक ॥

दादू सोई सही सावित हुवा, जा मस्तकि कर देइ ।

गरीब निवाजै देपतां, हरि अपणा करि लेइ ॥ ९ ॥

॥ मृत्यु मार्ग ॥

दादू सब ही मार्ग सांझ्यां, आगैं एक मुकाम ।

सोई सनमुष करि लिया, जाही सेती काम ॥ १० ॥

॥ पोष प्रतिपाल रक्षक ॥

मीरां मुक्त सौं मिहर करि, सिर पर दीया हाथ ।

दादू कलिजुग क्या करै, सांझि मेरा साथ ॥ ११ ॥ ६ ॥

॥ ईश्वर समर्पाई ॥

दादू सत्रथ सब विधि सांझ्या, ताकी भैं बलि जांऊं ।

अंतर एक जु सो बसै, औरां चित्त न लांऊं ॥ १२ ॥

दादू मारग मेहर का, सुपी सहज सौं जाइ ।

भौ सागर थैं काढ़ि करि, अपने लिये बुलाइ ॥ १३ ॥

(१०) सब-मार्गों का मुकाम (ठिकाना) एक परमेश्वर ही है । तिन मार्गों में से हमने वही स्वीकार किया जिससे अपना काम है ॥

(१३) अपने लिये बुलाइ = अपने समीप कर लिया ॥

दादू जे हम चितवैं, सो कछू न होवै आइ ।

सोई कर्ता सति है, कुछ औरै करि जाइ ॥ १४ ॥

एकूं लेइ बुलाइ करि, एकूं देइ पठाइ ।

दादू अद्भुत साहिबी, क्योंही लपी न जाइ ॥ १५ ॥

ज्यूं रापे स्यूं रहेंगे, अपणें बलि नाहीं ।

सबै तुम्हारै हाथि है, भाजि कत जाहीं ॥ १६ ॥

दादू डोरी हरि के हाथि है, गल मांहै मेरै ।

बाजीगर का बांदरा, भावै तहां फेरै ॥ १७ ॥

ज्यूं रापे स्यूं रहेंगे, मेरा क्या सारा ।

हुक्मी सेवग राम का, बंदा बेचारा ॥ १८ ॥

साहिब रापे तौ रहै, काया मांहै जीव ।

हुक्मी बंदा उठि चले, जवाहिं बुलावै पीव ॥ १९ ॥

॥ पाति पहिचान ॥

पंड पंड परकास है, जहां तहां भरपूर ।

दादू कर्ता करि रखा, अनहद बाजें तूर ॥ २० ॥

॥ ईश्वर समर्पाई ॥

दादू दादू कहत है, आपे सब घट मांहिं ।

अपणी रुचि आपे कहे, दादू धें कुछ नांहिं ॥ २१ ॥

(१८) सारा = बस ॥

(२१) कविच-करोली के देस मधि, रामन करण कान,
स्वामीजी पधारे तहां, निकंदन काल के ।

जहां २ जांद, तहां २ कहैं यही, बैन प्रिय लागै मन में कृपाल के ।

जदापि अदेह राम, देह धारि ठाढ़े भये, ओत पोंन चाहैं जन, प्यारे भक्त लाल के ॥

दादू कहैं राम कहाँ, राम कहैं दादू कहाँ, दादुराम दादुराम, रटि रहे बाल के ॥

हम थैं हुवा न होइगा, ना हम करणें जोग ।

ज्युं हरि भावैं त्युं करै, दादु कहैं सब लोग ॥ २२ ॥

॥ पतिव्रत निरुकाप ॥

दादू दूजा क्युं कहै, सिर परि साहेव एक ।

सो हम कौं क्युं वीसरै, जे जुग जाहिं अनेक ॥ २३ ॥

॥ समर्थ सापीभूत ॥

आप अकेला सब करै, औरों के सिर देइ ।

दादू सोभा दास कौं, अपना नांव न लेइ ॥ २४ ॥

आप अकेला सब करै, घट में लहरि उठाइ ।

दादू सिरि दे जीव के, यों न्यारा ह्वै जाइ ॥ २५ ॥

॥ ईश्वर समर्थारि ॥

ज्युं यहु समझैं त्युं कहौ, यहु जीव अज्ञानी ।

जेती वाचा तैं कही, इन एक न मानी ॥ २६ ॥

दादू पर्चा मांगैं लोग सब, कहैं हम कौं कुछ दिपलाइ ।

समूथ मेरा सांइयां, ज्युं समझैं त्युं समझाइ ॥ २७ ॥

दादू तन मन लाइ करि, सेवा दिइ करि लेइ ।

ऐसा समूथ राम है, जे मांगैं सो देइ ॥ २८ ॥

दृष्टांत—रामति करतां बालकां, दादू दादू भाषि ।

हरि परगट कियो भक्त, कौं, सद्गनां सिवरी सापि ॥

(२२) कपीर ना कुछ किया न करि सक्या, ना करणें जोग्य सरीर ।

जे कुछ किया सु हरि किया, तायें यया कपीर ॥

(२६-२७) दृष्टांत—साहपुरे दादू गये, ले गया साहति लोक ।

परचा की मन में रही, चलत दिपाये दोक ॥

॥ समर्थ सार्पामृत ॥

समर्थ तो तेरी समझाड़ने, करि अणकरता होइ ।

घटि घटि व्यापक पूरि सब, रहे निरंतर सोइ ॥ २६ ॥

रहे निपारा सब करे, काहू लित न होइ ।

आदि अंति माने घड़े, ऐसा समर्थ सोइ ॥ २७ ॥

॥ कर्ता सार्पामृत ॥

सुरम नहीं सब कुछ करे, यों कलि धरी बणाइ ।

कोतिगहारा डे रहा, सब कुछ होता जाइ ॥ ३१ ॥

लिपे छिपे नहीं सब करे, गुण नहीं व्यापे कोइ ।

दादू निहचल एकरस, सहजें सब कुछ होइ ॥ ३२ ॥

बिन गुण व्यापे सब किया, समर्थ आपे आप ।

निराकार न्यारा रहे दादू पुन्य न पाप ॥ ३३ ॥

॥ ईश्वर समर्थ ॥

समिता के घरि सहज में, दादू दुखिया नाहिं ।

साईं सत्रय सब किया, समझि देपि मन मांहि ॥ ३४ ॥

पेदा काया घाट घड़ि, आपे आप उपाइ । (२२-१३)

हिकनति हुनर कारीगरी, दादू लपीन जाइ ॥ ३५ ॥ थड ॥

जंत्र बजाया साजि करि, कारीगर करतार । (२२-१४)

पंचों का रस नाद है, दादू बोलखहार ॥ ३६ ॥ थड ॥

(२६) हे समर्थ ! मो भरी (रहस्य-मार्ग) इन को समझादे कि जिस में जान सब कुछ करते हो तौ भी अकर्ता हो ।

दोहा-कबीर पूर्व राम की, सकल भुवन पति राह ।

सकल करि अलग गयो, सो बिधि अमरि बनाइ ।

(३१) सुरम = अन ॥

पंच उपना सबद थें, सबद पंच सों होइ । (२२-१५)

साईं मेरे सब किया, बूझै विरला कोइ ॥ ३७ ॥ घड ॥
हे, तौ रती, नाहिं, तौ नाहीं, सब कुछ उतपति होइ ।

हुक्मैं हाजिर सब किया, बूझै विरला कोइ ॥ ३८ ॥
नहीं तहां थें सब किया, आपै आप उपाइ ।

निज तत न्यारा ना किया, दूजा आवै जाइ ॥ ३९ ॥
नहीं तहां थें सब किया, फिरि नाहीं द्वे जाइ । (२३-५७)

दादू नाहीं होइ रहू, साहिब सों ल्यो लाइ ॥ ४० ॥ घड ॥
दादू पालिक पेलै पेल करि, बूझै विरला कोइ ।

ले करि सुपिया ना भया, देकरि सुपिया होइ ॥ ४१ ॥
देवे की सब भूप है, लेवे की कुछ नाहिं ।

साईं मेरे सब किया, समझि देपि मन माहिं ॥ ४२ ॥
दादू जे साहिब सिरजे नहीं, तो आपै क्यूं करि होइ ।

जे आपै ही उपजै, तो मरि करि जीवै कोइ ॥ ४३ ॥

॥ कर्त कर्म ॥

कर्म फिरावै जीव कौं, कर्मों कौं करतार ।

करतार कौं कोई नहीं, दादू फेरनहार ॥ ४४ ॥

इति समर्थाई कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २१ ॥

अथ सवद को अंग ॥ २२ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू सबदे बंध्या सब रहे, सबदे ही सब जाइ ।

सबदे ही सब ऊपजे, सबदे सबे समाइ ॥ २ ॥

दादू सबदे ही सचु पाइये, सबदे ही संतोय ।

सबदे ही अस्थिर भया, सबदे भागा सोक ॥ ३ ॥

दादू सबदे ही सुपिम भया, सबदे सहज समान ।

सबदे ही निर्गुण मिले, सबदे निर्मल ज्ञान ॥ ४ ॥

दादू सबदे ही मुका भया, सबदे समझे प्राण ।

सबदे ही सूझे सबे, सबदे सुरझे जाण ॥ ५ ॥

॥ सृष्टि क्रम ॥

दादू ओंकार थे ऊपजे, अरस परस संजोग ।

अंकुर बीज द्वे पाप पुण्य, इहिविधि जोग क भोग ॥ ६ ॥

ओंकार थे ऊपजे, विनसे बहुत विकार ।

भाव भगति ले धिर रहे, दादू आत्मसार ॥ ७ ॥

पहली काया आप थे, उतपति ओंकार ।

ओंकार थे ऊपजे, पंच तत्त आकार ॥ ८ ॥

पंच तत्त थे घट भया, बहु विधि सब विस्तार ।

दादू घट थे ऊपजे, में ते वरण विचार ॥ ९ ॥

एक सबद सब कुछ किया, ऐसा सम्रथ सोइ ।

आगें पीलें तौ करै, जे बल हीणा होइ ॥ १० ॥

निरंजन निराकार है, ओंकार आकार ।

दादू सब रंग रूप सब, सब विधि सब विस्तार ॥ ११ ॥

आदि सबद ओंकार है, बोलै सब घट मांहि ।

दादू माया विस्तरी, परम तत्त यहु नांहि ॥ १२ ॥

॥ ईश्वर समर्पाई ॥

पैदा कीया घाट घाड़ि, आपै आप उपाइ । (२१-३५)

हिकमत, हुनर कारीगरी, दादू लपी न जाइ ॥ १३ ॥ क ॥

जंत्र बजाया ताजि करि, कारीगर करतार । (२१-३६)

पंचों का रस नाद है, दादू बोलनहार ॥ १४ ॥ क ॥

पंच ऊपना सबद सों, सबद पंच सों होइ । (२१-३७)

साई मेरे सब किया, बूझै बिरला कोइ ॥ १५ ॥ क ॥

दादू एक सबद सों ऊनवै, बर्पन लागै आइ ।

(१०) : यह साखी अकबरशाह बादशाह के मदन के उच्चर में कही थी । बादशाह का मदन यह था कि पहिले आव की पैदाइश हुई या नहीं की, अथवा जंगल या आसमान की, अथवा पुरुष या स्त्री की ॥

(११) : दादू ने पुरा, दादू जग, जीभ तार तैरे लाग ।

मंदिर चेतन चतुर दिन, कौन दगावन हार ॥

(१२) : पंच तत्वा (नारण) का रस (ओंकार) नाद (ओंकार) है, सो कार्य-रूप (जीव) होकर बोलता है । देखा बान्दोण्य उपनिषद् के पहिले मपाउक मयम तंड का दूसरा मंत्र ॥

(१५) पंच तत्व ओंकार शब्द से उत्पन्न हुये और ओंकार शब्द का उच्चारण पंचभूतात्मक शरीर से होता है ॥

एक सबद सों वीधरे, आप आप कों जाइ ॥ १६ ॥
 दादू साथ सबद सों मिलि रहे, मन रापे बिलसाइ ।
 साथ सबद बिन क्युं रहे, तवहीं वीधरि जाइ ॥ १७ ॥
 दादू सबद जरे सो मिलि रहे, एक रत्न पूरा ।
 काइर भाजै जीव ले, पग मांडे सूर ॥ १८ ॥
 सबद बिचारे, करणी करे, राम नाम निज हिरदै धरे ।
 काया मांहे सोधे सार, दादू कहे लहे सो पार ॥ १९ ॥
 दादू कहे कौड़ी पराचिये, जे पैके सीमो काम ।
 सबदों कारिज सिध भया, तो सुरम न दीजे राम ॥ २० ॥
 दादू सबद बाण गुर साथ के, दूरि दिसंतर जाइ । (१-२०)
 जिहि लागे सो ऊबरे, सूते लिये जगाइ ॥ २१ ॥ ॥ गवर ॥
 दादू राम रिदै रत्न भेलि करि, को साधू सबद सुणाइ ।
 जाणौ कर दीपक दिया, भरम तिमर सब जाइ ॥ २२ ॥
 दादू बाणी प्रेम की, कबल बिगासें होइ ।
 साथ सबद माता कहे, तिन सबदों मोक्षा मोहिं ॥ २३ ॥
 दादू हरि मुरकी बाणी साथ की, सो परियौ मेरे सीत ।

(१६) जैसे परमेश्वर की एक शुद्धरूपी आज्ञा से मेघों की वसति, वृष्टि और बिखर जाना होता है, तैसे ही मृष्टि स्थिति और प्रलय होता है ॥

(२०) जहां शुद्धी से कार्य बन जाय वहां धन का खर्चना व्यर्थ है। तैसे ही रामभजन से मोक्षरूपी कार्य की सिद्धि हो जाय तो अनेक प्रकार के तपा-दि भ्रम क्यों करे ॥

(२३) पुस्तक नं० १ के "माता कहै" के बदले "माता रहै" है ॥

छूटै माया सोह यें, प्रेम भजन जगदीस ॥ २४ ॥

दादू भुरकी राम है, सबद कहै गुर ज्ञान ।

तिन सबदों मन मोहिया, उन मन लाग्य ध्यान ॥ २५ ॥

दादू बाणी ब्रह्म की, अन्तर्मे घटि परकात । (४-२०=)

राम अकेला रहि गया, सबद विरंजन प्राप्त ॥ २६ ॥ तगबद्ध ॥

सबदों मांहे राम धन. जे कोई लेइ विचारि ।

दादू इत्त संसार में, कबहुं न आवै हारि ॥ २७ ॥

दादू राम रत्नाइन भरि धरया, साधन सबद मंजारी ।

कोइ पारिष पीउँ प्रीति सौं. तनको सबद विचारि ॥ २८ ॥

सबद सरोवर सुभर नरया, हरि जल निर्मल नीर ।

दादू पीउँ प्रीति सौं, तिन के अपिख तरीर ॥ २९ ॥

सबदों मांहे राम रत्न, साधों भरि दीया ।

आदि अंति सब संत मिलि, यों दादू पीया ॥ ३० ॥

॥ गुरुवर कर्मदी ॥

पाणी मांहे राखिये, कनक कलंक न जाइ । (१-१०५)

दादू साचा सबद दे, ताइ अगानिमें बाहि ॥ ३१ ॥ तगबद्ध ॥

(२४) साध के इत्कारविंद से हरि के नामरूप इत्की (इत्की) मेरे
गिर पर पड़े । जिससे माया सोह छूटै और जगदीश का मन सहित मदन हो ॥

(२८) साधों ने शब्द के अंदर रामरूपी रत्नपत्र नर धरी है वन
शब्द को विचार कर और समझ कर कोई परस्परने वाला हो मोहि से पीछाई ॥

(२९) शब्दरूपी सरोवर में ब्रह्मानंदरूपी निर्मल नीर सुभर (भले
प्रकार से) भरा है । जिसको जो प्रीति से पींवे जिसका शरीर (दन मन)
ब्रह्म में मया जाय ॥

(३१) सोने का मूल पानी से नहीं छुटता है, किंतु अग्नि में ताप देने

कारिज को सीकै नहीं, भीठा बोलै वीर ।

दादू साबे सबद बिन, कटे न तन की पीर ॥ ३२ ॥

॥ सबद ॥

दादू गुण तजि निर्गुण बोलिये, तेता बोल अघोल ।

गुण गहि आपा बोलिये, तेता कहिये बोल ॥ ३३ ॥

साचा सबद कबीर का, भीठा लागै मोहि ।

दादू सुनतां परम सुप, केता आनंद होइ ॥ ३४ ॥

॥ इति सबद को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २२ ॥

अथ जीवत मृतक को अंग ॥ २३ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

से सोना शुद्ध होता है, वैसे सतगुरु के उपदेश से संसार रूपी मल निवृत्त होता है ॥

(३२) पुस्तक नं० १, ३ और ५ में निम्नलिखित साली ३२ वीं और ३३ वीं सासियों के बीच में लिखी है परन्तु पुस्तक नं० १ और ४ में (जो सब से पुरानी है) यह साली नहीं है ॥

सबद बंधाणा साह कै, तापें दादू आया ।

दुनियां जीवीं यापुर्वी, मृत दरसन पाया ॥

इसका तात्पर्य यह है कि साह (परमेश्वर) की आज्ञा से दादूजी जगत् में आये, जिनके दर्शन से मृत हुआ और दुनियां बेचारी का जीवन् हुआ ॥

धरती मत आकास का, चंद सूर का लेइ ।

दादू पानी पवन का, राम नाम कहि देइ ॥ २ ॥

दादू धरती है रहै, तजि कूड़ कपट हंकार ।

सांई कारण सिरि सहे, ताको परतपि सिरजनहार ॥ ३ ॥

जावत माटी मिलि रहै, सांई सन्मुप होइ ।

दादू पहली मरि रहै, पीछे तौ सब कोइ ॥ ४ ॥

॥ दीनता गरीबी ॥

आपा गर्व गुमान तजि, मद मंछर हंकार ।

गहै गरीबी धंदगी, सेवा सिरजनहार ॥ ५ ॥

मद मंछर आपा नहीं, कैसा गर्व गुमान ।

सुपिनै ही समझे नहीं, दादू क्या अभिमान ॥ ६ ॥

भूठा गर्व गुमान तजि, तजि आपा अभिमान ।

दादू दीन गरीब है, पाया पद निर्वाण ॥ ७ ॥

॥ जीवत मृतक ॥

दादू भाव भगति दीनता अंग, प्रेम श्रीति सदा तिहि संग ॥ ८ ॥

तब साहिव कौं सिजदा किया, तब सिर धरया उतारि । (२४-३८)

पौं दादू जीवत मरे, हिरस हवा कूं मारि ॥ १० ॥ ख ग घ ङ ॥

(२) पृथ्वी का गुण ज्ञप्ता, आकाश की निर्लेपता, चंद्रमा की शीतलता, सूर्य का तेजस्वीपता, पानी की निर्मलता, पवन की अनाशक्ति । इन गुणों को अनुपम धारण करे और राम नाम का भजन करता रहे ॥

(३) "सांई कारण सिरि सहे" = सर्व में एक परमात्मा को अवलोकन करता हुआ शब्दापिशब्द सुखदुःखादि को सहन करे ॥

(६) देखो बेसास के अंग की ३५ वीं सांखी । खगप ॥

राव रंक सब मरहिंगे, जीवै नाहीं कोइ ।

सोई कहिये जीवता, जे मरि जीवा होइ ॥ ११ ॥

दादू मेरा बेरी मैं मुझा, मुझे न मारे कोइ ।

मैं ही मुझ कौ मारता, मैं मर जीवा होइ ॥ १२ ॥

दादू आपा जब लगै, तबलग दूजा होइ । (४-४७)

जब यहु आपा मिटि गया, तब दूजा नाहीं कोइ ॥ १३ ॥ खगधर ॥

बेरी मारे मरि गये, चित थें विसरे नाहिं ।

दादू अजहूं साल है, समझि देष मन मांहिं ॥ १४ ॥

॥ उभै असमाव ॥

दादू तौ तूं पावै पीव कौं, जे जीवत मृतक होइ ।

आप गंवाये पिब मिले, जानत है सब कोइ ॥ १५ ॥

दादू तौ तूं पावै पीव कौं, आपा कछु न जान ।

आपा जिस थें उपजे, सोई सहज पिछान ॥ १६ ॥

दादू तौ तूं पावै पीव कौं, मैं मेरा सब पोइ ।

मैं मेरा सहजें गया, तब निर्मल दर्शन होइ ॥ १७ ॥

(१२) “ मैं ” नाम अहंकार अथवा मगभाव का है, जिस को मार कर जीव (अमर) होय । तथा—

रजव मुये जु मारते, विनमें बेरी पंच ।

तब ताकां व्यापै नहीं, जरा मरण जम अंच ॥

(१४) बेरी=काम क्रोध मन इंद्रियादिक । इनको मार भी ले, पर नितने काल इनके मार लेने का अभिमान फुरता है तब तक मन में साल (दुःख) अवश्य रहता है ॥

(१५) आप=मैं तैं रूपी भेदज्ञान ॥

(१६) आपा=मगभाव । इसकी उत्पत्ति स्फुरित ब्रह्म से है, सो आदि सत्ता ब्रह्म को सहज (सम) रूप चीन्ह ले ॥

मैं ही मेरे पोट सिरि, भरिये ताके भार ।

दादू गुर परसाद सों, सिर थें धरी उतार ॥ १८ ॥

मेरे आंगें में पड़ा, ताथें रखा लुकाइ ।

दादू परगट पीव है, जे यहु आपा जाइ ॥ १९ ॥

॥ मृषिम मार्ग ॥

दादू जीवत मृतक होइ करि, मारग मांहैं आव ।

पहली सीस उतारि करि, पीछे धरिये पांव ॥ २० ॥

दादू मारग साध का, परा दुहेला जाए ।

जीवत मृतक ह्वे चलै, राम नाम नीसाण ॥ २१ ॥

दादू मारग कठिन है, जीवत चलै न कोइ ।

सोई चलि है वापुरा, जे जीवत मृतक होइ ॥ २२ ॥

मृतक होवै सो चलै, निरंजन की वाट ।

दादू पावै पीव कौं, लंघै औघट घाट ॥ २३ ॥

॥ जीवत मृतक ॥

दादू मृतक तवहीं जाणिये, जब गुण इंद्री नांहि ।

जब मन आपा मिटि गया, तब ब्रह्म समाना मांहि ॥ २४ ॥

दादू जीवत हीं मरि जाइये, मरि मांहै मिलि जाइ ।

साई का संग छाडि करि, कोण सहै दुष आइ ॥ २५ ॥

दादू कदि यहु आपा जाइगा, कदि यहु विसरे और । (१-६१)

कदि यहु सूपिम होइगा, कदि यहु पावै ठौर ॥ २६ ॥ खगधर ॥

(१८) "पोट" की जगह "मोट" अधिक पुस्तकों में है ॥

(१९) मन की स्फुरता के शांत हुये केवल ब्रह्म ही रह जाता है । देखो आगे सालियां २४ और ३० ॥

॥ उभै असमाइ ॥

दादू आपा कहा दिपाइये, जे कुछ आपा होइ ।

यहु तो जाता देपिये, रहता चीन्हो सोइ ॥ २७ ॥

दादू आप छिपाइये, जहां न देखै कोइ ।

पिउ कौं देपि दिपाइये, त्यों त्यों आनंद होइ ॥ २८ ॥

॥ आपा निर्दोष ॥

दादू अंतर गति आपा नहीं, सुष सौं में तें होइ ।

दादू दोस न दीजिये, यों मिलि पेलैं दोइ ॥ २९ ॥

जे जन आपा मेटि करि, रहै राम क्यों लाइ ।

दादू सब ही देपतां, साहिव सौं मिलि जाइ ॥ ३० ॥

॥ दीनता गरीबी ॥

गरीब गरीबी गहि रखा, भसकीनी भसकीन ।

दादू आपा मेटि करि, होइ रखा ले सीन ॥ ३१ ॥

॥ उभै असमाइ ॥

में हों मेरी जब लगे, तब लग बिलसै पाइ ।

में नाहीं मेरी मिटै, तब दादू निकटि न जाइ ॥ ३२ ॥

दादू मना मनी सब ले रहे, मनी न मेटी जाइ ।

मना मनी जब मिटि गई, तबहीं मिले पुदाइ ॥ ३३ ॥

दादू में में जालि दे, मेरे लागो आगि ।

में में मेरा दूरि करि, साहिव के संगि लागि ॥ ३४ ॥

॥ मन मुपी (यथेष्ट) मान ॥

दादू पोई आपणी, लज्या कुल की कार ।

मान घड़ाई पाति गई, तब सन्मुख सिरजनहार ॥ ३५ ॥

॥ उभै असमाइ ॥

दादू में नाहीं तब एक है, में आई तब दोइ ।

मैं तैं पड़दा मिटि गया, तव ज्यों था त्यों ही होइ ॥ ३६ ॥

॥ परचै करुणा विनती ॥

नूर सरीपा करि लिया, घंटों का बंदा ।

दादू दूजा को नहीं, मुक्त सरीपा गंदा ॥ ३७ ॥

॥ जीवत मृतक ॥

दादू सीप्युं प्रेम न पाइये, सीप्युं प्रीति न होइ ।

सीप्युं दर्द न ऊपजै, जव लग आप न पोइ ॥ ३८ ॥

कहिघा सुणिवा गत भया, आपा पर का नास ।

दादू मैं तैं मिटि गया, पूरण ब्रह्म प्रकास ॥ ३९ ॥

दादू साईं कारण मांस का, लोही पानी होइ ।

सूकै आटा अस्थि का, दादू पावै सोइ ॥ ४० ॥

तन मन मैदा पीसि करि, छांणि छांणि ल्यो लाइ ।

यों विन दादू जीव का, कवहुं साल न जाइ ॥ ४१ ॥

पीसे ऊपरि पीसिये, छांणे ऊपरि छाणि ।

(३७) मुक्त = ममभाव, अहंकाह, खुदी ॥

(३८) आप = आपा ॥

(४०) अस्थि की जगह अस्त्र मूल पुस्तकों में है । इस साती पर मंरुण अस्थि का एक दृष्टांत है जिन्होंने तप करते २ अपना रक्त सुखा दिया, यहाँ तक कि अंगुली में जस्त्र लगाने पर केवल पानी निकला, रक्त का लेश नहीं । तब शिवजी उन पर प्रसन्न हुये । यथा—

मंरुण अस्थि कै जल भयो, नाच्यो सिव समझाइ ।

त्युं रजवजू नै कही, गुर आझा इक आइ ॥

(४१) तन मन को अत्यंत घस किये बिना और राम में लय लगाये बिना, जीव के दुःखों का नाश नहीं होता ॥

तौ आत्म कण ऊबरे, दादू ऐसी जाण ॥ ४२ ॥

पहली तन मन भारिये, इन का मर्दे मान ।

दादू काढ़ै जंत्र में, पीछै सहज समान ॥ ४३ ॥

काटे ऊपरि काटिये, दाधे कौं दों साइ ।

दादू नीर न सींचिये, तौ तरवर बधता जाइ ॥ ४४ ॥

दादू सबकों संकुट एक दिन, काल गहैगा आइ ।

जीवत मृतक है रहे, ताके निकटि न जाइ ॥ ४५ ॥

दादू जीवत मृतक है रहे, सब को विरक्त होइ ।

काढ़ौ काढ़ौ सब कहें, नांव न लेवै कोइ ॥ ४६ ॥

॥ जरना ॥

सारा गहिजा है रहे, अंतरजामी जाणि ।

तौ छूटै संसार धें, रस पीवै सारंगपाणि ॥ ४७ ॥

गुंगा गहिजा बावरा, साईं कारण होइ ।

दादू दिवाना है रहे, ताकों लये न कोइ ॥ ४८ ॥

(४२) तन मन को बार बार निग्रह करने से आत्मतत्त्व का प्रकाश होता है ॥

(४३) "सहज समान" की जगह दूसरी पुस्तक में "सज सामान" है ॥

(४६) जीवत मृतक ऐसा होय कि माता पितादि सब जन उस से विरक्त होजाय, "काढ़ौ काढ़ौ" कहें। ("कहैं" के बदले किसी किसी पोथी में "करैं" है) और निकले पीछे कोई उस का नाम भी न ले ॥

(४७) "सारंगपाणि" लिखित पुस्तकी में "सारंगपाण" है । सारंग=धनुष शय में रखनेवाले रामजी, श्री भगवान, तिनका भजन रूपी रस पीवै ॥ इस सारंगी पर यह दृष्टांत दिये हैं:—

अपमदेव बोले नहीं, गहिले है जड़ भरथ ।

बान्सीक बावल भये,

॥

॥ जीवत मृतक ॥

जीवत मृतक साधकी, बाणी का परकास ।

दादू मोहे रामजी, लीन भये सब दास ॥ ४६ ॥

॥ उभै असमाइ ॥

दादू जे तूं मोटा मीर है, सब जीअें में जीव ।

आपा देवि न भूलिये, परा दुहेला पीव ॥ ५० ॥

आपा भेटि समाइ रहु, दूजा धंधा वादि ।

दादू काहे पवि मरे, सहजें सुभिरण साधि ॥ ५१ ॥

दादू आपा भेटे एक रस, मन अस्थिर ले लीन ।

अरस परस आनंद करे, सदा सुखी सो दीन ॥ ५२ ॥

दादू है को भे घणां, नाहीं कौं कुल नाहि । (४-४६)

दादू नाहीं होइ रहु, अपणे साहिव मांहि ॥ ५३ ॥ खगचड ॥

दादू में नाहीं तहं में गया, एकै दूसर नाहि । (४-४५)

नाहीं कूं ठाहर घणी, दादू निज घर मांहि ॥ ५४ ॥ खगचड ॥

जहां राम तहं में नहीं, में तहं नाहीं राम । (४-४४)

दादू महल वारीक है, द्वै कूं नाहीं ठाम ॥ ५५ ॥ खगचड ॥

विरह अगिन का दाग दे, जीवत मृतक गोर । (३-६७)

दादू पहली घर किया, आदि हमारी ठौर ॥ ५६ ॥ खगचड ॥

॥ ईश्वर समर्पाई ॥

नहीं तहां यें सब किया, फिर नाहीं द्वे जाइ । (२१-४०)

दादू नाहीं होइ रहु, साहिव सों ल्यो लाइ ॥ ५७ ॥ क ॥

॥ सुमिरण नाम निःसंशय ॥

हमों हमारा करि लिया, जीवत करणी सार ।

पीछे संसा को नहीं, दादू अंगम अपार ॥ ५८ ॥

॥ मधि निर्णय ॥

माटी माहि ठौर करि, माटी माटी माहिं ।

दादू समि करि रापिये, द्वे पय दुविधा नाहिं ॥ ५९ ॥

इति जीवत मृतक को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २३ ॥

अथ सूरतन को अङ्ग ॥ २४ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुरु देवतः ।

वन्दनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ सूर सती साध निर्णय ॥

साचा सिर सों पेल हे, यह साधू जन का काम ।

दादू भरणा आसंधे, सोई कहेंगा राम ॥ २ ॥

(५९) देखीं साखी ४ इसी अंग की । “रापिये” की जगह “देपिये” पुस्तक नं० ४—५ में है ॥

(२) पिछले अंग में जीवत मृतक होने का उपदेश आया है, मरना मारना काम शूरवीरों का है । इस हेतु से दयालुजी इस अंग में साधु की शूरवीरता बतलाते हैं । बाय बैरियों का रण में जीतना शारीरिक बल का काम है, तैसे अंतर मन का जीतना आत्मिक बल पर निर्भर है, बाहुबल से रण का जीतना सहज है किंतु मन की कल्पनाओं को शांत करना सच्चे शूरवीर का काम है ॥

राम कहें ते मरि कहें, जीवित कहा न जाइ ।

दादू ऐसैं राम कहि, सती सूर सम भाइ ॥ ३ ॥

जब दादू मरिवा गहै, तब लोगों की क्या लाज ।

सती राम साचा कहै, सब ताजि पति सों काज ॥ ४ ॥

॥ शूरवीर कायर ॥

दादू हम काइर कड़वा करि रहे, सूर निराला होइ ।

निकसि पड़ा भैदान में, ता सम और न कांइ ॥ ५ ॥

॥ सूर सती साध निरनै ॥

मडा न जीवै तो संगि जलै, जीवै तो घर आण ।

जीवन मरणा राम सों, सोई सती करि जाण ॥ ६ ॥

जन्म लगैं बिभचारणी, नष सिष भरी कलंक ।

पलक एक सन्मुख जली, दादू धोये अंक ॥ ७ ॥

स्वांग सती का पहारि करि, करै कुटंब का सोच ।

बाहरि सूर देपिये, दादू भीतरि पोच ॥ ८ ॥

दादू सती त सिरजनहार सों, जलै विरह की भाल ।

ना बहु मरै न जलि धुके, ऐसैं संगि दयाल ॥ ९ ॥

जे मुक्त होते लाप सिर, तौ लापों देती वारि ।

सह मुक्त दीया एक सिर, सोई सोंपे नारि ॥ १० ॥

(५) कड़वा = खड़वा = चलने की तैयारी ॥

(६) यह सासी दादूजी ने उस समय अपने शिष्यों से कही थी जब वे अहिर से अकबरशाह के पास चले थे और शिष्य बादशाह के भय का संदेह करते थे, इस सासी का तात्पर्य यह है कि सती का माय त्यागना पति के निमित्त, शूरवीर का धन कीर्ति के निमित्त, साधु का भगवत् के निमित्त, भेष्ट है ॥

सती जलि कोइला भई, मुये मड़े की लार ।

यां जे जलती राम सों, साचे संगि भर्तार ॥ ११ ॥

मुये मड़े सों हेत क्या, जे जीव कि जाणै नाहिं ।

हेत हरी सों कीजिये, जे अंतरजामी माहिं ॥ १२ ॥

॥ सूरवीर-काइर ॥

सूरा चढ़ि संग्राम कों, पाछा पग क्यों देइ ।

साहिव लाजै भाजनां, धृगं जीवन दादू तेइ ॥ १३ ॥

सेवग सूरा राम का, सोई कहेगा राम ।

दादू सूर सन्मुख रहै, नहिं काइर का काम ॥ १४ ॥

काइर कामि न आवई, यहु सूर का पेत ।

तन मन सोंपै राम कों, दादू सीस सहेत ॥ १५ ॥

जब लग लालच जीव का, तब लग निर्भै हुवा न जाइ ।

काया माया मन तजै, तब चौड़े रहै वजाइ ॥ १६ ॥

दादू चौड़े में आनंद हे, नांव धरथा रणजीत ।

साहिव अपना करि लिया, अंतर गति की प्रीति ॥ १७ ॥

दादू जे तुम काम करीम सों, तौ चोहटै चाड़ि करि नाच ।

भूठा है सो जाइगा, निहचै रहसी साच ॥ १८ ॥

॥ जीवन मृतक ॥

राम कहैगा एक कोइ, जे जीवत मृतक होइ ।

दादू हूँडे पाइये, कोटी मध्ये कोइ ॥ १९ ॥

॥ सूर सती साथ निर्णय ॥

सूरा पूरा संत जन, साईं कों सेवे ।

(१९) "कोटी" की जगह पुस्तक में ३, ४, ५ में "कोटे" है। कोटि = करोड़ ॥

दादू साहिब कारखै, सिर अपणां देवे ॥ २० ॥

सुरा भूभे पेत में, साईं सन्मुख आइ ।

सूरे कौं साईं मिलै, तब दादू काल न पाइ ॥ २१ ॥

मरिवे उपरि एक पग, करता करै सो होइ ।

दादू साहिब कारखै, तालावेली मोहि ॥ २२ ॥

॥ हरि भरोसा ॥

दादू अंग न पेंचिये, कहि समझाऊं तोहि ।

मोहिं भरोसा राम का, घंका वाल न होइ ॥ २३ ॥

बहुत गया थोड़ा रखा, अब जिव सोच निवार ।

दादू मरणा मांडि रहु, साहिब के दरवार ॥ २४ ॥

॥ खरीद-कादर ॥

जीवू का संसा पड़या, को का कौं तारे ।

दादू सोई सूरिवां, जे आप उवारे ॥ २५ ॥

जे निकसे संसार थैं, साईं की दिसि धाइ ।

जे कबहुं दादू वाहुड़े, तौ पीछे मारया जाइ ॥ २६ ॥

दादू छोड़ पीछे हेला जिनि करै, आगें हेला आव ।

आगें एक अनूप है, नहिं पीछे का भाव ॥ २७ ॥

(२३) समरभूमि में जाकर अंग का संकोचित नहीं करना ॥

(२४) मरणा मांडि रहु = मरने के लिये तैयार रहो ॥

(२५) जीवू का संसा = जीवों को संशय ॥

(२७) तात्पर्य यह है कि साधक गुरु आगे आने की पुकार (अनारद शिष्य) सुन कर आगे ही चलता जाय, पीछे न फिरे, अर्थात् ज्यों २ अंतर्मुख वृत्ति बढ़ती जाय त्यों २ वृत्ति को भीतर ही बढ़ाता जाय, बाह्य विषयों की ओर न उलटने दे ॥

पीछें कौं पग ना भरे, आगें कौं पग देइ ।

दादू यहु मत सूर का, अगम ठौर कौं लेइ ॥ २८ ॥

आगा चलि पीछा फिरै, ताका मुंह मदीठ ।

दादू देपे दोइ दल, भागै देकरि पीठ ॥ २९ ॥

दादू मरणां मांडि करि, रहै नहीं ल्यौ लाइ ।

काइर भाजै जीव ले, आरणि छांडे जाइ ॥ ३० ॥

सूरा होइ सुमेर उलंघै, सब गुण बंध्या छूटै ।

दादू निर्भे है रहै, काइर तिणा न टूटै ॥ ३१ ॥

॥ सूर सती साध निर्णय ॥

अप केसरि काल कुंजर, बहु जोध मारग मांहि ।

कोटि में कोइ एक ऐसा, मरण आसंधि जांहि ॥ ३२ ॥

दादू जब जागै तब मारिये, धैरी जिय के सास ।

मनसा डायनि काम रिपु, क्रोध महाबलि काल ॥ ३३ ॥

पंच चोर चितवत रहौ, माया मोह विषकाल ।

चेतन पहरै आपणै, कर गहि पड़ग संभाल ॥ ३४ ॥

काया कवज कमान करि, सार सबद करि तीर ।

दादू यहु सर सांधि करि, मोरै मोटे मीर ॥ ३५ ॥

काया कठिन कमान है, पांचे धिरला कोइ ।

(२९) मुंह मदीठ = मुंह देखने के अयोग्य ॥ "आगा" की जगह "आघा"
पुस्तक नं० २, ३, ४, ५ में है ॥

(३२) सर्पसिंहादि (काम क्रोधादि) अनेक विघ्न सन्मार्ग में हैं ॥

(३५) काया की कमान से राम नाम का तीर मीर (परमेश्वर) को
लक्ष करें ॥

मारै पंचों मृगला, दादू सूरु सोइ ॥ ३६ ॥

जे हरि कोप करै इन ऊपरि, तौ काम कटक दल जाहिं कहां ।

लालच लोभ क्रोध कत भाजै, प्रगट रहे हरि जहां तहां ॥ ३७ ॥

॥ जीवन मृतक ॥

तब साहिब कौं सिजदा किया, जब सिर धरया उतारि । (२३-१०)

यौं दादू जीवत मरै, हिरस हवा कौं मारि । ३८ ॥

॥ मृगतन ॥

दादू तन मन काम करीम के, आवै तौ नीका ।

जिसका तिसकों सोंपिये, सोच क्या जी का ॥ ३९ ॥

जे सिर सोंप्या रामकों, सो सिर भया सनाथ ।

दादू दे उरण भया, जिसका तिसकै हाथ ॥ ४० ॥

जिसका है तिसकों चढ़े, दादू उरण होइ ।

पहली देवै सो भला, पीछै तौ सब कोइ ॥ ४१ ॥

साई तेरे नांव परि, सिर जीव कहं कुरचान ।

तन मन तुम परि वारणें, दादू प्यंड पराण ॥ ४२ ॥

अपणें साई कारणे, क्या क्या नहिं कीजै ।

दादू सब आरंभ तजि, अपणा सिर दीजै ॥ ४३ ॥

सिर कै साटै लीजिये, साहिब जी का नांव ।

पेलै सीस उतारि करि, दादू में बलि जांव ॥ ४४ ॥

पेलै सीस उतारि करि, अधर एक सौं आइ ।

दादू पावै प्रेम रस, सुष में रहै समाइ ॥ ४५ ॥

(३६) पंचों मृगला = पंच इन्द्रियां ॥

(३९) "सोंपिये" की जगह "दीजिये" पुस्तक नं० २, ५ में है ॥

॥ मरण भय निवारण ॥

दादू मरणे थीं तूं मति डरे, सब जग भरता जोड़ ।

मिलि करि मरणा राम सों, तौ कलि अजरावर होइ ॥ ४६ ॥

दादू मरणे थीं तूं मति डरे, मरणां अंति निदान ।

रे मन मरणा सिरज्यया, कहिले केवल राम ॥ ४७ ॥

दादू मरणे थीं तूं मति डरे, मरणा पहुंच्या आई ।

रे मन मेरा राम कहि, बेगा धार न लाइ ॥ ४८ ॥

दादू मरणे थीं तूं मति डरे, मरणा अजि कि काखि ।

मरणा मरणा क्या करे, बेगा राम संभालि ॥ ४९ ॥

दादू मरणा पूव हे, निपट घुरा बिभवार ।

दादू पति कों छाड़ि करि, आन भजै भर्तार ॥ ५० ॥

दादू तन धें कहा डराइये, जे बिनसि जाइ पल धार ।

काइर हुवां न छुटिये, रे मन हो हुसियार ॥ ५१ ॥

दादू मरणा पूव हे, मरि मांहे मिलि जाइ ।

साहिब का संग छांडि करि, कोन सहै दुप आई ॥ ५२ ॥ ड ॥

॥ मृगतन ॥

दादू मांहे मन सों भूझ करि, ऐसा सूरु धीर ।

इंद्री अरि दल भानि सब, यों कलि हुवा कवीर ॥ ५३ ॥

सांई कारण सीस दे, तन मन सकल सरीर ।

दादू प्राणी पंच दे, यों हरि मिल्या कवीर ॥ ५४ ॥ ड ॥

सबै कसोटी सिर सहै, सेवग सांई काज ।

दादू जीवनि क्यों तजे, भाजे हरि कों लाज ॥ ५५ ॥

(५५) इस साली में दयालजी कहते हैं कि परमेश्वर की मासि के नि-

साईं कारण सब तजै, जन का ऐसा भाव ।

दादू राम न छाड़िये, भावै तन मन जाव ॥ ५६ ॥

॥ पतिव्रत निष्काम ॥

दादू सेवग सो भला, सेवै तन मन लाइ ।

दादू साहिब छाड़ि करि, काहू संगि न जाइ ॥ ५७ ॥

पतिव्रता पति पीवकों, सेवै दिन भर राति ।

दादू पतिकूं छाड़ि करि, काहू संगि न जात ॥ ५८ ॥

॥ मुरानन ॥

सोरठा-दादू मरिषो एकजु बार, अमर भुकेड़े मारिये ।

तौ तिरिये संसार, आत्म कारिज सारिये ॥ ५९ ॥

दादू जे तूं प्यासा प्रेमका, तौ जीवन की क्या आस ।

सिरकै साटै पाइये, तौ भरि भरि पीवै दास ॥ ६० ॥

॥ काहर ॥

मन मनसा जीते नहीं, पंच न जीते प्राण ।

दादू रिप जीते नहीं, कहें हम सूर सुजाण ॥ ६१ ॥

मन मनसा मारे नहीं, काया मारण जाहि ।

दादू बांवी मारिये, सर्प मरे क्यों मांहि ॥ ६२ ॥

॥ मुरानन ॥

दादू पापर पहरि करि, सब को भूमण जाइ ।

आंगि उघाड़ै सूरिवां, चोट मुहें मुंह पाइ ॥ ६३ ॥

मिथ सब तरह के दुःख सेवक को सहने चाहिये । अपनी जीवनरूपी प्रेमा भक्ति को क्यों तर्न ? इस बात की खान परमेश्वर ही को ई ॥

जब भूमे तब जाणिये, काछि पड़े क्या होइ ।

चोट मुहें मुंह पाइगा, दादू सूर सोइ ॥ ६४ ॥

सूरतन सहजे सदा, साच सेल हथियार ।

साहिब के बल भूमतां, केते किये सुमार ॥ ६५ ॥

दादू जब लग जिय लागै नहीं, प्रेम प्रीति के सेल ।

तब लग पिड़ क्यों पाइये, नहीं बाजीगर का पेल ॥ ६६ ॥

दादू जे तू प्यासा प्रेम का, तौ किस कौ सैंतै जीव ।

सिर के साटे लीजिये, जे तुम प्यारा पीव ॥ ६७ ॥

दादू महा जोष मोटा बली, सो सदा हमारी भीर ।

सब जग रुठा क्या करे, जहां तहां रणभीर ॥ ६८ ॥

दादू रहते पहते रामजन, तिन भी मांझ्या भूम ।

साचा मुंह मोड़ै नहीं, अर्थ इताही भूम ॥ ६९ ॥

॥ हरि भरोस ॥

दादू कांधै सबल के, निर्याहिगा ओर ।

आसणि अपने ले चल्या, दादू निहचल ठौर ॥ ७० ॥

॥ सूरतन ॥

दादू क्या बल कहा पतंग का, जलत न लागै बार ।

यल तौ हरि बसवंत का, जीवें जिहि आधार ॥ ७१ ॥

रापण हारा राम हे, सिर ऊपरि मेरे ।

दादू केते पचि गये, वैरी बहुतेरे ॥ ७२ ॥

(६५) मूर भीर अपने वन को सदा मजा रखता है, सांच रूपी सेल (आला) हाथ में रखके साहेब के बल से धुद करता हुआ, कितने ही कामादिक को परास्त करता है ॥

॥ घरातन बिनती ॥

दादू बलि तुम्हारे घापजी, गिणत न राणा राव ।

मीर मलिक प्रधान पति, तुम बिन सबही वाव ॥ ७३ ॥

दादू रापी राम पर, अणणी घाप संवाहि ।

दूजा को देयूं नहीं, ज्यों जाणें त्यों निर्वाहि ॥ ७४ ॥

तुम बिन मेरे को नहीं, हमकों रापनहार ।

जे तूं रापे सांइयां, तौ कोई न सके मार ॥ ७५ ॥

सब जग छाड़े हाथ थें, तौ तुम जिनि छाडहु राम ।

नहिं कुछ कारिज जगत सों, तुमहीं सेती काम ॥ ७६ ॥

॥ घरातन ॥

दादू जाते जिवथें तौ डरूं, जे जिव मेरा होइ ।

जिन यहु जीव उपाइया, सार करेगा सोइ ॥ ७७ ॥

दादू जिनकों सांइ पधरा, तिन बंका नाहीं कोइ ।

सब जग रूठा क्या करे, रापणहारा सोइ ॥ ७८ ॥

दादू साचा साहिव सिर ऊपरै, तती न लागे वाव ।

चरण कवल की छाया रहै, कीया बहुत पसाव ॥ ७९ ॥

॥ बिनती ॥

दादू कहै जे तूं रापे सांइया, तौ मारि सकै ना कोइ ।

घाल न बंका करि सकै, जे जग बेरी होइ ॥ ८० ॥

दादू रापण हारा रापे, तिसैं कौन मारे ।

उसे कौन डयोत्रै, जिसे सांइ तारे ॥

कहे दादू सो कबहुं न हारे, जे जन सांइ संभारे ॥ ८१ ॥

निर्भ बैठा राम जपि, कबहुं काल न पाइ ।

जब दादू कुंजर चढ़े, तब सुनहां ऋषि जाइ ॥ ८२ ॥
काइर-कूकर कोटि मिलि, भोंकै अरु भागै ।

दादू नारवा गुरमुखी, हस्ती नहिं लागै ॥ ८३ ॥

इति सुरातन को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २४ ॥

अथ काल को अङ्ग ॥ २५ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

ध्वनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

काल न सुकै कंध पर, मन चितवै बहु आस ।

दादू जीव जायै नहीं, कठिन काल की पास ॥ २ ॥

दादू काल हमारे कंध चढ़ि, सदा धजावै तूर ।

काल हरण करता पुरिय, क्यों न संभालै सूर ॥ ३ ॥

जहं जहं दादू पग धरै, तहां काल का कंध ।

सिर ऊपर सांधे पड़ा, अजहुं न चेतै अंध ॥ ४ ॥

दादू काल गिरासन का कहिये, काल रहित कहि सोइ ।

काल रहित सुमिरण सदा, विना गिरासन होइ ॥ ५ ॥

(५) काल के आस सभी जन हैं उनकी क्या कहें, जो कोई काल से बचा हो तो उसकी कहनी चाहिये । सो काल से बचा (विना गिरासन) नहीं है जो सदा काल रहित (अमर) परमात्मा के सुमिरण में रहत है ॥

दादू मरिये राम बिन, जीजै राम संभाल ।

धमृत पीत्रे आत्मा, यों साधू बंचै काल ॥ ६ ॥

दादू यह घट काचा जल भरधा, बिनसत नाहीं वार ।

यहु घट फूटा जल गया, समझत नहीं गंवार ॥ ७ ॥

फूटी काया जाजरी, नव ठाहर काणी ।

तामें दादू क्यों रहे, जीव सरीपा पाणी ॥ ८ ॥

बाव भरी इस पाल का, झूठा गर्व गुमान ।

दादू बिनसै देपतां, तिस का क्या अभिमान ॥ ९ ॥

दादू हम तो मूये मांहि हैं, जीवण कार भरम ।

झूठे का क्या गरबवा, पाया मुक्त मरम ॥ १० ॥

यहु बन हरिया देपिकर, फूल्यों फिरै गंवार ।

दादू यह मन मृगला, काल अहेड़ी लार ॥ ११ ॥

सबहीं दीसै काल मुपि, आपै गहि करि दीन्ह ।

बिनसै घट आकार का, दादू जे कुछ कीन्ह ॥ १२ ॥

काल कीट तन काठ कों, जुरा जनम कुं-पाइ ।

दादू दिन दिन जीवकी, आव घटंती जाइ ॥ १३ ॥

काल गिरासै जीव कों, पल पल सासैं सास ।

पग पग मांहि दिन घड़ी, दादू लपै न तास ॥ १४ ॥

(१०) हम तो मरे दुम्भों की कोटि में हैं, जो शरीर को निंदा मानवे हैं
उन्हीं को यह संसार स्त्री भ्रम है । झूठी काया का वह गर्व नहीं करता
जिसने आत्मा का भेद पाया है ॥

“कार” की जगह पु० नं० २ में “कारु” है । “गरबवा” की जगह पु०
नं० २-३ में “गारिवा” वा “गारवा” है ॥

पग पलक की सुधि नहीं, सास सबद क्या होइ ।

कर मुप माँहै मेलहतां, दादू लयै न कोइ ॥ १५ ॥

दादू काया कारवीं, देयत चलि ही जाइ ।

जब लग सास सरीर में, राम नाम ल्यौ लाइ ॥ १६ ॥

दादू काया कारवीं, मोहिं भरोसा नाहिं ।

आसण कुंजर सिरि छत्र, विनसि जाहिं पिण माहिं ॥ १७ ॥

दादू काया कारवीं, पड़त न लागै वार ।

बोलण हारा महल में, सो भी चालणहार ॥ १८ ॥

दादू काया कारवीं, कदेन चले संग ।

कोटिं बरस जे जीवणा, तऊ होइला भंग ॥ १९ ॥

कहतां सुनतां देपतां, लेतां देतां प्राण ।

दादू सो कतहुं गया, माटी धरी मसाण ॥ २० ॥

सींगी नाद न बाजहीं, कत गये सो जोगी ।

दादू रहते मढ़ी में, करते रस भोगी ॥ २१ ॥

दादू जियरा जाइगा, यहु तन माटी होइ ।

जे उपज्या सो विनसि है, अमर नहीं कलि कोइ ॥ २२ ॥

दादू देही देपतां, सब कित ही की जाइ ।

(१५) किसी को यह भरोसा नहीं है कि अगले क्षण में क्या होगा ॥

(१६) काया कारवीं । दृष्टांत—

चार पुरुष भाड़े लई, बणिक कोठड़ी चारि ।

कहि भाड़ो हमरो यई, कवहुं देंउ निकारि ॥

(२१) दृष्टांत—गुरु दादू अविर ये, दिग जोगी के यान ।

इक दिन सींगी ना बजी, मरिगौ जोगी जान ॥

जब लग सास सरीर में, गोविंद के गुण गाइ ॥ २३ ॥
दादू देही पाहुणी, हंस घटाऊ मांहिं ।

का जाणों कब चालिसी, मोहिं भरोसा नांहिं ॥ २४ ॥
दादू सब को पाहुणां, दिवस चारि संसार ।

अवसर अवसर सब चले, हम भी इहै विचार ॥ २५ ॥
॥ मयमई-पंथ विपत्ता ॥

सब को बैठे पंथ सिरि, रहे घटाऊ होइ ।

जे आये ते जाहिंगे, इस मारग सब कोइ ॥ २६ ॥
वेग घटाऊ पंथ सिरि, अब बिलंब न कीजै ।

दादू बैठा क्या करै, राम जपि लीजै ॥ २७ ॥
संभया चलै उतावला, घटाऊ वनपंड सोहि ।

घरियां नाहीं ढील की, दादू बेगि घरि जांहि ॥ २८ ॥
दादू करह पलाणि करि, को चेतन चढ़ि जाइ ।

मिलि साहिब दिन देयतां, सांभ पड़े जिनि आइ ॥ २९ ॥
पंथ दुहेला दूरि घर, संग न साथी कोइ ।

उस मारग हम जाहिंगे, दादू क्यों सुप सोइ ॥ ३० ॥
लंघण के लकु घणा, कपर चाट डीन्ह ।

अन्ना पांधी पंथ में, विहंदा आहीन ॥ ३१ ॥

॥ काल चितावणी ॥

दादू हंसतां रोवतां पाहुणा, काहू छाडि न जाइ ।

काल पड़ा सिर ऊपरै, आवणहारा आइ ॥ ३२ ॥

(३२) पाहुणा (दामाद) हमनी हुई अथवा रोती हुई लड़की को बो-
द नहीं जाता । तसे ही आने वाला काल सिर पर सवार है ॥

दादू जोरा वैरी काल है, सो जीव न जानै ।

सब जग सूता नींदड़ी, इस तानै बानै ॥ ३३ ॥

दादू करणी काल की, सब जग परलै होइ ।

राम विमुप सब मरि गये, चेति न देखै कोइ ॥ ३४ ॥

साहिब कों सुभिरै नहीं, बहुत उठावै भार ।

दादू करणी काल की, सब परलै संसार ॥ ३५ ॥

सूता काल जगाइ करि, सब पैसैं मुप मांहि ।

दादू अचिरज देपिया, कोई चेतै नांहि ॥ ३६ ॥

सब जीव विसाहैं काल कों, करि करि कोटि उपाइ ।

साहिब कों समझै नहीं, यों परलै ह्वे जाइ ॥ ३७ ॥

दादू कारण काल के, सकल संवारे आप ।

मीच विसाहैं मरण कों, दादू सोग संताप ॥ ३८ ॥

दादू अमृत छाडि करि, विपै हलाहल पाइ ।

जीव विसाहै काल कों, मूढ़ा मरि मरि जाइ ॥ ३९ ॥

निर्मल नांव विसारि करि, दादू जीव जंजाल ।

नहीं तहां रें करि लिया, मनसा मांहै काल ॥ ४० ॥

सब जग छेली, काल कसाई, कर्द लिये कंठ काटै ।

पंच तत्त्व की पंच पंपरी, पंड पंड करि बांटै ॥ ४१ ॥

काल भाल में जग जलै, भाजि न निकसै कोइ ।

(३६) दृष्टांत—दोष पुरुष मग जात ये, देख्यो सोवत नाग ।

एक बरजनों लात दी, पात मरघौ बरी जाग (जगह) ॥

(४०) दृष्टांत—विद्या पढ़ी सर्गदनी, काल भंचणी नाहि ।

जगजीवन गुरु जान बिन, पढ़ण सिद्ध मुष मांहि ॥

दादू सरणैं साच कै, अमै अमरपद होइ ॥ ४२ ॥

सब जग सूता नींद भारि, जागै नार्हो कोइ ।

आगै पीछै देपिये, प्रतापि परलै होइ ॥ ४३ ॥

॥ आसक्ति-मोह ॥

ये सजन दुर्जन भये, अंति काल की वार ।

दादू इन भैं को नहीं, विपति बटावणहार ॥ ४४ ॥

संगी सजण आपणां, साथी सिरजनहार ।

दादू दूजा को नहीं, इहि कलि इहि संसार ॥ ४५ ॥

॥ काल बितावणी ॥

ए दिन बीते चलि गये, डे दिन आवे धाइ ।

राम नाम बिन जीव कौं, काल गरासे जाइ ॥ ४६ ॥

जे उपज्या सो बिनसि है, जे दीसै सो जाइ ।

दादू निर्गुण राम जप, निहचल बित्त लगाइ ॥ ४७ ॥

जे उपज्या सो बिनसि है, कोई थिर न रहाइ ।

दादू वारी आपणी, जे दीसै सो जाइ ॥ ४८ ॥

दादू सब जग मरि मरि जात है, अमर उपावणहार ।

रहता रमता राम है, बहता सब संसार ॥ ४९ ॥

॥ समीपन ॥

दादू कोइ थिर नहीं, यहु सब आवे जाइ ।

अमर पुरिस आवे रहे, कै साधू ल्यो लाइ ॥ ५० ॥

॥ काल बितावणी ॥

यहु जग जाता देवि करि, दादू कंरी पुकार ।

घड़ी महरत चालनां, राखै सिरजनहार ॥ ५१ ॥

दादू विष सुष माँहि पेलतां, काल पहुँच्या आइ ।

उपजे विनसे देपतां, यहु जग यौहों जाइ ॥ ५२ ॥

राम नाम विन जीव जे, केते मुये अकाल ।

मीच विना जे सरत हैं, तापें दादू साल ॥ ५३ ॥

॥ कगेरता ॥

सर्प सिंह हस्ती घणां, राकस भूत परेत ।

तिस वन में दादू पख्या, चेतै नहीं अचेत ॥ ५४ ॥

पूत पिता पें वीछुव्या, भूलि पड़्या किस ठोर ।

मरे नहीं उर फाटि करि, दादू बड़ा कठोर ॥ ५५ ॥

॥ काल चितावणी ॥

जे दिन जाइ सो बहुरिन आवे, आव घटै तन छीजे ।

अंति काल दिन आइ पहुँता, दादू ठील न कीजे ॥ ५६ ॥

दादू अवसर चलि गया, धरियां गई बिहाइ ।

कर छिटकें कहं पाइये, जन्म अमोलिक जाइ ॥ ५७ ॥

दादू गाफिल छे रह्या, महिला हुवा गंधार ।

सो दिन चीति न आवई, सोवै पांव पसार ॥ ५८ ॥

दादू काल हमारा कर गहे, दिन दिन पेंचत जाइ ।

अजहुं जीव जागे नहीं, सोवत गई बिहाइ ॥ ५९ ॥

सूता आवै सूता जाइ, सूता पेले सूता पाइ ।

सूता सेवै सूता देवै, दादू सूता जाइ ॥ ६० ॥

(५७) कर छिट कें = हाथ से छूटे ।

(६०) सूता = अज्ञान दशा में ।

दादू देपत हौं भया, स्याम घर्ण थैं सेत ।

तन मन जोवन सब गया, अजहुं न हरिसौं हेत ॥ ६१ ॥

दादू भूठे के घर देपि कैरि, भूठे पूछे जाइ ।

भूठे भूटा चोलते, रहे मसाणों आइ ॥ ६२ ॥

दादू प्राण पयाणा करि गया, माटी धरी मसांण ।

जालण हारे देपि करि, चेतैं नहीं अजांण ॥ ६३ ॥

दादू केइ जाले केइ जालिये, केइ जालन जांहि ।

केइ जालन की करें, दादू जीवन नाहिं ॥ ६४ ॥

केइ गाढ़े केइ गाड़िये, केइ गाड़न जांहि ।

केइ गाड़न की करें, दादू जीवन नाहिं ॥ ६५ ॥

दादू कहै—उठ रे प्राणी जाग जिद, अपना सजन संभाल ।

गाफिल नींद न कीजिये, आइ पहुँता काल ॥ ६६ ॥

सम्रथ की सरणा तजै, गहै आनकी ओट ।

दादू घलिवत कालकी, क्यों करि घंघे चोट ॥ ६७ ॥

॥ सनीवन ॥

अबिनासीकै आसरे, अजरावरकी ओट ।

दादू सरणै साचके, कदे न लागै चोट ॥ ६८ ॥

॥ काल चितावणी ॥

मूसा भागा मरण थैं, जहां जाइ तहं गोर ।

(६२) इस साली का तात्पर्य यह है कि भूटे व्योहारों में जन आप्रवृत्ति करते हैं ।

(६५) उदाहरण—कही पादशाह मोरि कौं बीच न याद रहाय ।

लाय बीरबल बाँड़ (कबर सोदनेवाले) बहु, लदे
दिताये आप ॥

दादू सर्ग पयाल सब, कठिन काल का सोर ॥ ६६ ॥

सब सुप मांहें काल के, मांड्या माया जाल ।

दादू गोर मसाण में, भंये सर्ग पयाल ॥ ७० ॥

दादू मड़ा मसाण का, केता करे डफान ।

मृतक मुरदा गोर का, बहुत करै अभिमान ॥ ७१ ॥

राजा राणा राव में, में पानों सिर पान ।

माया मोह पसारै एता, सब धरती असमान ॥ ७२ ॥

पंच तन का पूतला, यहु पिंड संवारा ।

मंदिर माटी मांस का, विनसत नाहीं बारा ॥ ७३ ॥

हाड़ चाम का प्यंजरा, बिचि बोलणहारा ।

दादू तामें पैसि करि, बहु किया पसाग ॥ ७४ ॥

बहुत पसारा करि गया, कुछ हाथि न आया ।

दादू हरि की भगति विन, प्रार्णा पछिनाया ॥ ७५ ॥

माणस जल का बुदबुदा, पानी का पोटा ।

दादू काया कोट में, में ब्रासी मोटा ॥ ७६ ॥

बाहरि गढ़ निर्भं करै, जीवे के ताई ।

दादू मांहि काल है, सो जाणै नाहीं ॥ ७७ ॥

॥ विन कपटी ॥

दादू साचे मत साहित्य मिले, कपट मिलेगा काल ।

साचे परम पद पाइये. कपट काया में न्याल ॥ ७८ ॥

॥ काल विनाशणी ॥

मन ही मांहें मीच है, सागें के सिर साल ।

(७१) तात्पर्य—यह परमद्वारा जीव कितने २ अभिमान करता है ॥

जे कुछ व्यापै राम बिन, दादू सोई काल ॥ ७६ ॥

दादू जेती लहरि बिकार की, काल कवल में सोइ ।

प्रेम लहरि सो पीव की, भिन्न भिन्न यों होइ ॥ ८० ॥

दादू काल रूप मांहें बसे, कोई न जाएँ ताहि ।

यह कूड़ी करणी काल है, सब काहु कूं पाइ ॥ ८१ ॥

दादू विष अमृत घट में बसे, दून्युं एके ठाँव ।

माया विषे बिकार सब, अमृत हरि का नाँव ॥ ८२ ॥

दादू कहाँ महम्मद मीर था, सब नवियों सिरताज ।

सो भी मरि माटी हुवा, अमर अलह का राज ॥ ८३ ॥

केते मरि माटी भये, बहुत बड़े बलवंत ।

दादू केते छे गये, दानां देव अनंत ॥ ८४ ॥

दादू धरती करते एक डग, दरिया करते काल ।

हाकों पर्वत फाड़ते, सो भी पाये काल ॥ ८५ ॥

दादू सब जग कैं काल थे, ब्रह्मा विश्व महेश ।

सुरनर मुनिजन लोक सब, सर्ग रसातल सेस ॥ ८६ ॥

चंद्र सूर धर पवन जल, ब्रह्मंड पंड परवेस ।

सो काल डरै करतार थे, जे जे तुम आदेस ॥ ८७ ॥

पवना पानी धरती अंबर, बिनसे रवि ससि तारा ।

पंच तत्त सब माया बिनसे, मानिष कहा विचारा ॥ ८८ ॥

दादू बिनसे तेज के, माटी के किस मांहि ।

(८५) बावनजी ने एक डग पृथ्वी का किया, समुद्र फलांग इनुमान
जी की ॥

अमर उपायहार है, दूजा कोई नाहिं ॥ ८६ ॥

प्राण पवन ज्यों पतला, काया करे कसाइ । (४-१६६)

दादू सय संसार में, क्यों ही गहान जाइ ॥ ६० ॥ खगचक्र ॥

नूर तेज ज्यों जोति है, प्राण पिंड यों होइ । (४-२००)

दिष्टि मुष्टि आवे नहीं, साहिब के बस सोइ ॥ ६१ ॥ खगचक्र ॥

॥ स्वकीय मित्र शत्रुता ॥

मनहीं मांहें है मरे, जीवें मनहीं मांहें । (३५-१२)

साहिब साधीभूत है, दादू दूसरा नाहिं ॥ ६२ ॥

आपे मारे आप को, आप आप को पाइ । (१२-५६)

आपे अपना काल है, दादू कहि समझाइ ॥ ६३ ॥ खगचक्र ॥

आपे मारे आप को, यहु जीव विचारा । (१२-६०)

साहिब रायणहार है, सो हितू हमारा ॥ ६४ ॥ खगचक्र ॥

॥ मत्सर ईर्ष्या ॥

दीसै माणस प्रत्यक्ष काल । (३३-१२)

ज्यों करि त्यों करि दादू टाल ॥ ६५ ॥ क ॥

॥ इति काल को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २५ ॥

(८६) तेज के = चंद्र सूर्य तारे देवते । माटी के = मनुष्यादि ॥

(६२) 'मन ही मांहें है मरे' की जगह 'मन ही मांहें मीच है' पुस्तक नं० ४ में है ॥

अथ सजीवन की अङ्ग ॥ २६ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

धंदनं सर्व साधवा, अणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू जे तूं जोगी गुरमुपी, तौ लेना तत्त विचारि ।

गहि-आवध गुर ज्ञान का, काल पुरित कों मारि ॥ २ ॥

नाद विंद सों घट भरे, सो जोगी जीवै ।

दादू काहे कों भरे, राम रस पीवै ॥ ३ ॥

साधू जनकी वासना, सवद रहे संसार ।

दादू आत्म ले मिले, अमर उपावणहार ॥ ४ ॥

राम सरीपे है रहै, यहु नाहीं उनहार ।

दादू साधू अमर है, विनसे सव संसार ॥ ५ ॥

जे कोइ सेवै राम कों, तो राम सरीपा होइ ।

दादू नाम कबीर ज्यों, सापी बोलै सोइ ॥ ६ ॥

अर्थि न आया सो गया, आया सो क्यों जाइ ।

(४) साधू जन की वासना (रहन) और मयद (बोल चाल) तौ संसारभाव से रहती है किंतु आत्म उन का अमर उपावणहार परमात्मा में लीन होता है ॥

(५) यहु “नाहीं” उनहार = यही अहंता घेयता रहित मोक्ष का म्यरूप है, इसी परपा के अंग की ४८ वीं साम्नी ।

(६) नाम कबीर ज्यों = जैसे नामदेव और कबीरजी हुये ॥

दादू तन मन जीवतां, आपा ठौर लगाइ ॥ ७ ॥

पहली था सो अब भया, अब तो आगे होई । (७-७१)

दादू तीन्युं ठौर की, बिरला बृम्ह कोइ ॥ ८ ॥

जे जन वेधे प्रीति सों, ते जन सदा सजीव ।

उलटि समाने आप में, अंतर नाही पीव ॥ ९ ॥

। दया विनयी ॥

दादू कहे—सब रंग तेरे, तें रंगे, तूहीं सब रंग मांहि ।

सब रंग तेरे, तें किये, दूजा कोई नाहिं ॥ १० ॥

॥ सजीवन ॥

छूटै दंद तौ लागै बंद, लागै बंद तौ अमरकंद,

अमरकंद दादू आनंद ॥ ११ ॥

प्रभ—कहं जमजोरा भंजिये, कहां काल कौ डंड ।

कहां मीच कौ मारिये, कहां जुरा सन बंड ॥ १२ ॥

उत्तर—अमर ठौर अविनासी आसन, तहां निरंजन लागि रहै ।

दादू जोगी जुनि जुनि जीये, काल व्याल सब सहज गये ॥ १३ ॥

रोम रोम लै लाइ धुनि, ऐसैं सदा अपंड ।

दादू अविनासी मिलै, तौ जम कौ दीजै डंड ॥ १४ ॥

दादू जुरा काल जामण मरण, जहां जहीं जिव जाइ ।

(७) जो जन राम भजन में नहीं लगे, सो इस संसार में आकर दया ही गये । जो राम भजन में लग गये सो दया नहीं जाते । सो दयालमी कहते हैं कि तन मन अहंभाव को जीते जी ठौर (परमेश्वर में) लगाना उचित है ॥

(११) दंद=रागद्वेषादि दंद । बंद=ध्यान । अमरकंद=मोक्ष ।

भयति पराइख लीन मन, ताको काल न पाइ ॥ १५ ॥
 मरखा भागा मरख पै, दुपै नाठा दुप ।

दादू भे सों भे गया, सुपै छूटा सुप ॥ १६ ॥

॥ हुकि अगोच ॥

जीवत मिले सो जीवते, मूयें मिलि मरि जाइ ।

दादू दुन्युं देपि करि, अहं अखै तहं छाइ ॥ १७ ॥

॥ समीवन ॥

दादू साधन सब किया, जब उनमन लागे मन ।

दादू अस्तिर आत्मा, यों जुग जुग जीवै जन ॥ १८ ॥
 रहते सेती लागि रहू, तो अजरावर होइ ।

दादू देपि पिचारि करि, जुदा न जीवै कोइ ॥ १९ ॥
 जेती करखी कालकी; तेती परहरि प्राख ।

दादू आत्मरान सों, जे तूं परा सुजाण ॥ २० ॥
 बिष अमृत घटमें बसे, बिरला जायै कोइ ।

जिन बिष पाया ते सुपे, अमर अमी सों होइ ॥ २१ ॥
 दादू सपही मरि रहे, जीवै नाहीं कोइ ।

सोई कहिये जीवता, जे कलि अजरावर होइ ॥ २२ ॥
 देह रहै संसार में, जीवै राम के पास । (१८-२३)

दादू कुछ व्यापै नहीं, काल मास दुषत्रास ॥ २३ ॥ सगपद ॥

(१६) इर्ष रोक से रहित हुमा ।

(१७) जीवन है परमात्मा, उस से आधिरित्त सब कुछ कल्पा है ॥

(१८) अस्तिर = स्थिर का भाषा द्वापरण है ॥

(१९) रहते सेती = सदा रहनेवाले परमात्मा के साथ ॥

काया की संगति तजै, बैठा हरिपद मांहि । (१८-२८)

दादू निर्भै है रहै, कोइ गुण व्यापै नांहि ॥ २४ ॥ खगधर ॥

दादू तजि संसार सय, रहै निराला होइ ।

अविनासी कै आसिरै, काल न लागै कोइ ॥ २५ ॥

जागहु लागहु रामसों, रैन विहानी जाइ ।

सुमिर सनेही आपणा, दादू काल न पाइ ॥ २६ ॥

दादू जागहु लागहु राम सों, छाड़हु विषे भिकार ।

जीवहु पीवहु रामरस, आत्म साधन सार ॥ २७ ॥

॥ सुविरण नाम निःसंशय ॥

मरै त पावै पीड़ कों, जीवत वंचे काल ।

दादू निर्भै नांव ले, दूनों हाथि दयाल ॥ २८ ॥

दादू मरणे कों चल्या, सजीवन के साथि ।

दादू लाहा मूल सों, दूनों आवे हाथि ॥ २९ ॥

॥ कल्या ॥

दादू जाता देपिये, लाहा मूल गंयाइ ।

साहिब की गति अगम है, सो कुछ लखी न जाइ ॥ ३० ॥

॥ सजीवन ॥

साहिब मिलै तो जीयिये, नहीं तो जीवै नांहि ।

भावै अनंत उपाव करि, दादू मूर्खों मांहि ॥ ३१ ॥

सजीवनि साथे नहीं, साथे मरि मरि जाइ ।

दादू पीवै रामरस, सुप में रहै समाइ ॥ ३२ ॥

दिन दिन लहुड़े हंहि सय, कहैं मोटा होता जाइ ।

दादू दिन दिन ते पढ़ैं, जे रहे राम क्यौ लाइ ॥ ३३ ॥

न जाएं हांजी छुप गहि, मेटि अग्नि की भाल । (१६-७०)

सदा सजीवन मुभिरिये, दादू बंचे काल ॥ ३४ ॥

॥ शक्ति अमोघ=जीवशक्ति ॥

दादू जीवत छूटे देह गुण, जीवत मुकता होइ ।

जीवत काटे कर्म सब, मुकति कहावै सोइ ॥ ३५ ॥

दादू जीवत ही दूतर तिरे, जीवत संघे पार ।

जीवत पाया जगत गुर, दादू ज्ञान विचार ॥ ३६ ॥

जीवत जगपति कों मिले, जीवत आत्मराम ।

जीवत दर्शन देपिये, दादू मन विसराम ॥ ३७ ॥

जीवत पाया प्रेमरस, जीवत पिया अघाइ ।

जीवत पाया स्वाद सुप, दादू रहे समाइ ॥ ३८ ॥

जीवत भागे भरम सब, छूटे कर्म अनेक ।

जीवत मुकत सदगत भये, दादू दर्शन एक ॥ ३९ ॥

जीवत मेला ना भया, जीवत परस न होइ ।

जीवत जगपति ना मिले, दादू धुड़े सोइ ॥ ४० ॥

जीवत दूतर ना तिरे, जीवत न संघे पार ।

जीवत निरभे ना भये, दादू ते संसार ॥ ४१ ॥

जीवत प्रगट ना भया, जीवत पर्चा नाहि ।

(३४) सजीवन, जो परमात्मा है, जिस के विषय यह नहीं कह सकते कि हम उसे जानते हैं अथवा नहीं जानते (यतो वाचो निवर्तते अमप्य मनसा सह); जिस के विषय में छुप है । पारण करना पड़ता है, ऐसे अपार परमात्मा का सदैव मुभिरण करने हुये हम संसार की दाह को मिटाकर, काल से बचते हैं ॥

जीवत न पाया पीव कों, वूड़े भोजन मांहि ॥ ४२ ॥
जीवत पद पाया नहीं, जीवत मिले न जाइ ।

जीवत जे छूटे नहीं, दादू गये विलाइ ॥ ४३ ॥
दादू छूटे जीवतां, मूवां छूटे नांहि ।

मूवां पीछें छूटिये, तौ सब आये उस मांहि ॥ ४४ ॥
मूवां पीछें मुकति यतावें, मूवां पीछें मेला ।

मूवां पीछें अमर अमै पद, दादू भूले गहिना ॥ ४५ ॥
मूवां पीछें पैकुंठ बासा, मुवां सुरग पठावें ।

मूवां पीछें मुकति यतावें, दादू जग वीरावें ॥ ४६ ॥
मूवां पीछें पद पहुंचावें, मूवां पीछें तारें ।

मूवां पीछें सद्रति होवें, दादू जीवत मारें ॥ ४७ ॥
मूवां पीछें भगति यतावें, मूवां पीछें सेवा ।

मूवां पीछें संजम रापें, दादू दोजग देवा ॥ ४८ ॥

॥ सजीवन ॥

दादू धरती क्या साधन किया, अंबर कौन अभ्यास ।

रावि सति कित आरंभैं, अमर भये निज दास ॥ ४९ ॥
साहिव मारे ते मुये, कोई जीवै नांहि ।

साहिव रापे ते रहे, दादू निज घर मांहि ॥ ५० ॥
जे जन रापे रामजी, अपने अंगि लगाइ ।

दादू कुछ व्यापे नहीं, जे कोटि काल भूषि जाइ ॥ ५१ ॥

इति सजीवन को अंग सम्पूर्ण समाप्त ॥ २६ ॥

अथ पारिष की अंग ॥ २७ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।
बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ साधुत्व परीक्षा ॥

दादू मन चित आत्म देपिये, लाग़ा है किस्त ठौर ।
जहं लाग़ा तेसा जाणिये, का देखे दादू और ॥ २ ॥

दादू साध परपिये, अंतर आत्म देप ।
मन मांहे माया रहे, के आपे आप अलेप ॥ ३ ॥

दादू मन की देपि करि, पीछे धरिये नांव ।
अंतरगति की जे लपे, तिन की मैं बलि जांव ॥ ४ ॥

दादू बाहर का सब देपिये, भीतरि लप्या न जाय । १४-३७
बाहरि दिपावा लोक का, भीतरि राम दिपाइ ॥ ५ ॥ खगघड ॥

पहु परप सराफी ऊपली, भीतर की यहु नांहि ।
अंतर की जाएँ नहीं, ताथेँ पोटा पांहि ॥ ६ ॥ घ ।

दादू जे नांहि सो सब कहै, हे सो कहे न कोइ ।
पोटा परा परपिये, तव ज्यौं था त्यों ही होइ ॥ ७ ॥

दह दिस फिरै सो मन है, आवे जाइ सो पवन । (२०-४५)
रापणहारा प्राण है, देपणहारा ब्रह्म ॥ ८ ॥ खगघड ॥

घट की भानि अनीति सय, मनकी मेटि उपाधि ।

दादू परहर पंचकी, राम कहैं ते साध ॥ ६ ॥

अरय आया तब जाणिये, जब अनरय भूटे ।

दादू भांडा भरम का, गिरि चौड़े फूटे ॥ १० ॥

दादू दूजा कहिबे कौं रखा, अंतर डारया धोड़ ।

ऊपर की ये सब कहैं, मांहिं न देखे कोड़ ॥ ११ ॥

दादू जैसे मांहिं जीव रहे, तैसी आवे वास ।

मुषि बोलै तब जाणिये, अंतर का परकास ॥ १२ ॥

दादू ऊपर देखि करि, सब को राखे नांव ।

अंतरगति की जे लखें, तिनकी में बलि जांव ॥ १३ ॥

॥ जगजन विपरीति ॥

तन मन आत्म एक है, दूजा सब उनहार । (२६-२७)

दादू मूल पाया नहीं, दुषिण्या भर्म बिकार ॥ १४ ॥

काया के सब गुण बंधे, चौरासी लख जीव । (२६-२९)

दादू सेवग सो नहीं, जे रंग राते पीव ॥ १५ ॥

काया के बसि जीव सब, ह्वे गये अनंत अपार ।

दादू काया बसि करे, निरंजन निरकार ॥ १६ ॥

पूरण ब्रह्म विचारिये, तब सकल आत्मा एक । (२६-२६)

काया के गुण देखिये, तौ नाना धरण अनेक ॥ १७ ॥ खगचड ॥

(१४) सब जीवों के तन मन आत्मा और सब लक्षण सत्ता हैं । जिस ने मूल तत्व नहीं पाया है उस को दुविधा भ्रमादि प्रतीत होते हैं ॥

(१५) जो पीव के रंग में रत हैं वो काया के दुःखादि गुणों में बंधे नहीं ॥

(१६) “ह्वे गये अनंत अपार” की जगह पहली पुस्तक में “मान्य इस प्रकार” है ॥

॥ नर बिहरूप ॥

मति बुद्धि धमेक विचार विन, माणस पत्तू समान ।

समझाया समझै नहीं, दादू परम गियान ॥ १८ ॥

सब जीव प्राणी भूत हैं, साथ मिलै तब देव ।

ब्रह्म मिलै तब ब्रह्म हैं, दादू अलप अमेव ॥ १९ ॥

॥ करतुनि कर्म ॥

दादू धंध्या जीव है, लूटा ब्रह्म समान ।

दादू दोनों देपिये, दूजा नाहीं आन ॥ २० ॥

कर्मों के बस जीव है, कर्म रहित सो ब्रह्म ।

जहं आत्म तहं पर आत्मा, दादू भागा भर्म ॥ २१ ॥

॥ पारिष अगण्डि ॥

काचा उछलै ऊफणै, काया हांडी मांहिं ।

दादू पाका मिलि रहै, जीव ब्रह्म डे नांहिं ॥ २२ ॥

दादू बांधे सुर नवाये वाजैं, एहा सोधि रु लीज्यो ।

राम सनेही साथ हाथे, बेगा मोकलि दीज्यो ॥ २३ ॥

प्राण जौहरी पारिषू, मन पोटा ले आवै ।

पोटा मनकै माथे मारे, दादू दूरि उड़ावै ॥ २४ ॥

श्रवणा हैं नैना नहीं, ताथे पोटा पांहिं ।

ज्ञान विचार न ऊपजे, साच झूठ समझांहिं ॥ २५ ॥

॥ साच ॥

दादू साचा लीजिये, झूठा दीजे डारि ।

(२३) दृष्टांत—सुर दादू गुनगत हैं, मंगवाये मंत्रार ।

तब यह सापी बिपदह, मुनि लाये शिव धार ॥

साचा सन्मुख राखिये, भूठा नेह निवारि ॥ २६ ॥

साचे कूं साचा कहै, भूठे कूं भूठा ।

दादू दुविध्या को नहीं, ज्यों था त्यों दीठा ॥ २७ ॥

॥ पारिष अपारिष ।

दादू हीरे कों कंकर कहें, मूरिष लोग अजान ।

दादू हीरा हाथि ले, परपैं साध सुजान ॥ २८ ॥

हीरा कौड़ी ना लहे, मूरिष हाथि गंवार । (४-१६१)

पाया पारिष जौहरी, दादू मोल अपार ॥ २९ ॥ गद्य ॥

अंधे हीरा परपिया, कीया कौड़ी मोल । (४-१६२)

दादू साध जौहरी, हीरे मोल न सोल ॥ ३० ॥ गद्य ॥

॥ सगुरा निगुरा ॥

सगुरा निगुरा परपिये, साध कहें सब कोइ ।

सगुरा साचा निगुरा भूठा, साहिव के दरि होइ ॥ ३१ ॥

सगुरा सति संजम रहै, सन्मुख सिरजनहार ।

निगुरा लोभी लालर्चा, भूचै विषै विकार ॥ ३२ ॥

॥ कर्ना कर्साडी ॥

पोटा परा परपिये, दादू कसि कसि लेइ ।

साचा है सो गपिये, भूठा रहण न देइ ॥ ३३ ॥

॥ पारिष अपारिष ॥

पोटा परा करि देंवै पारिष, तो कैसें वनि आवैं ।

परे पोटे का न्याव नयेरै, साहिव के मन भावैं ॥ ३४ ॥

दादू जिन्हें ज्यों कही तिन्हें त्यों मानी, ज्ञान विचार न कीन्हां ।

पोटा परा जित्र परपिन जानें, भूठ साच करि लीन्हां ॥ ३५ ॥

॥ कर्ता कर्सांटी ॥

जे निधि कहीं न पाइये, सो निधि घरि घरि आहि ।

दादू मंहगे मोल बिन, कोई न लेवै ताहि ॥ ३६ ॥

परी कसौटी कीजिये, बाणी घथती जाइ ।

दादू साचा परपिये, मंहगे मोलि विकाइ ॥ ३७ ॥

दादू राम कसै, सेवग परा, कदे न मोड़ै अंग ।

दादू जब लग राम है, तब लग सेवग संग ॥ ३८ ॥

दादू कसि कसि लीजिये, यहु ताते परिमान ।

पोटा गांठि न घांथिये, साहिव के दीवान ॥ ३९ ॥

दादू परी कसौटी पीत्र की, कोइ विरला पहुंचनहार ।

जे पहुंचे ते ऊबरे, ताइ किये ततसार ॥ ४० ॥

दुर्बल देही निर्मल बाणी, दादू पंथी ऐसा जाणी ॥ ४१ ॥ कखबड ॥

दादू साहिव कसै सेवग परा, सेवग कौं सुप होइ ।

साहिव करै सो सब भला, बुरा न कहिये कोइ ॥ ४२ ॥

दादू ठग आवैरि मैं, साधों सों कहियो ।

हम सरणार्ह राम की, तुम नीके रहियो ॥ ४३ ॥ कखबड ॥

॥ इति पारिव कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २७ ॥

(३६) "ताते परिमान" = गरम (कड़ी) कसौटी ॥

(४०) ताइ किये ततसार = अग्नि में तपाये हुये स्वर्ण की भांति शुद्ध किये ॥

अथ उपजणि की श्रङ्ग ॥ २८ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ विचार ॥

दादू माया का गुण बल करे, आपा उपजे आइ । (२०-४४)

राजस तामस सातगी, मन चंचल है जाइ ॥ २ ॥

आपा नहीं बल मिटे, त्रिविधि तिमिर नहीं होइ । (२०-४३)

दादू यह गुण ब्रह्म का, सुनि समाना सोइ ॥ ३ ॥

(२-३) आदि सचा परब्रह्म है, तिसकी शक्ति वा प्रभा (चमक) माया है । जैसे प्रभा हीरे से अलग नहीं, तैसे माया ब्रह्म से भिन्न नहीं, किंतु ब्रह्मरूप ही है । शक्ति अवस्था में मूल सचा का नाम ब्रह्म है, वही अपनी ज्ञान (प्रभा) रूपी माया के स्वाभाविक प्रदीप्त होने से स्फुरित होकर अर्ध २, अनेकोई, जीवोई, इत्यादि नाना प्रकार के शर्पच खड़े करता है । अपनी चमक का प्रतिबिंब अपने ही प्रकाश में पड़कर दूसरे नये प्रकाश को खड़ा करता है । इस नये प्रतिबिंब रूपी प्रकाश में फिर वही प्रतिबिंब का प्रतिबिंब पड़कर तीसरा प्रकाश बन जाता है, इसी प्रकार से अनेक प्रतिबिंबों के दुगुने प्रतिबिंब होकर असंख्य प्रकाश खड़े होते हैं, ज्यों २ यह प्रतिबिंब एक दूसरे प्रतिबिंब के सन्मुख होकर मिलते जाते हैं त्यों २ धनका बल बढ़ता जाता है, जैसे एक सूर्य के अनेक सूर्य दर्पणों में प्रतिबिंब द्वारा प्रतीत होते हैं, वैसे मूल सचा का स्वयं प्रकाश स्व प्रभा में स्वाभाविक पड़कर नाना जीवरूपी प्रतिबिंब बना देता है । उन में नाना प्रकार की क्रियाएँ होती प्रतीत होती हैं । इस प्रकार से ब्रह्म अपनी सचा से आप ही अपने आप को नाना रूप से

॥ उपजण ॥

दादू अनभै उपजी गुणमयी, गुण ही पे लेजाइ ।

गुणहीं सौं गहि बंधिया, छूटे कौन उपाइ ? ॥ ४ ॥

द्वे पप उपजी परहरै, निर्पप अनभै सार ।

एक राम दूजा नहीं, दादू लेहु बिचार ॥ ५ ॥

दादू काया व्यावर गुणमयी, मन मुप उपजै ज्ञान ।

चौरासी लप जीवकों, इस माया का ध्यान ॥ ६ ॥

आतम घोध बंभू का बेटा, गुरमुपि उपजै आइ । (१-२१)

दादू पंगुल पंच दिन, जहां राम तहं जाइ ॥ ७ ॥ खगचड ॥

आतम मांहीं उपजै, दादू पंगुल ज्ञान । (१-२०)

कृतम जाइ उलंघि करि, जहां निरंजन धान ॥ ८ ॥ खगचड ॥

आतम उपजि अकास की, सुणि धरती की घाट ।

दादू मारग गेव का, कोई लपै न घाट ॥ ९ ॥

आतम बोधी अनभई, साधू निर्पप होइ ।

देखता है । इस लीला को यथार्थ जानना ही आत्मज्ञान (अपने आप को जानना) है । यह बिपप बिस्तार से दयालजी के जीवनचरित्र और उपदेश नामक ग्रंथ में लिखा जायगा ॥

(४) स्वयं प्रकाशरूप परमात्मा अपनी स्वाभाविक स्फुरता से गुणमय सृष्टि को उत्पन्न करता है, ज्यों २ चेतन स्फुरता बढ़ती है त्यों २ गुण ममान प्रपंच पसरता जाता है । प्रपंच में जीव (बिदाभास) गुणों करके बंध रहा है, सो किस प्रकार से छूटे ?

(५) उपजी हुई संपूर्ण द्वैतभाव की कल्पनाओं का त्याग कर, सर्व प्रपंच में एक अद्वैत शांत पूर्णानंद रूप सत्ता ही को माने और उसी बिचार में लीन रहे, तब गुण के बंधनों से छूटे ॥

दादू राता राम सौ, रस पीड़ेगा सोइ ॥ १० ॥
 प्रेम भगति जब ऊपजे, निहचल सहज समाधि ।
 दादू पीड़े रामरस, सतगुरु के परसाद ॥ ११ ॥
 प्रेम भगति जब ऊपजे, पंगुल ज्ञान विचार ।
 दादू हरिरस पाइये, छूटै सकल विकार ॥ १२ ॥
 दादू भगति निरंजन राम की, अविचल अविनासी । (४-२४४)
 सदा सजीवनि आत्मा, सहजें परकासी ॥ १३ ॥ खगधर ॥
 दादू बंक्त बियाई आत्मा, उपज्या आनंद भाव ।
 सहज सील संतोष सत, प्रेम मगन मन राव ॥ १४ ॥
 ॥ निंदा ॥
 जब हम ऊजड़ चालते, तब कहते मारग मांहीं ।
 दादू पहुँचे पंथ चलि, कहें यहु मारग नांहीं ॥ १५ ॥
 ॥ उपनिषद् ॥
 पहिले हम सब कुछ किया, भर्म कर्म संसार ।
 दादू अनभै ऊपजी, राते सिरजनहार ॥ १६ ॥
 सोई अनभै सोई उपजी, सोई सबद तत सार । (१३-५४)
 सुणतां हीं साहिव मिले, मन के जांहीं विकार ॥ १७ ॥ क ॥
 ॥ परिचय मित्रासा उपदेश ॥
 पारब्रह्म कहा प्राण सौं, प्राण कहा घट सोइ ।

(१४) बंक्त बियाई आत्मा = बंक्त बुद्धि से आत्मज्ञान उपनता है ।

(१५) जब हम पहले अज्ञान दशा में जगत व्यापारी में चर्तते थे, तब उसी को हम सन्मार्ग समझते थे और सन्मार्ग को ऊजड़ मानते थे । जब हम को ज्ञान दशा में सन्मार्ग प्राप्त हुआ, तब जगत् व्यापार ऊजड़ दीखने लगा ॥

दादू घट सय सों कहा, विष अमृत गुण दोइ ॥ १८ ॥
 दादू मालिक कहा अरवाह सों, अरवाह कहा औजूद ॥
 औजूद आलम सों कहा, हुकम पवर मौजूद ॥ १९ ॥
 ॥ उपजणि ॥

दादू जेसा ब्रह्म है, तैसी अनमै उपजी होइ ।
 जैसा हे तेसा कहे, दादू विरला कोइ ॥ २० ॥
 इति उपजणि कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ २८ ॥

अथ दया निर्वैरता कौ अंग ॥ २९ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम, नमस्कार गुर देवतः ।
 पंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥
 आपा मेंटे हरि भजे, तन मन तजै विकार ।
 निर्धैरी सब जीव सों, दादू यहु मत सार ॥ २ ॥

(१८) इस साखी में दयालजी ने ज्ञान की परंपरा संमदाय बतलाई है, अर्थात् परमेश्वर ने ब्राह्म (हिरण्यगर्भ) को उपदेश किया, हिरण्यगर्भ ने जीवों को उपदेश किया, पीछे जीवों ने अपने २ शिष्यों को उपदेश दिया, इस प्रकार से विष अमृत (भवति-निवृत्ति मार्ग) का उपदेश मंसार में पंता आया है ।

अथवा स्वयंप्रकाश परमेश्वर से ब्राह्म चेतन हुये, प्राणी से शरीर चेतन हुये, शरीर से बिहित प्रतिसिद्ध सेवनात्मक अमृतविष रूपी धर्माधर्म का ज्ञान संपादित हुआ ॥

दादू निर्वेरी निज आत्मा, साधन का मत सार ।

दादू दूजा राम विन, बैरी मंमि विकार ॥ ३ ॥

निर्वेरी सब जीव सों, संत जन सोई ।

दादू एकै आत्मा, बैरी नहिं कोई ॥ ४ ॥

सब हम देप्या सोधि करि, दूजा नाहीं आन ।

सब घट एकै आत्मा, क्या हिंदू मुसलमान ॥ ५ ॥

दादू नारि पुरिष का नाउं धरि, इहिं संसे भर्मि भुलान ।

सब घट एकै आत्मा, क्या हिंदू मुसलमान ॥ ६ ॥

दादू दोनों भाई हाथ पग, दोनों भाई कान ।

दोनों भाई नैन हैं, हिंदू मूसलमान ॥ ७ ॥

दादू कै दूजा नहीं, एकै आत्मराम । (१-१४१)

सतगुर सिर परि साध सब, प्रेम भगति विश्राम ॥ ८ ॥ खगघड ।

दादू संता आरसी, देपत दूजा होइ ।

भर्म गया दुविद्या मिट्टी, तब दूसर नाहीं कोई ॥ ९ ॥

(३) दूसरी साखी में कहा है कि सब जीवों से निर्वेता रहना ही सार मत है । सो निर्वेता कैसी हो ? जैसी अपने आप से प्रत्येक जीव रहता है, अर्थात् सब जीवों को अपनी सदाय निष मानना ही उचित है । आत्मराम (अपने आप ब्रह्म स्वरूप) के सिवाय जो दैत प्रतीति है सोई अपना बैरी (दुःखदायी) मन का विकार (दोष) है ॥

(६) कृपा जेभे शीशे में अपना स्वरूप देख कर दूसरे जीव का धम कगने भ्रुकता है, तैसे ही हम (चिदाभास) अपनी अंतःकरण रूपी उपाधी द्वारा एक अद्वैत चेतन की स्व प्रभा में अनेक प्रतिबिंब (चिदाभास) देख कर दैतभाव मान बैठे हैं । जब यह दैत भ्रम छूटे तब सर्वत्र आत्मा ही आत्मा (आप ही आप) प्रतीत हो ॥

किस सों घेरी ह्वे रखा, दूजा कोई नाहिं ।

जिस के अंग थैं ऊपजे, सोई है सब माहिं ॥ १० ॥

सब घटि एकै आत्मा, जानै सो नीका ।

आपा पर में चीन्हि ले, दर्सन हे पीवका ॥ ११ ॥

काहे कों दुष दीजिये, घटि घटि आत्मराम ।

दादू सब संतोषिये, यह साधू का काम ॥ १२ ॥

काहे कों दुष दीजिये, साई है सब माहिं ।

दादू एकै आत्मा, दूजा कोई नाहिं ॥ १३ ॥

साहिबजी की आत्मा, दीजै सुष संतोष ।

दादू दूजा को नहीं, चौदह तीनों लोक ॥ १४ ॥

दादू जय प्राण पिछाणै आप कों, आत्म सब भाई ।

सिरजनहारा सघन का, तासों ज्यौं लाई ॥ १५ ॥

आत्मराम विचारि करि, घटि घटि देव दयाल ।

दादू सब संतोषिये, सब जीऊं प्रतिपाल ॥ १६ ॥

दादू पूरण ब्रह्म विचारि ले, दुतीभाव करि दूर ।

सब घटि साहिब देषिये, राम रखा भरपूर ॥ १७ ॥

दादू मंदिर काच का, मर्कट सुनहां जाइ ।

दादू एक अनेक ह्वे, आप आप कों पाइ ॥ १८ ॥

(११) " में " की जगह " मय " पुस्तक नं० ५ में है ॥

(१८) जैसे कांच के मंदिर में बंदर अथवा कुत्ता अपनी मूर्त कांच में देख कर, और जानवरों के होने का श्रम करना ई नये मनुष्य अपने आत्मरूप का प्रतिबिम्ब जुड़े २ अंतःकरणों (चिदाभासों) में देख कर एक दूसरे से विरोध करते हैं, और यह नहीं जानने कि पण्डांही रूपी हमारे जीव अपने ही प्रतिबिम्ब हैं ॥

आत्म भाई जीव सब, एक पेट परिवार ।

दादू मूल बिचारिये, तौ दूजा कौन गंधार ॥ १६ ॥

तन मन आत्म एक है, दूजा सब उनहार । २७-१४ ॥

दादू मूल पाया नहीं, दुविधा भर्म बिकार ॥ २० ॥ खगघड ॥

कायाके बसि जीव सब, हैगये अनंत अपार । २७-१६ ॥

दादू काया बसि करि, निरंजन निरकार ॥ २१ ॥ खगघड ॥

॥ अदया हिंसा—बनस्पतियों में जीव भाव ॥

दादू सूका सहजें कीजिये, नीला भाने नाहिं ।

काहे कौं दुष दीजिये, साहिब है सब माहिं ॥ २२ ॥

॥ दया निर्वैरता ॥

घट घट के उग्रहार सब, प्राण परस है जाइ ।

दादू एक अनेक है, बरतै नाना भाइ ॥ २३ ॥

आये एकंकार सब, सांईं दिये पठाइ ।

दादू न्यारे नांव धरि, भिन्न भिन्न है जाइ ॥ २४ ॥

आये एकंकार सब, सांईं दिये पठाइ ।

आदि अंति सब एक है, दादू सहज समाइ ॥ २५ ॥

आत्म देव अराधिये, विरोधिये नहिं कोइ ।

आराधैं सुप पाइये, विरोधैं दुष होइ ॥ २६ ॥

(२२) सब बनस्पतियों में भी परमेश्वर है । हरे पेट को तांड़ नहीं, सूते को काम में भले लावें ॥

(२३) जा घट की जनिहार है जैसी, ता घट चैनन तैसाइ दीसै ।

हाथी की देह में हाथी सो मानत, चींटी की देह में चींटी की सीसै ॥

सिंह की देह में सिंह सो मानत, कीस की देह में मानत कीसै ।

जमी अपाधि भई जह मुंदर, तैमोहि होइ रखो नल सीसै ॥

ज्यों आप देपै आप कों, यों जे दूसर होइ ।

तौ दादू दूसर नहीं, दुष न पावै कोइ ॥ २७ ॥ स्वग बह ॥

दादू सम करि देषिये, कुंजर कीट समान ।

दादू दुविध्या दूरि करि, तजि आपा अभिमान ॥ २८ ॥

॥ अदया हिमा ॥

दादू पूरण ब्रह्म विचारिये, तब सकल आत्मा एक । (२७-२७)

काया के गुण देषिये, तौ नाना घरण अनेक ॥ २९ ॥ स्वग बह ॥

दादू अरत पुदाय का, अजरावर का थान ।

दादू सो क्यों चाहिये, साहिब का नीसाण ॥ ३० ॥

दादू आर विणाय देहुरा, तिसका कराहि जतन ।

प्रत्यय परमेश्वर किया, सो भानै जीव रतन ॥ ३१ ॥

मसीति संवारी माणसों, तिसकों करें सलाम ।

ऐन आप पैदा किया, सो बाहें मूसलमान ॥ ३२ ॥

दादू जंगल माहें जीव जे, जग थें रहें उदास ।

भै भीत भयानक रातिदिन, निहचल नाहीं बास ॥ ३३ ॥

बाबा बंधी जीव सब, भोजन पानी घास ।

आत्मज्ञान न ऊरजै, दादू कराहि विनास ॥ ३४ ॥

काला मुंह करि करद का, दिल थें दूरि निवार ।

(२७) - जैसे हम अपने आपको देखते हैं, वैसे ही जो हम आँसों को भी देखें (क्योंकि दूसरा वास्तव में कोई है नहीं) तौ कोई दुःख न पारै ॥

(३०) अजरावर खुदा का अर्थ (उत्तम स्थान) जीवों का शरीर है, तिसका हिंसन दयालगी बर्जने हैं ॥

सब सूरति सुबहान की, मुझां ! मुग्ध न मार ॥ ३५ ॥

गला गुसेका काटिये, मियां मनी कौ मारि ।

पंचों बिसमिल कीजिये, ये सब जीव उबारि ॥ ३६ ॥

बैर विरोधें आत्मा, दया नहीं दिख मांहि ।

दादू मूरति रामकी, ताकौं मारन जांहि ॥ ३७ ॥

॥ दया निरैता ॥

कुल आलम यके दीदम, अरबाहे इपलास ।

बद अमल बदकार दुई, पाक यारा पास ॥ ३८ ॥

भावहीण जे पृथमी, दया बिहूणां देस । (३६-६८)

भगति नहीं भगवंत की, तहं केसा परवेस ॥ ३९ ॥ स्वगषड ॥

काल आल भें काटि करि, आत्म अंगि लगाइ ।

जीव दया यहु पालिये, दादू अमृत पाइ ॥ ४० ॥

दादू बुरा न बांछै जीवका, सदा संजीवन सोइ ।

परलै बिये बिकार सब, आव भगति रत होइ ॥ ४१ ॥

(३५) हे मुझां, दीन पशुओं को मत मार ॥

(३६) दृष्टांत—दादूजी अविर थे, तुर्क संगोती न्याय ।

वासन या साखी कही, लज्जित धै उठिजाय ॥

कुल (संपूर्ण) आलम (संसार) यके (एक) दीदम (देसठाई) अरबाहे (जीव) इपलास (मित्र है) बद अमल (सोटे काम) बदकार (सोटे काम) दुई (द्वैतभाव से होते हैं) पाक (पवित्र परमेश्वर) यारा (हम यिम्हीं) के पास (समीप) है ॥

(४०) मन को विषयरूपां काल आल से निकाल कर आत्मा में लगाय कर जीवों पर दया रखतै, सोई अमृत का स्थान है ॥

(४१) परलै = नाशवान ॥

॥ मंत्रः इति ॥

ना को बेरी नाको भीत, दादू राम मिजन की चीत ॥ ४२ ॥

॥ इति दया निर्दयता को अंग संसृष्ट समाप्त ॥ २६ ॥

अथ सुन्दरी की अङ्ग ॥ ३० ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ सुन्दरि विवाप ॥

आरतिबंती सुंदरी, पल पल चाहे पीव ।

दादू कारणि कंत के, तालाबेली जीव ॥ २ ॥

रतिबंती आरति करे, राम सनेही आव । (३-२)

दादू अत्रसर अत्र मिलै, यहु निरहनि का भाव ॥ ३ ॥ स्वगषक ॥

काहे न आवहु कंत परि, क्यों तुम रहे रिसाइ ।

दादू सुंदरि सेज परि, जन्म अमोलिक जाइ ॥ ४ ॥

आतमं अंतरि आवतुं, या हे तेरी ठौर ।

दादू सुंदरि पीव तुं, दूजा नाहीं और ॥ ५ ॥

दादू पीव न देष्या नेन भरि, कंठि न लागी घाइ ।

सूती नहिं गालि बांह दे, बिचर्हीं गई विलाइ ॥ ६ ॥

सुरति पुकारे सुंदरी, अगम अगोचर जाइ ।

दादू बिरहनि आतमा, उठि उठि आतुर धाइ ॥ ७ ॥

साईं कारणि सेज सवारी, सब धैं सुंदर ठौर ।

दादू नारी नाह विन, आणि बिठाये और ॥ ८ ॥

कोइ अवगुण मन बस्या, चित धैं धरी उतार ।

दादू पति विन सुंदरी, हाँदै घर घर वार ॥ ९ ॥

॥ आनलगनि (परपुरुष) व्यभिचार ॥

प्रेम प्रीति सनेह विन, सब भूँठे सिंगार ।

दादू आतम रत नहीं, क्यों मानै भर्तार ॥ १० ॥

प्रेम लहरि की पालकी, आरम बेसै आइ । (४-२७८)

दादू पेले पीव सों, यहु सुप कछा न जाइ ॥ ११ ॥ लगपङ्क ॥

॥ मुंदरी विलाप ॥

दादू हूं सुप सूती नींद भरि, जागे मेरा पीव ।

क्यों करि मेला होइगा, जागे नाहीं जीव ॥ १२ ॥

सपी न पेले सुंदरी, अपने पीव सों जागि ।

स्वाद न पाया प्रेम का, रही नहीं उर लागि ॥ १३ ॥

पंच दिहाड़े पीव सों, मिलि काहे ना पेले ।

दादू गहिली सुंदरी, क्यों रहै अकेले ॥ १४ ॥

(७) मुरवि (वृत्ति) रूपी मुंदरी अगम अगोचर पति के पास जाने की पुकार करती है ॥

(८) आणि बिठाये और=और पुरुष कठिने संसार के विषय भोगों से नर जोड़ लिया ॥

(९) अवगुण देखकर पति ने मुंदरी से कृपा मँच ली, नर बद वि-
क्यों में भटकती फिरा ॥

(१०) क्यों मानै भर्तार- ऐसी व्यभिचारिणी को भर्तार क्यों स्वीकार करे ॥

सपी सुहागनि सब कहैं, हूंर दुहागनि आहि ।

पिव का महल न पाइये, कहां पुकारों जाइ ॥ १५ ॥

सपी सुहागनि सब कहैं, कंत न घूमै बात ।

मनसा चाचा कर्मणा, मुर्छि मुर्छि जिव जात ॥ १६ ॥

सपी सुहागनि सब कहैं, पिव सौं परस न होइ ।

निसि घासुरि दुष पाइये, यहु बिथा न जाणै कोइ ॥ १७ ॥

सपी सुहागनि सब कहैं, प्रगट न वेलै पीव ।

सेज सुहाग न पाइये, दुषिया मेरा जीव ॥ १८ ॥

पर पुरिया सब परिहरै, सुंदरि देखे जागि । (१८-१९)

अपणा पीव पिछाणि करि, दादू रहिये लागि ॥ १९ ॥ सगपण ॥

॥ ज्ञानलगनि घमिचार ॥

पुरप पुरातन छाड़ि करि, चली ज्ञान के साथ ।

सो भी संग थैं वीछट्या, पड़ी मरोड़े हाथ ॥ २० ॥

॥ सुंदरी विलाप ॥

सुंदरि कवहूं कंत का, मुष सौं नांव न लेइ ।

अपणै पिव के कारणें, दादू तन मन देइ ॥ २१ ॥

नैन धेन करि वारणैं, तन मन प्यंड परान ।

दादू सुंदरि धलि गई, तुम परि कंत सुजान ॥ २२ ॥

तन भी तेरा मन भी तेरा, तेरा प्यंड परान ।

सब कुछ तेरा, तूं है मेरा, यहु दादू का ज्ञान ॥ २३ ॥

पंच अभूपन पीव करि, सोलह सबही ठांव । (२३-२०)

(२१) मुष सौं नांव न लेइ = पति से कभी विमुख न हो अथवा पति का मान रखै ॥

सुंदरि यहु सिंगार करि, लै लै पीव क नांव ॥२४॥ खगधर ॥

यहु ब्रत सुंदरि ले रहै, तौ सदा सुहागनि होइ । (८-३१)

दादू भावै पीव कौं, तासमि और न कोइ ॥२५॥ खगधर ॥

सुंदरि मोहै पीव कौं, बहुत भांति भर्तार ।

त्यों दादू रिभवै राम कौं, अनंत कला कर्तार ॥ २६ ॥

दादू नीच जंच कुल सुंदरी, सेवा सारी होइ । (८-३६)

साई सुहागनि कीजिये, रूप न पीजे धोइ ॥२७॥ खगधर ॥

नदिया नीर उलंघि करि, दरिया पैली पार ।

दादू सुंदरि सो भली, जाइ मिलै भर्तार ॥ २८ ॥

॥ सुंदरी सोदाग ॥

प्रेम लहरि गहि ले गई, अपने प्रीतम पास ।

आत्म सुंदरि पीव कौं, बिलसै दादू दास ॥ २९ ॥

सुंदरि कौं साई मिल्या, पाया सेज सुहाग ।

पीव सौं पैलै प्रेमरस, दादू मोटे भाग ॥ ३० ॥

दादू सुंदरि देह में, साई कौं सेवै ।

राती आपणै पीव सौं, प्रेमरस लेवै ॥ ३१ ॥

दादू निर्मल सुंदरी, निर्मल मेरा नाह ।

दूनों निर्मल मिलि रहे, निर्मल प्रेम प्रवाह ॥ ३२ ॥

तेज पुंज की सुंदरी, तेज पुंज का कंत । (४-१०६)

तेज पुंज की सेज पर, दादू बन्या वसंत ॥३३॥ खगधर ॥

(२८) संसार रूपी नदी के जल रूपी विषयों की कामनाओं को त्याग कर, वास विषयों से परे जो परमात्म दृष्टि है, विसमें दृष्टि को जोड़े ॥

साईं सुंदरि सेज परि, सदा एक रस होइ ।

दादू पेले पीव सों, तासमि और न कोइ ॥ ३४ ॥

॥ इति सुंदरी कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३० ॥

अथ कस्तूरिया मृग कौ अंग ॥ ३१ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधना, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू घटि कस्तूरी मृग के, भर्मत फिरै उदास ।

अंतरि गति जायै नहीं, ताथै सुंघै पास ॥ २ ॥

दादू सय घट में गोविंद है, संगि रहै हरिपास ।

कस्तूरी मृग में बसे, सुंघत डोलै पास ॥ ३ ॥

दादू जीव न जानै राम कौ, राम जीव के पास ।

गुर के सब्दों बाहिरा, ताथै फिरै उदास ॥ ४ ॥

दादू जा कारणि जग हूँदिया, सो तौ घट ही भांहि ।

मैं तें पड़दा भरम का, ताथै जानत नांहि ॥ ५ ॥

दादू दूरि कहें ते दूरि हैं, राम रखा भरपरि ।

(२) घटि कस्तूरी मृग के = मृग के शरीर में ही कस्तूरी है ॥

(४) बाहिरा = बाहरा, बधिर ॥

नैनहुं बिन सूझै नहीं, ताथैं रवि कत दूरि ॥ ६ ॥

दादू ओडो हूँवो पाण सैं, न लधाऊं मंभ ।

नै जातां ऊपाण में ताई क्या ऊपंथ ॥ ७ ॥

दादू केई दौड़े द्वारिका, केई कासी जाहिं ।

केई मथुरा कौ चले, साहिब घटही माहिं ॥ ८ ॥

दादू सब घट माहिं रामि रखा, बिरला बूझै कोइ ।

सोई बूझै राम कौ, जे राम सनेही होइ ॥ ९ ॥

सदा समीप रहै सांगि सनमुष, दादू लखै नगूझ । (१३-७६)

सुपिनैहीं समझै नहीं, क्यूं करि लखै अबूझ ॥ १० ॥ खगघड़ा

दादू जड़मति जीव जाणै नहीं, परम स्वाद सुप जाइ ।

चेतनि समझै स्वाद सुप, पविं प्रेम अघाइ ॥ ११ ॥

जागत जे आनंद करै, सो पावै सुप स्वाद ।

सूतैं सुप ना पाइये, प्रेम गंवाया वाद ॥ १२ ॥

दादू जिसका साहिब जागणा, सेवग सदा सुचेत ।

सावधान सनमुष रहै, गिरि गिरि पड़े अचेत ॥ १३ ॥

दादू साईं सावधान, हमहीं भये अचेत ।

(६) अर्था यह नहीं कह सकता कि मूर्ख कितनी दूर है, तैसे अज्ञान नहीं जानते कि व्यापक परमेश्वर कहाँ है ॥

(१२) प्रेम की जगह "जनम" पुस्तक नं० ४, ५ में है ॥ जागत = आत्मानंद में जो सचेत रहे । मूर्त = अज्ञान में ॥

(१३) जिसका साहिब (मालिक) जागणा (होशियार) होता है, सो सेवक भी सचेत रहता है । सावधान हमेशा घुसतूद रहता है, गिरता पड़ता अचेत हो है ॥

प्राणी रापि न जाणहीं, तायें निर्फल पेत ॥ १४ ॥

॥ सगुना निगुना कृतघनी ॥

दादू गोविंद के गुण बहुत हैं, कोई न जाणै जीव ।

अपणी बूझे आप गति, जे कुछ कीया पीव ॥ १५ ॥

॥ इति कस्तूरिया मृग कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३१ ॥

अथ निंद्या कौ अंग ॥ ३२ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

वंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ यत्सर ईर्ष्या ॥

साधू निर्मल मल नहीं, राम रमै सम भाइ ।

दादू अवगुण काढ़ि करि, जीव रसातल जाइ ॥ २ ॥

दादू जवहीं साध सताइये, तवहीं ऊंध पलट ।

आकास धसै धरती पिसै, तीनों लोक गरक ॥ ३ ॥

॥ निंदा ॥

दादू जिहिं घरि निंद्या साध की, सो घर गये समूल ।

(१४) हमारा मालिक (साई) तो सावधान है, किन्तु अचेत हमहीं हैं, क्योंकि जीव आत्मतत्व का रत्न नहीं जानना, इसी से खेत रूपी जीव निष्फल (दुःखी) होता है ॥

(२) जो जन साधु ॥ अवगुण बनाता है सो रसातल को जाता है ॥

तिनकी नींव न पाइये, नांव न ठांव न धूल ॥ ४ ॥
 दादू निंदा नांव न लीजिये, सुपिनेहीं जिनि होइ ।
 ना हम कहें न तुम सुनो, हम जिनि भापें कोइ ॥ ५ ॥
 दादू निंदा कीये नरक है, कीट पड़ें मुप मांहि ।
 राम विमुख जामें मरें, भग मुप आवैं जांहि ॥ ६ ॥
 दादू निंदक बपुरा जिनि मरे, पर उपगारी सोइ ।
 हम कूं करता ऊजला, आपण मेला होइ ॥ ७ ॥
 दादू जिहि विधि आत्म उधरे, परसे प्रीतम प्राण ।
 साथ सबद कूं निंदणां, सममें चतुर सुजाण ॥ ८ ॥
 ॥ मवर (मत्सर) ईर्ष्या ॥
 अण्देप्या अनरय कहें, कलि प्रयमी का पाप ।
 धरती अंबर जब लगे, तब लग करें कलाप ॥ ९ ॥
 अण्देप्या अनरय कहें, अपराधी संसार ।
 यदि तादि लेया लेइगा, समर्थ सिरजनहार ॥ १० ॥
 दादू डरिये लोक थें, केसी धरहिं उठाइ ।
 अण्देपी अजगेव की, ऐसी कहें बनाइ ॥ ११ ॥
 ॥ अदिष्ट पाप मर्चंड ॥
 दादू अमृत कूं विप, विप कूं अमृत, फेरि धरें सब नांव ।
 निर्मल मेला, मेला निर्मल, जाहिंगे कित ठांव ॥ १२ ॥
 ॥ मवर ईर्ष्या ॥
 दादू साचे कूं मूठा कहें, मूठे कूं साचा ।
 राम दुहाई काड़िये, कंठ थें बाचा ॥ १३ ॥

(८) साथ शब्द की निंदा का फल (पाद) चतुर्मुखान समझते हैं ॥

दादू भूठ न कहिये साच कूं, साच न कहिये भूठ ।

दादू साहिब मारें नहीं, लागें पाप अपूट ॥ १४ ॥

दादू भूठ दिपावैं साच कूं, भयानक भैभीत ।

साचा राता साच सौं, भूठ न आने चीत ॥ १५ ॥

साचे कूं भूठा कहैं, भूठा साच समान ।

दादू अचिरज देपिया, यहु लोगों का ज्ञान ॥ १६ ॥

॥ निपा ॥

दादू ज्यों ज्यों निंदे लोग बिचारा, त्यों त्यों छीजे रोग हमारा ॥ १७ ॥

॥ इति निपा कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३२ ॥

अथ निगुणां कौ अंग ॥ ३३ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

चंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ सगुणा, निगुणा, कृतग्री ॥

दादू चंदन धायना, धसे धटाऊ आइ ।

सुपदाई सीतल किये, तीन्युं ताप नसाइ ॥ २ ॥

काल कुहाड़ा हाथि ले, काटन लाग़ा दाइ ।

ऐसा यहु संसार है, डाल मूल ले जाइ ॥ ३ ॥

(२-३) चंदन के वृक्ष के तले कोई बटाऊ (पथिक) आ बैठा, वृक्ष की शीतलता से मुख पाया ॥ यह गुण चंदन में देखकर वह पुरुष फिर आया

॥ अङ्ग स्वभाव अपलट ॥

सतगुरु चंदन वाचना, लागे रहें भवंग ।

दादू विष छोड़े नहीं, कहा करे सतसंग ॥ ४ ॥

दादू कीड़ा नर्कका, राप्या चंदन मांहि ।

उलाटि अपूठा नर्कमें, चंदन भावें नांहि ॥ ५ ॥

सतगुरु साथ सुजान है, सिपका गुण नहि जाइ ।

दादू अमृत छाड़ि करि, विषे हलाहल पाइ ॥ ६ ॥

कोटि बरस लौं रापिये, बंसा चंदन पास ।

दादू गुण लीये रहे, कदे न लागे वास ॥ ७ ॥

कोटि बरस लौं रापिये, पत्थर पानी मांहि ।

दादू आड़ा अंग है, भीतर भेदै नांहि ॥ ८ ॥

कोटि बरस लौं रापिये, लोहा पारस संग ।

दादू रोम का अंतरा, पलटै नांहि अंग ॥ ९ ॥

कोटि बरसलौं रापिये, जीव ब्रह्म संगि दोइ ।

दादू मांहि वासना, कदे न मेला होइ ॥ १० ॥

॥ सगुणा, निगुणा, कृतग्री ॥

मूसा जलता देखि करि, दादू हंस दयाल ।

और पेड़ की सेवा करने के बदले उस को काट गिराया । दयालनी कहते हैं कि ऐसा कृतघ्नी यह संसार है ॥ यथा—

यथा गजपातः श्रान्तः क्षायार्थं वृक्षमाश्रितः ।

विश्रम्य तं द्रुमं हन्ति, तथा नीचः सण्धयम् ॥

(५) नर्क = मँला, सड़ा गोबरदि ॥

मान सरोवर ले चल्या, पंयां काटे काल ॥ ११ ॥,
दीसै माणस प्रत्यय काल, । (२५-६५)

ज्यों करि त्यों करि दादू टाल ॥ १२ ॥ गघड़ ॥
सब जीव भुवंगम कूप में, साधू काढ़े आइ ।

दादू विपहरि विप भरे, फिर ताही कों पाइ ॥ १३ ॥
दादू दूध पिलाइये, विपहर विप करि लेइ ।

गुणका ओगुण करि लिया, ताही कों दुप देइ ॥ १४ ॥
॥ अइ स्वभाव अपलट ॥

बिनहीं पावक जलि मुवा, जवासा जल मांहीं ।

दादू सूके सौचतां, तो जल कों दूषण नांहीं ॥ १५ ॥

॥ सगुणा, निगुणा, कृतग्री ॥

सुफल विरय परमार्थी, सुप देवै फल फूल ।

दादू ऊपर बसि करि, निगुणां काटे मूल ॥ १६ ॥

दादू सगुणां गुण करै, निगुणां मानें नांहीं ।

निगुणां मरि निरफल गया, सगुणां साहिब मांहीं ॥ १७ ॥

निगुणां गुण माने नहीं, कोटि करे जे कोइ ।

(११) दुर्जनस्य स्वभावोऽयं, पर कार्यविनाशकः ।

इस्ते च किं समायाति, मृषकस्य वस्त्र भक्षणम् ॥

(१३) यह संसार रूपी कूप भुवंग (सर्प) रूपी जीवों से भरा है ॥

दुर्जनानां भुजङ्गानामङ्गनानां च मूषानाम् ।

विश्वास कृतानामपि, प्रायो विध्वंस्य न सर्वदा ॥

(१६) पर पुष्पफलदाया, मूलवृन्कलदाकृषिः ।

धन्या गरीरुहा येभ्यो, निराशा यांति नार्थिनः ॥

दादू सब कुछ सौंपिये, सो फिर बेरी होइ ॥ १८ ॥

दादू सगुणां लीजिये, निगुणां दीजे डारि ।

सगुणां सन्मुख राखिये, निगुणां नेह निवारि ॥ १९ ॥

सगुणां गुण केंते करे, निगुणां न माने एक ।

दादू साधू सब कहें, निगुणां नर्क अनेक ॥ २० ॥

सगुणां गुण केंते करे, निगुणां नापे दाहि ।

दादू साधू सब कहें, निगुणां निरफल जाइ ॥ २१ ॥

सगुणां गुण केंते करे, निगुणां न मानें कोई ।

दादू साधू सब कहें, भला कहां थें होइ ॥ २२ ॥

सगुणां गुण केंते करे, निगुणां न माने नीच ।

दादू साधू सब कहें, निगुणां के तिर मीच ॥ २३ ॥

साहिब जी सब गुण करे, सतगुर के घटि होइ ।

दादू काढ़े काल मुषि, निगुणां न माने कोई ॥ २४ ॥

साहिब जी सब गुण करे, सतगुर मांहें आइ ।

दादू राखे जीव दे, निगुणां भेटे जाइ ॥ २५ ॥

साहिब जी सब गुण करे, सतगुर का दे संग ।

दादू परले राखिले, निगुणां न पलटे अंग ॥ २६ ॥

साहिब जी सब गुण करे, सतगुर आड़ा देइ ।

दादू तारें देपनां, निगुणां गुण नहिं लेइ ॥ २७ ॥

सतगुर दीया राम धन, रहे सुबुधि बताइ ।

मनसा धान्ना कर्मणा, बिलसैं बितड़ें पाइ ॥ २८ ॥

(२६) पुष्पक नं० ३-४ में 'न पलटै' की जगह 'पलटै' है ॥

कीया कृत मैटै नहीं, गुण हीं मांहि समाइ ।

दादू धधे अनंत धन, कवहुं कदे न जाइ ॥ २६ ॥

॥ इति निगुणां को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३३ ॥

अथ विनती को अंग ॥ ३४ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ कृष्ण ॥

दादू बहुत बुरा किया, तुम्हें न करना रोष ।

साहिब समाई का धनी, धंदे कौं सब दोष ॥ २ ॥

दादू धुरा बुरा सब हम किया, सो मुष कसा न जाइ ।

निर्मल मेरा सांइयां, ताकौं दोष न लाइ ॥ ३ ॥

सांई सेवा चोर में, अपराधी धंदा ।

दादू दजा को नहीं, मुझ सरोपा गंदा ॥ ४ ॥

तिल तिल का अपराधी तेरा, रती रती का चोर ।

पल पल का में गुनहीं तेरा, बकसहु औगुण मोर ॥ ५ ॥

मह अपराधी एक में, सारे इहि संसार ।

(२६) छांत-विषा लई नृप भील पै, फिरि गप्यां गुरभाव ।

गई नहीं नृप के रही, पाँ धति चूझा भाव ॥

औगुण मेरे अति घणे, अंत न आवे पार ॥ ६ ॥

वे मरजादा मिति नहीं, ऐसे किये अपार ।

मैं अपराधी वापजी, मेरे तुमही एक आधार ॥ ७ ॥

दोष अनेक कलंक सब, बहुत बुरा मुझ मांहि ।

मैं कीये अपराध सब, तुम थे छाना नांहि ॥ ८ ॥

गुनहगार अपराधी तेरा, भाजि कहां हम जांहि ।

दादू देप्या सोधि सब, तुम विन कहि न समोहि ॥ ९ ॥

आदि अंत लों आय करि, सुकृत कछू ना कीन्ह ।

माया मोह मद मंछरा, स्वाद सबै चित दीन्ह ॥ १० ॥

॥ विनती ॥

काम क्रोध संतै सदा, कयहूं नांव न लीन ।

पापंड प्रपंच पाप में ; दादू ऐसैं धीन ॥ ११ ॥

दादू बहुत बंधन सों बंधिया, एक बिचारा जीव ।

अपने बल छूटे नहीं, छोड़नहारा पीव ॥ १२ ॥

दादू बंदिबान है, तू बंदि छोड़ दीवान ।

अब जिनि राखी बंदि में, मीरां मेहरबाने ॥ १३ ॥

दादू अंतरि कालिमां, हिरदे बहुत धिकार ।

परगट पूरा दूरि कर, दादू करे पुकार ॥ १४ ॥

(६) दृष्टांत-पाप पुण्य का चंचलता, नृपति किये पुर बाध ।

सब दुनिया पुण्य के चढ़ी, दूजे संन विगज ॥

दुनिया अपने को पुण्यवान ही दिखानी है, केवल संतजन अपने को परमेश्वर के अपराधी समझते हैं ॥

(१४) परगट पूरा दूरि कर = अंतर के सब विकारों को मगट कर, धिरे न रख ॥

सब कुछ व्यापे रामजी, कुछ छूटा मांहीं ।

तुम्हें ये कहा छिपाइये, सब देयो मांहीं ॥ १५ ॥

सबल साल मन में रहैं, राम विसरि क्यों जाइ ।

यहु दुप दादू क्यों सहै, सांई करौ सहाइ ॥ १६ ॥

राख्यहारा राख तूं, यहु मन मेरा राखि ।

तुम बिन दूजा को नहीं, साधू बोलैं साखि ॥ १७ ॥

माया धिपै धिकार थैं, मेरा मन भागै ।

सोई कीजै सांइयां, तूं मीठा लागै ॥ १८ ॥

सांई दीजै सो रती, तूं मीठा लागै ।

दूजा पारा होइ सब, सूना जीव जागै ॥ १९ ॥

जे साहिब कूं भावै नहीं, सो हम थैं जिनि होइ । (१८-२०)

सतगुर लाजै आपणा, साध न मानै कोइ ॥ २० ॥ गघड ॥

ज्यों आपे देवै आप कों, सो नैना दे मुक्त ।

मीरां मेरा मेहर कर, दादू देवै तुम्ह ॥ २१ ॥

॥ कुरुषा ॥

दादू पछितावा रक्षा, सके न ठाहर लाइ ।

अराधि न आया राम के, यहु तन योंही जाइ ॥ २२ ॥

कहनां सुणतां दिन गये, ह्वै कछु न आवा । (२३-२०७)

दादू हरि की भगति बिन, प्राणी पछितावा ॥ २३ ॥ खगघड ॥

सो कुछ हम थैं ना भया, जापरि रीझै राम । (२०-२६)

॥ २१ ॥ सब कुछ व्यापे रामजी = हे रामजी ! काम कंथादि सब मुक्त में धरे रहे हैं ॥

(२२) सके न ठाहर लाइ = एकाग्रचित्त होकर राम नाम में ध्य न लग सके ॥

दादू इस संसार में, हम आये बेकाम ॥ २४ ॥ खगघड़ ॥

॥ बिनती ॥

दादू कहे—दिन दिन नौतम भगति दे, दिन दिन नौतम नांझ ।

दिन दिन नौतम नेह दे, मैं घलिहारी जांझ ॥ २५ ॥

साईं सत संतोष दे, भाव भगति बिसबास । (१६—५७)

सिद्धक सधूरी साध दे, मांगै दादूदास ॥ २६ ॥ खगघड़ ॥

साईं संसै दूरि कर, करि संक्या का नास ।

भानि भरम दुविध्या दुष दाख्य, समता सहज प्रकास ॥ २७ ॥

॥ दया बिनती ॥

नाहीं परगट ह्ये रखा, हे सो रखा लुकाइ ।

संझयां पड़दा दूरि कर, तूं ह्ये परगट आइ ॥ २८ ॥

दादू माया परगट ह्ये रही, यों जे होता राम ।

अरस परस मिलि पेलते, सब जिव सब ही ठाम ॥ २९ ॥

दया करै तब अंगि लगावै, भगति अपंडित देवै ।

दादू दर्सन आप अकेला, दूजा हरि सब लेवै ॥ ३० ॥

दादू साध सिपावैं आत्मा, सेवा दिइ करि लेहु ।

पारब्रह्म सों धीनती, “दया करि दर्सन देहु” ॥ ३१ ॥

साहिय साध दयाल हैं, हमहीं अपराधी ।

(२८) नाहीं = संसार जो वास्तव में है नहीं सो मगट हो रहा है ।
है जो परमात्मा सो लुका रहा है । हे साईं ! अविधारूपी पड़दा दूरि कर
आर तू आप मगट होकर दर्शन दे ॥

(३०) दूजा हरि सब लेवै = इसरा जो मर्याद संसारी बैभव है सो सब
ले लेवै, संसारी पदार्थों की हमको चाह नहीं । देखो १६ वीं बिनती ॥

दादू जीव अभागिया, अविद्या साधी ॥ ३२ ॥

सब जीव तोरैं राम सों, पै राम न तोरै ।

दादू काचे ताग ज्यों, टूटै त्यों जोरै ॥ ३३ ॥

॥ सजीवन ॥

फूटा फेरि संवारि करि, ले पहुचावै ओर ।

ऐसा कोई ना मिलै, दादू गई बहोर ॥ ३४ ॥

ऐसा कोई ना मिलै, तन फेरि संवारै ।

बूढ़े थें बाला करे, पै काल निवारै ॥ ३५ ॥

॥ परचै करुणा चीनती ॥

गलै विलै करि चीनती, एकमेक अरदास ।

अरस परस करुणां करै, तब दरबै दादूदास ॥ ३६ ॥

साई तेरे डर डरूं, सदा रहूं भै भीत ।

अजा सिंह ज्यों भै घणां, दादू लीपा जीत ॥ ३७ ॥

॥ पोष प्रतिपाल रत्नक ॥

दादू पलक मांहिं प्रगटै सही, जे जन करै पुकार ।

दीन दुषी तब देपि करि, आति आतुर तिहिंधार ॥ ३८ ॥

आगे पीछे संगि रहै, आप उठाये भार ।

साध दुषी, तब हरि दुषी, ऐसा सिरजनहार ॥ ३९ ॥

सेवग की रण्या करै, सेवग की प्रतिपाल ।

(३४) फूटा = मन । ओर = परमेश्वर । बहोर = समय ॥

(३६) गलै विलै = परमात्मा में लयलीन होकर, "एकमेक" = सब भ्रंश से वृत्ति को मोड़कर एकाग्रचित्त से अरस परस = मत्पन्न परमात्मा के सन्मुख करुणा पूर्वक विनती करै, तब दयालजी कहते हैं दास भीजे, अर्थात् ब्रम्ह रस से मग्न हो ॥

सेवग की बाहर चढ़े , दादू दीन दयाल ॥ ४० ॥

॥ विनती सागर तरण ॥

दादू काया नाव-समंद में, ओघट वूढ़े आइ ।

यहि ओसर एक अगाध विन, दादू कौन सहाइ ॥ ४१ ॥

यहु तन मेरा भोजला, क्यों करि लंघे तीर ।

पेवट विन कैसें तिरै, दादू गहर गंभीर ॥ ४२ ॥

प्यंड परोहन सिंध जल, भौसागर संसार ।

राम विनां सूझे नहीं, दादू पेवनहार ॥ ४३ ॥

यहु घट बोहित धार में, दरिया वार न पार ।

भैभीत भयानक देषि करि, दादू करी पुकार ॥ ४४ ॥

कलिजुग घोर अंधार है, तिस का वार न पार ।

दादू तुम विन क्यों तिरै, सम्रथ सिरजनहार ॥ ४५ ॥

काया कै बसि जीव है, कसि कसि बंध्या मांहिं ।

दादू आत्मराम विन, क्योंही छूटे नांहिं ॥ ४६ ॥

दादू प्राणी बंध्या पंच सूं, क्यों ही छूटे नांहिं ।

नीधणि आया मारिये, यहु जिव काया मांहिं ॥ ४७ ॥

दादू कहै—तुम विन धणी न धोरी जीव का, यों ही आवै जाइ ।

जे तूं साईं सत्ति है, तो वेगा प्रगटिहु आइ ॥ ४८ ॥

नीधणि आया मारिये, धणी न धोरी कोइ ।

(४५) अंधार = अंधकार ॥

(४७) पंच विषय वा पंच इंद्रियां, नीधणि = स्वामीजीन ॥

(४८) धणी धोरी = मालिक और निवारने वाला ॥

दादू सो क्युं मारिये, साहिव सिर परि होइ ॥ ४६ ॥

॥ दया विनती ॥

राम विमुप जुगि जुगि दुपी, लप चौरासी जीव ।

जामे मरे जगि आवटै, रापणहारा पीव ॥ ५० ॥

॥ पोष, श्रतिपाल, रप्यक ॥

समर्थ सिरजनहार है, जे कुछ करै सो होइ ।

दादू सेवग रापिले, काल न लागै कोइ ॥ ५१ ॥

॥ विनती ॥

साई साचा नांव दे, काल भाल मिटि जाइ ।

दादू निर्भै ह्ये रह्ये, कबहुं काल न पाइ ॥ ५२ ॥

कोई नहिं करतार विन, प्राण उधारणहार ।

जियरा दुपिया राम विन, दादू इहि संसार ॥ ५३ ॥

जिन की रप्या तूं करै, ते उवरे, करतार !

जे तैं छोड़े हाथ थैं, ते दूवै संसार ॥ ५४ ॥

रापणहारा एक तूं, मारणहार अनेक ।

दादू के दूजा नहीं, तूं आपै ही देष ॥ ५५ ॥

दादू जग ज्वाला जमरूप है, साहिब रापणह ।

तुम बिचि अंतर जिनि पड़े, तार्यै करुं पुकार ॥ ५६ ॥

जहं तहं विषे बिकार थैं, तुम हीं रापणहार ।

तन मन तुम्ह को सौपिया, साचा सिरजनहार ॥ ५७ ॥

॥ दया विनती ॥

दादू कहै—गरक रसातल जात है, तुम विन सब संसार ।

कर गहि कर्ता काढ़ि ले, दे अवलंयन आधार ॥ ५८ ॥

दादू दों लागी जग परजले, घटि घटि सब संसार ।

हम थें कछू न होत है, तुम बरसिबुभावणहार ॥ ५६ ॥ ६ ॥

दादू आत्म जीव अनाथ सब, करतार उबारै ।

राम निहोरा कीजिये, जिनि काहू मारै ॥ ६० ॥

अस जिमीं ओजूद में, तहां तपे अफताब ।

सब जग जलता देपि करि, दादु पुकारै साथ ॥ ६१ ॥

सकल भुवन सब आत्मा, निर्धिष करि हरि लेइ ।

पड़दा है सो दूरि करि, कुसमल रहण न देइ ॥ ६२ ॥

तन मन निर्मल आत्मा, सब काहू की होइ ।

दादू विषे बिकार की, घात न बूझै कोइ ॥ ६३ ॥

॥ बिनती ॥

समर्थ धोरी ! कंध धरि, रथ ले और निवाहि ।

मार्ग मांहिं न मेलिये, पीछें बिड़द लजाहि ॥ ६४ ॥

दादू गगन गिरे तब को धरै, धरती धर छंडै ॥

जे तुम छाड़हु राम रथ, कंधा को मंडै ॥ ६५ ॥

दादू ज्यों वे धरत गगन थें टूटै, कहां धरणि कहं ठाम । (७-३१)

लागी सुरति अंग थें टूटै, सो कन जीवै राम ॥ ६६ ॥ खगधड ॥

अंतरजामी एक तू, आत्म के आधार ।

जे तुम्ह छाड़हु हाथ थें, तो कोण सवांहणहार ॥ ६७ ॥

(६०) दृष्टान्त—गुरु दादू अखंड हैं, उठन सापि कटि पर ।

पुनः फरीदजी भ्राम में, कहीं लगावो नेह ॥

(६४) हे समर्थ धोरी ! तू मेरे शरीर रूपी रथ को कंधपर धर कर पार कर । राह में न छोड़, क्योंकि पीछे तेरा ही यश लज्जित होगा ॥

तेरा सेवग तुम्ह लगें, तुम्ह हीं माथें भार।

दादू दूबत रामजी, वेगि उत्तारो पार ॥ ६८ ॥

सत छूटा, सुरातन गया, बल पौरिस भागा जाइ ।

कोई धीरज ना धरे, काल पहुंचता आइ ॥ ६९ ॥

संगी थाके संग के, मेरा कुद न बसाइ ।

भाइ भगति धन लूटिये, दादू दुपी पुदाइ ॥ ७० ॥

॥ परचय करणा विनती ॥

दादू, जियरे जक नहीं, विश्राम न पावे ।

आत्म पाणी लूण ज्यों, अँसे होइ न आवे ॥ ७१ ॥

॥ दया विनती ॥

दादू तेरी पूवो पूव है, सब नीका लागे ।

सुंदर सोभा काढ़ि ले, सब कोई भागे ॥ ७२ ॥

॥ विनती ॥

तुम्ह हो तैसी कीजिये, तौ छूटेंगे जीव ।

हम हैं ऐसी जिनि करों, मैं सदि कै जाऊं पीव ॥ ७३ ॥

अनाथुं का आसिरा, निरधारा आधारै ।

निर्धन का धन राम है, दादू सिरजनहार ॥ ७४ ॥

साहिब दर दादू पड़ा, निसदिन करे पुकार ।

मीरां मेरा मिहर कर, साहिब दे दीदार ॥ ७५ ॥

दादू प्यासा प्रेमका, साहिब राम पिलाइ ।

परगट प्याला देहु भरि, मृतक लेहु जिलाइ ॥ ७६ ॥

अलख आली नूर का, भरि भरि प्याला देहु ।

हनकूं प्रेम पिलाइ करि, मतिवाला करि लेहु ॥ ७७ ॥

तुम्हकूं हम से बहुत हैं, हमकूं तुम से नाहिं ।

दादू कूं जिनि परहरै, तूं रहु नैनहुं माहिं ॥ ७८ ॥

तुम्ह थैं तवहीं होइ सब, दरस परस दरहाल ।

हम थैं कवहुं न होइगा, जे वीतहिं जुग काल ॥ ७९ ॥

तुम्ह हीं थैं तुम्ह कूं मिलै, एक पलक में आइ ।

हम थैं कवहुं न होइगा, कोटि कलप जे जाइ ॥ ८० ॥

॥ दिन बिदाइ ॥

साहिब सूं मिलि खेलते, होता प्रेम सनेह ।

दादू प्रेम सनेह बिन, परी दुहेली देह ॥ ८१ ॥

साहिब सों मिलि खेलते, होता प्रेम सनेह ।

परगट दर्सन देखते, दादू सुपिया देह ॥ ८२ ॥

॥ कल्या ॥

तुम्हकूं भावै और कुछ, हम कुछ कीया और ।

मिहर करौ तौ छूटिये, नहीं तौ नाहीं ठौर ॥ ८३ ॥

मुक्त भावै सो मैं किया, तुम्ह भावै सो नाहिं ।

दादू गुनहगार है, मैं देख्या मन माहिं ॥ ८४ ॥

पुसी तुम्हारी स्थूं करो, हम तो मानी हारि ।

भावै बंदा बकसिये, भावै गहि करि मारि ॥ ८५ ॥

दादू जे साहिब लेपा लीया, तौ सीस काटि सली दीया ।

(७८) मूल पुस्तकों में "बीनाई" की जगह "बीचदि" है ॥

(८०) तुम्ह हीं थैं तुम्ह कूं मिलै = तुम्हारी ही कृपा से तुम से हम मिल सकते हैं, देखो बेली के अंग की ५ वीं माखी ॥

मिहर मया करि फिल कीया, तौ जीये जीये करि जीया ॥ २६ ॥

॥ इति विनती कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३४ ॥

अथ सापीभूत कौ अङ्ग ॥ ३५ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

॥ भव्य विपुसन ॥

सब देणहार जगत का, अंतरि पूरे सापि ।

दादू स्यावति सो सही, दूजा और न रापि ॥ २ ॥

माहीं थैं मुझ कौ कहै, अंतरजामी आप ।

दादू दूजा धंध है, साचा मेरा जाप ॥ ३ ॥

॥ करता सापीभूत ॥

करता है सो करैगा, दादू सापीभूत ।

कौतिगहारा है रखा, अणकरता औधूत ॥ ४ ॥

आप अकेला सब करै, घट में लहरि उठाई । (२१-२५)

(२६) दृष्टान्त—धरत दतीस हजार लौ, कर्ग बंदगी सार ।

अदल कियां दलती पड़ी, फजल कियां छुटकार ॥

(२) अंतरि पूरे सापि=मनुष्य के अनःकरण में परमेश्वर साक्षी देना है । सोई सही प्रमाण है ॥

दादू सिरदे जीव के, गुं न्यांरा है जाइ ॥ ५ ॥ खगघड ॥
आप अकेला सब करै, औरुं के सिरि देइ । (२१-२४)

दादू सोभादास कूं, अपणा नांव न लेइ ॥ ६ ॥ खगघड ॥
दादू राजस करि उत्पति करै, सातग करि प्रतिपाल ।
तामस करि परलै करै, निर्गुण कौतिगहार ॥ ७ ॥

दादू ब्रह्म जीव हरि आत्मा, पेलें गोपी कान्ह ।
सकल निरंतरि भरि रखा, साधीभूत सुजाण ॥ ८ ॥
॥ स्वकीय पित्र-शुद्धता ॥

दादू जामन भरणा सानि करि, यहु प्यंड उपाया ।
सांई दीया जीव कूं, ले जग में आया ॥ ९ ॥

विष अमृत सब पावक पाणी, सतगुर समझाया ।
मनसा बाचा कर्मणा, सोई फल पाया ॥ १० ॥

दादू जाणै बूझै जीव सब, गुण औगुण कीजे ।
जानि बुझि पावकि पड़े, दर्ई दोस न दीजे ॥ ११ ॥

मन ही मांहे है मरे, जीवै मनहीं मांहीं । (२५-६२)
साहिब साधीभूत है, दादू दूखण नांहीं ॥ १२ ॥ खगघड ॥

धुरा भला सिर जीव के, होवै इस ही मांहीं ।
दादू कर्ता करि रखा, सो सिर दीजे नांहीं ॥ १३ ॥

॥ साथ साधीभूत ॥
कर्ता है करि कुछ करै, उस मांहीं बंधावै ।

(८) ग्रन्थ=शुद्ध चेतन सकल निरंतर व्यापक । हरि=मायोपहित सृष्टि
कर्ता सर्वज्ञ ईश्वर । आत्मा=अंतःकरणोपहित कूटस्थ साक्षी चेतन ।
जीव=साभास अंतःकरण सुख दुःख का अभिमानी ॥

दादू उस कों पूछिये, उतर नहि आवे ॥ १४ ॥
 सेवा सुकृत सब गया, मैं मेरा मन मांहिं । (१५-५७)
 दादू आपा जव लगे, साहिव माने नांहिं ॥ १५ ॥ खगघड ॥
 दादू केई उतारें आरती, केई सेवा करि जांहिं ।
 केई आइ पूजा करें, केई पुलावें पांहिं ॥ १६ ॥
 केई सेवग ह्वे रहे, केई साधू संगति मांहिं ।
 केई आइ दर्सन करें, हम थें होता नांहिं ॥ १७ ॥
 नां हम करें करावें आरती, नां हम पियें पिलावें नीर ।
 करे करावें सांइयां, दादू सकल सरीर ॥ १८ ॥
 करे करावें सांइयां, जिन दीया ओजूद ।
 दादू धंदा धीबि है, सोभा कूं मौजूद ॥ १९ ॥
 देवै लेवै सध करे, जिन सिरजे सध लोइ ।
 दादू धंदा महल में, सोभा करे सब कोइ ॥ २० ॥
 ॥ करता सापीभूत ॥
 दादू जुवा पेलै जाए राइ, ताकों लपे न कोइ ।
 सब जग बैठा जीति करि, काहू लिस न होइ ॥ २१ ॥
 इति सापीभूत कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३५ ॥

(१४) पारष के अंग की २१ वीं साखी में दयालनी ने कहा है कि कर्मों के बस जीव है, सो जीव कर्म के बंधन में तभी आता है जब कर्त्तापने का अभिमान रख के कर्म करता है। शानी ऐसा अभिमान नहीं रखता, इसलिये कर्म से बंधना नहीं, यह बात आगे २१ वीं साखी में स्पष्ट करी है ॥

(२१) जुवा ॥ शतरंज वा चौसर की पानी जिसमें हार जीत खाली

अथ बेली की अंग ॥ ३६ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधना, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू अमृत रूपी नांव ले, आत्म तत्तर्हि पोपे ।

सहजें सहज समाधिमें, धरणी जल सोपे ॥ २ ॥

पसरै तीन्युं लोक में, लिपति नहीं धोपे ।

सो फल लागे सहज में, सुंदर सब लोकें ॥ ३ ॥

दादू बेली आत्मा, सहज फूल फल होइ ।

सहजि सहजि सतगुर कहै, बूझै बिरला कोइ ॥ ४ ॥

जे साहिब सींचै नहीं, तौ बेली कुमिलाइ ।

दादू सींचै सांडियां, तौ बेली बधती जाइ ॥ ५ ॥

बावों की हांवी है; इसी तरह का संपूर्ण जगत् व्यापार है, वास्तव में कोई लाभ हानि है नहीं, किंतु जहां जिसने जसा नफा नुकसान मन में मान रक्खा है वहां उसको उसी भाव से फल मिलता है । जाण राइ (ज्ञानी) संपूर्ण व्यापारों को केवल खेल मात्र मानता है, इसलिये संपूर्ण जगत् उसने जीत लिया है और किसी से बह लिप्त नहीं है ॥ उस के ऐसे भाव को कोई दूसरा नहीं जानता, यह स्व संवेद्य बात है ॥

(२) जैसे घरती घोंरे २ जल सोकनी है, वैसे सहजें सहज समाधि में अपने जीव को अमृतरूपी अनाहद से पोषण करें ॥

(३) अमीरस से पोषणकारी बुद्धिरूपी बेली तीनों लोकों में पसरै और कहीं लिप्त न हो ॥

(४) आत्मा की प्राप्ति में परमात्मा की कृपा अवश्य होनी चाहिये, यथा—
यमेवंप हृणुते तेन लभ्यस्तस्यैव आत्मा विहृणुते तन्नं स्वाम् । मुंडके ५६ ॥

हरि तरवर तत आत्मा, बेली करि विसतार ।

दादू लागे अमर फल, कोइ साधू सींचणहार ॥ ६ ॥

दादू सूका रूपड़ा, काहे न हरिया होइ ।

आपै सींचे अमीरस, सफल फलिया सोइ ॥ ७ ॥

कदे न सूकै रूपड़ा, जे अमृत सींच्या आप ।

दादू हरिया सो फलै, कहु न व्यापै ताप ॥ ८ ॥

जे घट रोपे रामजी, सींचे अमी अघाइ ।

दादू लागे अमर फल, कवहुं सूकि न जाइ ॥ ९ ॥

हरि जल बरपे बाहिरा, सूके काया पेत । (१५-१०७)

दादू हरिया होइगा, सींचनहार सुचेत ॥ १० ॥ खगधर ॥

दादू अमर बेलि है आत्मा, पार समंदां मांहिं ।

सूकै पारे नीरसों, अमर फल लागे नांहिं ॥ ११ ॥

दादू बहु गुणवंती बेलि है, ऊगी कालर मांहिं ।

सींचे पारे नीरसों, ताथें निपजें नांहिं ॥ १२ ॥

बहु गुणवंती बेलि है, मीठी धरती बाहि ।

मीठा पांणीं सींचिये, दादु अमर फल पाइ ॥ १३ ॥

अमृत बेली बाहिये, अमृत का फल होइ ।

अमृत का फल पाइ करि, सुवा न सुणिया कोइ ॥ १४ ॥

दादू बिपकी बेली बाहिये, बिपही का फल होइ ।

(६) हरि रूपी तरवर पर बुद्धिरूपी बेली को फैलावे, तो उस बेल में अमर फल (मोक्ष फल) लगे, यदि साधू बेली को सींचता रहे ॥

(७) सफल = मुफल ॥

(११) पार समंदां मांहिं" मारी समुद्र में ॥

विपही का फल पाइ करि, अमर नहीं कलि कोइ ॥ १५ ॥
सतगुर संगति नीपजै, साहिव सींचणहार ।

प्राण विरप पीवै सदा, दादू फलै अपार ॥ १६ ॥
दया धर्म का रूपड़ा, सतसों बधता जाइ ।

संतोष सौ फलै फलै, दादु अमर फल पाइ ॥ १७ ॥

॥ इति बेली कौ अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३६ ॥

अथ अविहड़ कौ अङ्ग ॥ ३७ ॥

दादू नमो नमो निरंजनम्, नमस्कार गुर देवतः ।

बंदनं सर्व साधवा, प्रणामं पारंगतः ॥ १ ॥

दादू संगी सोई कीजिये, जे कलि अजरावर होइ ।

नां बहु मरै न वीछुटै, नां दुष व्यापै कोइ ॥ २ ॥

दादू संगी सोई कीजिये, जे आस्थिर इहि संसार ।

नां बहु पिरै न हम पपै, ऐसा लेहु विचार ॥ ३ ॥

दादू संगी सोई कीजिये, सुष दुष का साथी ।

दादू जीवण मरण का, सो सदा संगती ॥ ४ ॥

दादू संगी सोई कीजिये, जे कबहुं पलटि न जाइ ।

आदि अंति विहड़ै नहीं, तासन यहु मन लाइ ॥ ५ ॥

(१५) इस साखी के पीछे किसी २ पुस्तक में परचा के अंग की १२२ से १२६ तक साखियां लिखी हैं ॥

दादू माया विहडै देपतां, काया संगि न जाइ । (१२-१५)

कर्तम विहडै वात्रे, अजरावर ल्यो लाइ ॥ ६ ॥ घट ॥

दादू अविहड आप है, अमर उपावण हार ।

अविनासी आपे रहे, विनसै सब संसार ॥ ७ ॥

दादू अविहड आप है, साचा सिरजन हार ।

आदि अंति विहडै नहीं, विनसै सब आकार ॥ ८ ॥

दादू अविहड आप है, अविचल रह्या समाइ ।

निहचल रामिता राम है, जो दीसै सो जाइ ॥ ९ ॥

दादू अविहड आप है, कबहुं विहडै नाहिं ।

घटे बंधे नहिं एकरस, सब उपजि पपे उस मांहिं ॥ १० ॥

अविहड अंग विहडै नहीं, अपलट पलटि न जाइ ।

दादू अघट एक रस, सब में रह्या समाइ ॥ ११ ॥

कयहुं न विहडै सो भला, साधू दिद मत होइ । (१५-२६)

दादू हीरा एक रस, बांधि गांठड़ी सोइ ॥ १२ ॥ खगधड ॥

॥ अंत सपे की सापी ॥

जेते गुण व्यापें जीव को, तेते ते तेजे रे मन ।

साहेब अपने कारणें, भलो निवाहो पण ॥ १३ ॥ कगड ॥

इति श्री अविहड को अंग संपूर्ण समाप्त ॥ ३७ ॥

इति श्रीस्वामी दादूदयाल की सापी संपूर्ण समाप्त ॥

(१३) मिश्रण पु० नं० २ के और पुस्तकों में यह मात्रा शब्दों के अंत में आई है । पु० नं० १, २, ३ में " जीव को " और " भलो निवाहो पण " वाक्य हैं नहीं ॥ पु० नं० ५ में यह सापी पूरी लिखी है ॥

श्रीरामजी सत्य ॥

श्री स्वामी दादूदयालजी की अनमै वाणी द्वितीय भाग सवद ॥

॥ राग गौड़ी ॥ १ ॥

॥ शब्द १ ॥ सुमिरन मूरतन, नाम निश्चय ॥

राम नाम नहिं छांडों भाई, प्राण तजों निकटि जिव जाई ॥ टंक ॥
रती रती करि डारै मोहि, साई संग न छांडों तोहि ॥ १ ॥
भावे ले सिर करवत दे, जीवन मूरी न छांडों ते ॥ २ ॥
पावक में ले डारै मोहि, जरे सरीर न छांडों तोहि ॥ ३ ॥
इव दादू ऐसी बनि आई, मिलों गोपाल नितान बजाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥ अन्य उपदेस ॥

राम नाम जिनि छांडे कोई, राम कहत जन निर्मल होई ॥ टंक ॥
राम कहत सुष संपति सार, राम नाम तिरि लंघे पार ॥ १ ॥
राम कहत सुधि बुधि मति पाई, राम नाम जिनि छांडहु भाई ॥ २ ॥
राम कहत जन निर्मल होइ, राम नाम कहि कुसमल धोइ ॥ ३ ॥
राम कहत को को नहिं तारे, यहु तत दादू प्राण हमारे ॥ ४ ॥

(१) निकटि जिव जाई=रामजी के निकट मेरा जीव जायगा । जीवन
मूरी=जीवन मूल=राम नाम ॥

॥ शब्द ३ ॥ सुविरण उपदेस ॥ (क)

मेरे मन भैया राम कहौ रे, राम नाम मोहि सहजि सुनावै ।

उन हीं चरण मन कीन रहौ रे ॥ टेक ॥

राम नाम ले संत सुहावै, कोई कहै सब सीस सहौ रे ।

वाही सौं मन जोरे राषो, नीकै रासि लिये निबहौ रे ॥ १ ॥

कहत सुनत तेरो कहू न जावै, पाप निवेदन सोइ लहौ रे ।

दादू रे जन हरि गुण गावो, कालहि जालहि फेरि दहौ रे ॥ २ ॥

॥ शब्द ४ ॥ विरह ॥

कौण बिधि पाइये रे, मीत हमारा सोइ ॥ टेक ॥

पास पीव परदेस है रे, जब लग प्रगटे नाहिं ।

बिन देये दुष पाइये, यहु साले मन माहिं ॥ १ ॥

जय लग नैन न देविये, परगट मिले न आइ ।

एक सेज संगहि रहै, यहु दुष सझा न जाइ ॥ २ ॥

तब लग नेड़े दूरि है रे, जय लग मिले न मोहि ।

नैन निकट नहिं देविये, संगि रहे क्या होइ ॥ ३ ॥

कहा करों कैसे मिले रे, तलपे मेरा जीव ।

दादू आतुर विरहनी, कारण अपने पीव ॥ ४ ॥

शब्द ५ ॥ विरह विलाप ॥

जियरा क्यों रहै रे, तुम्हारे दर्सन बिन बेहल ॥ टेक ॥

परदा अंतरि करि रहे, हम जीवें किहि आधार ।

सदा संगती प्रीतिमा, अब के लेहु उवारि ॥ १ ॥

गोपि गुसाईं ह्वे रहे, इव काहे न परगट होइ ।

(३) कीन=किये, लगाये । पाप निवेदन=पापों को नाश करनेवाला ॥

रांम सनेही संगिया, दूजा नाहीं कोइ ॥ २ ॥
 अंतरजामी छिपि रहे, हम क्यों जीवें दूरि ।
 तुम बिन व्याकुल केसवा, नैन रहे जल पूरि ॥ ३ ॥
 आप अपरछन व्है रहे, हम क्यों रौनि बिहाइ ।
 दादू दर्सन कारखे, तलफि २ जिव जाइ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥ विरह हैरान ॥

अजहं न निकसैं प्राण कठोर, दर्सन बिना बहुत्त दिन धीते ।

सुंदर प्रीतम मोर । टेक ॥

चारि पहर चारघों जुग धीते, रौनि गंवाई भोर ।
 अवाधि गई अज हूं नहिं आये, कतहूं रहे चित चोर ॥ १ ॥
 कब हूं नैन तिरपि नहिं देये, मारग चितवत तोर ।
 दादू जैसे आतुर बिरहणि, जैसे चंद चकोर ॥ २ ॥

॥ शब्द ७ ॥ सुंदरी सिंगार ॥

सोधम पीवजी साजि संवारी, इय बेगी मिलौ तन जाइ बनवारी टेक

साजि सिंगार कीया मन मांहों, अजहूं पीव पतीजै नाहीं ॥ १ ॥
 पीव मिलन कों अहिनिस जागी, अज हूं मेरी पलक न लागी ॥ २ ॥
 जतन २ करि पंथ निहारौ, पीव भावै स्यों आप संवारौ ॥ ३ ॥
 अब सुष दीजै जांड बलिहारी, कहै दादू सुणि विपत्ति हमारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥ बिरहचिंता ॥

सोदिन कबहूं आवैगा, दसदूड़ा पीव पावैगा ॥ टेक ॥
 क्यूं हीं अपने अंगि लगावैगा, तव सथ दुष मेरा जावैगा ॥ १ ॥
 पीव अपने घैन सुनावैगा, तव आनंद अंगि न मावैगा ॥ २ ॥
 पीव मेरी प्यास मिटावैगा, तव आपाहि प्रेम पिलावैगा ॥ ३ ॥

दे अपना दर्स दियावेगा, तव दादू मंगल गावैगा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥ विरहभीति ॥

तैं मन मोह्यो मोर रे, रहि न सकौं हों रांमजी ॥ टेक ॥

तोरे नांइ चित लाइया रे, अवरानि भया उदास ।

सांइ ये समभाइया, हों संग न छांड़ौं पास रे ॥ १ ॥

जाणौं तिलहि न बिकूटौं रे, जिनि पछितावा होइ ।

गुण तेरे रसना जपों, सुणसी सांइ सोइ रे ॥ २ ॥

भोरैं जन्म गंवाइया रे, चीन्हां नहीं सो सार ।

अज हूं यह अचेत है, अवर नहीं आधार रे ॥ ३ ॥

पीव फी प्रीति तौ पाइये रे, जो सिर होवै भाग ।

पौ तो अनत न जाइसी, रहसी चरणहुं लाग रे ॥ ४ ॥

अनतैं मन निवारिया रे, मोंहि एकै सेती काज ।

अनत गये दुष ऊपजै, मोंहि एकहिं सेती राज रे ॥ ५ ॥

सांइ सौं सहजैं रमों रे, और नहीं आन देव ।

तहां मन बिलंबिया, जहां अलप अभेव रे ॥ ६ ॥

चरण कबल चित लाइया रे, भोरैं हीं ले भाव ॥

दादू जन अचेत है, सहजैं हीं तूं आव रे ॥ ७ ॥

॥ शब्द १० ॥ विरह विलाप ॥

विरहनि कौं सिंगार न भावै, है कोइ पेसा राम मिलावै ॥ टेक ॥

बिसरे अंजन मंजन चीरा, विरह विधा यह व्यापै परा ॥ १ ॥

नव सत धाके सकल सिंगारा, है कोइ पीड़ मिटावण हारा ॥ २ ॥

देह ग्रह नहीं सुधि सरीरा, निस दिन चित्तवत चात्रिग नीरा ॥३॥

दादू ताहि न भावै आन, राम विनां भई मृतक समांन ॥ ४ ॥

॥ शब्द ११ ॥ करुणा विनती ॥

इव तो मोहि लागी वाइ. उन निहचल चित लियो चुराइ ॥ टेक ॥

आन न रुचै और नहिं भावै, अगम अगोचर तहं मन जाइ ।

रूप न रेख चरण कहों केसा, तिन चरणों चित रखा समाइ ॥१॥

तिन चरणों चित सहजि समांन, सो रस भीनां तहं मन धाइ ।

अब तो ऐसी वनि आई, विष तजे अरु अमृत पाइ ॥ २ ॥

कहा करों मेरा बस नाहीं, और न मेरे अंगि सुहाइ ।

पल एक दादू देवन पावै, तो जन्म जन्म की त्रिपा बुझाइ ॥३॥

॥ शब्द १२ ॥ करुणा विनती ॥

तूं जिनि छाड़े केसवा, मेरे और निवाइनहार हो ॥ टेक ॥

अवगुण मेरे देपि करि, तूं नां कर मेला मन ।

दीनानाथ दयाल है, अपराधी सेवग जन हो ॥ १ ॥

हम अपराधी जनम के, नय सिध भरे विकार ।

मेदि हमारे अवगुणां, तूं गरवा सिरजनहार हो ॥ २ ॥

मैं जन बहुत विगारिया, अब नुमहीं लेहु संवारि ।

समर्थ मेरा साईयां, तूं आपै आप उधारि हो ॥ ३ ॥

तूं न विसारी केसवा, मैं जन भूला तोहि ।

दादू को और निवाहि ले, अब जिनि छाड़े मोहि हो ॥ ४ ॥

॥ शब्द १३ ॥ करुणा विनती ॥

राम संभालिये रे, विषम दुहेली वार ॥ टेक ॥

(१२-४) ओग=किनारे, पार ॥

मंझि समंदां नावरी रे, बूढ़े पेवट वाज ।
 काढ़नहारा को नहीं, एक रांम विन आज ॥ १ ॥
 पार न पहुँचे रांम विन, भेरा भव जल मांहि ।
 तारणहारा एक तूं, दूजा कोई नांहि ॥ २ ॥
 पार परोहन तौ चले, तुम्ह पेवहु सिरजनहार ।
 भवसागर में डूबि हे, तुम्ह विन प्राण अधार ॥ ३ ॥
 औघट दरिया क्यों तिरै, बोहिय बैसणहार ।
 दादू पेवट रांम विन, कौण उतारे पार ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

पार नहि पाइये रे, रांम बिना को निर्वाहण हार ॥ टेक ॥
 तुम्ह विन तारण को नहीं, दूभर यहु संसार ।
 पेरति धाके केसवा, सूझे वार न पार ॥ १ ॥
 विषम भयानक भवजला, तुम्ह विन भारी होइ ।
 तूं हरि तारण केसवा, दूजा नाहीं कोइ ॥ २ ॥
 तुम्ह विन पेवट को नहीं, अतिर तिरथो नहि जाइ ।
 औघट भेरा डूबि हे, नाहीं आन उपाइ ॥ ३ ॥
 यहु घट औघट विषम हे, डूबत मांहि सरीर ।
 दादू काइर रांम विन, मन नहि बांधे धीर ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

क्युं हम जीवै दास गुसाईं, जे तुम छाड़हु समर्थ साईं ॥ टेक ॥

(१४-२) पुस्तक नं० १ में "निन्यारे" को जगह "निनावरे" है,
 पुस्तक नं० २ में "निनयारे", पुस्तक नं० ३ और ४ में "निनारे" । इसका
 वात्पर्य न्यारे है ॥

जे तुम जन कौं मनहिं विसारा, तौ दूसर कौण संभालनहारा ॥१॥
जे तुम परहरि रहौ निन्यारे, तौ सेवग जाइ कवन के द्वारे ॥२॥
जे जन सेवग बहुत विगारै, तौ साहिव गरवा दोस निवारै ॥३॥
समर्थ सांई साहिव मेरा, दादू दास दीन है तेरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १६ ॥ कल्या ॥

क्युं करि मिले मोको रांम गुसांई, यहु विपिया मेरे बसि नांहौ ॥टेका॥
यहु मन मेरा दह दिति धावै, नियरे रांम न देपन पावै ॥१॥
जिभ्या स्वाद सवै रस लागे, इंद्री भोग विषे कौं जागे ॥२॥
श्रवनहुं साच कदे नहिं भावै, नैन रूप तहं देपि लुभावै ॥३॥
कांम क्रोध कदे नहिं छीजै, लालचि लागि विषे रस पीजै ॥४॥
दादू देपि मिले क्यों सांई, विषे विकार बसैं मन मांहौ ॥५॥

॥ शब्द १७ ॥ प्रचय विनती ॥

जो रे भाई रांम दया नहिं करते, नवका नांव पेयट हरि आपै,
यौं विन क्यों निसतरते ॥ टेक ॥

करणीं कठिन होत नहिं मोपै, क्यों कर ये दिन भरते ।
लालचि लागि परत पावक में, आपहि आपैं जरते ॥ १ ॥
स्वादहि संग विषे नहिं छूटै, मन निहचल नहिं धरते ।
पाय हलाहल सुप के तांई, आपैं ही पचि मरते ॥ २ ॥
में कांमी कपटी क्रोध काया में, कूप परत नहिं डरते ।
करबत कांम सीसधरि अपनैं, आपहि आप विहरते ॥ ३ ॥
हरि अपनां अंग आप नहिं छाडे, अपनी आप विचरते ।
पिता क्युं पूत कुं मारे, दादू युं जन तिरते ॥ ४ ॥

(१६-१) निपरे=नेरे ॥

॥ शब्द १८ ॥ विरह बिलाप विनती ॥

तौ लग जिनि मारै तूं मोहि, जौ लग भैं देपों नहिं तोहि ॥ टेक ॥
 इच के विहुरे मिलन कैसें होइ, इहि विधि बहुरि न चीन्है कोइ ॥१॥
 दीन दयाल दया करि जोइ, सब सुख आनंद तुम्हयें होइ ॥२॥
 जन्म जन्म के बंधन पोइ, देयन दादू आहिनि सिस रोइ ॥ ३ ॥

॥ शब्द १९ ॥ सपगम विनती ॥

संग न छाड़ैं मेरा पावन पीव, मैं बलि मेरे जीवनि जीव ॥ टेक ॥
 संगि तुम्हारे सब सुख होइ, चरण कवल मुप देपों तोहि ॥१॥
 अनेक जतन करि पाया सोइ, देपों नैनहुं तो सुख होइ ॥२॥
 सराखि तुम्हारी अंतरि वास, चरण कवल तहं देहु निवास ॥३॥
 अब दादू मन अनन न जाइ, अंतरि बेधि रख्यो ल्यो लाइ ॥४॥

॥ शब्द २० ॥ परब विनती (गुजराती भाषा) ॥

नहिं मेलूं रांम, नहिं मेलूं, मे शोधि लीधो नहिं मेलूं,
 चित्त तूं मूं बांधूं नहिं मेलूं ॥ टेक ॥
 हूं तारे काजे तालाबेली, हये केम मने जाशे मेली ॥ १ ॥

(शब्द २०) मेलूं=झोंड़े । शोधि लीधो=खोजलिया । तालाबेली=बे-
 कल । हये=अब । केम=किस तरह । जाशे=जायगा । चरण समानो=
 दीर्घ काल की । केवी परे=किस विधि । काड़ां=विनाश । राखिश=रा-
 खंगा । दुहिले पायों=कठिनाई में पाया ॥

“हूं तारे काने तालाबेली,” में तारे लिये नदफड़ा रहा हूं ।

“सादसि तूं न मन मों गाई, चरण समानो केवी परे काड़ां” यहां दयालजी
 अपने आप को कहते हैं कि “तू न तो सादसी है और न मन कर के दद दे,
 सो परमेश्वर की जुदाई के दीर्घ काल को कैसे काटगा” ?

साहसि तूं न मनसों गाढ़ौ, चरण समानो केवी पेरे काढ़ौ ॥२॥
 राविश हृदे, तूं मारो स्वामी, में दुहिले पाम्यों अंतरजामी ॥३॥
 हवे न मेलूं, तूं स्वामी मारो, दादू सन्मुख सेवक नारो ॥४॥

॥ शब्द २१ ॥ परचै करुणा विनती ॥

राम, सुनहु न विपति हमारी हो, तेरी मूरति की बलिहारी हो ॥ टंक ॥
 में जु चरण चित चाहनां, तुम सेवग साधारनां ॥ १ ॥
 तेरे दिन प्रति चरण दिपावनां, करि दया अंतरि आवनां ॥२॥
 जन दादू विपति सुनावनां, तुम गोविंद तपति बुझावनां ॥३॥

॥ शब्द २२ ॥ परचै विनती-प्रदन ॥

कौण भांति भल मानें गुसाईं, तुम भावे सो में जानत नाहीं ॥ टंक ॥
 कै भल मानें नाचें गावें, कै भल मानें लोक रिझायें ॥ १ ॥
 कै भल मानें तीरथ न्हायें, कै भल मानें मृड मुड़ावें ॥ २ ॥
 कै भल मानें सब घर त्यागी, कै भल मानें भये बैरागी ॥ ३ ॥
 कै भल मानें जटा बधावें, कै भल मानें भसम लगावें ॥ ४ ॥
 कै भल मानें वन वन डोलें, कै भल मानें मुपहि न धोलें ॥ ५ ॥
 कै भल मानें जप तप कीयें, कै भल मानें करवत लीयें ॥ ६ ॥
 कै भल मानें ब्रह्म गियानीं, कै भल मानें अधिक धियानीं ॥ ७ ॥
 जे तुम्ह भावे सो तुम्ह पे आहि, दादू न जाणें कहि समझाइ ॥ ८ ॥

॥ सापी उत्तर ॥

दादू जे तूं समझै तो कहौ, साचा एक अलेप । १४-६ ॥
 डाल पांन ताजि मूल गहि, क्या दिप लावै भेष ॥ १ ॥

(शब्द २२-८) "तुम्ह पे आहि" = तुम ही को आता है, तुम ही जानने हो ॥

दादू सच्चु विन सांई ना मिलै, भावै भेष घनाइ ॥ (१४-४०)

भावै करवत उरथ मुपि, भावै तीरथ जाइ ॥ २ ॥

॥ शब्द २३ ॥ परच विनती ॥

अहो गुण तोर, अवगुण मोर, गुसांई, तुम्ह कृत कीन्हां ।

सो मैं जानत नाहीं ॥ टेक ॥

तुम्ह उपगार किये हरि केते, सो हम विसरि गये ।

आप उपाइ अगिनि मुपि रापे, तहां प्रतिपाल भये हो गुसांई ॥१॥

नप सिप साजि किये हो सजीवनि, उदरि आधार दिये ।

अन्नपांन जहं जाइ भसम है, तहं तें रापि लिये हो गुसांई ॥२॥

दिन दिन जानि जतन करि पोपे, सदा समीप रहे ।

अगम अपार किये गुन केते, कवहुं नाहिं कहे हो गुसांई ॥३॥

कवहुं नाहिं न तुम्ह तन चितवत, माया मोह परे ।

दादू तुम्ह तजि जाइ गुसांई, विपिया माहिं जरे हो गुसांई ॥४॥

॥ शब्द २४ ॥ उपदेश चितावणी ॥

कैसे जीविये रे, सांई संग न पास, चंचल मन निहचल नहीं,

निस दिन फिरे उदास ॥ टेक ॥

नेह नहीं रे राम का, प्रीति नहीं परकास ।

साहिय का सुमिरण नहीं, करै मिलन की आस ॥ १ ॥

जिस देपे तूं फूलियारे, पांणी प्यंढ चधांणां मास ।

सो भी जालि वालि जाइगा, भूठा भोग विलास ॥ २ ॥

(शब्द २४-३) तौ जीवोनै जीवणां सुमिरै सासैं सास=जो सांसैं
सांस (सदा) परमेश्वर का सुमिरण करता रहे, तौ जीवना जीवने योग्य है ॥

तौ जीवीजै जीवणां, सुमिरै सासैं सास ।

दादू परगट पिव मिलै, तौ अंतरि होइ उजास ॥ ३ ॥

॥ शब्द २५ ॥ हित उपदेस ॥

जियरा मेरे सुमिरि सार, कांम क्रोध मद तजि विकार ॥ टेक ॥

तूं जिनि भूलै मन गंवार, सिर भार न लीजै, मांनि हार ॥ १ ॥

सुणि समझायौ वार वार, अजहूं न चेतै, हो दुसियार ॥ २ ॥

करि तैसैं भव तिरिये पार, दादू इच थैं यही विचार ॥ ३ ॥

॥ शब्द २६ ॥ भय वितावणी ॥

जियरा चेति रे, जिनि जारै, हेजैं हरिसौं प्रीति न कीन्ही ।

जनम अमोलिक हारै ॥ टेक ॥

बेर बेर समझायौ रे जियरा, अचेत न होइ गंवारे ।

पहु तन है कागद की गुड़िया, कहु एक चेत बिचारे ॥ १ ॥

तिल तिल तुझ कौं हाणि होत है, जै पल राम बिसारै ।

भौ भारी दादू के जिय मैं, कहु कैसें करि डारै ॥ २ ॥

॥ शब्द २६½ ॥ कतघट ॥

जियरा काहे रे मूढ डोलै । वनवासी लाला पुकारै ।

तुंहीं तुंहीं करि बोलै ॥ टेक ॥

साथ सबारी लै न गयौरे, चालण लागौ बोलै ।

तव जाइ जियरा जाणैगौ रे, बांधे ही कोइ पोले ॥ १ ॥

तिल तिल मांहें चेत चलीरे, पंथ हमारा तौलै ।

गहिला दादू कछु न जाणै, रापि ले मेरे मोलै ॥ २ ॥

॥ शब्द २७ ॥ अमवल बराग ॥

ता सुप कों कहौ का कीजै, जायें पल पल यहु तन छीजै ॥ टेक ॥
 आसण कुंजर सिरि छत्र धरीजै, तायें फिरि फिरि दुप सहीजै ॥ १ ॥
 सेज संवारि सुंदरि संगि रमाजै, पाइ हलाहल, भर्मि मरीजै ॥ २ ॥
 बहु विधि भोजन मानि रुचि लीजै, स्वाद संकुटि भरमि पासि परीजै ॥ ३ ॥
 ये ताजि दादू प्राण पतीजै, सब सुप रसनां रांम रमीजै ॥ ४ ॥

॥ शब्द २८ ॥ उपदेस ॥

मन निर्मल तन निर्मल भाई, आन उपाइ विकार न जाई ॥ टेक ॥
 जो मन कोयला तौ तन कारा, कोटि करै नहिं जाइ विकारा ॥ १ ॥
 जो मन विसहर तौ तन भुवंगा, करे उपाइ विपै फुनि संगी ॥ २ ॥
 मन मैला तन उज्जल नाहीं, बहुत पाचिहारे विकार न जाहीं ॥ ३ ॥
 मन निर्मल तन निर्मल होई, दादू साच विचारे कोई ॥ ४ ॥

॥ शब्द २९ ॥ उपदेस चित्तवणी ॥

मैं मैं करत सबे जग जावै, अजहूं अंध न चेतैरे ।
 यह दुनिया सब देपि दिवानी, भूलि गये हैं केते रे ॥ टेक ॥
 मैं मेरे मैं भूलि रहे रे, साजन सोइ विसारा ।
 आया हीरा हाथि अमोलिक, जन्म जुवा ज्युं हारा ॥ १ ॥
 लालच लोभें लागि रहे रे, जानत मेरी मेरा ।
 आपहि आप विचारत नाहीं, तूं काकों को तेरा ॥ २ ॥
 आवत है सब जाता दीसै, इन में तेरा नाहीं ।
 इन सों लागि जन्म जिनि पोवै, सोधि देप सचु माहीं ॥ ३ ॥
 निहचल सों मन मानें मेरा, साईं सौं बानि आई ।
 दादू एक तुम्हारा साजन, जिन यहु भुरकी लाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३० ॥ निर्वेद उपदेस (ज्ञान विना सब फीका) ॥

का जिवनां का-मरणां रे भाई, जो तें राम न रमसि अघाई ॥ टेक ॥

का सुप संपति छत्रपति राजा, वनवंडि जाइ वसे किहि काजा ॥ १ ॥

का विद्या गुन पाठ पुरांनां, का मूरिप जो तें राम न जानां ॥ २ ॥

का आसन करि अह्निसि जागे, का फिर सोवत राम न लागे ॥ ३ ॥

का मुकता का बंधे होई, दादू राम न जानां सोई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३१ ॥ मन प्रसाध ॥

मनरे, राम विनां तन छीजै, जय यहु जाइ भिलै माटी में ।

तब कहु कैतें कीजै ॥ टेक ॥

पारस परसि कंचन करि लीजै, सहज सुरति सुपदाई ।

माया बेलि, विषै फल लागे, तापरि भूलि न भाई ॥ १ ॥

जब लग प्राण प्यंड हे नीका, तब लग ताहि जिनि भूलै ।

यहु संसार संवल के सुप उधूं, तापर तूं जिनि फूलै ॥ २ ॥

अवसर येह जानि जग जीवग, समझि देखि सबु पावे ।

अंग अनेक आन मति भूलै, दादू जिनि डहकावे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३२ ॥ मृगोक्त उपदेस ॥

मोहो मृग देखि वन अंधा, सूझन नहीं काल के फंधा ॥ टेक ॥

फूल्यो फिरत सकल वन मांहीं, सिरसांधे सर सूझत नांहीं ॥ १ ॥

उदमादि मातों वन के ठाट, छाडि चलयो सब चारहवाट ॥ २ ॥

फंध्यो न जानै वन के नाइ, दादू स्वादि बंधानो आइ ॥ ३ ॥

(३०) जो तें राम न रमसि अघाई = जो तू नम से पेश्वर के न रमा

(खेला, भजन किया) । अर्थात् अपने आत्म स्वरूप को पूर्ण रूप से साक्षात्कार कर के दीर्घ काल तक ध्यान न किया ॥

॥ शब्द ३३ ॥ मन प्रति उपदेस ॥

काहे रे मन रांम विसारे, मनिया जन्म जाय जियहारे ॥ टेका ॥
मात पिता को बंध न भाई, सब ही सुपिना कहा सगाई ॥ १ ॥
तन धन जोवन झूठा जांणी, रांम हृद धरि सारंगप्रांणी ॥ २ ॥
चंचलचित्त चित्त झूठी माया, काहे न चेतै सो दिन आया ॥ ३ ॥
दादू तन मन झूठा कहिये, रांमचरण गहि काहे न रहिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३४ ॥ मनप देह माहात्म्य ॥

ऐसा जनम अमोलिक भाई, जामें आइ मिलै रांम राई ॥ टेका ॥
जामें प्राण प्रेम रस पीवै, सदा सुहाग सेज सुष जीवै ॥ १ ॥
आत्म आइ रांम सौं राती, अपिल अमर धन पावै थाती ॥ २ ॥
परगट परसन दरसन पावै, परम पुरिष मिलि मांहि समावै ॥ ३ ॥
ऐसा जन्म नहीं नर आवै, सो ध्यू दादू रतन गंवावै ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३५ ॥ परच सतसग ॥

सतसंगति मगन पाइये, गुर प्रसादें रांम गाइये ॥ टेक ॥
आकास धरन धरीजे, धरनी आकास कीजे,
सुनि मांहि निरपि लीजे ॥ १ ॥

निरपि मुकताहल मांहि साइर आयौ,
अपने पीया हों ध्यावत पोजत पायौ ॥ २ ॥
सोच साइर अगोचर लहिये, देव देहुरे मांहि कवन कहिये ॥ ३ ॥
हरि कौ हितारथ ऐसो लपे न कोई, दादू जे पीवै पावै अमर होइ ॥ ४ ॥

(३४) यह शब्द पुस्तक नं० १ में ही यहां है । नं० ३ में शब्द ७४ के पीछे आया है । और उसमें अंन का पद इस भांति है—

“ दादू जे पीय पावै सु अमर होई ” ॥

॥ शब्द ३६ ॥ उपदेस चितावणी ॥

कौण जनम कहं जाता है, अरे भाई रांम छाडि कहं राता है ॥ टेक ॥

मैं मैं मेरी इनसों लागि, स्वाद पतंग न सूकै आगि ॥ १ ॥

बिपिया सों रत गर्व गुमान, कुंजर कांम बंधे अभिमान ॥ २ ॥

लोभ मोह मद माया फंध, ज्यों जल मीन न चेतै अंध ॥ ३ ॥

दादू बहुत तन घूंहीं जाइ, रांम विमुष मरि गये तिलाइ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

मन मूरिषा तैं क्या कीया, कुछ पीव कारणि बैराग न लीया ।

रे तैं जप तप साधी क्या दीया ॥ टेक ॥

रे तैं करवत कासी कदि सखा, रे तूं गंगा मांहें नां बखा ।

रे तैं विरहनि ज्यों दुष नां सखा ॥ १ ॥

रे तूं पालै पर्वत नां गल्या, रे तैं आपही आपा नां दखा ।

रे तैं पीव पुकारी कदि कहा ॥ २ ॥

होइ प्यासे हरि जल नां पीया, रे तूं वजर, न फाटो रे हीया

ध्रिग जीवन दादू ये जीया ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

क्या कीजै मनिषा जन्म कौं, रांम न जपहि गंवारा ।

माया के मदि मातो वहे, भूलि रखा संसारा ॥ टेक ॥

हिरदै रांम न आवई, आवै विषे विकारा रे ।

हरि मारग सूकै नहीं, कूप परत नहि वारा रे ॥ १ ॥

आपा अग्नि जु आप में, ताथे अहिनिति जरे सरीरा रे ।

भाव भगति भावे नहीं, पीवे न हरि जल नीरा रे ॥ २ ॥

मैं मेरी सब सुकई, सूकै माया जालो रे ।

राम नाम सूझै नहीं, अंध न सूझै कालो रे ॥ ३ ॥
 ऐसैं ही जनम गंवाइया, जित आया तित जाइ रे ।
 राम रसाइया नां पिया, जन दादू हेत लगाय रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३६ ॥ परम वराग ॥

इनमें क्या लीजै क्या दीजै, जनम अमोलिक छीजै ॥ टेक ॥
 सोवत सुपिनां होई, जागे थें नहिं कोई ।
 मृगतृष्णां जल जैसा, चेति देपि जगु असा ॥ १ ॥
 धाजी भरम दिपावा, बाजीगर डहकावा ।
 दादू संगी तेरा, कोई नहीं किस केरा ॥ २ ॥

॥ शब्द ४० ॥ चितार्थणी उपदेस ॥

पालिक जागै जियरा सोवै, क्यों करि मेला होवै ॥ टेक ॥
 सेज एक नहिं मेला, तार्थें प्रेम न पेला ॥ १ ॥
 सांई संग न पाया, सोयन जन्म गंवावा ॥ २ ॥
 गाफिल नींद न कीजै, आव धटै तन छीजै ॥ ३ ॥
 दादू जीव अयांनां, भूटे भरमि भुलांनां ॥ ४ ॥

॥ राग जंगलो गौड़ी ॥

॥ शब्द ११ ॥ पदम (पंजाबी भाषा) ॥

पहले पहर रंशि दे, वणिजागिया. तूं आया इहि संसारवे ।
 मायादा रस पावण लागी, विसरदा सिग्जनहार वे ॥
 सिरजनहार, विसारा, किया पसारा, मान पित्त कुत नारि वे ॥

“ रसा नाने ” = रसा नखी नाते ॥

भूठी माया, आप बंधाया, चेत नहीं गंवारवे ॥
 गंवार न चेतै, अवगुण केते, बंध्या सब परिवार वे ।
 दादू दास कहै बणिजारा, तूं आया इहि संसार वे ॥ १ ॥
 दूजे पहरे रेंणि दे, बणिजारिया, तूं रत्ता तरुणी नाल वे ।
 साया मोह फिरै मतवाला, राम न सक्या संभालि वे ॥
 राम न संभाले, रत्ता नाले, अंध न सूझै काल वे ।
 हरि नहिं ध्याया, जनम गंवाया, दह दिसि फूटा ताल वे ॥
 दह दिसि फूटा. नीर निपूटा. लेया डूबण साल वे ।
 दादू दास कहै बणिजारा, तूं रत्ता तरुणी नाल वे ॥ २ ॥
 तीजै पहरे रेंणि दे, बणिजारिया, तें बहुत उठाया भार वे ।
 जो मनि भाया सो करि आया, नां कुछ किया विचार वे ॥
 विचार न कीया, नांव न लीया, क्यों करि लंघे पार वे ।
 पार न पावै फिरि पछिताने, डूबण लग्गा धार वे ॥
 डूबण लग्गा भेरा भग्गा, हाथि न आया तार वे ।
 दादू दास कहै बणिजारा, तें बहुत उठाया भार वे ॥ ३ ॥
 चौधे पहरे रेंणि दे, बणिजारिया, तूं पका हुआ पीर वे ।
 जोवन गया, जुरा बियापी, नाहीं सुधि तरीर वे ॥
 सुधि ना पाई, रैनो गंवाई, नैनां आया नीर वे ।
 भवजल भेरा डूबण लग्गा, कोई न बंधे धीर वे ।
 कोई धीर न बंधे. जन के फंधे. क्यों करि लंघे तीर वे ।
 दादू दास कहै बणिजारा. तूं पका हुआ पीर वे ॥ ४ ॥

(४१-३) भेरा भग्गा=नाव टूटी = शरीर पतन होने को आया अथवा कार्य बिगड़ने लगा ॥

॥ राग गौड़ी ॥

शब्द ४२ ॥ काल चितावषी ॥

काहे रे नर करहु उफांण, अंतिकालि घर गोर मसांण ॥ टेक ॥
 पहले बलवंत गये विलाइ, ब्रह्मा आदि महेसुर जाइ ॥ १ ॥
 आगे होते मोटे मीर, गये छाडि पैकंबर पीर ॥ २ ॥
 काची देह कहा गर्वानां, जे उपज्या सो सबै विलांनां ॥ ३ ॥
 दादू अमर उपावनहार, आपहि आप रहै करतार ॥ ४ ॥

शब्द ४३ ॥ उपदेस ॥

इत घरि चोर न मूसै कोई, अंतरि है जे जानैं सोई ॥ टेक ॥
 जागहु रे जन तत न जाई, जागत है सो रक्षा समाई ॥ १ ॥
 जतन जतन करि रापहु सार, तस्कर उपजैं कौन बिचार ॥ २ ॥
 इब करि दूजा जांलैं जे, तौ साहिब सरणांगति ले ॥ ३ ॥

शब्द ४४ ॥ उपदेश चितावषी ॥

मेरी मेरी करत जग पीनां, देपत ही चलि जावै ।
 काम क्रोध तृष्णां तन जालै, ताथैं पार न पावै ॥ टेक ॥
 मूरिष ममिता जनम गंवावै, भूलि रहे इहि वाजी ।
 वाजीगर कौं जानत नाहीं, जनम गंवावै बादी ॥ १ ॥
 परंपंच पंच करे बहुतेरा, काल कुटंब के ताई ।
 विष के स्वादि सबै ये नागे, ताथैं चीन्हत नाहीं ॥ २ ॥

(४३) पहली पंक्ति का तात्पर्य यह है कि अंतर (हृदय में) जो परमेश्वर है विसको जो जानता है उसके घर (शरीर) में कामादिक चोर कोई हानि नहीं कर सकते ॥ मूसै=चुरावै, "इबकरि"=इस प्रकार ॥

येता जिय में जानत नाहीं, आइ कहां धलि जावै ।
 आगें पीछें समझे नाहीं, मूरिष यूँ डहकावै ॥ ३ ॥
 ये सब भरम भानि भल पावै, सोधि लैहु सो साईं ।
 सोई एक तुम्हारा साजन, दादू दूसर नाहीं ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४५ ॥

गर्व न कीजिये रे, गँवें होई विनांस ।
 गँवें गोविंद नां मिलै, गँवें नरक निवास ॥ टेक ॥
 गँवें रसातलि जाइये, गँवें घोर अंधार ।
 गँवें भोजल दूयिये, गँवें बार न पार ॥ १ ॥
 गँवें पार न पाइये, गँवें जमपुरि जाइ ।
 गँवें को छूटे नहीं, गँवें बंधे आइ ॥ २ ॥
 गँवें भाष न ऊपजै, गँवें भगति न होइ ।
 गँवें पिव क्यों पाइये, गर्व करै जिनि कोइ ॥ ३ ॥
 गँवें बहुत विनांस है, गँवें बहुत विकार ।
 दादू गर्व न कीजिये, सनमुष सिरजनहार ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४६ ॥ हित उपदेश ॥

हुसियार रही, मन, मारैगा, साईं सतगुर तारैगा ॥ टेक ॥
 नाया का सुष भावै, मूरिष मन वोरारै रे ॥ १ ॥
 झूठ साच करि जानां, इन्द्री स्वादि भुलांनां रे ॥ २ ॥
 दुष को सुष करि मानें, काल भाल नहिं जानें रे ॥ ३ ॥
 दादू कहि समझावै, यहु अवसर बहुरि न पावै रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४७ ॥ बेसास ॥

साहिव जी सत मेरा रे, लोग भपें वहु तेरा रे ॥ टेक ॥

जीव जन्म जब पाया रे, मस्तकि लेप लिखाया रे ॥ १ ॥
 घटे बधै कुछ नाहीं, कर्म लिप्या उस मांहीं रे ॥ २ ॥
 विधाता विधि कीन्हां, मिराजि सवनि कों दीन्हां रे ॥ ३ ॥
 समर्थ सिरजनहारा, सो तेरे निकटि गंवारा रे ॥ ४ ॥
 सकल लोक फिरि आवे, तो दादू दीया पावै रे ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४८ ॥

पूरि रखा परमेश्वर मेरा, अणमांग्या देवै बहुतेरा ॥ टेक ॥
 सिरजनहार सहज मैं देइ, तो काहे धाड़ मांगे जन लेइ ॥ १ ॥
 विसंभर सब जग कों पूरे, उदर काजि नर काहे भूरे ॥ २ ॥
 पूरि पुरा है गोपाल, सब की चीत करे दरहाल ॥ ३ ॥
 समर्थ सोई है जगनाथ, दादू देपु रहे संग साथ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४९ ॥ नाम विस्वास ॥

राम धन पात न पट्टे रे, अपरंपार पार नहिं आवे, आधि न टूटे रे। टेक
 तस्कर लेइ न पावक जाले, प्रेम न झूटे रे ।
 चाहं दिसि पसरयो विन रपवाले, चोर न लूटे रे ॥ १ ॥
 हरि हीरा है राम रसाइण, सरस न सूके रे ।
 दादू और आधि बहुतेरी, उस नर कूटे रे ॥ २ ॥

शब्द ५० ॥ नच उपदेश ॥

तूहै तूहै तूहै तेरा, मैं नहिं मैं नहिं मैं नहिं मेरा ॥ टेक ॥

(४९) "दादू और आधि बहुतेरी" ॥ जयालजी कहते हैं कि रामधन के सिवाय जो और धन है उसके पीछे नग नगद २ की भाग कूट करते हैं; रामधन को चुराने भगड़ने गला कोई नहीं है ॥

(५०-३) "मैं मैं मेरा तिन सिरि भाग" = जो जन जगन में आपन-

तू है तेरा जगत उपाया, मैं मैं मेरा धँधे लाया ॥ १ ॥
 तू है तेरा पेल पसारा, मैं मैं मेरा कहै गंवारा ॥ २ ॥
 तू है तेरा सब संसारा, मैं मैं मेरा तिन सिरि भारा ॥ ३ ॥
 तू है तेरा काल न पाइ, मैं मैं मेरा मरि मरि जाइ ॥ ४ ॥
 तू है तेरा रह्या समाइ, मैं मैं मेरा गया बिलाइ ॥ ५ ॥
 तू है तेरा तुमहीं मांहिं, मैं मैं मेरा मैं कुछ नांहिं ॥ ६ ॥
 तू है तेरा तू हीं होइ, मैं मैं मेरा मिल्या न कोइ ॥ ७ ॥
 तू है तेरा लंघै पार, दाढ़ू पाया ग्यांन विचार ॥ ८ ॥

॥ शब्द ५१ ॥ संजीवनि ॥

रांम बिमुप जग मरि मरि जाइ, जीवें संत रहे ल्यौ लाइ। टेक ॥
 लीन भये जे आत्मरांमां, सदा सजीवनि कीये नांमां ॥ १ ॥
 अमृत रांम रसाइन पीया, ता थै अमर कबीरा कीया ॥ २ ॥
 रांम रांम कहि रांम समांनां, जन रेदास मिले भगवांनां ॥ ३ ॥
 आदि अंति केते कलि जागे, अमर भये अविनासी लागे ॥ ४ ॥
 रांम रसाइन दाढ़ू माते, अविचल भये रांम रंगि राते ॥ ५ ॥

॥ शब्द ५२ ॥

निकटि निरंजन लागि रहे, तब हम जीवत मुकत भये। टेक ॥
 मरि करि मुकति जहां जग जाइ, तहां न मेरा मन पति आइ ॥ १ ॥
 आगैं जन्म लहैं औतारा, तहां न मानैं मना हमारा ॥ २ ॥
 तन छूटे गति जो पद होइ, मृतक जीव मिले सब कोइ ॥ ३ ॥
 जीवत जन्म सुफल करि जांनां, दाढ़ू रांम मिले मन मांनां ॥ ४ ॥

पाँक्ता अभिनिवेश (गुमान) रखने हैं उन के ही शिर पर जगत का भार
 (मुल दुःख) पड़ता है ॥

शब्द ५३ ॥ ईरानं मरन ॥

कादिर कुदरति लपी न जाइ, कहां थें उपजै कहां समाइ ॥ टेक ॥
 कहां थें कान्ह पवन अरु पांनों, धरनि गगन गति जाइ न जानीं ॥ १ ॥
 कहां थें काया प्राण प्रकासा, कहां पंच मिलि एक निवासा ॥ २ ॥
 कहां थें एक अनेक दिपावा, कहां थें सकल एक ह्वे आवा ॥ ३ ॥
 दादू कुदरति बहुत हेरानां, कहां थें रापि रहे रहिमानां ॥ ४ ॥

॥ मापी दत्तर की ॥

रहे नियारा सब करै, काहू लिस न होइ ।

आदि अंति भाने घड़े, ऐसा सप्रथ एगई । (२१-२६)

सुरम नहीं सब कुछ करै, यों कलधरी बनाइ ॥

कौनिगहारा ह्वे रखा, सब कुछ होता जाइ । (२१-३१)

दादू सबदें वंध्या सब रहै, सबदें ही सब जाइ ।

सबदें हीं सब उपजै, सबदें सबे समाइ ॥ (२२-२)

शब्द ५४ ॥ सरूपगति ईरान ॥

ऐसा राम हमारें आवे, बार बार कोइ अंत न पावे ॥ टेक ॥

हलका भारी कंठा न जाइ, मोल माप नहिं रखा समाइ ॥ १ ॥

कीमत लेपा नहिं परिमाण, सब पत्रि हारें साध सुजाण ॥ २ ॥

आगो पीछो परिमित नाहीं, केते पारिष आवहिं जाहीं ॥ ३ ॥

आदि अंत मधि कहै न कोइ, दादू देपे अचिरज होइ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५५ ॥ मश्र ॥

कोंण सबद कोंण परपणहार, कोंण सुरति कहु कोंण विचार ॥ टेक ॥

कोंण सुज्ञाना कोंण गियांन, कोंण उन्मनी कोंण धियांन ॥ १ ॥

कोंण सहज कहु कोंण समाध, कोंण भगति कहु कोंण अराध ॥ २ ॥

कौण जाप कहु कौण अभ्यास, कौण प्रेम कहु कौण पियास ॥३॥
सेवा कौण कहौ गुरदेव, दादू पूछै अलप अभेव ॥ ४ ॥

॥ सापी उत्तर की ॥

आपा मेटे हरि भजै, तन मन तजै विकार ।

निर्वेरी सब जीवसों, दादू यहु मत सार (२६-२)

आपा गर्व गुमान तजि, मद मंझर हंकार ।

गहै गरीबी बंदगी, सेवा सिरजनहार (२३-५)

॥ शब्द ५६ ॥ यत्न ॥

मैं नहिं जानों सिरजनहार, ज्युं है त्योंहि कहौ करतार ॥टेका॥
मस्तक कहां कहां कर पाइ, अविगत नाथ कहौ समझाइ ॥१॥
कहं सुप नैनानां श्रवणां सांई, जानराइ सब कहौ गुसांई ॥२॥
पेट पीठि कहां है काया, पड़दा पोलि कहौ गुरराया ॥ ३ ॥

(२६-२) हम साखी में दयालजी “सार मत” बतलाते हैं, इससे सब रिद्धि सिद्धि परमानंद जीवन्मुक्ति प्राप्त हो सकती हैं ॥

आपा=तुदी । जिस अहंकार से मनुष्य अपने आप को औरों से अलग मानता है उस अभिमान को मन से त्यागना चाहिये और सर्व सृष्टि में परम सत्ता (परमेश्वर) को ही देवता चाहिये, उसी परम ज्योति में तब लगी रहनी चाहिये, जगत व्यापार करने समय भी ध्यान वहीं रहना चाहिये ।

तन के विकार कुमार्ग की ओर गमनागमन, महागादि अनिष्ट क्रियायें, जैसे शारीरिक रोगादि हैं । इनसे तन को शुद्ध रखना जरूर है, रोगों से बचने और छूटने के उपाय युक्त अहार विहार और शुद्ध संकल्प हैं ।

मन के विकार राग द्वेष काम क्रोध लोभ मोह भय ईर्ष्या चित्त की अज्ञानि, अज्ञानादि संपूर्ण दूर करना हैं, इनसे मन और बुद्धि को शुद्ध रखना आवश्यक है, तब ही सर्व जीवमात्र से निर्बन्ध रहनी उचित है ॥

ज्यों है त्यों कहि अंतरजांमीं, दादू पूछै सतगुर स्वांमीं ॥ ४ ॥

॥ सापी उत्तर की ॥

दादू सवै दिसा सो सारिपा, सवै दिसा मुप वैन ।

सवै दिसा श्रवणहुं सुणै, सवै दिसा कर नैन ॥ (४-२१४)

सवै दिसा पग सीस है, सवै दिसा मन चैन ।

सवै दिसा सन्मुख रहे, सवै दिसा अंग अैन ॥ (४-२१५)

॥ शब्द ५७ ॥ मञ्ज ॥

अल्प देव गुर देहु यताइ, कहां रहो त्रिभुवन पति राइ ॥ टेक ॥

धरती गगन यसहु कबिलास, तिहुं लोक में कहां निवास ॥ १ ॥

जल धल पावक पवनां पूरि, चंद सूर निकट के दूरि ॥ २ ॥

मंदिर कौण कौण घरवार, आसण कौण कहौ करतार ॥ ३ ॥

अल्प देव गति लपी न जाइ, दादू पूछै कहि समझाइ ॥ ४ ॥

॥ सापी उत्तर की ॥

दादू मुझ ही मांहें मैं रहूं, मैं मेरा घरवार ।

मुझ ही मांहें मैं बसूं, आप कहै करतार ॥ (४-२१०)

दादू मैं ही मेरा अरस्त मैं, मैं ही मेरा थान ।

मैं ही मेरी ठौर मैं, आप कहै रहिमान ॥ (४-२११)

दादू मैं ही मेरे आसिरे, मैं मेरे आधार ।

मेरे तकिये मैं रहूं, कहै सिरजनहार ॥ (४-२१२)

दादू मैं ही मेरी जाति मैं, मैं ही मेरा अंग ।

मैं ही मेरा जीव मैं, आप कहै परसंग ॥ (४-२१३)

॥ शब्द ५८ ॥ १म ॥

राम रस मीठा रे, पीवै साध सुजाण ।

सदा रस पीवै प्रेम सौं, सो अविनासी प्राण ॥ टेक ॥

इहि रसि मुनि लागे सवै, ब्रह्मा विश्व महेस ।

सुरनर साधू संत जन, सो रस पीवै सेस ॥ १ ॥

सिध साधिक जोगी जती, सती सवै सुपदेव ।

पीवत अंत न आवई, अँसा अलप अभेव ॥ २ ॥

इहि रसि राते नांमदेव, पीपा अरु रैदास ।

पिबत कबीरा ना थक्या, अजहं प्रेम पियास ॥ ३ ॥

यहु रस मीठा जिन पिया, सो रस ही मांहि समाइ ।

मीठे मीठा मिलि रह्या, दादू अनत न जाइ ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५६ ॥

मन मतिवाला मधु पीवै, पीवै चारंवारी रे ।

हरि रसि रातौ रांम के, सदा रहै इकतारो रे ॥ टेक ॥

भाव भगति भाठी भई, काया कसली सारो रे ।

पोता मेरे प्रेम का, सदा अपंडित धारो रे ॥ १ ॥

ब्रह्म अगनि जोवन जौ, चेतन चितहि उजासो रे ।

सुमति कलाली सारवै, कोइ पीवै बिरला दासो रे ॥ २ ॥

प्रीति पियाले पीव ही, दिन २ चारंवारी रे ।

आपा धन सय सोंपिया, तव रस पाया सारो रे ॥ ३ ॥

आपा पर नहिं जाणिया, भूलो माया जालो रे ।

दादू हरि रस जे पीवै, ताको कदे न लागे कालो रे, ॥ ४ ॥

(५६) भाटी = भट्टी रम खेचने की । “कायाकमर्षी” = काया की कर्माटी रूपी तप में नाश निराली । “पोता” = लोपना पोतना । कलाली = आशय (दादू) ॥

॥ शब्द ६० ॥

रस के रसिया लीन भये, सकल शिरोमणि तहां गये ॥ टेक ॥
 रांम रसाइण अमृत माते, अविचल भये नरकि नहिं जाते ॥१॥
 रांम रसाइण भरि भरि पीवै, सदा सजीवन जुगि जुगि जीवै ॥२॥
 रांम रसाइण त्रिभुवन सार, रांम रसिक सब उतरे पार ॥३॥
 दादू अमली बहुरि न आये, सुष सागर ता मांहिं समाये ॥४॥

॥ शब्द ६१ ॥ भेष ॥

भेष न रीकै मेरा निज भर्तार, ताथें कीजै प्रीति विचार ॥ टेक ॥
 दुराचारनी राचि भेष बनावै, सील साच नहिं पिव कौं भावै ॥१॥
 कंत न भावै करै सिंगार, डिंभपणें रीकै संसार ॥ २ ॥
 जो पै पतिव्रता है है नारी, सो धन भावै पियहिं पियारी ॥३॥
 पीव पहिचानें आन नहिं कोई, दादू सोई सुहागनि होई ॥४॥

॥ शब्द ६२ ॥

सब हम नारी एक भरतार, सब कोई तानि करै सिंगार ॥ टेक ॥
 घरि घरि अपने सेज संवारै, कंत पियारे पंथ निहारै ॥ १ ॥
 आरति अपनी पीव कौं भावै, मिलै नाह कब अंगि लगौवै ॥ २ ॥
 अति आतुर ये पोजत डोलें, वानि परी विवोगनि बोलें ॥ ३ ॥
 सब हम नारी दादू दीन, दे सुहाग कादू संग लीन ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६३ ॥ आत्मार्थी भेष ॥

सोई सुहागनि साच सिंगार, तन मन लाइ भजै भरतार ॥ टेक ॥
 भाव भगति प्रेम ल्यौ लावै, नारी सोई सार सुष पावै ॥१॥
 सहज संतोष सील सब आया, तब नारी नाह अमोलिक पाया ॥२॥
 तन मन जोवन सोपि सब दीन्हं,

तव कंत रिझाई आप बसि कीन्हां ॥ ३ ॥

दादू बहुरि विग्रोम न होई, पिय सौं प्रीति सुहागनि सोई ॥४॥

शब्द ६४ ॥ समता ॥

तव हम एक भये रे भाई, मोहन मिलि साची मति आई ॥टेक॥

पारस परसि भये सुपदाई, तव दुतिया दुर्मति दूरि गंवाई ॥६॥

मलियागिरि मरम मिलि पाया, तव बंस वरन कुल भर्म गंवाया ॥२॥

हरि जल नीर निकाटि जव आया,

तव बूंद बूंद मिलि सहजि समाया ॥ ३ ॥

नानां भेद भर्म सब भागा, तव दादू एक रंगै रंग लागता ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६५ ॥

अलह राम छूटा भ्रम मोरा, हिंदू तुरक भेद कुछ नाहीं,

देख्यो दर्सन तोरा ॥ टेक ॥

सोई प्राण प्यंड पुनि सोई, सोई लोही मासा ।

सोई नैन नासिका सोई, सहजें कीन्ह तमासा ॥ १ ॥

अवणों सबद वाजता सुणियें, जिभ्या मीठा लागै ।

सोई भूष सवन कों व्यापै, एक जुगति सोई जागै ॥ २ ॥

सोई संधि बंध पुनि सोई, सोई सुप सोई पीरा ।

सोई हस्त पात्र पुनि सोई, सोई एक सरौरा ॥ ३ ॥

यहु सब पेल पालिक हरि तेरा, तेंहि एक कर लीनां ।

दादू जगति जानि करि ऐसी, तव यहु प्रांन पतीनां ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६६ ॥

भाई रे ऐसा पंथ हमारा, द्वे पप रहित पंथ गहि पूरा.

अवरण एक अधारा ॥ टेक ॥

वाद विवाद काहू सौं नाहीं, मांहिं जगत धें न्यारा ।
 समदृष्टी सुभाइ सहज में, आपहि आप विचारा ॥ १ ॥
 में तें मेरी यहु मति नाहीं, निर्वेरी निरकारा ।
 पूरण सबै देपि आपा पर, निरालंब निर्धारा ॥ २ ॥
 काहू के संगि मोह न ममिता, संगी सिरजनहारा ।
 मनहीं मनसौं समभि सयांनां, आनंद एक अपारा ॥ ३ ॥
 काम कल्पनां कदे न कीजै, पूरण ब्रह्म पियारा ।
 इहि पंधि पहुंचि पार गहि दादू, सो तत सहजि संभारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६७ ॥ परचै हरान ॥

ऐसो पेल बन्यो मेरी माई, कैसैं कहों कहु जान्यो न जाई ॥ टेका ॥
 सुरनर मुनिजन अचिरज आई, रामचरण कोइ भेद न पाई ॥ ६ ॥
 मंदिर मांहें सुरति समाई, कोऊ हे सो देहु दिपाई ॥ २ ॥
 मनहिं विचार करहु ल्यो लाई, दिवा समानां कहं जोति छिपाई ॥ ३ ॥
 देहि निरांति सुनि ल्यो लाई, तहं कौण रमै कौण सूता रे भाई ॥ ४ ॥
 दादू न जांणै ये चतुराई, सोइ गुर मेरा जिन सुधि पाइ ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६८ ॥ घरन ॥

भाई रे घरही में घर पाया, सहजि समाइ रह्यो ता मांहिं,
 सतगुर पोज बताया ॥ टेक ॥

ता घर काजि सबै फिर आया, आपे आप लपाया ।
 पोलि कपाट महल के गिन्हें, धिर अस्थांन दिखाया ॥ १ ॥

(६७) मंदिर=हृदय वा शिबुटी । दीवा=मन । जोति=मनसा । निरांति=भीतर ।
 सुनि=शांतपद । रमै=ब्रह्मसाक्षात्कार में गन्न । सूता=ब्रह्म से विमुख ॥

(६८) घर=शरीर विसमें आत्मरूपी आश्रय पाया ॥

भय औ भेद, भर्म सब भागा, साच सोइ मन लागा ।
 प्यंड परे जहां जिव जात्रे, तौमैं सहजि समाया ॥ २ ॥
 निहचल सदा चले नहिं कवहुं, देप्या सब मैं सोई ।
 ताही सौं मेरा मन लागा, और न दूजा कोई ॥ ३ ॥
 आदि अनंत सोई घर पाया, इय मन अनत न जाई ।
 दादू एक रंगे रंग लागा, तौमैं रह्या समाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६६ ॥ मानसी तीर्य ॥

इत है नीर नहांवन जोग, अनतहि भ्रमि भूला रे लोग ॥ टेक ॥
 तिहि तटि न्हांयें निर्मल होइ, वस्त अगोचर लयेरे सोइ ॥ १ ॥
 सुघट घाट अरु तिरिबौ तीर, घेठे तहां जगत गुरपीर ॥ २ ॥
 दादू न जायें तिन का भेद, आप लयात्रे अंतरि देव ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७० ॥

ऐसा ग्यांन कथौ मन ग्यांनी,
 इहि घरि होइ सहाजि सुप जानी ॥ टेक ॥
 गंग जमुन तहं नीर नहाइ, सुपमन नारी रंग लगाइ ॥ १ ॥
 आप तेज तन रह्यो समाइ, मैं बलि ताकी देयौ अघाइ ॥ २ ॥
 वास निरंतर सो समझाइ, बिन नैनहुं देप तहं जाइ ॥ ३ ॥

(७०) गंगा जमुना का मेल त्रिवेणी पर होता है । त्रिवेणी नाम त्रिकुटी का भी है, अथवा ईडा पिंगला दोनों नाडियों के मेल से सुषुम्ना नाड़ी चलती है, उसी में योगीराज ध्यान जमाते हैं । त्रिकुटी अस्थान और सुषुम्ना नाड़ी के मवाह में स्नानरूपी ध्यान करें तब ब्रम्ह तेज का विस्तार काया के अन्दर बाय नेत्रों के बिना ही देखने में आवे । इस अगम अपार आधार में सहज आनन्द की प्राप्ति है । देखी शब्द ७१-७२ ॥

दादू रे यहु अगम अपार, सो धन मेरे अधर आधार ॥ ४ ॥

॥ शब्द १७ ॥ परबै सत्संग ॥

इय तौ ऐसी बानि आई, राम चरण बिन रह्यौ न जाई ॥ टेक ॥
साई कौ मिलिबे के कारनि, त्रिकुटी संगम नीर नहाई ।
चरण कवल की तहं ल्यौ लागे, जतन जतन करि प्रीति बनाई ॥ १ ॥
जे रस भीना छावरी आवे, सुंदरि सहजै संग समाई ।
अनहद बाजे बाजन लागे, जिभ्याहीणै कीरति गाई ॥ २ ॥
कहा कहौ कुछ धराणि न जाई, अविगति अंतरि जोति जगाई ।
दादू उन कौ मरम न जाँनै, आप सुरंगे बेन बजाई ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७२ ॥

नीकै राम कहत है धरा, घर माँहें घर निर्मल राये,
पंचौ धोवै काया कपरा ॥ टेक ॥
सहज समर्पण सुमिरण सेवा, तिरबेणी तट संजम सपरा ।
सुंदरि सन्मुख जगिण लागी, तहं मोहन मेरा मन पकरा ॥ १ ॥
बिन रसना मोहन गुन गावै, नांनां बाणीं अनभे अपरा ।
दादू अनहद असे कहिये, भगति तत्त यहु मारग सकरा ॥ २ ॥

॥ शब्द ७३ मनसा गायत्री ॥

अवधू काम धेन गहि रापी, बसि कीन्हीं तब अमृत सरबे,
आगे चारि न नापी ॥ टेक ॥

(७१) रसिभीना—राम रस में माता । छावरी=निछावरी, कुरवान ॥
सुरंगे बेन=अनहद बाजे ॥

(७३) कामधेन=मनो राज्य, कामना । चारि=चारा, भोग ॥ पाट=
दानितारक मन और इंद्रियों की कामना ॥

पोयतां पहली उठि गरजे, पीछे हाथि न आवे ।
 भूपी भले दूध नित दूणां, यूं या घेन दुहावे ॥ १ ॥
 ज्यं ज्यं पीण पड़े तूं दूमे, मुकता मेल्यां मारे ।
 घाटा रोकि घेरि धरि आणै, बांधी कारिज सारे ॥ २ ॥
 सहजें बांधी कदे न झूटे, कर्म बंधन छुटि जाई ।
 काटे कर्म सहज सों बांधे, सहजें रहे समाई ॥ ३ ॥
 छिन छिन मांहि मनोरथ पूरे, दिन दिन होइ अनंदा ।
 दादू सोई देयतां पावे, कलि अजरावर कंदा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७४ ॥ परव ॥

जब घटि परगट राम मिले, आत्म मंगल चार चहुं दिसि,
 जनम सुफल करि जीति चले ॥ टेक ॥
 भगति मुकति अभै करि राये, सकल सिरोमणि आप किये ।
 निर्गुण राम निरंजन आपै, अजरावर उर लाइ लिये ॥ १ ॥
 अपने अंग संग करि राये, निर्भे नांव निसांन बजावा ।
 अविगत नाथ अमर अविनासी, परम पुरिष निज सो पावा ॥ २ ॥
 सोई बड़ भारी सदा सुहागी, परगट प्रीतम संगि भये ।
 दादू भाग बड़े बरबरी करि, सो अजरावर जीति गये ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७५ ॥ पराशक्ति शार्वेता ॥

रमेया यहु दुष साले मोहि, सेज सुहाग न प्रीति प्रेम रस,
 दरसन नाहीं तोहि ॥ टेक ॥

अंग प्रसंग एक रस नाहीं, सदा समीप न पावे ।
 ज्यों रस में रस बहुरि न निकसे, ऐसें होइ न आवे ॥ १ ॥

(७४) बरबरी करि = बराबरी समना करि ॥

आत्मलीन नहीं निसिवासुरि, भगति अपंडित सेवा ।
 सनमुष सदा परसपर नाहीं, ता थें दुष मोहि देवा ॥ २ ॥
 मगन गलित महारसि माता, तूं है तव लग पीजै ।
 दादू जय लग अंत न आवै, तव लग देपण दीजै ॥ ३ ॥

॥ शब्द ७६ ॥ लांबी (अधीरता, अस्मिरता) ॥

गुर मुपि पाइये रे ऐसा ग्यांन विचार,
 समझि समझि समझ्या नहीं, लागा रंग अपार ॥ टेक ॥
 जांणि जांणि जांण्यां नहीं, औसी उपजै आइ ।
 बूझि बूझि बूझ्या नहीं, ढोरी लाग्या जाइ ॥ १ ॥
 ले ले ले लीया नहीं, होंस रही मन मांहि ।
 रापि रापि राप्या नहीं, में रस पीया नांहि ॥ २ ॥
 पाय पाय पाया नहीं, तेजें तेज समाइ ।
 करि करि कुद कीया नहीं, आतम अंगि लगाइ ॥ ३ ॥
 पेलि पेलि पेल्या नहीं, सनमुष सिरजनहार ।
 देपि देपि देप्या नहीं, दादू सेवग सार ॥ ४ ॥

शब्द ७७ ॥ गुर आधीन ज्ञान ॥

वावां गुर मुपि ग्यांनां रे, गुर मुपि ध्यांनां रे ॥ टेक ॥
 गुर मुपि दाता, गुर मुपि राता, गुर मुपि गवनां रे ।
 गुर मुपि भवनां, गुर मुपि छवनां, गुर मुपि खनां रे ॥ १ ॥

(७७) गवनां = गमन । भवनां = घर, आश्रय । छवनां = छप्पर,
 स्थिति । खनां = रमण । गाहिरा = ग्रहण । रहिरा = स्थिति, आचरण ।
 न्यारा = जगत् अंधन में दूटना । माग = मार ज्ञान । ताग = तरना । पारा =
 पार होना ॥

गुर मुपि पूरा, गुर मुपि सूरा, गुर मुपि बांखी रे ।
 गुर मुपि देखां, गुर मुपि लेखां, गुर मुपि जांखी रे ॥ २ ॥
 गुर मुपि गहिवा, गुर मुपि राहिवा, गुर मुपि न्यारा रे ।
 गुर मुपि तारा, गुर मुपि तारा, गुर मुपि पारा रे ॥ ३ ॥
 गुर मुपि राया, गुर मुपि पाया, गुर मुपि मेला रे ।
 गुर मुपि तेजं, गुर मुपि सेजं, दादू पेला रे ॥ ४ ॥

शब्द ७८ ॥ निज अस्थान निरनय ॥

मे मेरे मे हेरा, मधि माहिं पीत्र नेरा ॥ टेक ॥
 जहां अगम अनूप अवास्ता, तहं महापुरिय का वास्ता ।
 तहं जमिंगा जन कोई, हरि माहिं समांनां सोई ॥ १ ॥
 अपंड जोति जहं जागै, नहं राम नाम ल्यो लागै ।
 तहं राम रहे भरपूरा, हरि संग रहे नहिं दूरा ॥ २ ॥
 तिरबेणी तटि तीरा, तहं अमर अमोलिक हीरा ।
 उल्ल हीरे सौं मन लागा, तव भरम गया भो भागा ॥ ३ ॥
 दादू देय हरि पावा, हरि सहजें संगि लपावा ।
 पूरण परम निधानां, निज निरपन्न हों भगवानां ॥ ४ ॥

शब्द ७९ ॥

मेरा मनि लागा सकल करा, हम निस दिन हिरदै सो धरा ॥ टेका ॥
 हम हिरदै माहिं हेरा, पीत्र परगट पावा नेरा ।
 सो नेरे ही निज-लोज, तव सहजें अमृत पीजे ॥ १ ॥
 जब मनही सौं मन लागा, तव जोति सरूपी जागा ।
 जब जोति सरूपी पाया, तव अंतरि माहिं सनाया ॥ २ ॥
 जब चित्तिहि चित्त समांनां, हम हरि बिन ओर न जानां ।

जांनां जीवनि सोई, इव हरि विन और न कोई ॥ ३ ॥
 जब आतम एकै वासा, पर आतम मांहि प्रकासा ।
 परकासा पीव पियारा, सो दादू भीत हमारा ॥ ४ ॥

॥ इति राग ॥ १ ॥

अथ राग मालो गौड़ ॥ २ ॥

॥ शब्द ८० ॥ नांइ महिमा ॥

गोविंदे नाउं तेरा, जीवन मेरा, तारण भोपारा ।
 आगे इहि नांइ लागे, संतनि आधार ॥ टेक ॥
 करि विचार ततसार, पूरण धन पाया ।
 अपिल नाउं अगम ठाउं, भाग हमारे आया ॥ १ ॥
 भगति मूल मुक्ति मूल, भोजल निसतरना ।
 भरद्वाज करम भंजनां भै, कलि विषे सब हरनां ॥ २ ॥
 सकल सिधि नवे निधि, पूरण सब कांमां ।
 राम रूप तव अनूप, दादू निज नांमां ॥ ३ ॥

॥ शब्द ८० ॥ करुणां ॥

गोविंदे कैसें तिरिये, नाव नाहीं पेव नाहीं, राम विमुप मरिये ॥ टेक ॥
 ग्यान नाहीं ध्यान नाहीं, लै समाधि नाहीं ।
 पिरहा वैराग नाहीं, पंचों गुण मांहीं ॥ १ ॥

प्रेम नाहीं प्रीति नाहीं, नांव नाहीं तेरा ।

भाव नाहीं, भगति नाहीं, काइर जीव मेरा ॥ २ ॥

घाट नाहीं, बाट नाहीं, कैसें पग धरिये ।

वार नाहीं पार नाहीं, दादू बहु डरिये ॥ ३ ॥

शब्द ८२ ॥ विरह ॥

पिब आव्ह हमारे रे, मिलि प्राण पियारे रे, बलिजाउं तुम्हारे रे ॥ टेक ॥

सुनि सपी सयांनीं रे, मैं सेव न जानीं रे, हों भई दिवानीं रे ॥ १ ॥

सुनि सपी सहेली रे, क्यों रहूं अकेली रे, हूं घरी दुहेली रे ॥ २ ॥

हूं करों पुकारा रे, सुनि सिरजनहारा रे, दादू दास तुम्हारा रे ॥ ३ ॥

॥ पद ८३ ॥

वाल्हा सेज हमारी रे, तूं आव्ह हूं वारी रे, हूं दासी तुम्हारी रे ॥ टेक ॥

तेरा पंथ निहारों रे, सुंदर सेज संवारों रे,

जियरा तुम्हपरि वारों रे ॥ १ ॥

तेरा भंगड़ा पेयों रे, तेरा मुपड़ा देयों रे, तब जीवन लेयों रे ॥ २ ॥

मिलि सुपड़ा दीजै रे, यहु लाहड़ा लीजै रे, तुम देयें जीजै रे ॥ ३ ॥

तेरे प्रेमकी माती रे, तेरे रंगड़े राती रे, दादू वारणें जाती रे ॥ ४ ॥

॥ पद ८४ ॥

दरवार तुम्हारे दरदवंद, पीव पीव पुकारै ॥

दीदार दूरुनै दीजिये, सुनि यसम हमारे ॥ टेक ॥

तनहां के तनि पीर है, सुनि तुही निवारै ।

करम करीमा कीजिये, मिलि पीव पियारे ॥ १ ॥

सूल सुलाकों सौ सद्, तेग तनि मारै ।

मिलि सांई सुष धीजिये, तूहीं तूं संभारै ॥ २ ॥

मैं सुहदा तन सोपता, विरहा दुष जारै ।

जिय तरसे दीदार कौं, दादू न विसारै ॥ ३ ॥

॥ पद ८५ ॥

संइयां तूं है साहिव मेरा, मैं हूं बंदा तेरा ॥ टेक ॥

बंदा बरदा चेरा तेरा, हुकमीं मैं बीचारा ।

मीरां मेहरबान गुसांई, तूं सिरताज हमारा ॥ १ ॥

गुलाम तुम्हारा मुल्लां जादा, लोडा घरका जाया ।

राजिक रिजक जीव तैं दीया, हुकम तुम्हारे आया ॥ २ ॥

सादील बै हाजिर बंदा, हुकम तुम्हारे मांहीं ।

जबहिं बुलाया तयहीं आया, मैं मैं वाली नांहीं ॥ ३ ॥

पसम हमारा सिरजनहारा, साहिव समर्थ सांई ।

मीरां मेरा मेहर मया कर, दादू तुम्ह हीं तांई ॥ ४ ॥

॥ पद ८६ ॥ करुणा ॥

मुझ थीं कुछ न भया रे, बहुयंहि गयारे, पाछितावा रखा रे । टेका ॥

मैं सीस न दीया रे, भरि प्रेम न पीया रे, मैं क्या कीया रे ॥ १ ॥

हौं रंग न राता रे, रस प्रेम न माता रे, नहिं गलित गाता रे ॥ २ ॥

मैं पीड़ न पाया रे, कीया मन का आया रे, कुछ होइ न आया रे ॥ ३ ॥

हूं रहूं उदासा रे, मुझ तेरी आसा रे, कहैं दादू दासा रे ॥ ४ ॥

॥ पद ८७ ॥ बैराग उपदेस ॥

मेरा मेरा छाड़ि गंवारा, सिर पर तेरे सिरजनहारा ।

(८७) गइला = गया । मेरा कृत = अपना कर्तव्य । कृत की जगह
मूल पुस्तकों में "कन" है ॥

अपणें जीव विचारत नाहीं, क्या ले गइला बंस तुम्हारा ॥ टेक ॥
तब मेरा कृत करता नाहीं, आवत है हकारा ।

काल चक्र सौं परी परी रे, विसरि गया घर वारा ॥ १ ॥

जाइ तहां का संजम कीजे, विकट पंथ गिरधारा ।

दादू रे तन अपनां नाहीं, तौ कैसे भया संसारा ॥ २ ॥

॥ पद ८८ ॥

दादू दास पुकारे रे, सिरि काल तुम्हारे रे,

सर सांघे मारे रे ॥ टेक ॥

जमकाल निवारी रे, मन मनसा मारी रे, यहु जनम न हारी रे ॥ १ ॥

सुप नींद न सोई रे, अपणां दुप रोई रे, मन भूल न पोई रे ॥ २ ॥

सिरिभार न लीजी रे, जिसका तिसकुं दीजी रे, इव ढील न कीजी रे ।

यहु औसर तेरा रे, पंथी जागि सवेरा रे, सब वाट बसेरा रे ॥ ४ ॥

सब तरवर छाया रे, धन जोवन माया रे, यहु काची काया रे ॥ ५ ॥

इस भर्म न भूली रे, बाजी देपि न फूली रे, सुप सागर भूली रे ॥ ६ ॥

रस अमृत पीजी रे, त्रिप का नाउं न लीजी रे, कहा सु कीजी रे ॥ ७ ॥

सब आत्म जांणी रे, अपणां पीव पिछांणी रे, यहु दादू बांणी रे ॥ ८ ॥

॥ पद ८९ ॥ भगनि उपदेस ॥

पूजों पहिली गणपति राइ, पड़िहों पावूं चरणों धाइ ।

आगें ह्वे करि तीर लगावै, सहजें अपने बेंन सुनावै ॥ टेक ॥

कहुं क्या कुछ कही न जाइ, इक तिल में ले सवै समाइ ॥ १ ॥

गुणहु गहीर धीर तन देही, ऐसा सम्रथ सबै सुहाइ ॥ २ ॥

जिसि दिसि देपों ओही हे रे, आप रखा गिरि तरवर छाइ ।

दादू रे आगें क्या होवै, प्रीति पिया कर जोड़ि लगाइ ॥ ३ ॥

॥ पद ६० ॥ परचै ॥

नीकौ धन हरि करि मैं जान्यो, मेरे अपई ओही ।
 आगेँ पीछें सोई हे रे, और न दूजा कोई ॥ टेक ॥
 कवहुँ न छाड़ौ संग पिया कौ, हरि के दर्सन मोही ।
 भाग हमारे जो हैं पाऊं, सरनै आयौ तोही ॥ १ ॥
 आनंद भयो सपी जिय मेरे, चरण कवल कौ जोई ।
 दादू हरि कौ वाझरौ, बहुरि विश्रोग न होई ॥ २ ॥

॥ पद ६१ ॥ तित उपदेस ॥

बाबा मर्दे मर्दा गोइ, ये दिल पाक करदम दोइ ॥ टेक ॥
 तर्क दुनियां दूरि कर दिल, फर्ज फारिग होइ ।
 पैवस्त परवरदिगार सों, आकिलां सिर सोइ ॥ १ ॥
 मनी मुरदः, हिर्स फानी, नफ्स रा पामाल ।

(६१) बाबा मर्दा में मर्द उसको कहो, जिसने दुई को त्याग करके अपने दिल को पवित्र कर लिया है । दुनियावी बातों को दिल से छोड़, फर्ज (कर्म) से निधिन होकर, केवल परमात्मा में मिल रहे, ऐसा सिद्धान्त आशियाँ (बुद्धिमानों) का है । मनी (आपा) को दार हिर्स फानी (ईर्ष्या नाशवान) को और नफ्स (स्वाहिस) को पैर से मसल डाल । पदी को एक तरफ फेंक दे, नैकी के नाम का विचार रख । जिद्गानी मुरदः बाशद (जीवित हुतक होकर) कादिरकार (परमेश्वर) के कुंज (गुफा) में बैठ । ऐसा करने में तालिबों (मुमुक्षुओं) की कामना प्राप्त होगी और परमेश्वर पासवान (रक्तक) होगा ।

मर्दों में मर्द सालिक (दर्वेश) हैं, बरी आशियाँ (मुमुक्षुओं) के सरदार और सुलतान हैं, क्योंकि परमेश्वर की इज्जती में वो होशियार हैं, यही उनका कर्तव्य (गैद खेलेने का मंदान) है ॥

घदीरा वरतर्फ करदः, नाम नेकी प्याल ॥ २ ॥

जिंदगानी मुरदः बाशद, कुंजे कादिरकार ।

तालिवां रा हक हासिल, पासवाने यार ॥ ३ ॥

मर्दे मर्दा सालिकां, सर आशिकां सुलतान ।

हज्जरी होशियार दादू, इहै गो भैदान ॥ ४ ॥

॥ पद ६२ ॥

ये सब चिरित तुम्हारे मोहनां, मोहे सब ब्रह्मंड पंडा ।

मोहे पवन पानीं परमेशुर, सब मुनि मोहे रवि चंदा ॥ टेक ॥

साइर सब मोहे धरणीधरा, अष्ट कुली पर्वत मेर मोहे ।

तीनि लोक मोहे जग जीवन, सकल भवन तेरी सेव सोहे ॥१॥

सिब धिरंच नारद मुनि मोहे, मोहे सुर सब सकल देवा ।

मोहे इंद्र कुनग फुनि मोहे, मुनि मोहे तेरी करत सेवा ॥२॥

अगम अगोच अपार अपरंपारा, को यहु तेरे चिरित न जानें ।

ये सोभा तुम्ह कौं सोहै सुंदर, बलि बलि जाऊं दादू न जानें ॥३॥

॥ पद ६३ गुरगान ॥

ऐसा रे गुरग्यांन लपाया, आवै जाइ सो दिष्टि न आया ॥टेक॥

मन धिर करौंगा, नाद भरौंगा, राम रमौंगा, रसिमाता ॥१॥

अधर गहूंगा, करम दहूंगा, एक भजौंगा भगवंता ॥२॥

अलप लपौंगा अकथ कथौंगा, एकहि मथौंगा गोविंदा ॥ ३ ॥

अगह गहौंगा, अकह कहौंगा, अलह लहौंगा, योजंता ॥ ४ ॥

अचर चरौंगा, अजर जरौंगा, अतिर तिरौंगा, आनंदा ॥ ५ ॥

यहु तन तारौं, विषै निवारौं, आप उवारौं साधंता ॥ ६ ॥

आऊं न जाऊं, उनमनि लाऊं, सहज समाऊं गुणवंता ॥ ७ ॥
नूर पिछाणों, तेजहि जाणों, दादू जोतिहि देपंता ॥ ८ ॥

॥ पद ६४ ॥ तत्त्व उपदेस ॥

धंदे हाजिरां हजूर वे, अल्लह आली नूर वे ।
आशिकां रा सिदक स्यावति, तालिवां भरपूर वे ॥ टेक ॥
मौजूद में मौजूद है, पाक परवरदिगार वे ।
देपि ले दीदार कौं, गैब गोता मारि वे ॥ १ ॥
मौजूद मालिक तप्त पालिक, आशिकां रा अैन वे ।
गुदर कर दिल मगज भीतर, अजब है यहु सैन वे ॥ २ ॥
अर्श ऊपरि आप बैठा, दोस्त दांनार यार वे ।
पोजि करि दिल कब्ज करि ले, दरुनै दीदार वे ॥ ३ ॥
हुशियार हाजिर चुस्त करदम, मीरां मेहरवान वे ।
देपि ले दरहाल दादू, आप है दीवान वे ॥ ४ ॥

पद ६५ ॥ वस्तु निर्देस ॥

निर्मल तत, निर्मल तत निर्मल तत अैसा,
निर्गुण निज निधि निरंजन, जैसा है तैसा ॥ टेक ॥
उतपति आकार नाहीं, जीव नाहीं काया ।
काल नाहीं कर्म नाहीं, रहिता रांम राया ॥ १ ॥
सीत नाहीं घांम नाहीं, धूप नाहीं दया ।
घाव नाहीं वरण नाहीं, मोह नाहीं माया ॥ २ ॥
धरणी आकास अगम, चंद सूर नाहीं ।

रजनी निसि दिवस नाहीं, पवनां नहिं जांहीं ॥ ३ ॥

कृत्यम घट कला नाहीं, सकल रहित सोई ।

दादू निज अगम निगम, दूजा नहिं कोई ॥ ४ ॥

॥ इति राग माली गौड़ समाप्त ॥ २ ॥

॥ अथ राग कल्याण ॥ ३ ॥

॥ पद ६६ ॥ उपदेस चितावणी ॥

मन मेरे कलु भी चेत गंवार, पीछें फिरि पछितावैगा रे ।

आवै न दूजी वारे ॥ टेक ॥

काहे रे मन भूलौ फिरत हे, काया सोचि विचारि ।

जिनि पंथों चलनां हे तुम कों, सोई पंथ संवारि ॥ १ ॥

आगें घाट विषम जो मन रे, जैसी पांडे कि धार ।

दादु दास तुं साइं सौं सूत करि, कूड़े काम निवार ॥ २ ॥

॥ पद ६७ ॥ परच ॥

जग सौं कहा हमारा, जब देप्या नूर तुम्हारा ॥ टेक ॥

परम तेज घर मेरा, सुप सागर मांहीं बसेरा ॥ १ ॥

भिलिभिलि अति आनंदा, तहं पाया परमानंदा ॥ २ ॥

जोति अपार अनंता, पेलें फाग बसंता ॥ ३ ॥

आदि अंति अस्थांनां, जन दादू सो पहिचांनां ॥ ४ ॥

॥ इति राग कल्याण समाप्त ॥ ३ ॥

॥ राग कनडो ॥ ४ ॥

॥ पद ६८ ॥ विरह चीनती ॥

दे दर्सन देवन तेरा, तो जिय जक पावै मेरा ॥ टेक ॥
 पीव तूं मेरी वेदन जानैं, हूं कहा दुरांजं छानैं,
 मेरा तुम्ह देयें मन मानैं ॥ १ ॥

पीव करक कलेजे मांहीं, सो क्यों ही निकसै नांहीं,
 पीय पकरि हमारी बांहीं ॥ २ ॥

पीय रोम रोम दुप सालै, इन पीरों पिंजर जालै ।
 जीव जाता क्यों ही धालै ॥ ३ ॥

पीय सेज अकेली मेरी, मुझ आरति मिल्यौ तेरी,
 धन दादू वारी फेरी ॥ ४ ॥

॥ पद ६९ ॥

आव सलोने देवन दे रे, बलि बलि जाउं बलिहारी तेरी ॥ टेक ॥
 आव पिया तूं सेज हमारी, निस दिन देयों वाट तुम्हारी ॥ १ ॥
 सब गुण तेरे अवगुण मेरे, पीव हमारी आहि न लेरे ॥ २ ॥
 सब गुणवंता साहिव मेरा, लाइ गहेला दादू केरा ॥ ३ ॥

॥ पद १०० ॥

आव पियारे मीत हमारे, निस दिन देयों पाव तुम्हारे ॥ टेक ॥
 सेज हमारी पीव संवारी, दासी तुम्हारी सो धन वारी ॥ १ ॥

जे तुझ पांऊं अंगि लगाऊं, क्यों समझाऊं वारणें जाऊं ॥ २ ॥
पंथ निहारों वाट सवारों, दादू तारों तन मन वारों ॥ ३ ॥

॥ पद १०१ ॥ (पंजाबी भाषा) ॥

आवे सजणां आव, सिरपर धरि पाव,
जोनीं मेंडा ज्यंद असाडे, तूं रावेदा राववे, सजणां आव ॥ टेका ॥
इत्थां उत्थां जित्थां कित्थां, हूं जीवां तो नांल वे ।
मीयां मेंडा आव असाडे, तूं लानों सिर लालवे, सजणां आव ॥ १ ॥
तन भी डेवां मन भी डेवां, डेवां प्यंड पराण वे ।
सच्चा साईं, मिल इथाईं, जिंद करां कुरवाण वे, सजणां आव ॥ २ ॥
तूं पाकों सिर पाक वे सजणां, तूं पूर्वां सिर पूव ।
दादू भावे सजणां आवै, तूं भिठा महवूब वे, सजणां आव ॥ ३ ॥

॥ पद १०२ ॥ (बिनती) ॥

दयाल अपने चरनानि मेरा चित लगावहु, नीकें ही करी ॥ टेका ॥
नय सिप सुरति सरीर, तूं नांव रहों भरी ॥ १ ॥
मैं अजाण माति हींण, जम की पासि थें रहत हूं डरी ॥ २ ॥
सबै दोष दादू के दूरि करि, तुमहीं रहों हरी ॥ ३ ॥

॥ पद १०३ ॥ (तरक चितावणी) ॥

मन माति हींण धरै, मूरिप मन कलु समभक्त नाहीं,
असैं जाइ जरै ॥ टेक ॥

नांव विसारि अवर चिति राधै, कूडे काज करै ।
सेवा हरि की मनहूं न आणें, मूरिप वदुरि मरै ॥ १ ॥
नांव संगम करि लीजै प्राणीं, जमथें कहा डरै ।
दादू रे जे राम संभारे, सागर तीर तिरै ॥ २ ॥

॥ पद १०४ ॥ संत सहाइ रिझा ॥

पीव तैं अपनैं काज संवारे, कोई दुष्ट दीन कौं मारन,
सोई गहि तैं मारे ॥ टेक ॥

मेर समान ताप तनि व्यापै, सहजैही सो टारे ।

संतन कौं सुपदाई माधौ, विन पावक फंध जारे ॥ १ ॥

तुमयें होइ सबै विधि समर्थ, आगम सबै विचारे ।

संत उवारि दुष्ट दुष दीन्हां, अंध कूपमें डारे ॥ २ ॥

ऐसा है सिरि पसम हमारे, तुम जीते पल हारे ॥ ३ ॥

दादू सौं ऐसैं निर्वाहिये, प्रेम प्रीति पित्र प्यारे ॥ ४ ॥

॥ पद १०५ ॥ माया ॥

काहू तेरा मरम न जानां रे, सब भये दीवानां रे ॥ टेक ॥

माया के रस राते माते, जगत भुलांनां रे ।

कोइ काहू का कछा न मानैं, भये अयांनां रे ॥ १ ॥

माया मोहे मुदित मगन, पांन पांनां रे ।

विपिया रस अरसपरस, साच ठांनां रे ॥ २ ॥

आदि अंति जीव जंत, कीया पयानां रे ।

दादू सब भराभि भूले, देपि दांनां रे ॥ ३ ॥

॥ पद १०६ ॥ अनित्य सरन ॥

तूं हीं तूं गुरदेव हमारा, सब कुछ मेरे, नांव तुम्हारा ॥ टेक ॥

तुमहीं पूजा तुम हीं सेवा, तुम हीं पाती तुमहीं देवा ॥ १ ॥

जोग जग्य तूं साधन जापं, तुम्ह हीं मेरे आपे आपं ॥ २ ॥

तप तीरथ तूं व्रत सनांनां, तुम्ह हीं ज्ञानां तुम्ह हीं ध्यांनां ॥ ३ ॥

वेद भेद तूं पाठ पुरांनां, दादू के तुम प्यंड परांनां ॥ ४ ॥

॥ पद १०७ ॥

तूं हीं तूं आधार हमारे, सेवग सुत हम रांम तुम्हारे ॥ टेक ॥
माई बाप तूं साहिव मेरा, भगति हीण मैं सेवग तेरा ॥ १ ॥
मात पिता तूं बंधव भाई, तुम्ह हीं मेरे सजन सहाई ॥ २ ॥
तुम्ह हीं तातं तुम्ह हीं मातं, तुम्ह हीं जातं तुम्ह हीं न्यातं ॥ ३ ॥
कुल कुटुंब तूं सब परिवारा, दादू का तूं तारणहारा ॥ ४ ॥

॥ पद १०८ ॥ परचय विनती ॥

नूर नैन भरि देपण दीजै, अमी महारस भरि भरि पीजै ॥ टेक ॥
अमृत धारा वार न पारा, निर्मल सारा तेज तुम्हारा ॥ १ ॥
अजर जरंता अमी भरंता, तार अनंता बहु गुणवंता ॥ २ ॥
झिलिझिलि सांई जोति गुसांई, दादू मांहीं नूर रहांई ॥ ३ ॥

॥ पद १०९ ॥ परचय ॥

अंन एक सो मीठा लागै, जोति सरूपी ठाढ़ा आगै ॥ टेक ॥
झिलिझिलि करणां, अजरा जरणां, नीभर भरणां, तहं मन धरणां
निज निरधारं, निर्मल सारं, तेज अपारं, प्राण अधारं ॥ २ ॥
अगहा गहणां, अकहा कहणां, अजहा लहणां, तहं मिलि रहणां ॥ ३ ॥
निरसंध नूरं, सकल भरपूरं, सदा हजूरं दादू सूरं ॥ ४ ॥

॥ पद ११० ॥ निश्चेष्टता ॥

तो काहे की परवाह हमारे, रातें माते नाउं तुम्हारे ॥ टेक ॥ १ ॥
झिलिझिलि झिलिझिलि तेज तुम्हारा, परगट पेलै प्राण हमारा ॥ १ ॥
नूर तुम्हारा नेनों मांहीं, तन मन लागा छूटे नांहीं ॥ २ ॥

मुप का सागर वार न पारा, अमी महारस पविणहारा ॥ ३ ॥

प्रेम मगन मतिवाला माता, रंगि तुम्हारे दादू राता ॥ ४ ॥

इति राग कनड़ो समाप्त ॥ ४ ॥

अथ राग अडाणो ॥ ५ ॥

॥ पद १११ ॥ गुर सन्नप महिमा ॥

भाई रे जैसा सतगुर कहिये, भगति मुकति फल लहिये ॥ टेका ॥

अविचल अमर अविनासी, अठ सिधि नवनिधि दासी ॥ १ ॥

जैसा सतगुर राया, चारि पदारथ पाया ॥ २ ॥

अमी महारस माता, अमर अभै पद दाता ॥ ३ ॥

सतगुर त्रिभुवन तारे, दादू पार उतारे ॥ ४ ॥

॥ पद ११२ ॥ गुरमुख कसौरी ॥

भाई रे भांनि घड़े गुर भेरा, में सेवग उस केरा ॥ टेक ॥

कंचन करिले काया, घड़ि घड़ि घाट निपाया ॥ १ ॥

मुप दर्पण मांहि दिपावै, पित्र परगट आंनि मिलावै ॥ २ ॥

सतगुर साचा धोवै, तो धदुरि न मैला होवै ॥ ३ ॥

तन मन फेरि संवारै, दादू कर गहि तारै ॥ ४ ॥

॥ पद ११३ ॥ गुर उपदेस ॥

भाई रे तेन्हों रुढौ थाये. जे गुरमुख मारगि जाये ॥ टेक ॥

(११३) हे भाई ! उसका भला होता है जो गुरु के बताये रास्ते पर

कुसंगति परिहरिये, सत संगति अणसरिये ॥ १ ॥

काम क्रोध नहिं आणें, वांणीं ब्रह्म चपाणें ॥ २ ॥

विषिया थें मन वारै, ते आपणपौ तारै ॥ ३ ॥

विष मूकी अमृत लीधौ, दादू रुडौ कीधौ ॥ ४ ॥

॥ पद ११४ ॥ बीनती ॥

बाबा मन अपराधी मेरा, कहा न मानिं तेरा ॥ टेक ॥

माया मोह मदि माता, कनक कामिणीं राता ॥ १ ॥

काम क्रोध अहंकारा, भावै त्रिपै विकारा ॥ २ ॥

काल मीच नहिं सूझै, आत्मराम न बूझै ॥ ३ ॥

संभ्रथ सिरजनहारा, दादू करै पुकारा ॥ ४ ॥

॥ पद ११५ ॥ तरक चितावणी ॥

भाई रे यूं विनसै संसारा, काम क्रोध अहंकारा ॥ टेक ॥

लोभ मोह में मेरा, मद मंदिर बहुतेरा ॥ १ ॥

आपा पर अभिमानां, केता गर्व गुमानां ॥ २ ॥

तीनि तिमर नहिं जाहीं, पंचों के गुण माहीं ॥ ३ ॥

आत्मराम न जानां, दादू जगत दिवानां ॥ ४ ॥

॥ पद ११६ ॥ ग्यान ॥

भाई रे तब क्या कथिसि गियांनां, जब दूसर नाहीं आंनां ॥ टेक ॥

जब तत्तहिं तत्त समांनां, जहं का तहं ले सांनां ॥ १ ॥

चलता है। बात चीन में ब्रम्ह ही को निरूपण करता है जो काम क्रोध नहीं लाता और त्रिपयों से मन अलग रखता है, सो आपनपौ त्यागता है। हे मन ! दयालजी कहते हैं कि विष छोड़ कर जो अमृतरूपी ब्रम्ह को ग्रहण किया सो तू ने अच्छा किया ॥

जहं का तहां मिलावा, ज्युं था त्युं होइ आवा ॥ २ ॥

संधे संधि मिलाई, जहां तहां धिति पाई ॥ ३ ॥

सब भंग सब हीं ठाई, दादू दूसर नाहीं ॥ ४ ॥

इति राग अढाणों समाप्त ॥ ५ ॥

अथ राग केदारौ ॥ ६ ॥

॥ पद ११७ ॥ चिंतौ (गुजराती भाषा) ॥

मारा नाथ जी, तारो नाम लेवाइ रे, राम रतन हृदया मों रापे ।

मारा बाहला जी, विषया थी चारे ॥ टेक ॥

बाहला बाणी ने मन मांहे मारे, चितवन तारो चित रापे ।

श्रवण नेत्र आ इंद्रिना गुण, मारा मांहेला मल ते नापे ॥१॥

बाहला जीवाड़े तो राम रमाड़े, मनें जीव्यांनो फल ये आपे ।

तारा नाम बिना हूं ज्यां ज्यां बंध्यो, जन दादू ना बंधन कापे ॥ २ ॥

(११७) मेरे नाथजी, मुझ को अपना नाम लेने की बुद्धि दो । जिस
कर के राम रत्न में हृदय में रखूं । मेरे प्यारे जी ! विषयों से मुझे बचापे
रखतौ ॥ टेक ॥ प्यारे मेरी बाणी और मन में मेरा चिध तेरा ही चितवन
रखे । सुनना देखना तौ इंद्रियों का गुण है, ते (तेरा चितवन) मेरे अंदर
(मन) का मैल दूर करे ॥ १ ॥

प्यारे ! जो तू मुझे जिलावे तौ राम मुझे मिलावे । मुझे जीने का फल
परी दीजिये । तेरे नाम बिना मैं जहां २ बांधा गया वहां दादू जैसे जन के
(तेरा चितवन) बंधन काटे ॥ २ ॥

॥ पद ११८ ॥ विरह विनता ॥

अरे मेरे सदा संगती रे राम, कारण तेरे ॥ टेक ॥
 कंथा पहिरोँ भसम लगाऊँ, बैरागनि है दूँदों, रे राम ॥ १ ॥
 गिरवर बासा रहूँ उदासा, चढ़ि सिरमेर पुकारों, रे राम ॥ २ ॥
 यहु तन जालों यहु मन गालों, करवत सीस चढ़ाऊँ, रे राम ॥ ३ ॥
 सीस उतारों तुम्ह परि वारों, दादू बलि बलि जाइ, रे राम ॥ ४ ॥
 ॥ पद ११९ ॥

अरे मेरा अमर उपाखणहार रे पालिक, आशिक तेरा ॥ टेक ॥
 तुम्हसों रांता तुम्हसों माता, तुम्हसों लागा रंग, रे पालिक ॥ १ ॥
 तुम्हसों पेला, तुम्हसों मेला, तुम्हसों प्रेम स्नेह, रे पालिक ॥ २ ॥
 तुम्हसों लेणा, तुम्हसों देणा, तुम्हहीं सों रत होइ, रे पालिक ॥ ३ ॥
 पालिक मेरा, आशिक तेरा, दादू अनत न जाइ, रे पालिक ॥ ४ ॥
 ॥ पद १२० ॥ स्तुति ॥

अरे मेरे समर्थ साहिब रे अल्लः, नूर तुम्हारा ॥ टेक ॥
 सब दिसि देवे, सब दिसि लेवे, सब दिसि वार न पार, रे अल्लः ॥ १ ॥
 सब दिसि कर्ता, सब दिसि हरता, सब दिसि तारणहार, रे अल्लः ॥ २ ॥
 सब दिसि यकता, सब दिसि सुरता, सब दिसि देणहार, रे अल्लः ॥ ३ ॥
 तू हे तैसा कहिये औसा, दादू आनंद होइ रे अल्लः ॥ ४ ॥

॥ पद १२१ ॥ विरह विलाप ॥

हाल असां जो लालड़े, तो के सब मालूम डे ॥ टेक ॥

(१२०) " रे अल्लः " की जगह मूल पुस्तकों में " रे अला " है ॥

(१२१-१) " मुच र्याला " की जगह " मुच यौला " किसी २

मंभे पामां मंभि वराला, मंभे लगीं भाहिड़े ।

मंभे मेड़ी मुच थईला, के दरि करियां धाहड़े ॥ १ ॥

विरह कसाई मुंगरेला, मंभे बढे माइ हड़े ।

सीपों करे कवाव जीला, ईयें दादू जे ह्याहड़े ॥ २ ॥

॥ पद १२२ ॥ बिनती ॥

पीबजी सेती नेह नवेला, अति मीठा मोहि भावै रे ।

निसदिन देपों घाट तुम्हारी, कव मेरे घरि आवै रे ॥ टेक ॥

आइ बनी है साहिब सेती, तिस दिन तिल क्यों जावै रे ।

दासी कौं दर्सन हरि दीजै, अय क्यों आप छिपानै रे ॥ १ ॥

तिल तिल देपों साहिब मेरा, त्यों त्यों आनंद अंगि न मावै रे ।

दादू ऊपर दया करी, कव नैनहुं नैन मिलावै रे ॥ २ ॥

॥ पद १२३ ॥ (गुजराती भाषा) ॥

पीय घरि आवै रे, वेदन मारी जाणीं रे ।

विरह संताप कोण पर कीजै, कहूं हूं दुप नी कहाणी रे ॥ टेक ॥

पुस्तक में है । इस पद का तात्पर्य यह दिया है कि मेरे मन में विरह की अग्नि लग रही है, क्योंकि तू मुझ से न्यारा प्रतीत होता है, जिसके दरवाजे पर मैं पुकारूं ॥ १ ॥ विरह कसाई मेरा गता काटता है । लोहे की सीसों पर जैसे कवाव भूतने हैं वैसे मेरी हालत हो रही है ॥ २ ॥

(१२३) प्रिया मेरे घर आवें । मेरी त्रियां जान कर, विरह संताप में किस से प्रगट करूं ? दुःख की कहानी कहनी है ॥

हे अनर्जामी ! मेरे नाथ !! तू भ्रम में मुरझा रही है, तेरी राह देखते-२ थक गई, नैनों में पानी घट गया । दयालगी कइने है विरहनी तेरे बिना दीन दुखी हो रही है, जिसके साथ तू तापी (खिच) रहा है ॥

अंतरजामी नाथ भारो, तुज बिण हूं सीदाणी रे ।
 मंदिर मारे केम न आवै, रजनी जाइ बिहाणी रे ॥ १ ॥
 तारी वाट हूं जोड़ थाकी, नेण निपट-या पाणी रे ।
 दादू तुज बिण दीन दुपी रे, तूं साथी रह्यो छे तारणी रे ॥ २ ॥

॥ पद १२४ ॥ गिरह बिनती ॥

कब मिलसी पीव भिह छाती, हूं औरां संग मिलाती ॥ टेक ॥
 तिसज लागी तिसही केरी, जन्म जन्म नो साथी ॥
 भीत हमारा आव पियारा, ताहरा रंग नी राती ॥ १ ॥
 पीव बिना मने नौंद न आवै, गुण ताहरा लै गाती ।
 दादू ऊपर दया मया करि, ताहरे चारणें जाती ॥ २ ॥

॥ पद १२५ ॥ गिरह ॥

माहरा रे बाहला ने काजे, हृदये जोवा ने हूं ध्यान धरूं ।

(१२४) पिया घर पर कब मिलंगे ? मुझे औरां से छाती मिलानी पड़ती है ।
 वसी (पिया) की प्यास लग रही है, जो मेरा जन्म २ का साथी है ॥ प्यारे
 भिभ हमारे ! आवो ! तुम्हारे रंग से मैं रंगी हूं ॥ १ ॥ पिया के बिना मुझे नौंद
 नहीं आती, तुम्हारा गुण गाती हूं । दादू के ऊपर कृपा करो, तुम्हारे दरवाजे
 मैं जाती हूं ॥ २ ॥

(१२४-१) आव की जगह "पीव" और रंग की जगह "संग" पुस्तक
 नं० १ में है ॥

(१२५) मेरे प्यारे के निमित्त, हृदय में देखने को मैं ध्यान धरती हूं ।
 मेरा माप व्याकुल हो रहा है, किस को कहकर पर (दूर) करूं । प्यारा
 याद आता है, जन्मी उसे देखकर शान्ति पाऊं । मित्रजी के साथ होकर,
 परले किलारे पार नैर जाऊं ॥ १ ॥ पीव बिना दिन मुशकिल से कटने दें ।
 पड़ी २ करके बरसों कैसे बिताऊं ॥ हरि के गुण गाने हुए, हे दादूजन ! उस
 पूर्ण स्वामी ही को बरूं ॥ २ ॥

आकुल धाये प्राण माहरा, कोने कही पर करुं ॥ टेक ॥
 संभार्यों आवे रे बाहला, बेहला एहों जोई ठरुं ॥
 साथीजी साथे थइ ने, पेत्ती तीरे पार तरुं ॥ १ ॥
 पीव पाये दिन दुहेला जाये, घड़ी बरसां सों केम भरुं ।
 दादू रे जन हरि गुण गातां, पूरण स्वामी ते वरुं ॥ २ ॥

॥ पद १२६ ॥ बिरर बिलाप ॥

मरिये मीति बिद्योहे, जियरा जाइ अंदोहे ॥ टेक ॥
 ज्यों जल बिछुरें मीनां, तलफि तलफि जिव दीन्हां ।
 यों हरि हम सों कीन्हां ॥ १ ॥

चात्रिग मरै पियासा, निस दिन रहै उदासा ।

जीवं किहि बेसासा ॥ २ ॥

जल बिन कवल कुमिलावै, प्यासा नीर न पावै ।

क्यों करि त्रिपा बुझावै ॥ ३ ॥

मिलि जिनि बिछुरौ कोई, बिछुरें बहु दुप होई ।

क्यों करि जीवै जन सोई ॥ ४ ॥

मरणां मीति सुहेला, बिछुरन परा दुहेला ।

दादू पीव सों मेला ॥ ५ ॥

॥ पद १२७ ॥

पीव हों, कहा करों रे, पाइ परों के प्राण हरो रे,

अब हों मरणे नाहि डरो रे ॥ टेक ॥

गालि मरों के जालि मरों रे, के हों करवत सीस धरों रे ॥ १ ॥

पाइ मरों के घाइ मरों रे, के हों कतहूं जाइ मरों रे ॥ २ ॥

तलफि मरों कै अरि मरों रे, कै हों विरही रोइ मरों रे ॥३॥

टेरि कह्या में मरण गह्या रे, दादू दुविया दीन भया रे ॥४॥

॥ पद १२८ ॥ (गुजगती भाषा) ॥

वाहला हूं जाणूं जे रंग भरि रमिये, मारो नाथ निमिय नहिं मेलूं रे ।

अंतरजामी नाह न आवे, ते दिन आव्यो छैतो रे ॥ टेक ॥

वाहला सेज अमारी ऐकजड़ी रे, तहं तुजने केम न पासूं रे ।

आ दत्त अमारो पूरवलो रे, तेतो आव्यो सामो रे ॥ १ ॥

वाहला मारा हृदया भीतर केम न आवे, मने चरण विलंब न दीजे रे

दादू तो अपराधी तारो, नाथ उधारी लीजे रे ॥ २ ॥

॥ पद १२९ ॥

तूं छे मारो राम गुसाईं, पालवें तारं बांधी रे ।

तुज बिना हूं अंतरे रज्जुओं, कीधी कमाई लीधी रे ॥ टेक ॥

जीवुं जेटलां हरि बिना रे, देहड़ी दुपे दार्या रे ।

(१२८) प्यारे ! मैं चाहती हूं कि इस रंग भरे संतों, अपने नाथ को
में एक दम भी न छोड़ूं । अंतरजामी पीवूं तो आया नहीं, वह आखिरी दिन
आगया । प्यार ! सेज हमारी अकेली है, तब तो तुम को क्यों नहीं पाती ? यह
दत्त (फल) हमारे पूर्वले कर्मों का है, मैं अर सामने आया । प्यार ! हमारे
हृदय में क्यों नहीं आते ? मुझे बहुत विलम्ब न लगाइये । दादू तो अपराधी
है, हे नाथ ! आप ही उद्धार करें (छुड़ा लें) ॥ २ ॥

(१२९) हे राम ! तूं मेरा गुसाईं (ईश) है, अपना पत्ता (घर) तुझ
से बांधा है । तेरे बिना मैं दूर २ भटका, की हड्डि कमाई पाई है । जिनके
काल हरि बिना जोऊ, देह दुःख से जलती है । इस जन्म में मैंने कुछ न
जाना, माथे पर टकर गार्ह है ॥ १ ॥ छुटकाग मेरा कब होगा ? राम की
आगचना में नहीं कर सता । दादू के ऊपर दया मया करा, मैं आपका अ-
पराधी हूं ॥ २ ॥

अरे अवतारे काँई न जाण्युं, माथे टक्कर पाधी रे ॥ १ ॥

छूटको सारो क्यारे थाशे, शक्यो न संम अराधी रे ।

दादू ऊपर दया मया कर, हूं तारो अपराधी रे ॥ २ ॥

॥ पद १३० ॥ चिनती ॥

तू हीं तू तनि माहरे गुसाँई, तू बिना तू केने कहं रे ।

तू त्यां तू हीं थई रह्यो रे, शरण तम्हारे जाय रहं रे ॥ टेक ॥

तन मन मांहे जोइये त्यां तू, तुज दीठां हूं सुप लहं रे ।

तू त्यां जेटली दूर रहं रे, तेम तेम त्यां हूं दुप सहं रे ॥ १ ॥

तुम बिन माहरो कोई नहीं रे, हूं तो ताहरा वण वहं रे ।

दादू रे जण हरि गुण गातां, में भेलूं माहरो में हूं रे ॥ २ ॥

॥ पद १३१ ॥ केवल चिनती ॥

हमारे तुम्ह हीं हो रपपाल,

तुम बिन और नहीं को मेरे, भौदुप भेटणहार ॥ टेक ॥

बैरी पंच निमप नहिं न्यारे, रोकि रहे जमकाल ।

हा जगदीस दास दुप पावै, स्वामी करहु संभाल ॥ १ ॥

तुम्ह बिन राम दहें ये दूंदर, दसों दिसा सब ताल ।

देपत दीन दुपी क्यों कीजे, तुम्ह हो दीन दयाल ॥ २ ॥

(१३०) तू हीं तू मेरे तन में है, हे गुसाँई ! तेरे बिना "तू" किसे कहें, 'तू तहां है तू तहां है' इस प्रकार से तू ही (सर्वत्र) हो रहा है । तुम्हारी शरण में मैं जा रहूँ । तन मन में देखूँ तहां तू (हीं है) तुम्हें देख कर मैं सुख पाता हूँ । "तू तहां है" इतना कहने में जो फासला पड़ता है, उतना ही उतना मुझ को दुःख सहना पड़ता है ॥ १ ॥ तुम्ह बिना मेरा कोई नहीं है, मैं तेरे बिना क्या जावा हूँ, दयालजी कहते हैं कि यह हरि गुण गाते हुए मैं अपना आपनपों त्यागता हूँ ॥ २ ॥

निर्भे नाउं हेत हरि दीजै, दर्सन परसन लाल ।

दादू दीन लीन करि लीजै, मेढहु सब जंजाल ॥ ३ ॥

॥ पद १३२ ॥

ये मन माधो वरजि वरजि,

अति गति विपिया सौं रत, उठत जु गराजि गरजि ॥ टेक ॥

विषै बिलास अधिक अति आतुर, बिलसत संक न मानैं ।

पाइ हलाहल मगन माया में, विष अमृत करि जानैं ॥ १ ॥

पंचन के संगि बहत चहुं दिसि, उलटि न कबहुं आवै ।

जहं जहं काल ये जाइ तहं तहं, मृग जलज्यों मन धावै ॥ २ ॥

साध कहें गुर ग्यांन न मानैं, भाव भजन न तुम्हारा ।

दादू के तुन्ह सजन सहाई, कछु न बसाइ हमारा ॥ ३ ॥

॥ पद १३३ ॥ मन उपदेस ॥

हां हमारे जियरा राम गुण गाइ, एही बचन बिचारी मान ॥ टेक ॥

केती कहूं मन कारणें, तूं छाड़ी रे अभिमान ।

कहि समंभाऊं बेर बेर, तुझ अजहूं न आवै ग्यांन ॥ १ ॥

ऐसा संग कहां पाईये, गुण गावत आवै तान ।

चरणों सों चित राखिये, निसदिन हरि को ध्यान ॥ २ ॥

वे भी लेपा देहिंगे, आप कहावें पान ।

जन दादू रे गुण गाईये, पूरण हं निर्वाण ॥ ३ ॥

॥ पद १३४ ॥ काल चिनावणी ॥

बटाऊ ! चलणां आज कि काल्हि.

समझि न देये कहा सुप सोवै. रे मन राम संभालि ॥ टेक ॥

जैसें तरवर विरप बसेरा, पंथी बैठे आड ।

जैसें यहु सब हाट पसारा, आप आप कौ जाइ ॥ १ ॥
 कोइ नहिं तेरा सजन संगती, जिनि पोवै मन मूल ।
 यहु संसार देपि जिनि भूलै, सब हीं सैवल फूल ॥ २ ॥
 तन नहिं तेरा, धन नहिं तेरा, कहा रखौ इहि लागि ।
 दादू हरि धिन क्यों सुप सोवै, काहे न देपै जागि ॥ ३ ॥
 ॥ पद १३५ ॥ तरक बिनावणी ॥

जात कत मद कौ मातौ रे,
 तन धन जोवन देपि गर्वानौ, माया रातौ रे ॥ टेक ॥
 अपनो हि रूप नैन भरि देपै, कामनि कौ संग भावै रे ।
 बारंघार बिपै रत मानिं, मरिघौ चीति न आवै रे ॥ १ ॥
 मैं बड़ आगै और न आवै, करत केत अभिमानां रे ।
 मेरी मेरी करि करि भूल्यौ, मायामोह गुलानां रे ॥ २ ॥
 मैं मैं करत जनम सब पोयो, काल सिरहाणै आयौ रे ।
 दादू देपु मूढ नर प्राणी, हरि विन जनम गंवायो रे ॥ ३ ॥
 ॥ पद १३६ ॥ हित उपदेश ॥

जागत कौ कदे न मुसै कोई,
 जागत जानि जतन करि राखै, चोर न लागू होई ॥ टेक ॥
 सोवत साह वस्न नहिं पावै, चोर मुसे घर घेरा ।
 आसि पास पहरै को नाहीं, वस्न कीन्ह नयेरा ॥ १ ॥
 पीछे कहु क्या जागै होई, वसत हाथ थें जाई ।
 बीती रौनि बहुरि नहिं आवै, तव क्या करि है भाई ॥ २ ॥
 पहले हीं पहरै जे जागै, वस्न कलू नहिं अजि ।
 दादू जुगति जानि कर ऐसी, करनां है सो कीजे ॥ ३ ॥

॥ पद १३७ ॥ उपदेस ॥

सजनीं रजनीं घटती जाइ, पल पल छीजै अत्राधि दिन आवै ।

अपनों लाल मनाइ ॥ टेक ॥

अति गति नींद कहा सुपि सोवै, यहु अवसर चलि जाइ ।

यहु तन बिहुरै बहुरि कहं पावै, पीछैं ही पछिताइ ॥ १ ॥

प्राणपति जागे सुंदरि क्यों सोवै, उठि आतुर गहि पाइ ।

कोमल वचन करुणां करि आगैं, नय सिप रहु लपटाइ ॥ २ ॥

सपी सुहाग सेज सुप पावै, प्रीतिम प्रेम बढाइ ।

दादू भाग बड़े पिब पावै, सकल सिरोमणि राइ ॥ ३ ॥

पद १३८ ॥ मरन उत्तर ॥

कोई जानैं रे मरम माधइये केरौ,

कैसें रहै करे का सजनीं प्राण मेरौ ॥ टेक ॥

कौन विनोद करत री सजनीं, कदनानि संग बसेरौ ?

संत साध गामि आये उनके, करत जु प्रेम घणेरौ ॥ १ ॥

कहां निवास वास कहं सजनीं, गवन तेरौ ?

घट घट मांहैं रहै निरंतर, ये दादू नेरौ ॥ २ ॥

॥ पद १३९ ॥ बिरह विनती ॥

मन बेरागी रांमकौ, संगि रहे सुप होइ हो ॥ टेक ॥

हरि कारनि मन जोगिया, क्योंहि मिले मुक्त सोइ ।

निरपण का मोहि चाव है, क्यों ही आप दिपावै मोहि हो ॥ १ ॥

हिरदै में हरि आवतूं, सुप देपां मन पोइ ।

तन मन में तूंहीं वसै, दया न आवै तोहि हो ॥ २ ॥

निरपण का मोहि चाव है, ए दुष मेरा पोइ ।

दादू तुम्हारा दास है, नैन देपन कौं रोइ हो ॥ ३ ॥

॥ पद १४० ॥ अधीरज, उराहना ॥

धरणी धर बाह्या धृतो रे, अंग परस नहिं आपे रे ।

कह्यो अमारो कांई न माने, मन भावे ते थापे रे ॥ टेक ॥

वाही वाही ने सर्वस लीधो, अवला कोइ न जाये रे ।

अलगो रहे येणी परि तेड़े, आपनड़े घर आये रे ॥ १ ॥

रमी रमी ने राम रजावी, केन्हों अंत न दीधो रे ।

गोप्य गुह्य ते कोइ न जाये, एवो अचरज कीधो रे ॥ २ ॥

माता बालक रुदन करतां, वाही वाही ने राये रे ।

जेवो छे तेवो आपणयो, दादू ते नहिं दापे रे ॥ ३ ॥

॥ पद १४१ ॥ समर्थाई ॥

सिरजन हार थैं सच होइ,

उत्पति परले करे आपै, दूसर नाहीं कोइ ॥ टेक ॥

आप होइ कुलाल करता, धूद थैं सच लोइ ।

(१४०) धरणीधर (ईश्वर) ने हम को बहकाया और ठगा है, न हम को अपना अंग स्पर्श देता है न हमारा कहा कुछ मानता है, उस के मन में जो आता है सो करता है ॥ बहकाय २ के हमारा सर्वस्व लिया है, हम अपला (निर्बल) कौं 'कोई' किंचित् भी नहीं समझता । आप तौ अलग रहता है, और हम को इस (अपनी) तरफ भुलाता है, और अपने घर ले जाता है ॥ १ ॥ हम से झूठा कर २ के उसी राम ने हमें रिझाया है परंतु कुछ भेद नहीं दिया, वह आप गोप्य गुह्य किसी का जाना नहीं है; ऐसा आश्चर्य उसने किया है ॥ २ ॥ जैसे रोते हुये बालक को माता, फुसला २ के रखती है, तैसे :सने हम को भुला रखता है । (तौ भी) जैसा बंद है तैसा हमारा ही है, दादू उसके (छलों को) न मगट करेगा ॥ ३ ॥ देखौ साखी ! २-२२ ॥

आप करि अगोच बैठा, दुनी मनकों मोहि ॥ १ ॥
 आपधैं उपाड वाजी, निरपि देखे सोड ।
 वाजीगर कां यहु भेद आवै, सहजि सौंज समोड़ ॥ २ ॥
 जे कुद कीया सु करे आपे, येह उपजै मोहि ।
 दादू रे हरि नाउं सेती, मल कुसमल धोइ ॥ ३ ॥

॥ पद १४२ ॥ परचै ॥

देहुरे मंभे देव पायौ, वस्त अगोच लपायौ ॥ टेक ॥
 अति अनूप जोति पति, सोई अंतरि आयौ ।
 प्यंड ब्रह्मंड समि तुलि दियायौ ॥ १ ॥
 सदा प्रकास निवास निरंतर, सब घट मांहि समायौ ।
 नैन निरपि नेरो, हिरदै हेत लायौ ॥ २ ॥
 पूरव भाग सुहाग सेज सुप, सो हरि लैन पठायौ ।
 देव को दादू पार न पावै, अहो पै उनहीं चितायौ ॥ ३ ॥

इति राग केदारौ समाप्त ॥ ६ ॥

अथ राग मारू ॥ ७ ॥

॥ पद १४३ ॥ उपदेस ॥

मनां भजि राम नाम लीजै,
 साध संगति सुमिरि सुमिरि, रसनां रस पीजै ॥ टेक ॥

(१४२-३) पूरव की मगद पूरण पु० नं० १ में है ॥

साधू जन सुभिरन करि, केते जपि जागे ।

अगम निगम अमर किये, काल कोइ न लागे ॥ १ ॥

नीच ऊंच चिंतन करि, सरणागति लीये ।

भगति मुकति अपनी गति, औसैं जन कीये ॥ २ ॥

केते तिरि तीर लागे, बंधन भव छूटे ।

कलि मल विष जुग जुग के, राम नाम पूटे ॥ ३ ॥

भरम करम सब निवारि, जीवन जपि सोई ।

दादू दुप दूरि करण, दूजा नहिं कोई ॥ ४ ॥

॥ पद १४४ ॥

मनां जपि राम नाम कहिये,

राम नाम मन विश्राम, संगी सो गहिये ॥ टेक ॥

जागि जागि सोवै कहा, काल कंध तेरें ।

घारंवार करि पुकार, आवत दिन नेरें ॥ १ ॥

सोवत सोवत जनम बीते, अजहूं न जीव जागे ।

राम संभारि नींद निवारि, जनम जुरा लागै ॥ २ ॥

आस पास भर्म बंध्यो, नारी गृह मेरा ।

अंति काल द्याडि चलयौ, कोई नहिं तेरा ॥ ३ ॥

तजि काम क्रोध मोह माया, राम राम करणां ।

जब लग जीव प्राण प्यंड, दादू गहि सरणां ॥ ४ ॥

॥ पद १४५ ॥ विरह ॥

क्यों विसरे मेरा पीव पियारा, जीव की जीवनि प्राण हमारा ॥ टेक ॥

क्यों करि जीवै मीन जल विश्रुते, तुम्ह विन प्राण सनेही ।

च्यंतामणि जब कर धैं छूटे, तब दुप पावै देही ॥ १ ॥

माता बालक दूध न देवै, सो कैसें करि पीवै ।

निर्धन का धन अनत भुलांनां, सो कैसें करि जीवै ॥ २ ॥

बरसहु राम सदा सुष अमृत, नीभर निर्मल धारा ।

प्रेम पियाला भरि भरि दीजे, दादू दास तुम्हारा ॥ ३ ॥

॥ पद १४६ ॥ अत्यंत विरह (गुनराती) ॥

कोई कहो रे मारा नाथ ने, नारी नेण निहारे बाट रे ॥ टेक ॥

दीन दुपिया सुंदरी, करुणां वचन कहे रे ।

तुम बिन नाह विरहणि व्याकुल, केम करि नाथ रहे रे ॥ १ ॥

भूधर विना भावे नहिं कोई, हरि बिन और न जाणे रे ।

देह यह हूं तेने आपूं, जे कोई गोविंद आणे रे ॥ २ ॥

जगपति ने जोवा ने काजे, आतुर थई रही रे ।

दादू ने देपाडो स्वामी, व्याकुल होइ गई रे ॥ ३ ॥

॥ पद १४७ ॥ विरह विलाप ॥

कबहुं ऐसा विरह उगावै रे, पीव बिन देवें जीव जावै रे ॥ टेक ॥

बिरति हमारी सुनहु सहेली, पीव बिन चैन न आवै रे ।

ज्यों जल भीन भीन तन तलफे, पीव बिन बज्र बिहावै रे ॥ १ ॥

ऐसी प्रीति प्रेमकी लागे, ज्युं पंपी पीव सुनावै रे ।

त्यूं मन मेरां रहै निसवासुरि, कोई पीव कूं आंणि मिलावै रे ॥ २ ॥

तौ मन मेरा धीरज धरही, कोई आगम आंणि जनावै रे ।

(१४६) नारी नेण=आप की स्त्री के नेत्र । नाह=पांत । भूधर=ईश्वर । देह यह=अपना देहस्वी घर में गोविंद (परमेश्वर) को अर्पण करूं, यदि कोई गोविंद को ले आवे ॥ २ ॥ जगपति (परमेश्वर) को देखने के निमित्त मैं बेकल हो रही हूं ॥

तौ सुपजीव दादू का पावै, पल पिवृजी आप दियावै रे ॥ ३ ॥

॥ पद १४८ ॥ (गुनराती) ॥

अमे विरहणिया राम तुम्हारड़िया,

तुम विन नाथ अनाथ, कांड विसारड़िया ॥ टेक ॥

अपने अंग अनल परजाले, नाथ निकट नहि आवे रे ।

दर्शन कारण विरहणि व्याकुल, और न कोई भावे रे ॥ १ ॥

आप अग्रदन अमने देये, आपणपो न दिपाड़े रे ।

प्रांणी पिंजर लेइ रह्यो रे, आड़ा अंतर पाड़े रे ॥ २ ॥

देव देव करि दर्शन मांगे, अंतर जामी आपे रे ।

दादू विरहणि वन वन दूँढे, ये दुप कांय न कापे रे ॥ ३ ॥

॥ पद १४९ ॥ विरह मस्त ॥

पंथीड़ा वूके विरहणी कहिनें पीवृ की बात, कब घरि आवे

कब मिलौं, जोऊं दिन अरु राति, पंथीड़ा ॥ टेक ॥

कहां मेरा प्रीतम कहां वसै, कहां रहे करि वास ।

कहं दूँढौं कहं पाइये, कहां रहे किस पास, पंथीड़ा ॥ १ ॥

कवन देस कहं जाइये, कीजै कौन उपाय ।

कौण अंग कैसें रहे, कहा करे समझाइ, पंथीड़ा ॥ २ ॥

परम सनेही प्राण का, सो कत देहु दिपाइ ।

जीवनि मेरे जीव की, सो मुझ आनि मिलाइ, पंथीड़ा ॥ ३ ॥

नैन न आवें नींदड़ी, निसदिन तलफत जाइ ।

दादू आतुर विरहणी, क्युं करि रेंनि विहाइ, पंथीड़ा ॥ ४ ॥

(१४८) तुम्हारड़िया = तुम्हारी । कांय = क्युं । विसारड़िया = विसार-
दाती । अग्रदन = हुपेहुये । आड़ा = पड़दा । पाड़े = डाले । कोप = काटे ॥

॥ पद १५० ॥ समुच्चय उत्तर ॥

पंथीड़ा पंथ पिछांणीं रे पीव का, गहि विरहे की घाट ।
जीवत मृतक है चलै, लंघै औघट घाट, पंथीड़ा ॥ टेक ॥
सतगुर सिरंपरि राखिये, निर्मल ग्यांन विचार ।
प्रेम भगति करि प्रीति सौं, सनमुष सिरजनहार, पंथीड़ा ॥ १ ॥
पर आत्म सौं आतमा, ज्यों जल जलहि समाइ ।
मन हीं सौं मन लाइये, लै के मारग जाइ, पंथीड़ा ॥ २ ॥
तालाबेली ऊपजै, आतुर पीड़ पुकार ।
सुमिरि सनेही आपणां, निस दिन चारंवार, पंथीड़ा ॥ ३ ॥
देपि देपि पग राखिये, मारग पांडे धार ।
मनसा बाचा कर्मनां, दादू लंघै पार, पंथीड़ा ॥ ४ ॥

॥ पद १५१ ॥ अनुक्रम उत्तर ॥

साध कहैं उपदेस, विरहणीं,
तन भूलै तब पाइये, निकटि भया परदेस, विरहणीं ॥ टेक ॥
तुमहीं माहैं ते वसैं, तहां रहे करि वास ।
तहं दूढ़ों पिव पाइये, जीवनि जीव के पास, विरहणीं ॥ १ ॥
परम देस तहं जाइये, आतम लीन उपाइ ।
एक अंग औसैं रहे, ज्यों जल जलहि समाइ, विरहणीं ॥ २ ॥
सदा संगती आपणां, कबहुं दूरि न जाइ ।
प्राण सनेही पाइये, तन मन लेहु लगाइ, विरहणीं ॥ ३ ॥
जागें जगपति देपिये, परगट मिलि है आइ ।

(१५१—२) एक अंग = मिलकर = एक रूप होकर = लय व्रत ज्यो-
ति में मिलाकर ॥

दादू सनमुष ह्वे रहे, आनंद अंगि न माइ, विरहणी ॥ ४ ॥

॥ पद १५२ ॥ विरह विनती ॥

गोविंदा गाइवादेरे आडही आन निवार, गोविंदा गाइवा दे,
अन दिन अंतरि आनंद कीजै, भगति प्रेम रस सार रे ॥ टेक ॥

अनभे आतम अभै एक रस, निरभे कांइ न कीजै रे ।

अमी महारस अमृत आपे, अम्हे रसिक रस पीजै रे ॥ १ ॥

अविचल अमर अपै अविनासी, ते रस कांइ न दीजै रे ।

आतम राम आधार अम्हारो, जनम सुफल करि लीजै रे ॥ २ ॥

देव दयाल कृपाल दसोदर, प्रेम विना क्युं रहिये रे ।

दादू रंग भरि राम रमाइो, भगत बछल तूं काहिये रे ॥ ३ ॥

॥ पद १५३ ॥ (गुजराती) ॥

गोविंदा जोइवादे रे, जे वरजें ते वारि रे, गोविंदा जोइवादे रे ।

आदि पुरिष तूं अद्वय अम्हारो, कंत तुम्हारी नारि रे ॥ टेक ॥

अंगें संगें रंगें रमिये, देवा दूर न कीजै रे ।

रस मांहैं रस इम थइ रहिये, ये सुष अमने दीजै रे ।

सेजिड़िये सुष रंग भरि रमिये, प्रेम भगति रस लीजै रे ।

एकमेक रस केलि करंतां, अम्हे अवला इम जीजै रे ॥ २ ॥

सम्रथ स्वामी अंतरजामी, बारवार कांइ वाहे रे ।

आदें अंतें तेज तुम्हारो, दादू देपै गाये रे ॥ ३ ॥

(१५२) आडही आननिवार = आड़, पदे को आकर उठादे । अन-
दिन = अतिदिन । रास रमाइो = दे रास । इको खिलाओ आनंद दो । भ-
गत बछल = भक्त बत्सल ॥

(१५३) जे वरजें ते वारि रे = जो विघ्न हों उनको नूटाल ॥

॥ पद १५४ ॥

तुम्ह सरसी रंग रमाइ,
आप अपरदन थई करी, मने मा भरमाइ ॥ टेक ॥
मन भोलवे कांड थई वेगलो, आपणपो देपाइ ।
केम जीवूं हूं एकली, विरहाणिया नार ॥ १ ॥
मने चाहिश मा अलगो थई, आत्मा उद्धार ।
दादू सूं रमिये सदा, येणे परें तार ॥ २ ॥

॥ पद १५५ ॥ काल चितावणी ॥

जागि रे किस नींदड़ी सूता,
रोणि बिहाई सब गई, दिन आइ पहूता ॥ टेक ॥
सो क्यों सोवै नींदड़ी, जिस मरणां होवै रे ।
जौरा बैरी जागणां, जीव तूं क्यों सोवै रे ॥ १ ॥
जाके सिर परि जम पड़ा रे, सर सांधे मारै रे ।
सो क्यों सोवै नींदड़ी, कहि क्यों न पुकारै रे ॥ २ ॥
दिन प्रति निस काल भंपै, जीव न जागै रे ।
दादू सूता नींदड़ी, उस अंगि न लागै रे ॥ ३ ॥

॥ पद १५६ ॥

जागिरें सब रोणि बिहांणी, जाइ जन्म अंजुली कौ पांणी ॥ टेक ॥

(१५४) हे ईश्वर ! तुम्हारी सदृश रंग लिलाड़ी, आप द्विपकर मुझ को न भ्रमावै । मुझको लुभा कर क्यों जुदे हो गये हो, अपने दर्शन दो । मैं अकेली विरहाणी नार कैसे जीवूं ॥ १ ॥ मुझे छोड़कर अलग मत हो जाइयो, हे आत्मोद्धार । दादू से सदा रमते रहिये और उसको पार उदारिये ॥ २ ॥
देखो साखी १२-८२ ॥

घड़ी घड़ी घड़ियाल बजावै, जे दिन जाइ सो बहुरि न आवै ॥ १ ॥
 सूरिज चंद कहैं समझाई, दिन दिन आव घटती जाइ ॥ २ ॥
 सरवर पांणी तरवर छाया, निस दिन काल गरासै काया ॥ ३ ॥
 हंस बटाऊ प्राण पयांनां दादू आत्मराम न जानां ॥ ४ ॥

॥ पद १५७ ॥

आदि काल अंति काल, मधि काल भाई ।
 जन्म काल जुहा काल, काल संगि सदाई ॥ टेक ॥
 जागत काल सेवत काल, काल भंपै आई ।
 काल चलत काल फिरत, कबहुं लै जाई ॥ १ ॥
 आवत काल जात काल, काल कठिन पाई ।
 लेत काल देत काल, काल प्रसै धाई ॥ २ ॥
 कहत काल सुनत काल, करत काल सगाई ।
 काम काल क्रोध काल, काल जाल छाई ॥ ३ ॥
 काल आगें काल पीछें, काल संगि समाई ।
 काल रहित राम गहित, दादू ल्यौ लाई ॥ ४ ॥

॥ पद १५८ ॥ हिन उपदेस ॥

तो कौं केता कछा मन मेरे,
 पिण इक माहिं जाइ अने रे, प्राण उधारी ले रे ॥ टेक ॥
 आगें हे मन परी विमासणि, लेपा मांगे दे रे ।
 कोहे सोवै नींद भरी रे, कृत विचारै तेरे ॥ १ ॥
 ते परि कीजै मन विचारे, रापे चरणहु नेरे ।
 रती एक जीवनि मोहि-न सृभै, दादू चेति सचेरे ॥ २ ॥

॥ पद १५६ ॥

मन बाहला रे, कछु बिचारी बेल, पड़शे रे गढ़ भेल ॥ टेक ॥
 बहु भातिं दुष देइगा बाहला, ज्यों तिल मां लीजै तेल ।
 करणी ताहरी सोधसी, होशी रे सिर हेल ॥ १ ॥
 अबहीं थें करि लीजिये रे बाहला, साईं सेती मेल ।
 दादू संग न छाडी पीव का, पाइ है गुण की बेल ॥ २ ॥

॥ पद १६० ॥

मन बावरे हो अनत जिनि जाइ,
 तौतूं जीवै अमी रस पीवै, अमर फल काहे न पाइ ॥ टेक ॥
 रहु चरण सरण सुष पावै, देपहु नैन अघाइ ।
 भाग तेरे पीव नेरे, थीर थान बताइ ॥ १ ॥
 संग तेरे रहै घेरे, सहजें अंगि समाइ ।
 सरीर माहैं सोधि साईं, अनहद ध्यान लगाइ ॥ २ ॥
 पीव पासि आवै, सुष पावै, तन की तपति बुझाइ ।
 दादू रे जहं नाद ऊपजै, पीव पासि दिपाइ ॥ ३ ॥

॥ पद १६१ ॥ भ्रम विप्लव ॥

निरंजन अंजन कीन्हां रे, सब आत्म लीन्हां रे ॥ टेक ॥
 अंजन माया अंजन काया, अंजन छाया रे ।

(१५६) हे प्यारे मन ! कुछ बिचार कर सेलों, (नहीं तौ) पढ़ाये
 गढ़ (कठिन) भ्रमेलों में । वह भ्रमले बहुत प्रकार से दुःख देंगे, जैसे तिलों
 को कौन्हीं में पीड़ने हैं । तुम्हारी करनी को हरि देखेगा तब तुम्हारे सिर
 बोझ पड़ेगा ॥१॥ (इस वास्ते) अभी से, हे प्यारे मन ! साईं से मेल करलो,
 अपने पति का संग न छाड़िये, क्योंकि यह गुणवती काया बेली (मनुष्य
 जन्म) हाथ लगा है ॥

अंजन राते अंजन माते, अंजन पाया रे ॥ १ ॥

अंजन मेरा अंजन तेरा, अंजन मेला रे ।

अंजन लीया अंजन दीया, अंजन पेला रे ॥ २ ॥

अंजन देवा अंजन सेवा, अंजन पूजा रे ।

अंजन ग्यांना अंजन ध्यांना, अंजन दूजा रे ॥ ३ ॥

अंजन वकता अंजन सुरता, अंजन भावै रे ।

अंजन राम निरंजन कीन्हां, दादू गावै रे ॥ ४ ॥

॥ पद १६२ ॥ निज वचन यहिमा ॥

अैन धैन चैन होवै, सुणतां सुप लागे रे ।

तीन्युं गुण त्रिविध तिमर, भरम करम भागे रे ॥ टेक ॥

होइ प्रकास अति उजास, परम तत्त सूम्मे ।

परम सार निर्विकार, घिरला कोई वूमै ॥ १ ॥

परम धान सुप निधान, परम सुनि पेलै ।

सहज भाइ सुप समाइ, जीव ब्रह्म मेलै ॥ २ ॥

अगम निगम होइ सुगम, दूतर तिरि आवै ।

आदि पुरिष दरस परस, दादू सो पावै ॥ ३ ॥

॥ पद १६३ ॥ साध साईं हरै ॥

कोई राम का राता रे, कोई प्रेम का माता रे ॥ टेक ॥

कोई मन कौ मारे रे, कोई तन कौ तारे रे, कोई आप उचारै रे ॥ १ ॥

कोई जोग जुगंता रे, कोई मोप मुकता रे, कोई हे भगवंता रे ॥ २ ॥

कोई सदगति सारा रे, कोई तारणहारा रे, कोई पीव का प्यारा रे ॥

कोई पार को पाया रे, कोई मिलि करि आया रे, कोई मन का भाया रे ॥

कोई है बड़भागी रे, कोई सेज सुहागी रे, कोई है अनुरागी रे ॥ ५ ॥
कोई सब सुपदाता रे, कोई रूप विधाता रे, कोई अमृत पातारे ॥
कोई नूर पिछांछे रे, कोई तेज कों जांछे रे । कोई जोति बपांछे रे ७
कोई साहिव जैसा रे, कोई साई तैसा रे, कोई दादू औसा रे ॥ ८ ॥

॥ पद १६४ ॥ साथ लक्ष्म ॥

सद्गति साधवा रे, सनमुष सिरजनहार ।
भौ जल आप तिरैं ते तारैं, प्राण उधारनहार ॥ टेक ॥
पूरण ब्रह्म रांम रंगि राते, निर्मल नाउं अधार ।
सुप संतोष सदा सति संजम, मति गति वार न पार ॥ १ ॥
जुगि जुगि राते जुगि जुगि माते, जुगि जुगि संगति सार ।
जुगि जुगि मेला जुगि जुगि जीवन, जुगि जुगि ग्यांन विचार
सकल सिरोमणि सब सुपदाता, दुल्यभ इहि संसार ।
दादू हंस रहैं सुप सागर, आये पर उपगार ॥ ३ ॥

॥ पद १६५ ॥ परचय उद्गाह मंगल ॥

अम्ह घरि पाहुणां ये, आढ्या आतमरांम ॥ टेक ॥
चहुं दिसि मंगलचार, आनंद अति घणां ये ।
वरत्या जैजेकर, विरध बधावणां ये ॥ १ ॥
कनक कलस रस मांहि, सपी भरि ल्यावज्यो ये ।
आनंद अंगि न माइ, अम्हारै आविज्यो ये ॥ २ ॥
भावे भगति अपार, सेवा कीजिये ये ।

(१६५) आढ्या=आया । वरत्या=हुये । विरध=रिद्धि । बधावणां=बपार । माइ=समाय । भर्णा=तरफ । घर्णा=मालिक ॥

सनमुष सिरजनहार, सदा सुष लीजिये ये ॥ ३ ॥

धन्य अम्हारा भाग, आब्या अम्ह भर्णी ये ।

दादू सेज सुहाग, तूं त्रिभवन धर्णी ये ॥ ४ ॥

॥ पद १६६ ॥

गावहु मंगलचार, आज वधावणां ये ।

सुपनों देप्यौ साच, पीव घरि आवणां ये ॥ टेक ॥

भाव कलस जल प्रेम का, सब सपियन के सीस ।

गावत चलीं वधावणां, जे जे जे जगदीस ॥ १ ॥

पदम कोटि रवि मिलमिलै, अंगि अंगि तेज अर्नस्त ।

विगसि बदन विरहनि मिली, घरि आये हरि कंत ॥ १ ।

सुंदरि सुरति सिंगार करि, सनमुष परसे पीव ।

मो मंदिर मोहन आविया, वारूं तन मन जीव ॥ ३ ॥

कवल निरंतर नर हरी, प्रगट भये भगवंत ।

जहं विरहनि गुण वीनवे, पेलै फाग बसंत ॥ ४ ॥

बर आयो विरहनि मिली, अरस परस सब अंग ।

दादू सुंदरि सुष भया, जुगि जुगि यहु रस रंग ॥ ५ ॥

॥ इति राग मारू समाप्त ॥ ७ ॥

अथ राग रांमकली ॥ ८ ॥

॥ पद १६७ ॥

सबदि समांनां जो रहे, गुरवाइक रीधा ।
 उनहीं लागे येक सों, सोई जन सीधा ॥ टेक ॥
 ऐसी लागी मरमकी, तन मन सब भूला ।
 जीवत मृतक हे रहे, गहि आत्म मूला ॥ १ ॥
 चेतनि चितहि न बीसरे, महारस मीठा ।
 सबद निरंजन गहि रह्या, उनि साहिव दीठा ॥ २ ॥
 एक सबद जन ऊधरे, सुनि सहजें जागे ।
 अंतरि राते येक सुं, अस न मुष लागे ॥ ३ ॥
 सबदि समांनां सनमुष रहे, पर आत्म आगे ।
 दादू रसमें देपतां, अविनासी लागे ॥ ४ ॥

॥ पद १६८ ॥ नांव महिमा ॥

अहो नर नीका हे हरि नाम,
 दूजा नहीं नाउं विन नीका, कहिले केवल राम ॥ टेक ॥
 निर्मल सदा येक अविनासी, अजर अकल रस ऐसा ।
 दिइ गहि रापि मूल मन माहीं, निरपि देपि निज केसा ॥ १ ॥
 यहु रस मीठा महा अमीरस, अमर अनूप पीवे ।
 राता रहे प्रेम सुं माता, ऐसें जुगि जुगि जीवे ॥ २ ॥

(१६७-३) अम न मुष = गिरम् (मन्त्रक) न मुल ॥

दूजा नहीं और को अस्ता, गुर अंजन करि सूँके ।
दादू मोटे भाग हमारे, दास बमेकी वृँके ॥ ३ ॥

॥ पद १६६ ॥ अत्यंत विरह ॥

कव आवैगा कव आवैगा,
पिव परगट आप दिपावैगा, मिठड़ा मुभक् भवैगा ॥ टेक ॥
कंठड़े लागि रहूँरे, नैनोँ में बाहि धरूँरे, पीव तुभ विन भूरि मरूँरे
पांऊँ मस्तक मेरा रे, तन मन पीवजी तेरा रे, हों रापौँ नैनहुँ नेरा रे
हियड़े हेत लगाऊँ रे, अयके जे पीव पाऊँ रे, तो वेर घेर बलि जाऊँ रे
सेजड़ीये पीव आवैरे, तव आनंद अंगि न मावै रे, दादू दरस
दिपावै रे ॥ ४ ॥

॥ पद १७० ॥

पिरी तूं पाण पसाइड़े, मूं तनि लागी भाहिड़े ॥ टेक ॥
पांधी बींदो निकरीला, असां साण गल्हाइड़े ।
साईं सिकां सडकेला, गुभी गालि सुनाइड़े ॥ १ ॥
पसां पाक दीदार केला, सिक असां जी लाहिड़े ।
दादू मंभि कलूय मैला, तोड़े बीयां न काइड़े ॥ २ ॥

॥ पद १७१ ॥

को मेड़ी दो सजणां, सुहारी सुरति केला, लगे डीहु घणां ॥ टेका ॥
पीरीयां संदी गाल्हड़ीला, पांधीड़ा पृछां ।

(१७०) हे ईश्वर ! तू आप दिखाई दे । मेरे तन में लगी है आग ।
पेयी बंदा जाता है । हमारे साथ बात कर । हे ईश्वर ! चार है तेरे उपदेश
की । गुप्त बात सुनाय दे ॥ १ ॥ देखें पवित्र दर्शन तेरा, इच्छा हमारी पूर्ण
कर । दादू को भीतर शरीर के मिल । तेरे बिना दूसरे की चाह नहीं है ।

(१७१) मेड़ी=मिलाये । सुहारी=शोभनीक । डीहु=दिन । संदी=साथ ।

कडी ईदो मूंगरेला, डीदों बांह असां ॥ १ ॥

आहे सिक दीदार जीला, पिरी पुर पसां ।

इयं दादू जे ज्यंद येला, सजण सांण रहां ॥ २ ॥

॥ पद १७२ ॥ विनती ॥

हरिहां दिपावो नैनां, सुंदर मूरति मोहनां,

बोली सुनावो वेंनां ॥ टेक ॥

प्रगाटि पुरातन पंडनां, महीमानं सुप मंडनां ॥ १ ॥

अविनांसी अपरंपरा, दीन दयाल, गगन धरा ॥ २ ॥

पारब्रह्म पर पूरणां, दरस देहु दुप दूरणां ॥ ३ ॥

करि कृपा करुणामई, तव दादू देखै तुम दई ॥ ४ ॥

॥ पद १७३ ॥ निसमेहता ॥

रांस सुप सेवग जानें रे, दूजा दुप करि मानें रे ॥ टेक ॥

और अग्नि की भाला, फंध रोपे हैं जमजाला ।

पापीदा=पंथ । कडी=कव । डीदो=दोगे । बांह=हाथ । सिक=इच्छा । सांण = साय ॥

(१७२) प्रगाटि पुरातन पंडना, महीमानं सुप मंडना ॥ तात्पर्य—ज़ाहिर में मायारूप धारण करके अपने पुरातन (आदि शुद्ध निराकार) स्वरूप का स्मरण करने वाले, हे जगदीश ! और महीमानं पृथ्वी के मुसों को मंडना = हृदय देने वाले ॥

(१७३) “जमजाल” की जगह पुस्तक नं० १ में “जमकाल” है । “समकाल कठिन सर पैंपै, ये सिंघरूप सब देखै” = परमात्मा के सिवाय जो कुछ “दूजा” प्रतीत होता है उस प्रपंच को ज्ञान काल के समान, तथा कठिन सर (बाण) के समान वा सिंह की सदृश भाषणात्क दुःखदाई समझें ॥

सम काल कठिन सर पेयै, ये सिंघरूप सब देयै ॥ १ ॥
 विष सागर लहरि तरंगा, यहु औसा कूप भुवंगा ।
 भै भीत भयानक भारी, रिष करवत मीच विचारी ॥ २ ॥
 यहु औसा रूप छलावा, ठग पासी हारा आवा ।
 सब औसा देपि विचारे, ये प्रानघात बटपारे ॥ ३ ॥
 औसा जन सेवग सोई, मनि और न भावै कोई ।
 हरि प्रेम मगन रंगि राता, दादू राम रमै रसिमाता ॥ ४ ॥

॥ पद १७४ ॥ साथ महिमा ॥

आप निरंजन घों कहै, कीरति करतार ।
 में जन सेवग द्वै नहीं, एकै अंग सार ॥ टेक ॥
 सम कारणि सब परहैरे, आपा अभिमान ।
 सदा अपंडित उर धरै, बोलै भगवान ॥ १ ॥
 अंतर पट जीवै नहीं, तवहीं मरि जाइ ।
 विछुरे तलपे मीन ज्युं, जीवै जल आइ ॥ २ ॥
 पीर नीर ज्युं मिलि रहै, जल जलहि समांन ।
 आरम पांणी लूण ज्युं, दूजा नाहीं आंन ॥ ३ ॥
 में जन सेवग द्वै नहीं, मेरा विश्राम ।
 मेरा जन मुक्त सारिषा, दादू कहै राम ॥ ४ ॥

॥ पद १७५ ॥ परचय विनवी ॥

सरानि तुम्हारी केसवा, में अनंत सुप पाया ।
 भाग बड़े तूं भेटिया, हों चरनौ आया ॥ टेक ॥

मेरी तपति मिटी तुम्ह देवतां, सीतल भयो भारी ।
 भव बंधन मुकता भया, जब मिल्या मुरारी ॥ १ ॥
 भरम भेद सब भूलिया, चेतानि चित लाया ।
 पारस सूं परचा भया, उनि सहजि लपाया ॥ २ ॥
 मेरा चंचल चित निहचल भया, इव अनत न जाई ।
 मगन भया सर बेधिया, रस पीया अघाई ॥
 सनमुष है तैं सुष दीया, यहु दया तुम्हारी ।

दादू दरसन पावै ई, पीव प्राण अधारी ॥ ४ ॥

॥ पद १७६ ॥ परस्पर गोष्ठी, परचय बीनती ॥

गोविंद रापो अपणीं वोट,

कांम क्रोध भये बटपारे, तकि मौरें उर चोट ॥ टेक ॥

वैरी पंच सबल संगि मेरे, मारग रोकि रहें ।

काल अहेड़ी बधिक है लागे, ज्युं जिव बाज गहे ॥ १ ॥

ग्यांन घ्यांन हिरदै हरि लीनां, संगही घेरि रहे ।

समझि न परई आप रमईया, तुम्ह बिन सूल सहे ॥ २ ॥

सरणि तुम्हारी रापो गोविंद, इनसौं संग न दीजै ।

इनकै संगि बहुत दुष पाया, दादू कूं गहि लीजै ॥ ३ ॥

॥ पद १७७ ॥ भयमान बीनती ॥

रांम कृपा करि होहु दयाला, दरसन देहु करहु प्रतिपाला ॥ टेक ॥

बालक दूध न देई माता, तौ वै क्युं करि जिहें बिधाता ॥ १ ॥

गुण औगुण हरि कुल न बिचारै, अंतरि हेत प्रीति करि पाले ॥ २ ॥

अपणों जांणि करै प्रतिपाला, नैन निकट उरि धरै गोपाला ॥ ३ ॥

दादू कहे नहीं बस मेरा, तू माता में बालक तेरा ॥ ४ ॥

॥ १७८ ॥ बीनती ॥

भगति मांगूं वाप भगति मागों, मूनै ताहरा नाउं नौं प्रेम लागों ।
 सिवपुर ब्रह्मपुर सर्व सौं कीजिये, अमर थावा नहीं लोक मांगों टेका ।
 आपि अवलंबन ताहरा अंगनों, भगति सजीवनी रंगि राचों ।
 देहनें ग्रेह नौं वास बेकुट तणों, इंद्रआसण नहीं मुकति जाचों ॥१॥
 भगति बाहली परी, आपि अविचल हरी, निर्मलौ नाउं रसपांन भावै ।
 सिधि नैं रिधि नैं राज रुडौ नहीं, देवपद माहरै काजि न आवै ॥२॥
 आत्मा अंतरि सदा निरंतरि, ताहरी वापजी भगति दीजै ।
 कहै दादू हिबैं कोडी दत्त आपै, तुम्ह बिना ते अम्हे नहीं लीजै ॥३॥

॥ पद १८० ॥

एहौ येक तूं रामजी नाउं रुडौ,
 ताहरा नाउं बिना बीजौ सयै ही कूडौ ॥ टेक ॥
 तुम्ह बिनां अवर कोई कलिमां नहीं, सुभिरतां संत नैं साद आपै
 कर्म कीधां कोटि छोड़वै बाधौ, नाउं लेतां पिणतही ये कापै ॥१॥

(१७८) सौं=शु=क्या । थावा=होना । रुडौ=अच्छा । कोडी=क-
 रोड़ों । आपै=दे । लागूं=लगाई । आपि=दे । अवलंबन=मदद । त-
 णों=का । हिबैं=अब ।

(१७९) यह अंक शब्दों की संख्या लगाते समय भूल से रह गया ।
 शब्द नं० १७८ से आगे १८० ही है, बीच में कोई नहीं ॥

(१८०) एहौ=ऐसा । रुडौ=अच्छा । बीजौ=दूसरा । कूडौ=
 झूठा । कलि=कालियुग । साद=स्वाद=आनंद । किये हुये कोटियों कर्मों
 के बंधनों को क्षण में ही तरे नाम का सुभिरण छुड़ाता और काटता है, जब
 हुए जन संतों को कठिन पीड़ा देते हैं, बाहर (तब) बाहला (परमेश्वर)
 जन्द आकर सहायता देता है, कैसे साधु को ? जिस ने पाप की देरी को परे

संतने सांकड़ो दुष्ट पीड़ा करै, बाहरें बाहलौ वेगि आवै ।
पापनां पुंज पहरां करी लीधौ, भाजियां भै भर्म जोनि न आवै ॥२॥
साधनैं दुहेलौ तहां तूं आकुलैं, माहरौं माहरौं करीनैं धोए ।
दुष्टनै मारिवा, संतनै तारिवा, प्रगट थावा तिहां आप जाए ॥३॥
नाम लेतां पिए नाथ तैं एकलैं, कोटिनां कर्मनां छेद कीधां ।
कहे दादू हिवैं तुम्ह बिना को नहीं, सापि चोलैं जे सरणि लीधां ॥४॥

॥ पद १८१ ॥ परचय चीनती ॥

हरि नाम देहु निरंजन तेरा, हरि हरिषैं जपै जिय मेरा ॥टेका॥
भाव भगति हेत हरि दीजै, प्रेम उमगि मन आवै ।
कोमल वचन दीनता दीजै, रांस रसाइए भावै ॥ १ ॥
विरह वैराग प्रीति मोहि दीजै, हिरदै साच सति भापौ ।
चित चरणौं चिंतामणि दीजै, अंतरि डिढ़ करि रापौ ॥ २ ॥
सहज संतोष सील सब दीजै, मन निहचल तुम्ह लागै ।
चेतनि चितनि सदा निवासी, संगि तुम्हारे जागै ॥ ३ ॥
ग्यान ध्यान मोहन मोहि दीजै, सुरति सदा संगि तेरे ।
दीन दयाल दादू कों दीजै, परम जोति घटि मेरे ॥ ४ ॥

कर दिया है और शरीर के भय धम भंजन का दिये हैं, ऐसे साधु को जहां
पुरेला (दुःख) होता है वहां नू (परमेश्वर) व्याकुल होकर “ मेरा मेरा ”
कह के सहायता को धावता है । दुष्ट को मारने संत को तारने और न्वयं प्रगट
होने के लिये आप वहां जाना है ॥ ३ ॥ नाम लेने दी तूं अकेल, हे नाथ ।
करोड़ों कर्मों का छेदन करता है । दयालजी कहते हैं अब तेरे बिना कोई
नहीं है; इस बात की साजों वो संत देते हैं जिन्होंने ने तेरी शरण ली है ॥४॥

(१८१—३) जागि की जगह लागै पु० नं० १ में है ॥

॥ पद १८२ ॥ आसीखाद मंगल ॥

जे जे जे जगदीस तूं, तूं सम्रथ साईं ।
 सकल भवन भनिं घड़ै, दूजा को नाहीं ॥ टेक ॥
 काल मीच करुणां करै, जम किंकर माया ।
 महा जोध बलिवंत बली, भय कंपे राया ॥ १ ॥
 जुरा मरण तुम्ह थैं डरे, मन कौं भै भारी ।
 काम दलन करुणां मई, तूं देव भुरारी ॥ २ ॥
 सब कंपै करतार थैं, भव बंधन पासा ।
 अरि रिप भंजन भयगता, सब त्रिघन विनासा ॥ ३ ॥
 सिर ऊपरि साईं पड़ा, सोई हम माहीं ।
 दादू सेवग राम का, निर्भै न डराई ॥ ४ ॥

॥ पद १८३ ॥ हित उपदेस ॥

हरि के चरण पकरि मन मेरा, यहु अविनासी घर तेरा ॥ टेका ॥
 जब चरण कवल रज पावै, तब काल व्याल बौरावे ।
 तब त्रिविध ताप तनि नासे, तब सुष की रासि विलासे ॥ १ ॥
 जब चरण कवल चित लागै, तब माथैं मीच न जागे ।
 तब जनम जुरा सब पीनां, तब पद पावन उर लीनां ॥ २ ॥
 जब चरण कवल रस पीवै, तब माया न व्यापै जीवै ।
 तब भरम करम भो भाजे, तब तीन्धूं लोक तिराजे ॥ ३ ॥
 जब चरण कवल रुचि तेरी, तब चारि पदारथ चेरी ।
 तब दादू और न चांझै, जब मन लागे साचे ॥ ४ ॥

(१८२-३) अरि=बाह्य शत्रु । रिप=काम क्रोधादि अंतर के शत्रु ॥

॥ पद १८४ ॥ संत उपदेस ॥

संतों और कहौ क्या कहिये,
हम तुम्ह सीप इहे सतगुर की, निकटि राम के रहिये ॥ टेक ॥
हम तुम्ह मांहि वसै सो स्वामी, साचे सौं सनु लहिये ।
दरसन परसन जुगि जुगि कीजे, काहे कौं दुप सहिये ॥ १ ॥
हम तुम संगि निकट रहै नैरें, हरि केवल कर गहिये ।
चरण कवल छाड़ि करि ऐसे, अनत काहे कौं बहिये ॥ २ ॥
हम तुम्ह तारन तेज बन सुंदर, नीके सौं निरवहिये ।
दादू देपु और दुप सबहीं, तामें तन क्यों दहिये ॥ ३ ॥

॥ पद १८५ ॥ मन मनि उपदेस ॥

मन रे घटुरि न औसैं होई,
पीछें फिरि पछितावैगा रे, नौद भरे जिनि सोई ॥ टेक ॥
आगम सारै संनु करीले, तौ सुप होत्रै तोही ।
प्रीति की पीढ़ पाईये, चरणों रापै मोही ॥ १ ॥
संसार सागर त्रिवम अति भारी, जिनि रापै मन मोहि ।
दादू रे जन राम नाम सौं, कुसमल देही धोइ ॥ २ ॥

॥ पद १८६ ॥ काल विनाशनी ॥

साथी सावधान हैं रहिये,
पलक मांहि परमेशुर जाणें । कहा होइ कहा कहिये ॥ टेक ॥
वाधा वाट घाट कुछ समझि न आवै, दूरि गवन हम जानां ।

(१८४) दृष्टांत-गलता तें ना आइया, सांभरि स्वामी पास ।

या पद तें उत्तर दिया, नठि गये होइ उदाम ॥

(१८५—१) आगम सारै संनु करीले = वेदमार-वा “राम नाम निज सार” को संक्षेप कर ले ॥

परदेसी पंथि चलै अकेला, ओघट घाट पयानां ॥ १ ॥
 घावा संग न साथी कोइ नहिं तेरा, यहु सब हाट पसारा ।
 तरवर पंथी सवै सिधाये, तेरा कौण गंवारा ॥ २ ॥
 बावा सवै चटाऊ पंथि सिरानै, अस्थिर नाहीं कोई ।
 अंतिकाल को आगे पीछे, विलुखत बार न होई ॥ ३ ॥
 बावा काची काया कौण भरोसा, रैनै गई क्या सोवै ।
 दादू सबल सुश्रुत लीजे, सावधान किन होवै ॥ ४ ॥

॥ पद १८७ ॥ तरक चिनावणी ॥

मेरा मेरा काहे कों कीजे रे, जे कुल्य संगि न आवै ।
 अनत करी नै धन धरीला रे, तेऊ तौ रीता जावै ॥ टेक ॥
 माया ग्रंथन अंध न चेतै रे, मेर मांहि लपटाया ।
 ते जाणै हूं येह बिलासों, अनत बिगोधे पाया ॥ १ ॥
 आप सवारथ येहु बिलूधा रे, आगम भरम न जाणै ।
 जम कर माथे धाण धरीला, ते तौ मनि न आणै ॥ २ ॥
 मन विचारि सारी ते लीजे, तिल मांहें तन पड़िवा ।
 दादू रे तहं तन न्ताडीजे, जेणै मारग चढ़िवा ॥ ३ ॥

॥ पद १८८ ॥ विननी-दित उपदेस ॥

सनमुप भइला रे, तव दुप गइला रे, ते मेरे प्राण अधारी ।
 निराकार निरंजन देवा रे, लेवा तेह विचारी ॥ टेक ॥

(१८७) अनत = अनीति । मेर मांहि = मेरे (आपनपौ) में ॥ “ते जा-
 णै हूं येह बिलासों” = वह अंध मानना है कि मैं इस को भोगूंगा । बिलूधा =
 विलुब्ध = लालच में फँस कर । जम कर माथे धाण धरीला = जप के हाथ में
 धाण तेरे मस्तक के लिये धरा हुआ है । तिल = तेल । न्ताडीजे = चलाइये,
 रहनुमाई कीजिये ॥

अपरंपार परम निज सोई, अलपं तोरा विस्तारं ।
 अंकुर बीजै सहजि समांनां रे, असा समर्थ सारं ॥ १ ॥
 जे तें कीन्हां किन्हि इक चीन्हां रे, भइला ते परिमाणं ।
 अविगत तोरी विगति न जाणूं, में मूरिप अयानं ॥ २ ॥
 सहजें तोरा ए मन मोरा, साधन सों रंग आई ।
 दादू तोरी गति नहिं जानैं, निरबाहौ कर लाई ॥ ३ ॥

॥ पद १८६ ॥ मन प्रति मुरातन ॥

हरि मारग मस्तक दीजिये, तब निकटि परम पद लीजिये ॥ टेक ॥
 इस मारग मांहें मरणां, तिल पीछें पाव न धरणां ।
 अब आगें होइ सु होई, पीछें सोच न करणां कोई ॥ १ ॥
 ज्युं सूरारिण भूभे, आपा पर नहिं बूभे ।
 सिरि साहिव काज संवारै, घण घांवां आपा डारै ॥ २ ॥
 सती संत गहि साचा बोलै, मन निहचल कदे न डोलै ।
 बाकै सोच पोच जिय न आवै, जग देपत आप जलावै ॥ ३ ॥
 इस सिरसां साटा कीजै, तब अविनासी पद लीजै ।
 ताका तब सिर स्थायति होवै, जब दादू आपा पोवै ॥ ४ ॥

॥ पद १८७ ॥ कलिजुगी ॥

भूठा कलिजुग कहा न जाइ, अमृत कों विष कहें बनाइ ॥ टेक ॥
 धन कों निर्धन निर्धन कौं धन, नीति अनीति पुकारै ।
 निर्मल भेला भेला निर्मल, साध चोर करि मारै ॥ १ ॥
 कंचन काच काच कौं कंचन, हीरा कंकर भापै ।

(१९०-३) पत्थर की जगद मूल पुस्तकों में पसर है ॥

मांखिक मखियां मखियां मांखिक. साच भूठ करि नापै ॥ २ ॥

पारस पत्थर पत्थर पारस, कानधन पनु नावे ।

चंदन काठ काठ को चंदन. अैसी बहुत बनतै ॥ ३ ॥

रस को अणरस अणरस को रस, मोटा पार होई ।

दादू कलिजुग अैसा बरतै, साचा बिरला कोई ॥ ४ ॥

॥ पद १६१ ॥ मगबंद भगमा ॥

दादू मोहि भरोता मोटा.

तारण तिरण सोई नंगि भरे, कहा कर कलि पोटा ॥ टेक ॥

दो लागी दरिया धै न्यागी. दरिया मंझि न जाई ।

मच्छ कच्छ रहै जलि जेने. तिनहुं काल न पाई ॥ १ ॥

जब सूत्रे प्यंजर घर पाया, बाज रखा बन मांहीं ।

जिनका सत्रथ रापणहाग, तिनहुं को डर मांहीं ॥ २ ॥

साच भूठ न पूजे कगहूं, सति न लागै काई ।

दादू साचा सहजि समांनां, फिरि वे भूठ विलाई ॥ ३ ॥

॥ पद १६२ ॥ साच भूठ निरन ॥

साई कौं साच पियारा,

साचै साच सुहावे देपौ, साचा सिरजनहारा ॥ टेक ॥

उपूं धण धांवां सार घड़ीजै, भूठ सबै भाड़ि जाई ।

धण के धांऊं सार रहेगा, भूठ न मांहीं समाई ॥ १ ॥

कनक कसोटी अगनि मुपि दीजै, कंप सबै जलि जाई ।

यां तौ कसणीं साच सहेगा, भूठ सहे नहिं भाई ॥ २ ॥

(१६१-१) मच्छ कच्छ की जगह मूल पुस्तकीं में मछ कछ है ॥

(१६२-३) तनै नच " " " तनै तन है ॥

ज्यूं घृत कुं ले ताता कीजै, ताइ ताइ तत कीन्हां ।
तत्ते तत्त रहेगा भाई, भूठ सबै जलि पीनां ॥ ३ ॥
यों तौ कसणीं साच सहैगा, साचा कसि कसि लेवै ।
दादू दरसन साचा पावै, भूठे दरस न देवै ॥ ४ ॥

॥ पद १६३ ॥ कण्ठी बिना कथनी ॥

बातें बादि जांहिगी भइये, तुम्ह जिनि जानों वातनि पइये ॥ टेक ॥
जब लग अपनां आप न जानैं, तब लग कथनी काची ।
आपा जानि साई कुं जानैं, तब कथनी सब साची ॥ १ ॥
करनीं बिनां कंत नहिं पावै, कहैं सुनैं का होई ।
जैसी कहै करै जे तैसी, पावैगा जन सोई ॥ २ ॥
बातनि हीं जे निर्मल होवै, तो काहे कुं कसि लीजै ।
सोनां अगनि दहै दसवारा, तब यहु प्रांन पतीजै ॥ ३ ॥
यों हंम जानां मन पतियांनां, करनीं कठिन अपारा ।
दादू तनका आपा जारै, तो तिरत न लागै धारा ॥ ४ ॥

॥ पद १६४ ॥

पंडित, रांम मिलै सो कीजै,
पढ़ि पढ़ि वेद पुरान बपानैं, सोई तत कहि दीजै ॥ टेक ॥
आत्म रोगी विषम बियाधी, सोई करि ओषध सारा ।
परसत प्राणी होइ परम सुप, छूटै सब संसारा ॥ १ ॥
ए गुण इंद्रो-अग्नि अपारा, तासानि जलै सरीरा ।
तन मन सीतल होइ सदा सुप, सो जल नावो नीरा ॥ २ ॥

(१८४) दृष्टांत-भगजीवणजी बेल लदि, आये चरचा काज ।

गुर दाइ यहु पद कतां, सब तजि सिप सिरनाज ॥

सोई मारग हमहिं बतानो, जेहि पंथि पहुंचैं पारा ।
 भूलि न परै उलटि नहिं आवै, सो कुछ करहु विचारा ॥ ३ ॥
 गुर उपदेस देहु कर दीपक, तिमर भिते सब सूझै ।
 दादू सोई पंडित ग्याता, राम मिलन की बूझै ॥ ४ ॥

॥ पद १६५ ॥

हरि राम विनां सब भर्मि गये, कोई जन तेरा साच गहै ॥ टेक ॥
 पीवै नीर बिषा तनि भाजै, ग्यान गुरु विन कोइ न लहै ।
 परगट पूरा समझि न आवै, ताथें सो जल दूरि रहै ॥ १ ॥
 हरिप सोक दोउ समि करि राखै, येक येक कै संगि न बहै ।
 अनतहि जाइ तहां दुष पावै, आपहि आपा आप दहै ॥ २ ॥
 आपा पर भरम सब छाड़ै, तीनि लोक परि ताहि धरै ।
 सो जन सही साचकों परसै, अमर मिलै नहिं कबहुं मरै ॥ ३ ॥
 पारब्रह्म सूं प्रीति निरंतर, राम रसांइण भरि पीवै ।
 सदा अनंद सुपी साचेसों, कहै दादू सो जन जीवै ॥ ४ ॥

॥ पद १६६ ॥ भ्रम विपूषण ॥

जग अंधा नैन न सूझै, जिन सिरजे ताहि न बूझै ॥ टेक ॥
 पाहण की पूजा करै, करि आत्म घाता ।
 निर्मल नैन न आवई, दोजग दिसि जाता ॥ १ ॥
 पूजै देव दिहाड़ियां, महा माई मानै ।
 परगट देव निरंजनां, ताकी सेव न जानै ।
 भैरौ भूत सब भ्रम के, पसु प्राणी धावै ।
 सिरजनहारा सबनि का, ताकूं नहिं पावै ॥ ३ ॥

आप सुवारथ मेदनीं, का का नहिं करई ।

दादू साचे राम बिन, मरि मरि दुष भरई ॥ ४ ॥

॥ पद १६७ ॥ आन उपासी विसमय वादी भरम ॥

साचा राम न जांणै रे, सब भूठ वपांणै रे ॥ टेक ॥

भूठे देवा भूठी सेवा, भूठा करै पसारा ।

भूठी पूजा भूठी पाती, भूठा पूजणहारा ॥ १ ॥

भूठा पाक करै रे प्रांणीं, भूठा भोग लगावै ।

भूठा आडा पड़दा देवे, भूठा थाल यजावै ॥ २ ॥

भूठे वक्ता भूठे सुरता, भूठा कथा सुणावै ।

भूठा कलिजुग सब को मानै, भूठा भर्म डिढावै ॥ ३ ॥

धावर जंगम जल धल महियल, घटि घटि तेज समांनां ।

दादू आतम राम हमारा, आदि पुरिष पहिचानां ॥ ४ ॥

॥ पद १६८ ॥ निज मार्ग निर्णय ॥

मैं पंथि येक अपार के, मनि और न भावै ।

सोई पंथ पावै पीव का, जिसैं आप लपावै ॥ टेक ॥

को पंथि हिंदू तुरक के, को काहू राता ।

को पंथि सोफी सेवड़े, को सिन्यासी माता ॥ १ ॥

को पंथि जोगी जंगमा, को सकति पंथ ध्यावै ।

को पंथि कमड़े कापड़ी, को बहुत मनावै ॥ २ ॥

को पंथि काहू के चलै, मैं और न जानौं ।

दादू जिन जग सिरजिया, ताही कौं मानौं ॥ ३ ॥

(१६८—२) कमड़े कापड़ी=कमरी आदि कपड़ों के बेपधारी ॥

॥ पद १६६ ॥ साध मिलाप मंगल ॥

आज हमारे रामजी, साध घरि आये ।
 मंगलचार चहुं दिसि भये, आनंद वधाये ॥ टेक ॥
 चौक पुरांडं मोतियां, घसि चंदन लांडं ।
 पांच पदारथ पोइ कैं, यहु माल चढांडं ॥ १ ॥
 तन मन धन करों वारनैं परदपनां दीजै ।
 सीस हंमारा जीव ले, नोछावर कीजै ॥ २ ॥
 भाव भगति करि प्रीति सों, प्रेम रस पीजै ।
 सेवा वंदन आरती, यहु लाहा लीजै ॥ ३ ॥
 भाग हमारा हे सपी, सुष सागर पाया ।
 दादू का दरसन किया, मिले त्रिभुवन राया ॥ ४ ॥

॥ पद २०० ॥ संत समागम प्रार्थना ॥

निरंजन नांडं के रसिमाते, कोई पूरे प्राणों राते ॥ टेक ॥
 सदा सनेही राम के, सोई जन साचे ।
 तुम्ह बिन और न जानहीं, रंगि तेरे ही राचे ॥
 आन न भावै येक तूं, सति साधू सोई ।
 प्रेम पिपासे पीव के, ऐसा जन कोई ॥ २ ॥
 तुमहीं जीवनि उरि रहे, आनंद अनरागी ।
 प्रेम मगन पिय प्रीतड़ी, लै तुम्ह सूं लागी ॥ ३ ॥
 जे जन तेरे रंगि रंगे, दूजा रंग नाहीं ।
 जनम सुफल करि लीजिये, दादू उन मांहीं ॥ ४ ॥

(१६६) देखो साध के अंग की १२१ वीं साखी, पृष्ठ २३२ ॥

॥ पद २०१ ॥ अत्यंत निर्मल उपदेस ॥

चलु रे मन जहां अमृत बनां, निर्मल नीके संत जनां ॥ टेक ॥
निर्गुण नाउं फल अगम अपार, संतन जीवनि प्राण आधार ॥१॥
सीतल छाया सुपी सरीर, चरण सरोवर निर्मल नीर ॥ २ ॥
सुफल सदा फल धारह भास, नांनां वांणीं धुनि परकास ॥३॥
तहां वास बसि अमर अनेक, तहं चलि दादू इहै वयेक ॥४॥

॥ पद २०२ ॥

चलौ मन माहरा जहां म्यंत्र अन्हारा,
तहं जांमण मरण नहिं जांणियें नहिं जांणियें ॥ टेक ॥
मोहनं माया मेरा न तेरा, आवा गमन नहीं जम फेरा ।
प्यंड पड़े नहिं प्राण न छूटे, काल न लागै आव न पूटे ॥१॥
अमर लोक तहं अपिल सरीरा, व्याधि विकार न व्यापै पीरा ॥२॥
रांम राज कोइ भिड़े न भाजै, अस्थिर रहणां बैठा छाजै ॥३॥
अल्प निरंजन और न कोई, म्यंत्र अन्हारा दादू सोई ॥४॥

॥ पद २०३ ॥ बेली ॥

बेली आनंद प्रेम समाइ,
सहजें मगन रांम रस सींचै, दिन दिन बधती जाइ ॥ टेक ॥
सतगुरु सहजें वाही बेली, सहजि मगन घर छाया ।
सहजें सहजें कृपल मेल्लै, जांणीं अवधूराया ॥ १ ॥
आतम बेली सहजें फूलै, सदा फूल फल होई ।
काया चाड़ी सहजें निपजै, जानिं विरला कोई ॥ २ ॥
मन हट बेली सूकण लागी, सहजें जुगि जुगि जीवै ।
दादू बेलि अमर फल लागै, सहजि सदा रस पीवै ॥ ३ ॥

॥ पद २०४ ॥ सवद बाण ॥

संतौ रांम बांण मोहि लागे,
 मारत मिरग मरम तव पायौ, सव संगी मिलि जागे ॥ टेका ॥
 चित चेतनि च्यंतामणि चीन्है, उलटि अपूठा आया ।
 मंदिर पैसि बहुरि नहिं निकसे, परम तत्त घर पाया ॥ १ ॥
 आवै न जाइ जाइ नहिं आवै, तिहि रस मनवां माता ।
 पांन करत परमानंद पायौ, थकित भयौ चलि जाता ॥ २ ॥
 भयौ अपंग पंक नहिं लागै, निर्मल संगि सहाई ।
 पूरण ब्रह्म आपिल आविनासी, तिहि ताजि अनत न जाई ॥ ३ ॥
 सो सर लागि प्रेम परकासा, प्रगटी प्रीतम बांणी ।
 दादू दीन दयालाहि जानैं, सुपमैं सुरति समांणी ॥ ४ ॥

॥ पद २०५ ॥ निजयान निषेय ॥

माधि नैन निरपौ सदा, सो सहज सरूप,
 देपतही मन मोहिया, है सो तत्त अनूप ॥ टेक ॥
 त्रिवेणी ताटि पाइया, मूरति आविनासी ।
 जुगि जुगि मेरा भांवता, सोई सुप रासी ॥ १ ॥
 तारुणी तटि देपिहों, तहां अस्थांनां ।
 सेवग स्वांमी सांगि रहे, बैठे भगवांनां ॥ २ ॥
 निर्मै धान सुहात सो, तहं सेवग स्वांमी ।
 अनेक जतन करि पाइया, मैं अंतरजांमी ॥ ३ ॥
 तेज तार परमिति नहीं, ऐसा उजियारा ।

(२०५) त्रिवेणी=त्रिकुटी, मध्य नैन, दोनों घोंटों के बीच मस्तक के
 अंदर, वही तारने वाली तारुणी समझनी चाहिये ॥

दादू पार न पाइये, सो सरूप संभारा ॥ ४ ॥

॥ पद २०६ ॥

निकटि निरंजन देपि हों, छिन दूरि न जाई,
वाहरि भीतरि येकसा, सब रक्षा समाई ॥ टेक ॥

सतगुर भेद लपाइया, तब पूरा पाया,
नैननहीं निरपू सदा, घरि सहजें आया ॥ १ ॥

पूरेसों पर्चा भया, पूरी मति जागी,
जीव जांनि जीवनि मिल्या, अैसें बड़भागी ॥ २ ॥

रोंम रोंम मैं रमि रक्षा, सो जीवनि मेरा,
जीव पीव न्यारा नहीं, सब संगि बसेरा ॥ ३ ॥

सुंदर सो सहजें रहै, घटि अंतर्जामी,
दादू सोई देपि हों, सारों संगि स्वांमी ॥ ४ ॥

॥ पद २०७ ॥ परचय उपदेश ॥

सहज सहेलड़ी हे, तूं निर्मल नैन निहारि ।

रूप अरूप निर्गुण अगुण में, त्रिभुवन देव मुरारि ॥ टेक ॥

बारंबार निरधि जगजीवन, इहि घरि हरि अविनासी ।

सुंदरि जाइ सेज सुय बिलसै, पूरण परम निवासी ॥ १ ॥

सहजें संगि परसि जगजीवन, आसाणि अमर अकेला ।

सुंदरि जाइ सेज सुय सोवै, जीव ब्रह्म का मेला ॥ २ ॥

मिलि आनन्द प्रीति करि पावन, अगम निगम जहं राजा ।

जाइ तहां परसि पावन कौं, सुंदरि सारै काजा ॥ ३ ॥

मंगलचार चहुं दिसि रोपै, जब सुंदरि पिब पावै ।

परम जोति पूरे सों मिलि करि, दादू रंग लगावै ॥ ४ ॥

॥ पद २०८ ॥ दस्त निदेश ॥

तहं आपै आप निरंजना, तहं निसवासुरि नहिं संजमा ॥ टेक ॥
 तहं धरती अंबर नाहीं, तहं धूप न दीसै छाहीं ।
 तहं पवन न चालै पांणी, तहं आपै एक विनांणी ॥ १ ॥
 तहं चंद न ऊगे सूर, मुपि काल न बाजे तुरा ।
 तहं सुष दुष का गभि नाहीं, ओ तौ अगम अगोचर मांहीं ॥ २ ॥
 तहं काल काया नहिं लागे, तहं को सोवै को जागे ।
 तहं पाप पुनि नहिं कोई, तहं अलप निरंजन सोई ॥ ३ ॥
 तहं सहजि रहै सो स्वांमी । सब घटि अंतरजांमी ।
 सकल निरंतर वासा, रटि दादू संगम पासा ॥ ४ ॥

॥ पद २०९ ॥

अवधू बोलि निरंजन बांणी, तहं एकै अनहद जांणी ॥ टेक ॥
 तहं वसुधा का बल नाहीं, तहं गगन घांम नहिं छाहीं ।
 तहं चंद सूर नहिं जाई, तहं काल काया नहिं भाई ॥ १ ॥
 तहं रौणि दिवस नहिं लाया, तहं वात्र घरण नहिं माया ।
 तहं उदै अस्त नहिं होई, तहं मरे न जीवै कोई ॥ २ ॥
 तहं नाहीं पाठ पुरांना, तहं अगम निगम नहिं जान्ना ।
 तहं विया वाद नहिं ग्यांना, नहिं तहां जोग अरु ध्यांना ॥ ३ ॥
 तहं निराकार निज ऐसा, जहं जांण्यां जाइ न जैसा ।
 तहं सब गुण रहिता गहिये, तहं दादू अनहद कहिये ॥ ४ ॥

॥ पद २१० ॥ प्रसिद्ध माध ॥

वाया को ऐसा जन जोगी,

(२०८) संगम=त्रिवेणी=त्रिकुटी ॥

अंजन छाड़ै रहै निरंजन सहंजि सदा रस भोगी । टेक ॥

छाया माया रहै विवर्जित, प्यंड ब्रह्मंड नियारे ।

चंद सूर थैं अगम अगोचर, सो गहि तत्त विचार ॥ १ ॥

पाप पुनि लिपै नहिं कबहुं, दोइ पप रहिता सोई ।

धरनि आकास ताहि थैं ऊपरि, तहां जाइ रत होई ॥ २ ॥

जीवण मरण न बांछै कबहुं, आवागंवन न फेरा ।

पांनीं पवन परस नहिं लागै, तिहि संगि करै वसेरा ॥ ३ ॥

गुण आकार जहां गमि नाहीं, आपैं आप अकेला ।

दादू जाइ तहां जन जोगी, परम पुरिष सौं मेला ॥ ४ ॥

॥ पद २११ ॥ परषप पराभक्ति ॥

जोगी जानि जानि जन जीवै,

बिनहीं मनसा मनहि विचारै । बिन रसनां रस पीवै ॥ टेक ॥

बिनहीं लोचन निरपि नैन बिन, श्रवण रहित सुनि सोई ।

ऐसैं आतम रहै थेकरस, तौ दूसर नाउं न होई ॥ १ ॥

बिनहीं भारग चलै चरण बिन, निहचल बैठा जाई ।

बिनहीं काया मिलै परस्पर, ज्यों जल जलहि समाई ॥ २ ॥

बिनहीं ठाहर आसण पूरै, बिन कर घैन घजावै ॥

बिनहीं पांऊं नाचै निसादिन, बिन जिभ्या गुण गावै ॥ ३ ॥

सब गुण रहिता सकल बियापी, बिन इंद्री रस भोगी ।

दादू ऐसा गुरू हमारा, आप निरंजन जोगी ॥ ४ ॥

॥ पद २१२ ॥

इहे परम गुर जोगं, अमी महारस भोगं ॥ टेक ॥

मन पौना धिर साधं, अविगत नाथ अराधं, तहं सबद अनाहद नादं

पंच सपी परमोधं, अगम ग्यांन गुर वोधं, तहं नाथ निरंजन सोधं । २
 सतगुर मांहिं वतावा, निराधार घर छावा, तहं जोति सरूपी पावा ।
 सहजें सदा प्रकासं, पूरण ब्रह्म बिलासं, तहं सेवग दादू दासं ॥ ४ ॥

॥ पद २१३ ॥ अनर्भई ॥

मूनै येह अंचभौ थाये, कीड़ीये हस्ती विडारथो, तेन्है बैठी पायोटेक
 जाण हुतौ ते बैठौ हारे, अजाण तेन्है ता बाहे ।
 पांगुलौ उजावा लाग्यौ, तेन्है कर को साहै ॥ १ ॥
 नान्हौ हुतौ ते मोटौ थायौ, गगन मंडल नाहै माये ।
 मोटेरौ बिस्तार भर्णजै, तेतौ केन्हे जाये ॥ २ ॥
 ते जाणै जे निरपी जोत्रै, पोजी नैं वली माहै ।
 दादू तेन्हौ मर्म न जाणै, जे जिभ्या बिहूणौ गाये ॥ ३ ॥

इति राग रांमकली समाप्त ॥ ८ ॥

(२१३) मूनै (झुफे) यह अंचभा थाये (होता है) कि कीड़ी (चीं-
 दीरूपी मन्सा) ने हस्ती रूपी मन को मार गिराया और उस को बैठ कर
 खाती है । जाण (जानकार जो मन) था सो हार पैवा । अजाण जो मनो-
 कामना थीं तिन्हौं ने मन को बाहे (डग लिया) । पांगुल मनसा उजावा ला-
 ग्यौ (प्रबल होगई) तिस को कर (हाथ से) कौन रोकै ॥ १ ॥ नान्हौ (छोटी)
 थी जो मन्सा सो मोटो थायौ (बड़ी होगई) । कि गगनमंडल में भी नहीं
 अमाती है ॥ इस मोटे (बड़े) बिस्तार को भर्णजै (रोकना चाहिये) जिस
 से वह मनसा कहीं न जाय ॥ २ ॥ इस बात को वह जानता है जो मिरस
 (ध्यान) कर देखता है और मांहिं (भीतर वृत्ति के अंदर) खोजना भी है ।
 दयालजी कहते हैं तिस परमात्मा का मर्म (अज्ञानी जन) नहीं जानते,
 उसे बिना जिह्वा के ही गा सकते हैं अर्थात् केवल शुद्ध बुद्धि द्वारा देख
 सकते हैं ॥ ३ ॥

राग आसावरी ॥ ६ ॥

॥ पद २१४ ॥ उत्तम सुमिरण ॥

तूहीं मेरे रसनां, तूहीं मेरे बेंनां, तूहीं मेरे श्रवनां, तूहीं मेरे नैनानां टेक
तूहीं मेरे आत्म कवल मंझारी, तूहीं मेरी मनसा तुम्ह परिवारी
तूहीं मेरे मनहीं तूहीं मेरे सासा, तूहीं मेरे सुरतें प्राण निवासा ॥ २ ॥
तूहीं मेरे नयसिप सकल सरीरा, तूहीं मेरे जियरे ज्यों जल नीरा ॥ ३ ॥
तुम्ह बिन मेरे अब कोइ नाहीं, तूहीं मेरी जीवन दादू माहीं ॥ ४ ॥

॥ पद २१५ ॥ अनित्य सरणि ॥

तुम्हारे नाइ लागि हरि जीवन मेरा,
मेरे साधन सकल नांव निज तेरा ॥ टेक ॥
दान पुनि तप तीरथ मेरे, केवल नाउं तुम्हारा ।
ये सब मेरे सेवा पूजा, ऐसा वरत हमारा ॥ १ ॥
ये सब मेरे बेद पुरांनां, सुचि संजम है सोई ।
ग्यांन ध्यांन येई सब मेरे, और न दूजा कोई ॥ २ ॥
काम क्रोध काया वसि करणां, ये सब मेरे नांमां ।
मुक्ता गुपता परगट कहिये, मेरे केवल रांपां ॥ ३ ॥
तारण तिरण नाउं निज तेरा, तुम्ह ही एक अधारा ।
दादू अंग येक रस लागा, नाउं गहे भो पारा ॥ ४ ॥

॥ पद २१६ ॥

हरि केवल एक अधारा, सोइ तारण तिरण हमारा ॥ टेक ॥
 नां में पंडित पढि गुणि जानों, नां कुछ ग्यांन विचारा ।
 नां में अगसी जोतिग जाणों, नां मुक्त रूप सिंगारा ॥ १ ॥
 नां तप मेरे इंद्री नियह, नां कुछ तीरथ फिरणां ।
 देवल पूजा मेरे नाहीं, ध्यान कलू नहिं धरणां ॥ २ ॥
 जोग जुगति कलू नहिं मेरे, नां में साधन जानों ।
 औपधि मूली मेरे नाहीं, नां में देस वपानों ॥ ३ ॥
 में तो और कलू नहिं जानूं, कहो और क्या कीजे ।
 दादू येक गलित गोविंद सौं, इहि विधि प्राण पतीजे ॥ ४ ॥

॥ पद २१७ ॥ पद ॥

पीव घरि आवनो ए, अहो मोहि भावनो ते ॥ टेक ॥
 मोहन नीको री हरी, देवांगी अपियां भरी ।
 राषों हों उर धर्म प्रीति परी, मोहन मेरी री माई ।
 रहों हों चरणों धाई, आनंद बधाई, हरि के गुण गाई ॥ १ ॥
 दादू रे चरण गहिये, जाई न निहां तो रहिये ।
 तन मन सुप लहायें, वीनता गर्हायें ॥ २ ॥

॥ पद २१८ ॥

हां माई ! मेरी रांम बेगंगा, तजि जिनि जाइ ॥ टेक ॥
 रांम विनोद करत उर अंतरि, मिलिहों बेरागनि धाइ ॥ १ ॥

(२१६-१) नां मुक्त रूप सिंगारा = ना मुक्त रूप मृत्गात्र (भेषादि)
 आता है ॥

(३) नां में देस वपानों = ना में देश में विख्यान है ॥

जोगनि है कर फिरौंगी वदेसा, रांम नांम ल्यौ लाइ ॥ २ ॥

दादू को स्वांमी है उदासी, रहिहौं नैन दोइ लाइ ॥ ३ ॥

॥ पद २१६ ॥ उपदेस चितावणी ॥

रे मन गोविंद गाइ रे गाइ, जनम अधिरथा जाइ रे जाइ ॥ टेक ॥

ऐसा जनम न धारंवार, ताथें जपिले रांम पियारा ॥ १ ॥

यहु तन ऐसा घडुरि न पावै, ताथें गोविंद काहे न गावै ॥ २ ॥

घडुरि न पावै मनिषा देही, ताथें करिले रांम सनेही ॥ ३ ॥

अथकै दादू किया निहाला, गाइ निरंजन दीन दयाला ॥ ४ ॥

॥ पद २२० ॥ काल चितावणी ॥

मनरे सोवत रैन विहांनीं, तें अजहूं जात न जानीं ॥ टेक ॥

वीती रैन घडुरि नहि आवै, जीव जागि जिनि सोवै ।

चारधूं दिसा चोर घर लागे, जागि देप क्या होवै ॥ १ ॥

भोर भये पछितावन लागे, मांहि महल कुछ नाहीं ।

जब जाइ काल काया कर लागै, तब सोवै घर मांहि ॥ २ ॥

जागि जतन करि रापौ सोई, तब तन तत्त न जाई ।

चेतनि पहरे चेतत नाहीं, कहि दादू समझाई ॥ ३ ॥

॥ पद २२१ ॥

देपत ही दिन आइ गये, पलाटि केस सब सेत भये ॥ टेक ॥

आई जुरहा भीच अरु मरणां, आया काल अबै क्या करणां ॥ १ ॥

श्रवणां सुरति गई नैन न सूझे, सुधि बुधि नांठी कथा न धुंझे ॥ २ ॥

मुपतें सचद विकल भइ चांणीं, जन्म गया सब रैन विहाणीं ॥ ३ ॥

प्राण पुरिस पछितावण लागा, दादू औसरि काहे न जागा ॥ ४ ॥

(२२०-३) चेतनि पहर = चतन क समय प ॥

॥ पद २२२ ॥ उपदेस ॥

हरि विन हां हो कहुं सचु नाहीं, देपत जाइ विपै फल पाहीं ॥ टेक ॥
 रस रसनां के मीन मन भीरा, जलधैं जाइ यौं दहै सरीरा ॥ १ ॥
 गजके ग्यांन मगन मादि माता, अंकुस डोरि गहै फंद गाता ॥ २ ॥
 मरकट मूठी मांहिं मन लागा, दुपकी रासि भ्रमै भ्रम भागा ॥ ३ ॥
 दादू देपु हरी सुप दाता, ताकुं छाड़ि कहां मन राता ॥ ४ ॥

॥ पद २२३ ॥

साईं विनां सतोष न पावै, भावै घर ताजि वन वन धावै ॥ टेक ॥
 भावै पढि गुनि वेद उचारै, आगम निगम सबै धिचारै ॥ १ ॥
 भावै नव पंड सय फिरि आवै, अजहूं आगैं काहे न जावै ॥ २ ॥
 भावै सय तजि रहै अकेला, भाई बंध न काहूं मेला ॥ ३ ॥
 दादू देपै साईं सोई, साच विनां संतोष न होई ॥ ४ ॥

॥ पद २२४ ॥ यन उपदेस चितावणी ॥

मन माया रातौ भूले,
 मेरी मेरी करि करि घौरे । कहा मुगध नर फूले ॥ टेक ॥
 माया कारणि मूल गंवावै, समझि देपि मन मेरा ।
 अंति काल जब आइ पहूँता, कोई नहीं तब तेरा ॥ १ ॥
 मेरी मेरी करि नर जाणैं, मन मेरी करि रहिया ।
 तब यहु मेरी कामि न आवै, प्राण पुरिस जब गहिया ॥ २ ॥
 राव रंक सब राजा रांणां, सचहिन कों वौरावै ।
 छत्रपति भूपति तिनहूं के संगि, चलती घेर न आवै ॥ ३ ॥
 चेति धिचारि जानि जिय अपनैं, माया संगि न जाई ।
 दादू हरि भज, समझि सयांनां, रहौ राम ल्यो लाई ॥ ४ ॥

॥ पद २२५ ॥ काल चितावणी ॥

रहसी येक उपावनहारा, और चलिसी सब संसार ॥ टेक ॥
चलिसी गगन धरणि सब चलिसी, चलसी पवन अरु पांणी ।
चलसी चंद सूर पुनि चलिसी, चलसी सबै उपांनी ॥ १ ॥
चलसी दिवस रैणि भी चलसी, चलसी जुग जमवारा ।
चलसी काल व्याल पुनि चलसी, चलसी सबै पसारा ॥ २ ॥
चलसी सरग नरक भी चलसी, चलसी भूचणहारा ।
चलसी सुप दुप भी चलसी, चलसी कर्म विचारा ॥ ३ ॥
चलसी चंचल निहचल रहसी, चलसी जे कुछ कीन्हां ।
दादू देपि रहै आविनासी, और सबै घट पीनां ॥ ४ ॥

॥ पद २२६ ॥

इहि कालि हम मरणें कूं आये, मरण मीत उन संगि पठाये ॥ टेक ॥
जबयें यहु हम मरण विचारा, तबयें आगम पंथ संवारा ॥ १ ॥
मरण देपि हम गर्व न कीन्हां, मरण पठाये सो हम लीन्हां ॥ २ ॥
मरणां मीठा लागे मोहि, इहि मरणें मीठा सुप होइ ॥ ३ ॥
मरणें पहिली मरै जे कोई, दादू सो अजरावर होई ॥ ४ ॥

॥ पद २२७ ॥

रे मन मरणें कहा डराई, आगे पीछें मरणां रे भाई ॥ टेक ॥
जे कुछ आवे थिर न रहाई, देपन सबै चल्या जग जाई ॥ १ ॥
पीर पैकंवर किया पर्यानां, सेप मसाइक सबै समांनां ॥ २ ॥
ब्रह्मा विश्व महेस महाबलि, मोटे मुनि जन गये सबै चाले ॥ ३ ॥
निहचल सदा सोई मन लाइ, दादू हरिप राम गुण गाइ ॥ ४ ॥

॥ पद २२८ ॥ वस्त निरदेस निर्णय ॥

ऐसा तत्त अनूपम भाई, मरे न जीवै काल न पाई ॥ टेक ॥
 पायाके जरे न मायों मरई, काटथौ कटै न टारुथौ टरई ॥ १ ॥
 अपिर पिरै न नागै काई, सीत घांम जल डूवि न जाई ॥ २ ॥
 माटी मिलै न गगन विलाई, अघट येक रस रखा समाई ॥ ३ ॥
 ऐसा तत्त अनूप कहिये, सो गहि दादू काहे न रहिये ॥ ४ ॥

॥ पद २२९ ॥ मन उपदेस ॥

मन रे सेवि निरंजन राई, ताकां सेवौ रे चित लाई ॥ टेक ॥
 आदि अंतै सोई उपावै, परलै ले छिपाई ॥
 विन थंभां जिन गगन रहाया, सो रखा सवनि में समाई ॥ १ ॥
 पानाल माहें जे आराधै, वासिग रे गुण गाई ।
 सहस्र मुप जिह्या है ताके, सोभी पार न पाई ॥ २ ॥
 सुर नर जाकौ पार न पावैं, कोटि मुनीं जन ध्याई ।
 दादू रे तन ताकां है रे, जाकूं सकल लोक आराही ॥ ३ ॥

॥ पद २३० ॥ जीव उपदेस ॥

निरंजन जोगी जानि ले चेला, सकल बियापी रहै अकेला ॥ टेक ॥
 पपर न भोली डंड अधारी, मढी न माया लेहु विचारी ॥ १ ॥
 सींगी मुद्रा विभूति न कंथा, जटा जाप आसण नहिं पंथा ॥ २ ॥
 नागध वन न वन पाईं वासा, मांगि न पाइ नहीं जागि आसा ॥ ३ ॥
 अमर गुरु अविनासी जोगी, दादू चेला महारस भोगी ॥ ४ ॥

(२२९-२) शमिगं = शमसि नाग, " सर्पणमसि वामुक्तिः "
 भावदर्शना १०-२८ ॥

॥ पद २३१ ॥ उपदेस ॥

जोगिया बैरागी बाबा, रहै अकेला उनमनि लागा ॥ टेक ॥
 आत्म जोगी धीरज कंथा, निहचल आसण आगम पंथा ॥१॥
 सहजें मुद्रा अलप अधारी, अनहद सींगी रहणि हमारी ॥२॥
 काया बन पंड पांचों चेला, ग्यांन गुफा में रहे अकेला ॥३॥
 दादू दरसन कारनि जागै, निरंजन नगरी भिण्या मांगै ॥४॥

॥ पद २३२ ॥ सपना ज्ञान ॥

बाबा कहु दूजा क्यों कहिये, ताथें इहि संसै दुप सहिये ॥ टेक ॥
 यहु मति ऐसी पसुवां जैसी, काहे चेतन नाहीं ।
 अपनां अंग आप नहिं जानैं, देपै दर्पण माहीं ॥ १ ॥
 इहि मति मीच मरण के ताई, कूप सिंघ तहं आया ।
 डूबि मुवा मनि मरम न जान्यां, देपि आपनी छाया ॥ २ ॥
 मध के साते समभक्त नाहीं, मँगल की मति आई ।
 आपैं आप आप दुप दीया, देपि आपणी भाई ॥ ३ ॥
 मन समझै तो दूजा नाहीं, धिन समझें दुप पावै ।
 दादू ग्यांन गुरु का नाहीं, समझि कहां थें आवै ॥ ४ ॥

॥ पद २३३ ॥

बाबा नाहीं दूजा कोई,

येक अनेक नाउं तुम्हारे, मोपैं और न होई ॥ टेक ॥

अलप इलाही एक तूं, तूहीं राम रहीम ।

तूहीं मालिक मोहनां, केसौ नाउं करीम ॥ १ ॥

साई सिरजनहार तूं, तूं पावन तूं पाक ।

तूं काइम करतार तूं, तूं हरी हाजरी आप ॥ २ ॥

रमिता राजिक येक तूं, तूं सारंग सुबहांन ।

कादिर करता येक तूं, तूं साहिव सुलत्तान ॥ ३ ॥

अविगत अल्लः येक तूं, गनी गुसाई येक ।

अजब अनूपम आप है, दादू नाउं अनेक ॥ ४ ॥

॥ पद २३४ ॥ समर्थाई ॥

जीवत मारे मुये जिलाये, बोलत गुंगे गुंग बुलाये ॥ टेक ॥

जागत निस भरि सेई सुलाये, सोवत रैनी सोई जगाये ॥१॥

सूभत नैनहुं लोइ न लीये, अंध विचारे ता मुपि दीये ॥ २ ॥

चलते भारी ते बिठलाये, अपंग विचारे सोई चलाये ॥ ३ ॥

ऐसा अद्भुत हम कुछ पाया, दादू सतगुर कहि समभाया ॥४॥

॥ पद २३५ ॥ प्रश्न ॥

क्यों करि यहु जग रच्यो गुसाई,

तेरे कौन बिनोद बन्यो मन मांहीं ॥ टेक ॥

कै तुम्ह आपा परगट करणां, कै यहु रचिले जीव उधरनां ॥ १ ॥

कै यहु तुम्हकों सेवग जानिं, कै यहु रचिले मन के मानिं ॥२॥

कै यहु तुम्हकों सेवग भावै, कै यहु रचिले पेल दिपावै ॥३॥

कै यहु तुम्हकों पेल पियारा, कै यहु भावै कीन्ह पसारा ॥४॥

यहु सब दादू अकथ कहांनीं, कहि समभावो सारंग प्रानीं ॥५॥

॥ साखी जवाब की ॥

दादू परमारथ कों सब किया, आप सवारथ नांहि ।

परमेसुर परमारथा, कै साधू कलि मांहि । (१५—५०)

पालिक पेलै पेल करि, वृम्है विरला कोइ ।

ले करि मुपिया नां भया, देकरि मुपिया होइ । (२१—४१)

॥ पद २३६ ॥ समर्पाई ॥

हरे हरे सकल भुवन भरे, जुगि जुगि सब करै ।
 जुगि जुगि सब धरे, अकल सकल जरे, हरे हरे ॥ टेक ॥
 सकल भुवन छाजै, सकल भुवन राजै, सकल कहै ।
 धरती अंबर गहै, चंद सूर सुधि लहै, पवन प्रगट वहै ॥ १ ॥
 घट घट आप देवै, घट घट आप लेवै, मंडित माया ।
 जहां तहां आप राया, जहां तहां आप छाया, अगम अगम पाया ॥
 रस मांहैं रस रातां, रस मांहैं रस माता, अमृत पीया ।
 नूर मांहैं नूर लीया, तेज मांहैं तेज कीया, दादू दरस दीया ॥ ३ ॥

॥ पद २३७ ॥ परचै उपदेस ॥

पीव पीव आदि अंति पीव,
 परसि परसि अंग संग, पीव तहां जीव ॥ टेक ॥
 मन पवन भवन गवन, प्राण कवल मांहिं ।
 निधि निवास बिधि विलास, राति दिवस नांहिं ॥ १ ॥
 सास वास आस पास, आत्म अंगि लगाइ ।
 जैन बैन निरपि नैन, गाइ गाइ रिक्काइ ॥ २ ॥
 आदि तेज अंति तेज, सहजै सहजि आइ ।
 आदि नूर अंति नूर, दादू बलि बलि जाइ ॥ ३ ॥

॥ पद २३८ ॥

नूर नूर अञ्जल आपिर नूर,
 दाइम काइम, काइम दाइम, हाजिर है भरपूर ॥ टेक ॥
 असमान नूर जिमी नूर, पाक परवरदिगार ।
 आव नूर, पाद नूर, पूव पूवां यार ॥ १ ॥

जाहिर घातिन, हाजिर नाजिर, दांनं तूं दीवानं ।

अजय अजाइव नूर दीदम, दादू हैं हैरांन ॥ २ ॥

॥ पद २३६ ॥ रत्न ॥

मैं अमली मतिवाला भाता, प्रेम मगन मेरा मन राता ॥ टेक ॥

अमी महारत्न भरि भरि पाँवै, मन मतिवाला जोगी जीवै ॥ १ ॥

रहै निरंतर गगन मंभारी, प्रेम पियाला सहजि पुमारी ॥ २ ॥

आसणि अवधू अमृतधारा, जुगि जुगि जीवै पीवनहारा ॥ ३ ॥

दादू अमली इहि रत्न भाते, राम रसाइन पाँवत छाके ॥ ४ ॥

॥ पद २४० ॥

सुप दुप संसा दूरि किया, तब हम केवल राम लिया ॥ टेक ॥

सुप दुप दोऊ भरम बिचारा, इनसूं बंध्या है जग सारा ॥ १ ॥

मेरी मेरा सुपके ताँई, जाइ जनम नर चेतै नाहीं ॥ २ ॥

सुपके ताँई भूठा बोलै, बांधे बंधन कबहुं न पोलै ॥ ३ ॥

दादू सुप दुप संगि न जाई, प्रेम प्रीति पिय सों ल्यौ लाई ॥ ४ ॥

॥ पद २४१ ॥ हैरांन ॥

कासों कहूं हो अगम हरि वाता,

गगन धरणी दिवस नहिं राता ॥ टेक ॥

संग न साथी गुरु न चेला, आसन पास भूँ रहैं अकेला ॥ १ ॥

वेद न भेद न करत बिचारा, अवरण वरण सबनि धें न्यारा ॥ २ ॥

प्राण न प्यंड रूप नहिं रेपा, सोइ ततसार नैन बिन देपा ॥ ३ ॥

जोग न भोग मोह नहिं माया, दादू देषु काल नहिं काया ॥ ४ ॥

॥ पद २४२ ॥ गुरझान ॥

मेरा गुरु औसा ग्यांन चतावै, ।

काल न लागै संसा भोगे, ज्युं है त्युं समझावै ॥ टेक ॥

अमर गुरु के आसण रहिये, परम जोति तहं लहिये ।
 परम तेज सो डिट करि गहिये, गहिये लहिये रहिये ॥ १ ॥
 मन पवनां गहि आतम पेला, सहज सुनि घर मेला ।
 अगम अगोचर आप अकेला, अकेला मेला पेला ॥ २ ॥
 धरती अंधर चंद न सूर, सकल निरंतर पूरा ।
 सबद अनाहद बाजहि तूरा, तूरा पूरा सूर ॥ ३ ॥
 अविचल-अमर अभै पद दाता, तहां निरंजन राता ।
 ग्यान गुरु ले दाद माता, माता राना दाता ॥ ४ ॥

॥ पद २४१ ॥

मेरा गुरु आप अकेला पेलै,
 आपै देवै आपै लेवै, आपै द्वै कर मेलै ॥ टेक ॥
 आपैं आप उपावै माया, पंच तत्त करि काया ।
 जीव जनम ले जग में आया, आया काया माया ॥ १ ॥
 घस्ती अंधर महल उपाया, सब जग धंधे लाया ।
 आपैं अलप निरंजन राया, राया लाया उपाया ॥ २ ॥
 चंद सूर दोड़ दीपक कीन्हां, राति दिवस करि लीन्हां ।
 राजिक रिजक सबानि कूं दीन्हां, दीन्हां लीन्हां कीन्हां ॥ ३ ॥
 परम गुरु सो प्राण हमारा, सब सुप देवै सारा ।
 दादू पेलै अनत अपारा, अपाग सारा हमारा ॥ ४ ॥

॥ पद २४२ ॥ हंसन ॥

थकित भयो मन कह्यो न जाई, सहजि समाधि रह्यो ल्यो लाई।टेक।

(२४४-२) पाइन् (सागर) को तुलना बूढ़ नदी कर सकता ।

(२४४-३) अनल पाप आकाम कूं, बहुत उल्ला कर जोर ।

जे कुछ कहिये सोचिबिचारा, ग्यांन अगोचर अगम अपारा १
 साइर धूंद कैसें करि तोलै, आप अवोल कहा कहि बोले ।१।
 अनल पंथ परे पर दूरि, ऐसें रांम रह्या भरपूरि ॥ ३ ॥
 इब मन मेरा ऐसें रे भाई, दादू कहिवा कहण न जाई ।४।

॥ पद १४४ ॥

अविगत की गति कोइ न लहै, सब अपनां उनमांन कहै टेक
 केते ब्रह्मा वेद बिचारै केते पंडित पाठ पढ़ै ।
 केते अनमै आतम पोजै, केते सुर नर नाउं रहै ॥ १ ॥
 केते ईसुर आसणि बैठे, केते जोगी ध्यान धरै ।
 केते मुनियर मन कूं मारै, केते ग्यानी ग्यान करै ॥ २ ॥
 केते पीर केते पैकंवर, केते पढ़ै कुरांनां ।
 केते काजी केते मुल्लां, केते सेप सयांनां ॥ ३ ॥
 केते पारिप अंत न पावै, वार पार कलु नाहीं ।
 दादू कीमति कोई न जानै, केते आवै जाहीं ॥ ४ ॥

॥ पद २४६ ॥

ये हों बूझि रही पित्र जैसा, हे तैसा कोइ न कहै रे ।
 अगम अगाध अपार अगोचर, सुधिवुधि कोइ न लहै । टेका
 वार पार कोइ अंत न पावै, आदि अंति मधि नाहीं रे ।
 परे सयांनि भये दिवाने, केसा कहां रहे रे ॥ १ ॥
 ब्रह्मा विश्व महेश्वर बूझै, केता कोई बतावै रे ।
 सेप मसाइक पीर पैकंवर, हे कोइ अगह गहै रे ॥ २ ॥

सुंदर उस आकार का, तऊ न आन्या ओर ॥

अंबर धरती सूर ससि बूझै, वाव वरण सब सोधै रे ।
दादू चक्रित है हैरांनां, को है करम दहै रे ॥ ३॥

इति राग आसावरी समाप्त ॥ ६ ॥

राग सिंधुड़ी ॥ १० ॥

॥ पद २४७ ॥ परचै उपदेस ॥

हंस सरोवर तहां रमें, सूभर हरि जल नीर ।
प्रांणी आप पपालीये, त्रिमल सदा होइ सरीर ॥ टेक ॥
मुक्ताहल मन मानियां, चूगै हंस सुजांन ।
मधि निरंतर झलिये, मधुर विमल रसपांन ॥ १ ॥
भवर कवल रस वासनां, रातौ रांस पीवंत ।
अरस परस आनंद करै, तहां मन सदा होइ जीवंत ॥ २ ॥
मीन मगन मांहें रहै, मुदित सरोवर मांहि ।
सुष सागर क्रीला करै, पूरण परमिति नांहि ॥ ३ ॥
निरभै तहां भै को नहीं, विलसै वारंवार ।
दादू दरसन कीजिये, सनमुष सिरजनहार ॥ ४ ॥

पद २४८ ॥

सुष सागर में झूलिबौ, कुसमल झड़ै हो अपार ।

(२४८) इहि रसि राता हो दास=इस रस में राता दास होवे ॥

निर्मल प्राणी होइवौ, मिलिवौ सिरजनहार ॥ टेक ॥
 तिहि संजमि पावन सदा, पंक न लागै प्राण ।
 कवल विगासै तिहि तणों, उपजै ब्रह्म गियांन ॥ १ ॥
 अगम निगम तहं गमि करै, तत्तै तत्त भिलांन ।
 आसणि गुर कै आइवौ, मुकतै महलि समांन ॥ २ ॥
 प्राणी परि पूजा करै, पूरे प्रेम विलास ।
 सहजै सुंदर सेविये, लागी लै कविलास ॥ ३ ॥
 रैणि दिवत दीसै नहीं, सहजै पुंज प्रकास ।
 दादु दरसन देपिये, इहि रासि रातौ हौ दास ॥ ४ ॥

॥ पद २४६ ॥

अविनासी संगि आत्मां, रमै हौ रैणि दिव रांम ।
 एक निरंतर ते भजै, हरि हरि प्राणी नाम ॥ टेक ॥
 सदा अंडित उरि वसै, सो मन जांणी लै ।
 सकल निरंतर पूरि सव, आतम रातौ ते ॥ १ ॥
 निराधार निज बेसणों, जिहि तति आसण पूरि ।
 गुर सिप आनंद ऊबजे, सनमुप सदा हजूरि ॥ २ ॥
 निहचल ते चाले नहीं, प्राणी ते परिमाण ।
 साथी साथै ते रहै, जांणै जाण सुजांण ॥ ३ ॥
 ते निरगुण आगुण धरी, माहिं कौन्निगहार ।
 देह अकृत अलगो रहे, दादु सेवि अपार ॥ ४ ॥

॥ पद २४७ ॥

पारब्रह्म भाजि प्राणीगा, अविगत एक अपार ।
 अविनासी गुर सेविये, सहजै प्राण आधार ॥ टेक ॥

ते पुर प्राणी तेहनों, अविचल सदा रहंत ।
 आदि पुरिस ते आपणी, पूरण परम अनंत ॥ १ ॥
 अविगत आसण काजिये, आपें आप निधान ।
 निरालंब भजि तेहनों, आनंद आत्मरान ॥ २ ॥
 निरगुण निहचल थिर रहे, निगकार निज सोड ।
 ते सति प्राणी सेदिये, लै समाधि रत होइ ॥ ३ ॥
 अमर आप रमिता रमें, घटि घटि सिरजनहार ।
 गुण अतीत भजि प्राणीया, दादु येह विचार ॥ ४ ॥

॥ पद २५१ ॥ मृगन ॥

क्यूं भाजै सेवग तेरा, ऐसा सिरि साहिब मेरा ॥ टेक ॥
 जाके धरती गगन आकासा, जाके चंद सूर कविलासा ।
 जाके तेज पवन जल साजा, जाके पंचतत्त्व के वाजा ॥ १ ॥
 जाके अठार भार वनमाला, गिरि पर्वत दीनदयाला ।
 जाके साइर अनंत तरंगा, जाके चौरासी लप संगी ॥ २ ॥
 जाके ऐसे लोक अनंता, राखे राखे विधि बहु भंता ।
 जाके ऐसा पेल पसारा, सब देखे कौतिगहारा ॥ ३ ॥
 जाके काल मीच डर नाहीं, सो बरति रह्या सब मांहीं ।
 मनि भावै पेल पेला, ऐसा है आप अकेला ॥ ४ ॥
 जाके ब्रह्मा ईसुर बंदा, सब मुनिजन लागे अंगा ।
 जाके साध सिध सब मांहीं, परिपूग्य परिमित नांहीं ॥ ५ ॥
 सोइ भाने घड़े सवारि, जुग केंते कबहुं न हारि ।
 अमा हरि साहिब पूग, सब जीविनि आत्ममृग ॥ ६ ॥

सो सबहिन की सुधि जानैं, जो जैसा तैसी वांनैं ।
 सर्वगीं रांम सयांनां, हरि करै सो होइ निदांनां ॥ ७ ॥
 जे हरिजन सेवग भागै, तौ ऐसा साहिव लाजै ।
 अब मरण मांडि हरि आगै, तौ दादू बांण न लागै ॥ ८ ॥

॥ पद २४२ ॥

हरि भजतां किम भाजिये,
 भाजैं भल नाहीं, भागै भल क्युं पाइये, पछितावै मांहीं ॥ टेक ॥
 सूरौ सो सहजै भिड़ै, साइर उर भेलै,
 रण रोकै भाजै नहीं, ते बांण न भेलै ॥ १ ॥
 सती सन साचा गहै, मरणें न डराई,
 प्राण तजै जग देपतां, पीयड़ौ उरसाई ॥ २ ॥
 प्राण पतंगा यौ तजै, वो अंग न मोड़ै,
 जोवन जारै जोति सुं नैनां भल जोड़ै ॥ ३ ॥
 सेवग सो स्वांमी भजै, तन मन तजि आसा,
 दादू दरसन ते लहै, सुय संगम पासा ॥ ४ ॥

॥ पद २४३ ॥ चिंतावणी ॥

सुणि तूं मना रे मूरिप मूंद विचार,
 आवै लहरि विहांवणी, दमै देह अपार ॥ टेक ॥
 करिवौ है तिम कीजिये रे, सुमिरि सो आधार ॥ १ ॥

(२४२) किम=क्यों । "साइर" की जगह किसी २ पुस्तक में "सार" है । "बांण" की जगह पुस्तक नं० २, ३, ४ में "बाण" है ॥

(२४३) "दमै" की जगह पु० नं० १ में "दवै" है ॥

चरण बिहूँलों चालिबौ रे, संभारी ले सार ॥ २ ॥

दादू तेहज लीजिये रे, साचौ सिरजनहार ॥ ३ ॥

॥ पद २५४ ॥

रे मन सार्थी माहरा, तूं समझायो कै वारो रे ।

रातौ रंग कसुंभ कै, तैं बीसारयो आधारो रे ॥ टेक ॥

सुपिनां सुपकैं कारणौ, फिरि पीछैं दुप होई रे ।

दीपक दृष्टि पतंग ज्युं, यूं भर्मि जलै जिनि कोई रे ॥ १ ॥

जिभ्या स्वारथि आपणै, ज्युं मोंन मरै तजि नीरो रे ।

माहैं जाल न जाणियो, ताथैं उपनौं दुप सरीरो रे ॥ २ ॥

स्वादैहीं संकृष्टि पाथौ, देपत हीं नर अंधो रे ।

मूरिय मूठी छाड़ि दे, होइ रहौं निरबंधो रे ॥ ३ ॥

मानि सिपांवरि माहरी, तूं हरि भज मूल न हारी रे ।

सुप सागर सोइ सेविये, जन दादू रांम सभारी रे ॥ ४ ॥

इति राग सिंधुद्वी समाप्त ॥ १० ॥

अथ राग गूजरी (देवगंधार) ॥ ११ ॥

॥ पद २५५ ॥ अनिन्य सरणि ॥

सरणि तुम्हारी आइ परे,

जहां तहां हम सब फिरि आये, रावि रावि हम दुपित परे ॥ टेक ॥

(११) पुस्तक न० २, ३, ४ में इत राग का नाम देगुंगार दिशा है,

कसि कसि काया तप ब्रत करि करि, भर्मत भर्मत हम भूले परे ।
 कहुं सीतल कहुं तपति दहे तन, कहुं हम करवत सीस धरे ॥ १ ॥
 कहुं वन तीरथ फिरि फिरि थाके, कहुं गिरि पर्वत जाइ चड़े ।
 कहुं सिपिर चढ़ि परे धराणि पर, कहुं हति आषा प्राण हरे ॥ २ ॥
 अंध भये हम निकटि न सूझे, ताथे तुम्ह तजि जाइ जरे ।
 हाहा हरि अब दीन लीन करि, दादू बहु अपराध भरे ॥ ३ ॥

॥ पद २५६ ॥ पतिव्रत उपदेस ॥

बौरी तूं बार बार बौरांनी,
 सपी सुहाग न पावै असें । कैसे भरमि भुलांनी ॥ टेक ॥
 चरनों बेरी चित नहिं राख्यो, पतिव्रत नाहिं न जान्यो ।
 सुंदरि सेज संगि नहिं जांनै, पीड़ सू मन नहिं मान्यो ॥ १ ॥
 तन मन सबे सरीर न सौंख्यो, सीस नाइ नहिं ठाढी ।
 इकरस प्रीति रही नहिं कबहुं, प्रेम उमंग नहिं चाढी ॥ २ ॥
 प्रीतम अवनो परम सनेही, नैन निरवि न अघांनी ।
 नितबासुरि आनि उर अंतरि, परम पृथ नहिं जानी ॥ ३ ॥
 पतिव्रत आगें जिन जिन पाल्यो, सुंदरि तिनि सब छाजै ।
 दादू पिब विन और न जानै, ताहि सुहाग चिराजै ॥ ४ ॥

॥ पद २५७ ॥ उपदेस चितारणी ॥

मन मूरिपा ! तें योही जन्म गवायो, साईं केरी सेवा न कीन्हो ।

गूनी पु० १ में ही है ॥ “ सापि सापि ” का अर्थ यशं रत्न रत्न है अर्थात्
 हे प्रभु ! हमारी रक्षा कर ॥

(२५६-२, “ सीस नाइ नहिं ” की जगह पुस्तक नं० २, ३, ५ में
 सीस नवाइ न ” है ॥

इहि कलि काहे कूं आयौ ॥ टेक ॥

जिन वातन्य तेरो छूटिक नाहीं, सोइ मन तेरें भायौ ।

कांमीं ह्वे त्रिपिया संगि लागौ, रोम रोम लपटायौ ॥ १ ॥

कुछ इक चेतिं त्रिचारी देषौ, कहा पाप जिय लायौ ।

दादू दास भजन करि लीजै, सुपिनैं जग डहकायौ ॥ २ ॥

इति राग गूजरी (देव गंधार) समाप्त ॥ ११ ॥

अथ राग कल्हेरी ॥ १२ ॥

॥ पद २५८ ॥ यीनती ॥

बालहा हूं ताहरी तूं माहरो नाथ,

तुम सूं पहली प्रीतड़ी, परिवलौ साथ ॥ टेक ॥

बालहा मैं तूं म्हारो ओलपियो रे, रापिस तूनें रिदा मंभारि ॥

हूं पामूं पीव आपणों रे, त्रिभुवन दाता देव मुरारि ॥ १ ॥

बालहा मन माहरो मन मांहैं रापिस, आत्म येक निरंजन देव ।

चित मांहैं चित सदा निरंतर, येणीं परें तुम्हागी नेव ॥ २ ॥

बालहा भाव भगति हरि भजन तुम्हारो, प्रेमें पुति कवल विगास

अभिअंतरि आनंद अविनासी, दादू नी एवें पूरवी आस ॥ ३ ॥

॥ पद २५९ ॥

वारीवार कहूं रे गहिला, रांम नाम कांड बिसारथै रे ।

(२५८) ओलपियो = जाना हुआ । रापिस = रक्खंगा ॥ पामूं = पाऊं । येणीं परें = इस रीति से । एवें = ऐसे । पूरवी = पूर्य कर ॥

(२५९-१) सर्वथ येणें की जगह मूल पुस्तकों में " पर्यै येणें " है ।

जनम अमोलिक पाभियो, एहो रतन कां हारथौ रे, ॥ टेक ॥
 विषिया धाहो नैं तहं धायौ, कीधूं नहिं मारूं वान्धू रे ।
 माया धन जोई नैं भूल्यो, सर्वथ येणें हारथूं रे ॥ १ ॥
 गर्भवास देह हवै तो प्राणी, आश्रम तेह संभारथौ रे ।
 दादू रे जन राम भणौजे, नहिं तो जया विधि हारथौ रे ॥ २ ॥
 इति राग कल्हेरौ समाप्त ॥ १२ ॥

अथ राग परजियो ॥ १३ ॥

॥ पद २६० ॥ परचय ॥

नूर रखा भरपूर, अमी रस पीजिये,
 रस माहिं रस होइ, लाहा लीजिये ॥ टेक ॥
 परगट तेज अनंत, पार नहिं पाईये ।
 किलिमिलि किलिमिलि होइ, तहां मन लाईये ॥ १ ॥
 सहजें नदा प्रकास, जोति जल पुरिया ।
 तहां रहें निजदास, सेवग सूरिया ॥ २ ॥

पाभियो=पाया। एहो=ऐसा। कां=कांय=क्यूं। कीधूं=कियां। मारूं=मारा। वान्धू=बन्धा, मना किया। जोई=देख कर। सर्वथ सर्वस्व। येणें=स से ॥ भणौ-जै=स्मरण कीजै। जया=व्यथा=व्यर्थ। विधि=कर्तव्य। गर्भवास करके देहधारी भाणी हुआ आर इव (अर्थात्) उच्चम आश्रम को पाकर, हे जन ! तू राम का स्मरण कर, नहीं तौ मनुष्य देह का फल सो बैठेगा ॥

(२६०) टेक के दोनों पदों के अंत में “रे” पुस्तक नं० १ में है, अर्थात् “पीजिये रे” । “लीजिये रे” ॥

सुप सागर बार न पार, हमारा वास है ।

हंस रहें तामांहीं, दादू दास है ॥ ३ ॥

इति राग परजियो समाप्त ॥ १३ ॥

अथ राग भांगमली ॥ १४ ॥

॥ पद २६१ ॥ बिनती ॥

मारा बाल्हा रे ! तारे सरणि रहीश ।

बिनंतड़ी बाल्हाने कहतां, अनंत सुप लहीश ॥ टेक ॥

स्वामी तणों हूं संग न मेलूं, बिनंतड़ी कहीश ।

हूं अबला तूं बलिवंत राजा, ताहरा वना बहीश ॥ १ ॥

संगि रहूं तां सब सुप पामूं, अंतरयें दहीश ।

दादू ऊपर दया करीने, आवो आंणी वेश ॥ २ ॥

॥ पद २६२ ॥

चरण देपाड़ तो परमाण,

स्वामी माहरै नैणों निरपू, मांगूं येज मान ॥ टेक ॥

जोबुं तुभनें आशा मुभनें, लागूं येज ध्यान ।

बाहलौ मारो मला रे सहिये, आवे केवल ग्यान ॥ १ ॥

(२६१) तणों=का । मेलूं=झोड़ूं । बहीश = बहजाऊंगी । दहीश = जल जाऊंगी । वना = बिना । अंतर = जुदाई । आवो आंणी वेश = आवो इस तरफ ।

(२६२) देपाड़ = दिखा । नैणों = नैनो से । येज = यही । जोबुं = देखूं । मलौ रे सहिये = मिला चाहिये । जेणों परें = जिस तरफ से । बालौ माण दो ज्ञान । पीड़ तणी = पीड़ से संबंधित । हूं पर नहिं जायूं = मैं दूसरा नहीं जानती ॥ “अन,ण” दयालुगी की नम्रता दर्शाता है ॥

जेणी पेरे हूं देपूं तुमने, मुझने आलौ जाण ।
 पीव तरणी हूं पर नहिं जाणूं, दादू रे अजाण ॥ २ ॥
 ॥ पद १६३ ॥

ते हरि मलूं मारो नाथ, जोवा ने मारो तन तपे ।
 केवी पेरे पामूं साथ ॥ टेक ॥

ते कारणि हूं आकुळ व्याकुळ, ऊभी करूं विलाप ।
 स्वामी मारौ नेणें निरपूं, ते तणो मने ताप ॥ १ ॥
 एक बार घर आवे बाहला, नव मेलूं कर हाथ ।
 ये विनंती सांभळ स्वामी, दादू तारो दास ॥ २ ॥
 ॥ पद २६४ ॥

ते केम पामिये रे, दुर्लभ जे आधार ।
 ते विना तारण को नहीं, केम उतरिये पार ॥ टेक ॥
 केवी पेरे कीजै आपणो रे, तत्व ते छे सार ।
 मन मनोरथ पूरे मारा, तननो ताप निवार ॥ १ ॥
 संभार्यो आवे रे बाहला, बेलाये अवार ।
 विरहणी विलाप करे, तेम दादू मन विचार ॥ २ ॥
 इति राग भांणमली समाप्त ॥ १४ ॥

(२६३) प्रथम पंक्ति का अर्थ—उस हरि अपने नाथ से मैं मिलूं जिस के देखने को मंग तन तप रहा है ॥ केवी, = किस । तेतणो = तिसका । नव मेलूं कर हाथ = हाथ से हाथ नहीं छोड़ूं । सांभळ = सुन ।

(२६४) संभार्यो—संभाल (चिंतन) से । बेलाये अवार—आगे पंद्धि, वक्त ये वक्त । तेम = वैसे । जैसे विरहणी विलाप करती है तैसे ही विचार दयाल जो करते हैं कि हमारे मन में है ॥

अथ राग सारंग ॥ १५ ॥

॥ पद २६४ ॥ गुरगान ॥

हो औंता ग्यांन ग्यांन, गुर बिनां क्यो पावै ।
 बारपार पारवार, दूतर तिरि आवै हो ॥ टेक ॥
 भवन गवन गवन भवन, मनहीं मन लावै ।
 रवन छवन छवन रवन, सतगुर समभावै हो ॥ १ ॥
 पीर नीर नीर पीर, प्रेम भगति भावै ।
 प्रांन कवल विगसि विगसि, गोविंद गुण गावै हो ॥ २ ॥
 जोति जुगति बाट घाट, लै समाधि भावै ।
 परम नूर परम तेज, दादू दिपलावै हो ॥ ४ ॥

॥ पद २६६ ॥ केवतु बिनती ॥

तो निबोहै जन सेवग तेरा, औंते दया करि साहिब मेरा टेक ।
 ज्युं हम तोरें त्युं तूं जोरै, हम तोरें पे तूं नहिं तोरै ॥ १ ॥
 हम बिसरें पे तूं न बिसरै, हम बिगरे पे तूं न बिगरे ॥ २ ॥
 हम भूलें तूं आनि मिलावै, हम बिहुरें तूं अंगि लगावै ॥ ३ ॥
 तुन्ह भावै तो हम पे नांहीं, दादू दरसन देहु गुसाई ॥ ४ ॥

(२६५) भवन गवन गवन भवन = वृत्ति का परमात्मा में मन द्वारा गमनागमन ॥ रवन = रमन (लपलप), छवन = रवन का जोड़ा ई, जैसे "रोटी ओटी" । पीर नीर = व्रद्ध का मशोधन रूप सोज ॥

॥ पद २६७ ॥ काल बिनावशी ॥

माया संसार की सब झूठी, मात पिता सब ऊभे भाई ।

तिनहिं देवतां लूटी ॥ टेक ॥

जब लग जीव काया में था रे, पिण वैठी पिण ऊठी ।

हंस जुधा सो पेलि गया रे, तब धें संगति छूटी ॥ १ ॥

ए दिन पूगे आव घटांनी, तब निच्यंत होइ सूती ।

दादूदास कहै औसि काया, जैसि गगरिया फूटी ॥ २ ॥

॥ पद २६८ ॥ माया मध्य युक्ति ॥

औसैं गृह में क्युं न रहे, मनसा वाचा राम कहै ॥ टेक ॥

संगति विगति नहीं मैं मेरा, हरिप सोक दोइ नाहीं ।

राग दोष रहित सुपदुप धें, बैठा हरिपद माहीं ॥ १ ॥

तन धन माया मोह न बांधे, बैरी मीत न कोई ।

आपा पर समि रहै निरंतर, निज जन सेवग सोई ॥ २ ॥

सरवर कवल रहै जल जैसैं, दाधि माधि घृत करि लीन्हां ।

जैसैं घन में रहै बटाऊ, काहुं हेत न कीन्हां ॥ ३ ॥

भाव भगति रहै रसि माता, प्रेम मगन गुन गावै ।

जीवत मुक्त होइ जन दादू, अमर अभै पद पावै ॥ ४ ॥

॥ पद २६९ ॥ परचै नपदेन ॥

चल रे मन तहां जाईये, चरण विन अलिखौ ।

श्रवण विन सुनिवौ, विन कर येन बजाईये ॥ टेक ॥

तन नाहीं जहं, मन नाहीं तहं, प्राण नहीं तहं आईये ।

सबद नहीं जहं, जीव नहीं तहं, विन रसनां मुप गाईये ॥ १ ॥

पवन पावक नहीं, धराणि अंबर नहीं, उभे नहीं तहं लाईये ।

चंद नहीं जहं, सुर नहीं तहं, परम जोति सुष पाईये ॥ २ ॥
तेज पुंज सो सुष का सागर, झिलि मिलि नूर नहाईये ।
तहं चलि दादू अगम अगोचर, ता में सहज समाईये ॥ ३ ॥

इति राग सारंग समाप्त ॥ १५ ॥

अथ राग टोड़ी ॥ १६ ॥

॥ पद ॥ २७० ॥ सुषिरन उपदेश ॥

सो तत सहजें सुषमण कहणां ।
साच पकड़ि मन जुगि जुगि रहणां ॥ टेक ॥
प्रेम प्रीति करि नीकां राखै, बारंवार सहजि नर भायै ॥ १ ॥
मुषिहिरदैसो सहाजि संभारै, तिहि तत रहणां कदे न बिसारै ॥ २ ॥
अंतरि सोई नीकां जाणै, निमष न बिसरै ब्रह्म वपाणै ॥ ३ ॥
सोई सुजाण सुधा रस पीवै, दादू देषु जुगि जुगि जीवै ॥ ४ ॥

॥ पद ॥ २७१ ॥ नांव महिमा ॥

नांउरै नांउरै, सकल सिरोमणि नांउं रे, मैं बलिहारी जांउरै ॥ टेक ॥
दूतर तारै पार उतारै, नरक निवारै नांउं रे ॥ १ ॥
तारणहारा भौ जल पारा, निर्मल सारा नांउं रे ॥ २ ॥
नूर दियावै तेज मिलावै, जोति जगावै नांउं रे ॥ ३ ॥
सब सुष दाता अमृत राता, दादू माता नांउं रे ॥ ४ ॥

॥ पद ॥ २७२ ॥ नांव बिनती ॥

राइरे राइरे सकल भुवन पतिराइ रे,
अमृत देहु अघाइ रे राइ ॥ टेक ॥
परगट राता परगट माता, प्रगट नूर दिपाइ रे राइ ॥ १ ॥

अस्थिर ग्यानां अस्थिर ध्यानां, अस्थिर तेज मिलाइरे राइ ॥२॥
 अविचल मेला अविचल पेला, अविचल जोति समाइरे राइ ॥३॥
 निहचल वेंनां निहचल नेंनां, दादू बलि बलि जाइरे राइ ॥४॥

॥ पद २७३ ॥ रसिक अवस्था ॥

हरिरस माते मगन भये, सुमिरि सुमिरि भये मतिबाले ।

जामेण मरण सब भूलि गये ॥ टेक ॥

निर्मल भगति प्रेम रस पीवें, आन न दूजा भाव धरें ।

सहजें सदा राम रंगि राते, मुकति बैकुण्ठ कहा करैं ॥ १ ॥

गाइ गाइ रस लीन भये हैं, कछू न मांगें संतजनां ।

और अनेक देहु दत आगें, आन न भावै राम विनां ॥ २ ॥

इकटग ध्यान रहें ल्यो लागे, छाकि परे हरिरस पीवें ।

दादू मग्न रहें रसिमाते, असैं हरि के जन जीवें ॥ ३ ॥

॥ पद २७४ ॥ केवल भिन्ती ॥

ते में कीधेला राम जे नैं वारआ ते, मारग मेल्ही अमारग

अणसरि अकरम करम हरे ॥ टेक ॥

(२७३-२) हे परमेश्वर ! और अनेक पदार्थ आप देइ भी तो संतजनां को सिवाय रामरस के और कुछ अच्छा नहीं लगता है ॥

छाकि परे = भयापे हुए, प्रसन्न ॥

(२७४) ॥ रामजी मने बड़ी किया जो आप ने मना किया । मार्ग छोड़ दुमार्ग लिये और अकर्म लेके कर्म छोड़े ॥

(२) यह (कहने योग्य) न कहा. यह (सुनने योग्य) न सुना, नेत्रों से यह (देखने योग्य) न देखा । अमृत (राम रस) विषय कड़वा लगा, विषय भोग अति मँडें लगे ॥

पांचे माण = पंच पदार्थ शब्द स्पर्श रूप रस गंध ॥

साधू को संग छाड़ीने, असंगति अणसरियां ।
 सुकृत भूकी अविद्या साथी, विषिया विस्तरियां ॥ १ ॥
 आ न कद्युं आ न सांभल्युं, नेणें आ न दीठो ।
 अमृत कढ़वो विष इम लागो, पातां अति मीठो ॥ २ ॥
 रांम रिदायी विसारी ने, माया मन दीधो ।
 पांचे प्राण गुरमुखि वरज्या, ते दादू कीधो ॥ ३ ॥

॥ पद २७५ ॥ विश्व बीनती ॥

कहौ क्युं जन जीधे सांझियां, दे चरण कवल आधार हो ।
 डूबत है भो सागरा, कारी करौ करतार हो ॥ टेक ॥
 मीन मरै बिन पांणीयां, तुम्ह बिन येह बिचार हो ।
 जल बिन कैसें जीवहीं, इय तो किती इक बार हो ॥ १ ॥
 ज्युं परै पतंगा जोतिमां, देपि देपि निज सार हो ।
 प्यासा धुंद न पावई, तव बनि बनि करै पुकार हो ॥ २ ॥
 निस दिन पीर पुकारही, तनकी ताप निवारि हो ।
 दादू बिपाति सुनावही, करि लोचन सनमुख चारि हो ॥ ३ ॥

॥ पद २७६ ॥ केवल बीनती ॥

तुं साचा साहिय मेरा,
 कर्म करीम कृपाल निहारौ, मैं जन धंदा तेरा ॥ टेक ॥

(२७५) कारी = कार्य ॥

(२७६) दीवान = सर्वज्ञ । दीदाग मौज = दर्शन की सुरी । काइम = स्थिर । निहाला = आनंदित । पै = पुढ़ाई पलक में पेरुन = ईश्वर की कृपा जगत में चमक रही है । मैं शिबस्तः दागह तेरी = तेरे दरबार में मैं दीन (सदा) हूँ । हरि हनु तूं कहिये = तूं दुख दाने वाला मालिक है ॥

तुम्ह दीवान सवाहिन की जानों, दीनां नाथ दयाला ।
 दिपाइ दीदार मौज वंदे कों, काइम करौ निहाला ॥ १ ॥
 मालिक सवै मुलिक के साई, समर्थ सिरजनहारा ।
 पेर पुदाइ पलक में पेलत, दे दीदार तुम्हारा ॥ १ ॥
 मैं शिकस्तः दरगह तेरी, हरि हजूर तूं कहिये ।
 दादू द्वारें दीन पुकारै, काहे न दर्सन लहिये ॥ ३ ॥

॥ पद २७७ ॥ उपदेस चिनावणी ॥

कुछ घेति रे कहि क्या आया,
 इनमें घेठा फूलि कर, तें देषी माया ॥ टेक ॥
 तूं जिनि जानैं तन धन मेरा, मूरिप देपि भुलाया ।
 आज कालि चलि जावै देहीं, औसी सुंदर काया ॥ १ ॥
 राम नाम निज लीजिये, मैं कहि समझाया ।
 दादू हरिकी सेवा कीजै, सुंदर साज मिलाया ॥ २ ॥

॥ पद २७८ ॥

नेटि रे मांटी में मिलनां, मोड़ि मोड़ि देहीं काहे फों चलनां ॥ टेक ॥
 काहे कों अपनां मन हुलावे, यहु तन अपनां नीकां धरनां ।
 कोटि धरत तूं काहे न जीवै, विचारि देपि आगे हें मरनां ॥ १ ॥
 काहे न अपनी वाट सवारे, संजामि रहनां सुमिरण करणां ।
 गहिला दादू गर्वन कीजै, यहु संसार पंचदिन भरणां ॥ २ ॥

॥ पद २७९ ॥

जाइ रे तन जाइ रे, जनम सुफल करि लेहु राम रामि ।

सुमिरि सुमिरि गुन गाइ रे ॥ टेक ॥

नर नाराइन सकल सिरोमणि, जनम अमोलिक आहि रे ।

सो तन जाइ जगत नहिं जानैं, सकहि त ठाहर लाइ रे ॥१॥
 जुरा काल दिन जाइ गरासै, तासों कुछ न बसाइ रे ।
 छिन छिन छीजत जाइ मुग्ध नर, अंति काल दिन आइ रे ॥२॥
 प्रेम भगति साध की संगति, नाउं निरंतर गाइ रे ।
 जे सिरि भाग तो सोंज सुफल करि, दादू विलंब न लाइ रे ॥३॥

॥ पद २८० ॥

काहे रे वकि मूल गवाँवै, रांमके नाइं भलैं सचु पावै ॥ टेक ॥
 वाद विवाद न कीजै लोई, वाद विवाद न हरि रस होई ॥ १ ॥
 में तैं मेरी मानैं नाहीं, में तैं मेदि मिले हरि माहीं ॥ २ ॥
 हारि जीति सौं हरि रस जाई, समझि देखि मेरे मन भाई ॥३॥
 मूल न छाडी दादू चोरे, जिनि भूलै तूं वकिये औरे ॥ ४ ॥

॥ पद २८१ ॥

हुसियार हाकिम ब्याव है, साई के दीवान ।
 कुलि का हसेब हैगा, समझि मूसलमान ॥ टेक ॥
 नीयत नेकी सलिकां, रास्तां ईमान ।
 इपलास अंदरि आपणै, रपणां सुधहान ॥ १ ॥
 हुक्म हाज़िर होह बाबा, मुसल्लम मिहरवान ।
 अक़ सेती आपनां, सोधि लेहु सुजान ॥ २ ॥
 हक़ सौं हजुरी हूणां, देपणां करि ग्यान ।

(२७६) कबीर यह तन जान है, सकाह त ठाहर लाइ ।

कै सेवा करि साध की, कै गुण गोविंद का गाइ ॥

(२८०-१) श्रौत-पंडित बाबा दया पाठ में, दूजो बोझो दाटि ।

पाठ कृत संवर पछ्यां, रसनां दाही काटि ॥

दोस्त दांनं दीन का, मनणां फुरमान ॥ ३ ॥

गुस्सा हैवानी दूरि कर, छाड़ि दे अभिमान ।

दुई दरोगां नाहिं पुशियां, दादू लेहु पिछान ॥ ४ ॥

॥ पद २=२ ॥ साध प्रति उपदेस ॥

निरप रहणां रांम नांम कहणां, कांम क्रोध में देह न दहणां ॥ टेका ॥

जेणें मारिग संसार जाइला, तेणें प्राणों आप बहाइला ॥ १ ॥

जे जे करणीं जगत करीला, सो करणीं संत दूरि धरीला ॥ २ ॥

जेणें पंधें लोक राता, तेणें पंधें साध न जाना ॥ ३ ॥

रांम रांम दादू ऐसैं कहिये, रांम रमत रांमहिं निलि राहेये ॥ ४ ॥

॥ पद २=३ ॥ भेष बिडबन ॥

हम पाया, हम पाया रे भाई, भेष बनाइ ऐसी मनि आई ॥ टेका ॥

भीतर का यहु भेद न जानें, कहै सुहागनि क्युं मन मानें ॥ १ ॥

अंतरि पीत्र सों पर्चा नाहीं, भई सुहागनि लोगन मांहीं ॥ २ ॥

साई सुपिनै कबहुं न आवै, कहिया ऐसैं महलि बुलावै ॥ ३ ॥

इन यातनि मोहि अचिरज आवै, पटम किये केस पित्र पावै ॥ ४ ॥

दादू सुहागनि ऐसैं कोई, आपा मेदि रांम रत होई ॥ ५ ॥

॥ पद ॥ २=४ ॥ आत्म समता ॥

ऐसैं बाबा रांम रमीजै, आत्म सों अंतर नहिं कीजै ॥ टेका ॥

जैसैं आत्म आपा लेवै, जीव जंत ऐसैं करि पेपै ॥ १ ॥

(२=१) दृष्टान्त—सांभरि टाकन मौं कयौ, पद यह दादू देव ।

मानि वचन गाहि नीति कौं, करी गुरु की सेवा ॥

(२=३-२) दृष्टान्त—कुंभ गाड़ि आसणतले, दोषक धरि दकि मांहि ।

लोकन हूं काहि राते हूं, बम्ह नोति दगसांहि ॥

एक रांम औसैं करि जानैं, आपा पर अंतर नहिं आनिं ॥ २ ॥

सब घटि आत्म एक विचारै, रांम सनेही प्राण हमारै ॥ ३ ॥

दादू साची रांम सगाई, औसा भाव हमारे भाई ॥ ४ ॥

॥ पद २८५ ॥ नांव सपता ॥

साधइयौ साधइयौ मांठौ री साइ, माहवौ माहवौ भेटियौ आइटेक ॥

कांहइयौ कांहइयौ करतां जाइ, केसवौ केसवौ केसवौ धाइ ॥ १ ॥

भूधरौ भूधरौ भूधरौ भाइ, रांमयौ रांमयौ रहौ समाइ ॥ २ ॥

नरहरि नरहरि नरहरि राइ, गोविंदौ गोविंदौ दादू गाइ ॥ ३ ॥

॥ पद २८६ ॥ सपता ॥

एकहीं एकैं भया अनंद, एकहीं एकैं भागे दंद ॥ टेक ॥

एकहीं एकैं एक समान, एकहीं एकैं पद निशान ॥ १ ॥

एकहीं एकैं त्रिभुवन तार, एकहीं एकैं अगम अपार ॥ २ ॥

एकहीं एकैं निर्भे होइ, एकहीं एकैं काल न कोइ ॥ ३ ॥

एकहीं एकैं घट परकास, एकहीं एकैं निरंजन वास ॥ ४ ॥

एकहीं एकैं आपहि आप, एकहीं एकैं माइ न बाप ॥ ५ ॥

एकहीं एकैं सहज सरूप, एकहीं एकैं भये अनूप ॥ ६ ॥

एकहीं एकैं अनत न जाइ, एकहीं एकैं रह्या समाइ ॥ ७ ॥

एकहीं एकैं भये लै लीन, एकहीं एकैं दादू दीन ॥ ८ ॥

॥ पद २८७ ॥ चिनती ॥

आदि है आदि अनादि मेरा, संसार सागर भगति मेरा ।

आदि है अंति है अंति है आदि है, चिड़द तेरा ॥ टेक ॥

काल है भाल है भाल है काल है, राविले राविले प्राण घेरा ।

जीव का जनम का, जनम का जीव का, आपहीं आपले भांनि केरा

भर्म का कर्म का कर्म का भर्म का, आइवा जाइवा भेटि केरा ।

तारिले पारिले पारिले तारिले, जीवसों जीव है निकटि नेरा ॥२॥
 आत्मा रांम है, रांम है आत्मा, जोति है जुगति सों करौ मेला ।
 तेज है सेज है, सेज है तेज है, एक रस दादू पेल पेला ॥३॥

॥ पद २८२ ॥ परब ॥

सुंदर रांम राया, परम ग्यांन परम ध्यान, परम प्राण आया । टेका
 अकल सकल अति अनूप, दयाया नहिं माया ।
 निराकार निराधार, बार बार न पाया ॥ १ ॥
 गंभीर धीर निधि सरार, निर्गुण निरकारा ।
 अपिल अमर परम पुरेय, निर्मल निज सारा ॥ २ ॥
 परम नूर परम, तेज, परम जोति परकास ।
 परम पुंज परापरं, दादू निज दास ॥ ३ ॥

॥ पद २८६ ॥ परब परा भक्ति ॥

अपिल भाव अपिल भगति, अपिल नांव देवा ।
 अपिल प्रेम अपिल प्रीति, अपिल सुरति सेवा ॥ टेक ॥
 अपिल अंग अपिल संग, अपिल रंग रांमां ।
 अपिलारत अपिलामत, अपिलानिज नांमां ॥ १ ॥
 अपिल ग्यांन अपिल ध्यान, अपिल आनंद कीजै ।
 अपिला लै अपिला में, अपिला रस पीजै ॥ २ ॥
 अपिल मगन अपिल मुदित, अपिल गलित साईं ।
 अपिल दरस्त अपिल परस, दादू तुम मांहीं ॥ ३ ॥

इति राग टोड़ी समाप्त ६६॥

अथ राग हुसेनी बंगाली ॥ १७ ॥

॥ पद २६० ॥

हे दाना, हे दाना, दलदार मेरे कान्हां ।
 तूहीं मेरे जान जिगर यार मेरे पाना ॥ टेक ॥
 तूहीं मेरे सादर पिदर, आलम बेगाना ।
 साहिव सिरताज मेरे, तूहीं सुलताना ॥
 दोस्त दिल तूहीं मेरे, किस का पिल पाना ।
 नूर चश्म जिंद मेरे, तूही रहमाना ॥ २ ॥
 एकै असनाव मेरे, तूहीं हमजाना ।
 जानिवा अजीज मेरे, पूव पजाना ॥ ३ ॥
 नेक नजर मेहर मीरां, घंदा में तेरा ।
 दादू दरबार तेरे, पूव साहिव मेरा ॥ ४ ॥

॥ पद २६१ ॥

तू घरि आव सुलच्छिन पीव,
 हिक तिल मुष दिपलावहु तेरा । क्या तरसावै जीव ॥ टेक ॥
 निसदिन तेरा पंथ निहारों, तू घरि मेरे आवे ।
 हिरदा भीतरि हेतसोंरे बाहला, तेरा मुष दिपजावै ॥ १ ॥
 वारी फेरी बलि गई रे, सोभित सोई कंपोल ।
 दादू ऊपरि दया करीनै, सुनाइ सुहावै धोल ॥ २ ॥
 इतिराग हुसेनी बंगाली समाप्त ॥ १७ ॥

(२६१) सुलच्छिन की जगह मूल पुस्तकों में " सुलछिन " है ॥

अथ राग नट नारांइण ॥ १८ ॥

॥ पद २६२ ॥ हिन उपदेस ॥

ताकों काहे न प्रांण संभाले, ।

कोटि अपराध कलप के लागे, मांहिं महूरत टाले ॥ टेक ॥

अनेक जनम के बंधन बाढ़े, विन पावक फंध जाले ।

औसौ है मन नांव हरीको, कबहुं दुष न साले ॥ १ ॥

मिंतामणि जुगति सों राधे, ज्युं जननी सुत पाले ।

दादू देपु, दया करै ऐसी, जन कौं जाल न राले ॥ २ ॥

॥ पद २६३ ॥ विरह ॥

गोबिंद कबहुं मिले पिय मेरा,

चरण कवल क्युंहीं करि देपौं । रापौं नैनहुं नेरा ॥ टेक ॥

निरपण का मोहि चाव घणेर, कब मुप देपौं तेरा ।

प्रांण मिलन कौं भये उदासी, मिलि तूं मीत सवेरा ॥ १ ॥

व्याकुल ताथें भई तन देहीं, सिरपरि जम का हेरा ।

दादू रे जन राम मिलनकुं, तपई तन बहुतेरा ॥ २ ॥

॥ पद २६४ ॥

कब देपौं नैनहुं रेप रती, प्रांण मिलन कौं भई मती ।

हरि सौं पेलौं हरी गती, कब मिलि हैं मोही प्रांणपती ॥ टेक ॥

घल कीती क्युं देपौंगी रे, मुझमांहें अति बात अनेरी ।

सुणि साहिब येक वीनती मेरी, जनम जनम हूं दासी तेरी ॥ १ ॥

(२६२) न शले=नहीं डालता है ॥

(२६४-१) रेपरी=किंचिन्मात्र रेपा (चिन्ह) । प्रांण=यह प्राणी ।

कहु दादू सो सुनसी साई, हों अबला बल मुझमें नाहीं ।
करम करी घरि मेरे आई, तौ सोभा पिव सेरे ताई ॥ २ ॥

॥ पद २६५ ॥

नीके मोहन सों प्रीति लाई,
तन मन प्राण देत बजाई, रंग रस के घनाई ॥ टेक ॥
येहीं जीयेरे वहाँ पीयेरे, छोरथौ न जाई माई ।
बाण भेद केँ देत लगाई, देपत ही मुरभाई ॥ १ ॥
निर्मल नेह पिया सों लागौ, रती न रापी काई ।
दादू रे तिलमें तन जावे, संग न छाड़ौ माई ॥ २ ॥

॥ पद २६६ ॥ परमेश्वर मरिमा ॥

पुम्ह बिन भेत्तें कौन करे,
गुरीब निबाज गुस्ताई भेरो, माथें मुकट धरे ॥ टेक ॥
नीच ऊच ले करे गुस्ताई, टारथौ हूं न डरे ।
हस्त कवल की छाया राधे, काहूं धेँ न डरे ॥ १ ॥
जाकी छोति जगत कों लागे, तापरि तूहीं बरे ।
अमर आप ले करे गुस्ताई, मारथौ हूं न मरे ॥ २ ॥
नामदेव कबीर जुलाहौ, जन रैदास तिरै ।
दादू बेगि बार नहिं लागे, हरि सों सबे सेरे ॥ ३ ॥

मती=बुद्धि, संकल्प, निश्चय । हरी मती=हरिरूप होकर । बलकीती=बल करके तौ आप (ईश्वर) से मिल नहीं सकती, क्योंकि क्षुभ में बहुतसी अनेरी (अन्य चीजें=अन्य प्रकार की) बातें भरी हैं । करम=कृपा । "तेरे ताई" की जगह पुस्तक नं० १ के सिवाय दूसरी पुस्तकों में "मेरे ताई" है ॥

"हरि सों बेगौ हरी मती" यह पाद पुस्तक नं० १ में नहीं है ॥

॥ पद २६७ ॥ भंगलाचरण ॥

नमो नमो हरि नमो नमो,
 ताहि गुसाई नमोनमो, अकल निरंजन नमो नमो ।
 सकल धियापी जिहि जग कीन्हां, नारांइण निज नमो नमो ॥ टेका ॥
 जिन सिरजे जल सीस चरण कर, अविगत जीव दियो ।
 अथण सवारि नैन रसनां मुप, औसो चित्र कियो ॥ १ ॥
 आप उपाइ किये जग जीवन, सुरनर संकर साजे ।
 पीर पैकंधर सिध अरु साधिक, अपनै नांइ निवाजे ॥ २ ॥
 धरती अंबर चंद सूर जिन, पांणी पवन किये ।
 भानण घड़न पलक में केते, सकल सवारि लिये ॥ ३ ॥
 आप अपंडित पंडित नांहीं, सच समि पूरि रहे ।
 दादू दीन ताहि नइ घंदति, अगम अगाध कहे ॥ ४ ॥

॥ पद २६८ ॥

हम धैं दूरि रही गति तेरी,
 तुम हो तैसे तुमहीं जानों, कहा वपरी मति मेरी ॥ टेक ॥
 मन धैं अगम इष्टि अगोचर, मनसा की गमि नांहीं ।
 सुरति समाइ धुधि थल धाके, वचन न पहुँचैं तांहीं ॥ १ ॥
 जोग न ध्यान ग्यान गमि नांहीं, समाधि समाधि सब हारे ।
 उनमनी रहत प्राण घट सांधे, पार न गहत तुम्हारे ॥ २ ॥
 पोजि परे गति जाइ न जानों, अगह गहन कैसे आवै ।
 दादू अविगति देइ दया करि, भाग वड़े सो पावै ॥ ३ ॥
 इति राग-नट नारांइण समाप्त ॥ १८ ॥

(२६७-१) अविगत = अद्विगत । २॥ अपनै नांइ निवाजे = अपनी स-
 रण बनाये । ४ ॥ नइघंदति = सिर नवाय कर, बंदना करता है ॥

अथ राग सौरभ ॥ १६ ॥

॥ पद-२६६ ॥ सुविरह ॥

कोली साल न छाड़े रे, सब घावर काड़े रे ॥ टेक ॥
 प्रेम प्राण लगाई धागे, तत्त तेस निज दीया ।
 एक मना इस आरंभ लागा, ग्यांन राख भरि खीया ॥ १ ॥
 नांव नली भरि धुणकर लागा, अंतर गति रंग रासा ।
 तांणें बाणें जीव जुलाहा, परम तत्त सौं माता ॥ २ ॥
 सकल सिरोमणि बुनै विचारा, सान्हां सूत न तोड़े ।
 सदा सचेत रहै ल्यो लागा, ज्यों टूटै ल्यो जोड़े ॥ ३ ॥
 जैसे तनि बुनि गहर गजीना, साईं के मन भावै ।
 दादू कोली करता के संगि, बहुरि न इहि जुगि आवै ॥ ४ ॥

॥ पद-२६७ ॥ बिही ॥

विरहणी-बपु न संभारे, निस दिन तलफे रांस के कारण ।
 अंतरि एक विचारे ॥ टेक ॥

(२६६) इस पद में कोली के बपुश पुनने का दर्शन दिया है तिस के दर्शन में योगी का प्रभावितन खरा है । साल = कोली के पुनने का स्थान । कोली के पागे की जगह योगी की मेम मुगति (ध्यान) है । कोली के तेल की जगह योगी का तत्व ज्ञान है । एकमना = एकाग्रचित ॥ राख नली कोली के आना है । सान्हां मूनन तोड़े = जैसे सांघा हुआ सूत जुलाहा नहीं तोड़ता तैसे लगाई हुई मुगति को योगी न तोड़े ॥

आतुर भई मिलन के कारण, कहि कहि रांम पुकारै ।
 सास उसास निमष नहि बिसरै, जित तित पंथ निहोरै ॥१॥
 फिरै उदास चहुं दिसि चितवत, नैन नीर भरि आवै ।
 रांम विवोग विरह की जारी, ओर न कोई भावै ॥२॥
 व्याकुल भई सरीर न समझे, विषम बाण हरि मारै ।
 दादू दर्शन विन क्युं जीवै, रांम सनेही हमारे ॥ ३ ॥

॥ पद ३०१ ॥ उपदेस चिनावणी ॥

मन रे रांम हटत क्युं रहिये, यहु तत बार बार क्युं न कहिये टेका ।
 जब लग जिभ्या बांणी, तौ लौं जपि लै सारंग प्रांणी ।
 जब पवनां चलि जावै, तब प्रांणी पड़ितावै ॥ १ ॥
 जब लग श्रवण सुणीजै, तौ लौं साध सबद सुणि लीजै ।
 श्रवणौ सुरति जब जाई, ए तब का सुणि है भाई ॥ २ ॥
 जय लग नैनहुं पेपै, तौ लौं चरन कवल क्युं न देपै ।
 जय नैनहुं कहू न सुझै, ये तब मुरिप क्या बूझै ॥ ३ ॥
 जय लग तन मन नीका, तौ लौं जपिलै जीवनि जीका ।
 जय दादू जीव आवै, तब हरि के मनि भावै ॥ ४ ॥

॥ पद ३०२ ॥

मनरे तेरा कौन गंवारा, जपि जीवनि प्रांण अधारा ॥ टेक ॥
 रे साव पिता कुल जाती, धन जोवन सजन संगती ।
 रे यह दारा सुत भाई, हरि विन सब झूठा है जाई ॥ १ ॥
 रे तूं अंति अकेला जावै, काहू के संगि न आवै ।
 रे तूं नां करि मेरी मेरा, हरि रांम विनां को तेरा ॥ २ ॥
 रे तूं चेत न देखै अंधा, यहु माया मोह सब धंधा ।

रे काल मीच सिरि जागै, हरि सुमिरण काहे न लागै ॥ ३ ॥
 यहु ओसर वहरि न आवै, फिरि मनिषा जनम न पावै ।
 भव दादू ढील न कीजै, हरि राम भजन करि लीजै ॥ ४ ॥

॥ पद ३०३ ॥

मन रे देपत जनम गयो, ता थें काज न कोई भयो रे ॥ टेका ॥
 मन इंद्री ग्यांन विचारा, ता थें जनम जुया ज्युं हारा ।
 मन झूठ साच करि जानैं, हरि साध कहे नहिं मानैं ॥ १ ॥
 मन रे घादि गहे चतुराई, ता थें सनमुपि वात बनाई ।
 मन आप आप कों थापे, करता होइ वैठा आपे ॥ २ ॥
 मन स्वादी बहुत बनावे, में जान्यां विषे बतावे ।
 मन मागै सोई दीजै, हमहिं राम दुषी क्युं कीजै ॥ ३ ॥
 मन सय हीं छाडि विकारा, प्राणों होह गुनन थें न्यारा ।
 निर्गुण निज गहि रहिये, दादू साध कहें ते कहिये ॥ ४ ॥

॥ पद ३०४ ॥

मन रे अंतिकाल दिन आया, ता थें यहु सब भया पराया ॥ टेका ॥
 श्रवणों सुनें न नैनहुं सुम्ने, रसनां कहा न जाई ।
 सीस चरण कर कंपन लागे, सो दिन पहुंच्या आई ॥ १ ॥
 काले धौले धरन पलटिया, तन मन का बल भागा ।
 जोघन गया जुहा चलि आई, तब पछितावन लागा ॥ २ ॥
 आव घटे घटि छीजै काया, यहु तन भया पुरांनां ।
 पांचों थाफे कहा न मानैं, ताका मर्म न जानां ॥ ३ ॥
 हंस बटाऊ प्राण पयांनां, समझि देपि मन माहीं ।

दिन दिन काल गरासै जियरा, दादू चेतै नाहीं ॥ ४ ॥

॥ पद ३०५ ॥

मन रे तूं देपै सो नाहीं, है सो अगम अगोचर माहीं ॥ टेक ॥

नित अंधियारी कळू न सूझै, संसै सरप दियावा ।

असैं अंध जगत नहिं जानैं, जीव जेवड़ी पावा ॥ १ ॥

मृग जल देखि तहां मन धावै, दिन दिन झूठी आसा ।

जहं जहं जाइ तहां जल नाहीं, निहचै मरै पियासा ॥ २ ॥

भर्म विलास बहुत विधि कीन्हां, ज्यों सुपिनै सुप पावै ।

जागत झूठ तहां कुछ नाहीं, फिरि पीछे पछितावै ॥ ३ ॥

जब लग सूता तब लग देपै, जागत भर्म विलासां ।

दादू अंति इहां कुछ नाहीं, है सो सोधि सयांनां ॥ ४ ॥

॥ पद ३०६ ॥

भाईरे धाजीगर नट पेला, असैं आपैं रहै अकेला ॥ टेक ॥

यहु धाजी पेल पसारा, सब मोहे कौतिग हारा ।

यहु धाजी पेल दियावा, धाजीगर किनहुं न पावा ॥ १ ॥

इहि धाजी जगत भुलांनां, धाजीगर किनहुं न जानां ।

कुछ नाहीं सो पेपा, है सो किनहुं न देपा ॥ २ ॥

कुछ असा चेटक कोन्हां, तन मन सब हरि लनिहां ।

धाजीगर भुरकी वाही, काहुं पैं लपी न जाई ॥ ३ ॥

धाजीगर परकासा, यहु धाजी झूठ तमासा ॥

दादू पावा सोई, जो इहि धाजी लिपत न होई ॥ ४ ॥

॥ पद ३०७ ॥ शान उपदेस ॥

भाडिरे असा एक विचारा, यूं हरि गुर कहै हमारा ॥ टेक ॥

जागत सूते सोवत सूते, जब लग रांम न जानां ।
जागत जागे सोवत जागे, जब रांम नांम मन मानां ॥ १ ॥
देपत अंधे अंध भी अंधे, जब लग सति न सूझै ।
देपत देपे अंध भी देपे, जब रांम सनेही वृझै ॥ २ ॥
बोलत गुंमे गुंग भी गुंगे, जब लग सति न चीन्हें ।
बोलत बोले गुंग भी बोले, जब रांम नांम कहि दीन्हें ॥ ३ ॥
जीवत मूये मूये भी मूये, जब लग नहीं प्रकासा ।
जीवत जीये, मूये भी जीये, दादू रांम निवासा ॥ ४ ॥

॥ पद ३०८ ॥ नाव महिया ॥

रांमजी नांठ बिना दुप भारी, तेरे साधनि कही बिचारी ॥ टेक ॥
केई जोग ध्यान गहिरहिया, केई कुज के मारगि बहिया ।
केई सकज देव कौ धावै, केई रिधि सिधि चहिं पार्थे ॥ १ ॥
केई धेद पुरानै माते, केई माया के संगि राते ।
केई देस दिसंतर डोलै, केई ग्यानी वहै बहु बोलै ॥ २ ॥
केई काया कतै अगारा, केई मरै पड़ग की धारा ।
केई अनत जिवन की आसा, केई करै गुफा में वासा ॥ ३ ॥
आदि अंति जे जागे, सो तौ रांम नांम ल्यो लागे ।
इव दादू इहै बिचारा, हरि लागी प्राण हमारा ॥ ४ ॥

॥ पद ३०९ ॥ भय विघ्न ॥

साधौ हरि सौ हेत हमारा, जिन यहु कीन्ह पसारा ॥ टेक ॥
जा कारणे ब्रत कीजै, तिज तिज यहु तन छीजै ।
सहजै ही सो जानां, हरि जान न हो मन मानां ॥ १ ॥
जा कारणे तप जइये, धूप सीन सिरि सहिये ।

सहजें हीं तो आवा, हरि आवत हीं सत्रु पावा ॥ २ ॥
 जा कारणि बहू फिरिये, करि तीरथ भ्रमि भ्रमि मरिये ।
 सहजें हीं सो चीन्हां, हरि चीन्हि सबै सुष लीन्हां ॥ ३ ॥
 प्रेम भगति जिन जानीं, सो काहे भरमैं प्रानीं ।
 हरि सहजें हीं भल मानैं, ताथैं दादू और न जानैं ॥ ४ ॥

॥ पद ३१० ॥ परचै विनती ॥

रामजी जिनि भरमावे हम कों, ताथैं करों विनती तुम्ह कों ॥ टेका ॥
 चरण तुम्हारे सबही देवों, तप तीरथ व्रत दांनां ।
 गंग जमुन पासि पाइन के, तहां देह अस्नानां ॥ १ ॥
 संग तुम्हारे सबही लागे, जोग जगि जे काजें ।
 साधन सकल एई सब मेरे, संग आपनों दीजैं ॥ २ ॥
 पूजा पाती देवी देवल, सब देवों तुम मांहीं ।
 मोकां ओट आपणीं दीजैं, चरन कवल की छांहीं ॥ ३ ॥
 ये अरदास दास की लुणिये, दूरि करो भ्रम मेरा ।
 दादू तुम्ह विन और न जानैं, रापो चरनों नेरा ॥ ४ ॥

॥ पद ३११ ॥

सोई देव पूजों, जे टांची नहिं घड़िया,
 गरभवास नांहीं औतरिया ॥ टेक ॥
 विन जल संजम सदा सोइ देवा, भाव भगति करों हरि सेवा । १ ॥
 पाती प्राण हरिदेव चढ़ाऊं, सहज समाधि प्रेम ल्यो लाऊं ॥ २ ॥
 इहि विधि सेवा सदा तहं होई, अलपनिरंजन लपे न कोई ॥ ३ ॥
 ये पूजा मेरे मनि मानैं, जिहि विधि होइ सु दादू न जानैं ॥ ४ ॥

॥ पद ॥ ३१२ ॥ परवै हैरान ॥

रांम राइ मोकों अचिरज आवै, तेरा पार न कोई पावै ॥ टेक ॥
 ब्रह्मादिक सनकादिक नारद, नेति नेति जे गावै ।
 सरणि तुम्हारी रटैं निसवासुरि, तिन कौं तूं न लपावै ॥ १ ॥
 संकर सेस सबै सुरमुनि जन, तिन कौं तूं न जनावै ।
 तीनि लोक रटैं रसनां भरि, तिन कौं तूं न दिपावै ॥ २ ॥
 अपने अंग की जुगति न जानैं, सो मनि तेरे भावै ।
 सेवा संजम करें जर पूजा, सनद न तिन कौं सुनावै ॥ ३ ॥
 दीन लीन रांम रंग राते, तिन कौं तूं संगि लावै ।
 मैं अछोप हीन मति भेरी, दादू कौं दिपलावै ॥ ४ ॥

इति राग सोरठ समाप्त ॥ १६ ॥

अथ राग गुंड ॥ २० ॥

॥ पद ३१३ ॥ भक्ति निःकाम ॥

दर्सन दे दर्सन दे, हौं तौ तेरी मुकति न मांगों ॥ टेक ॥
 सिधि न मांगों रिधि न मांगों, तुम्हहीं मांगों गोविंदा ॥ १ ॥
 जोग न मांगों भोग न मांगों, तुम्हहीं मांगों रांमजी ॥ २ ॥
 घर नहिं मांगों वन नहिं मांगों, तुम्हहीं मांगों देवजी ॥ ३ ॥
 दादू तुम्ह बिन और न मांगों, दर्सन मांगों देहुजी ॥ ४ ॥

॥ पद ३१४ ॥ बिरह बीनती ॥

तूं अपिंहीं विचारि, तुम्ह बिन क्यूं रहों ।
मेरे और न दूजा कोइ, दुष किस कों कहों ॥ टेक ॥
मीत हमारा सोइ, आदिं जे पीया ।
मुझै मिलावै कोइ, वै जीवनि जीया ॥ १ ॥
तेरे नैन दिपाइ, जज्जं जिस आसि रे ।
सो धन जीवै क्यूं, नहीं जिस पासि रे ॥ २ ॥
पिंजर मांहें प्राण, तुम्ह बिन जाइसी ।
जन दादू मांभै मान, कव घरि आइसी ॥ ३ ॥

॥ पद ३१५ ॥

हूं जोइ रही रे वाट, तूं घरि आव ने ।
तारा दर्शन थी सुप होइ, ते तूं देपाइ नै ॥ टेक ॥
चरण जोवा ने पांस, ते तूं देपाइ नै ।
तुम्ह बिना जीव देइ, दुहेली कामनी ॥ १ ॥
नेणै निहारूं वाट, ऊभी चावनी ।
तूं अंतर थी ऊरो आत्रे, देही जावनी ॥ २ ॥
तूं दया करी घरि आव, दासी गांवनी ।
जण दादू राम संभाल, धैर सुहावनी ॥ ३ ॥

॥ पद ३१६ ॥

पीव देये बिन क्यूं रहों, जिय तलफै मेरा ।
सब सुप आनंद पाइये, मुप देपों तेरा ॥ टेक ॥

(३१५) देपाइ = दिखाव । पांस = चाह । ऊभी = लकी । चावनी = इच्छावान ॥

पित्र धिन केसा जीवनां, मोहि चैन न आवे ।
 निर्धन ज्युं धन पाइये, जव दरस दियावे ॥ १ ॥
 तुम्ह धिन क्युं धीरज धरों, जो लौं तोहि न पाऊं ।
 सन्मुख ह्वे सुख दीजिये, बलिहारी जाऊं ॥ २ ॥
 धिरह धिरोग न सहि सकौं, काइर घट कावा ।
 पावन परसन पाइये, सुनि साहिव साचा ॥ ३ ॥
 सुनि धुं मेरी धीनती, इव दरसन दीजे ।
 दाइ देपन पावहीं, तेसैं कुछ कीजे ॥ ४ ॥

॥ पद ३१७ ॥ धीनि अपरित ॥

इहि धिधि बेच्यो मोर मनां, ज्युं ले भुंगी कीट तमां ॥ टेक ॥
 चात्रिग रटतैं रैनि विहाइ, प्यंड परे पै बांनि न जाइ ॥ १ ॥
 मेरे भान विसरे नहिं पांनीं, प्राण तजे उनि ओर न जानीं ॥ २ ॥
 जले सरार न मोड़े अंगा, जोति न छाड़े पड़े पतंगा ॥ ३ ॥
 दाइ इव धें ओसें होइ, प्यंड परे नहिं छाड़ौं तोहि ॥ ४ ॥

॥ पद ३१८ ॥ विरह ॥

आयो रांम दया करि मेरे, बार बार बलिहारी तेरे ॥ टेक ॥
 धिरहनि आतुर पंथ निहारे, रांम रांम कहि पीव पुकारे ॥ १ ॥
 पंथी बुझै मारग जंघे, नैन नीर जल मरि मरि रोवे ॥ २ ॥

(३१७) प्यंड परे = गरीर छूट जाय, पतन हो ॥

(३१८-४) वष विमै = स्वरूप विभक्त जाय । मृतक मांसी = बाण शरीर तो जाता है पर अंदर मन मृतक होगया, अर्थात् मन की विषय कामना गांठ होगई ॥

निस दिन तलफे रहे उदास, आतम राम तुम्हारै पास ॥६॥
 वष बिसरै तन की सुधि नाहीं, दादू बिरहनि मृतक मांहीं ॥७॥

॥ पद ३१६ ॥ केवल बिनती ॥

निरंजन क्युं रहे, मोनि गहें वैराग, केले जुग गये ॥ टेक ॥

जागैं जगपति राइ, हसि बोलै नहीं ।

परगट बूझट मांहिं, पट पोलै नहीं ॥ १ ॥

सदिकै करौ संसार, सब जग वारणैं ।

छाड़ौं सब परिवार, तेरे कारणैं ॥ २ ॥

वारौं प्यंड परान, पांऊं सिर धरूं ।

ज्युं ज्युं भावै राम, सो सेवा करूं ॥ ३ ॥

दीनानाथ दयाल ! बिलंब न कीजिये ।

दादू बलि दलि जाइ, सेज सुप दीजिये ॥ ४ ॥

॥ पद ३२० ॥

निरंजन पुं रहे, काहूँ लिपति न होइ,

जल थल धावर जंगमां, गुण नहिं लागै कोइ ॥ टेक ॥

धर अंबर लागै नहीं, नहिं लागै ससिहर सूर ।

पांणीं पवन लागै नहीं, जहां तहां भरपूर ॥ १ ॥

निस धासुरि लागै नहीं, नहिं लागै सीतल घांम ।

पुष्पा त्रिपा लागै नहीं, घटि घटि आतमराम ॥ २ ॥

माया मोह लागै नहीं, नहिं लागै काया जीव ।

काल करम लागै नहीं, प्रगटे मेग पीव ॥ ३ ॥

इकलस एकै नूर है, इकलस एकै तेज ।

इकलस एकै जोति है, दादू पेलै सेज ॥ ४ ॥

॥ पद ३२१ ॥

जग जीवन प्रांख अशार, वाच। पालणां ।
 हों कहां पुकारों जाइ, मेरे लालनां ॥ टेक ॥
 मेरे वेदन अंगि अपार, सो दुप टालनां ।
 सागर ये निस्तारि, गहरा अति घणां ॥ १ ॥
 अंतर हे सो टालि, कांजे आपणां ।
 मेरे तुम्ह धिन और न कोइ, इहे विचारणां ॥ २ ॥
 ताथें करों पुकार, यहु तन चालणां ।
 दादू कों दर्सन देहु, जाइ दुप सालणां ॥ ३ ॥

॥ पद ३२२ ॥ मनकां नीकीं बिनती ॥

मेरे तुम्हहीं रापणहार, दूजा को नहीं ।
 ये चंचल चहुं दिसि जाइ, काल तहीं तहीं ॥ टेक ॥
 मैं केते किये उपाइ, निहचल नां रहै ।
 जहं घरजौं तहं जाइ, मदि मातौ चहै ॥ १ ॥
 जहं जाणौं तहं जाइ, तुम्हथें नां डरै ।
 तास्यो कहा बसाइ, भात्रे त्यूं करै ॥ २ ॥
 सकल पुकारें साध, मैं केता कहा ।
 गुर अकुंस मानैं नाहिं, निरभै है रह्या ॥ ३ ॥
 तुम्ह धिन और न कोइ, इस मन कों गहै ।
 तूं रापै रापणहार, दादू तो रहै ॥ ४ ॥

॥ पद ३२३ ॥ भंसारकां नीकीं बिनती ॥

निरंजन काइर कौ प्राणिया, देवि यहु दरिया ।

(३२१) वाचा पालणां = मतिश पालक । मेरे लालनां = मेरे प्यारे ॥

वार पार सूकै नहीं, मन मेरा डरिया ॥ टेक ॥
 अति अयाह थे भौ जला, आसंघ नहि आवै ।
 देधि देधि डरपै घणां, प्राणीं दुय पावै ॥ १ ॥
 धिस जल भरिया सागरा, सब थके सयांनां ।
 तुम्ह दिन कहु कैतें तिरौं, मैं मूड अयांनां ॥ २ ॥
 आगेहीं डरपै घणां, मेरी का कहिये ।
 कर गहि काइ केसवा, पार तौ लहिये ॥ ३ ॥
 एक भरोसा तौ रहे, जे तुम्ह होहु दयाला ।
 दादू कहु कैतें तिरै, तूं तारि गोपाला ॥ ४ ॥

॥ ३२४ ॥ उपदेस समरथ ॥

सम्रथ मेरा साइयां, सकल अघ जारै ।
 सुपदाता मेरे प्राण का, संकोच निवारै ॥ टेक ॥
 त्रिविध ताप तन की है, चौधे जन रावे ।
 आप समागम सेवगा, साधू यूं भावे ॥ १ ॥
 आप करै प्रतिपालनां, दारन दुय टारै ।
 यंछपा जन की पूरवै, सबै कारिज सारै ॥ २ ॥
 करम कोटि भै भंजनां, सुय मंडन सोई ।
 मन मनोरथ पूरणां, ऐसा और न कोई ॥ ३ ॥
 ऐसा और न देधि हों, सब पूरण कामां ।
 दादू साध संगी किये, उनि आत्म रामां ॥ ४ ॥

॥ पद ३२५ ॥ पन की चिन्ती ॥

तुम्ह दिन राम कवन कलि मांहों, विपिया ये कोइ चारे रे ।

मुनियर मोटा मनवे बाह्या, येन्हां कोन मनोरथ मारी रे ॥ टेक ॥
 दिन एकें मनवों मर्कट माहरो, घर घरवारि नचावे रे ।
 दिन एकें मनवों चंचल माहरो, दिन एकें घरमां आवे रे ॥ १ ॥
 दिन एकें मनवों नील अन्हारो, सचराचर मां ध्यावोरे ।
 दिन एकें मनवों उदमदिनातो, स्वादे लागो पावोरे ॥ २ ॥
 दिन एकें मनवों जोतिपतंगा, अभिभ्रमि स्वादे दाम्ने रे ।
 दिन एकें मनवों लोभे लागो, आना पर में वाम्ने रे ॥ ३ ॥
 दिन एकें मनवों कुंजर माहरो, वन वन मांहि भ्रमाडे रे ।
 दिन एकें मनवों कामी माहरो, विपिया रंग रमाडे रे ॥ ४ ॥
 दिन एकें मनवों त्रिब अन्हारो, नादे मोक्षो जाये रे ।
 दिन एकें मनवों माया रातो, दिन एकें अन्हर्ने बाहेरे ॥ ५ ॥
 दिन एकें मनवों भवर अक्षारो, वासै कबल बंधारोरे ।
 दिन एकें मनवों चहु दिसि जाये, मनवांनै कोडू आखोरे ॥ ६ ॥
 तुझ विन राये कोणु विवाता, मुनियर सार्या आखोरे ।
 दाडू नृतक दिनमां जावे, मनवां चरित न आखोरे ॥ ७ ॥

॥ पद ३२६ ॥ बेचन विनर्ता ॥

करली पोच, सोच सुन करई, सोह को नाव केसें मो जल तिरई टेक
 दिपन जात, पविन केसें आवे, नेन विन भूलि वाट कन पावे । १ ।
 विन वन वेत्ति, अनृत फल चाहे, पाडू हज हज, अनर उमाहे ॥ २ ॥
 अगनि गृह पेत्ति करि, सुन क्युं सोवे,
 जतलि जागी क्यो, सात क्युं होवे ॥ ३ ॥
 पान पायंड क्यो, पुनि क्युं पाडये, ।

कूप एनि पड़िवा, गगन क्युं जाइये ॥ ४ ॥

कहे दादू मोहि अचिरज भारी, हिरदै कपट क्युं मिलै मुरारी ॥ ५ ॥

॥ पद ३२७ ॥ परचै प्राप्ति ॥

मेरा मनके मन सों मन लागा, सबद के सबद सों नाद बागा । टेका

श्रवण के श्रवण सुणि सुष पाया, नैन के नैन सों निरवि राया ॥ १ ॥

प्रांण के प्रांण सों पेलि प्रांणी, मुख के मुख सों बोलि बांणी ॥ २ ॥

जीव के जीव सों रंगि राता, चित्त के चित्त सों प्रेम माता ॥ ३ ॥

सीस के सीस सों सीस मेरा, देखिरे दादू बा भाग तेरा ॥ ४ ॥

॥ पद ३२८ ॥ मनकों उपदेस ॥

मेर लियर चढि बोलि मन मोरा,

राम जल बरियै सुणि सबद तोरा ॥ टेक ॥

आरति आतुर पीव पुकारे, सोवत जागत पंथ निहारै ॥ १ ॥

नित वासुरि कहि अमृत बांणी,

राम नाम ल्यो लाइ ले प्रांणी ॥ २ ॥

टेरि मन भाई जब लग जीवै, प्रीति करि गाढी प्रेम रस पीवै ॥ ३ ॥

दादू ओसरि जे जन जागै, राम घटा जल बरियण लागै ॥ ४ ॥

॥ पद ३२९ ॥ बेराग उपदेस ॥

जारी नेह न कीजिये, जे तुझ राम पियारा ।

माया मोह न बांधिये, तजिये संसारा ॥ टेक ॥

बिषिया रंगि राचे नहीं, नहिं करै पसारा ।

(३२७) यह पद केनोपनिषद् के प्रथम सूक्त के चौथे मंत्र से लेकर =
॥ ३२७ ॥ का वाच्यार्थ है ॥

देह मेह परिवारमें, सबथें रहै नियास ॥ १ ॥

आपा पर उरभै नहीं, नाहीं मैं मेरा ।

मनसा वाचा कर्मनां, साईं सब तेरा ॥ २ ॥

मन इंद्री अस्थिर करै, कतहूं नहिं डोले ।

जग विकार सब परिहरै, मिथ्या नहिं बोले ॥ ३ ॥

रहै निरंतर रामसौं, अंतरि गति राता ।

गावै गुण गोविंद का, दादु रसि माता ॥ ४ ॥

॥ पद ३३० ॥ आशकारी ॥

तू राखे तू हों रहें, तेई जत तेरा,

तुम्ह बिन और न जानहीं, सो सेवग मेरा ॥ टेक ॥

अंबर आपैहीं धरधा, अजहूं उपगारी ।

घरती धारी आप थें, सबहीं सुपकारी ॥ १ ॥

पवन पासि सब के चलै, जैसें तुम कीन्हीं ।

पांणी परगट देपि हूं, सब सौं रहै भीनां ॥ २ ॥

चंद चिराकी चहु दिसा, सब सीतल जानैं ।

सुरज भी सेवा करै, जैसें भल मानैं ॥ ३ ॥

ये निज सेवग तेरड़े, सब आग्याकारी ।

मोकौं जैसें कीजिये, दादु घलिहारी ॥ ४ ॥

॥ पद ३३१ ॥ निंदक ॥

न्यंदक वाचा घीर हमारा, बिनहीं कौड़े धहै विचारा ॥ टेक ॥

(३३१) सांभरि मैं गाली दर्ई, गुर दादु नौ आइ ।

तब हों सबद ये उबरपौ, परी मिठाई पाइ ॥

कर्म कोटि के कुसमल काटे, काज संवारै विनहीं साटे ॥ १ ॥
 आपण इवै और को नारै, ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥ २ ॥
 जुगि जुगि जीवो नींदक मोरा, रांम देव दुम्ह करौ निहोरा ॥ ३ ॥
 न्यंदक बपुरा पर उपगारी, दादू न्यंद्या करै हमारी ॥ ४ ॥

॥ पद ३३२ ॥ बिरह बीननी ॥

देहुजी देहुजी, प्रेम पियाला देहुजी, देकरि बहुरि न लेहुजी ॥ टेक ॥
 ज्यू त्यूं नूर न देपौं तेरो, त्यूं त्यूं जियरा तलफे मेरा ॥ १ ॥
 अमी महारत नांव न आवै, त्यूं त्यूं प्राण बहुत दुप पावै ॥ २ ॥
 प्रेम भगति रस पावै नाहीं, त्यूं त्यूं साले मनहीं नाहीं ॥ ३ ॥
 सेज सुहाग सदा सुप दीजे, दादू दुपिया बिलंब न कीजे ॥ ४ ॥

॥ पद ३३३ ॥ पंच बीननी ॥

धरिपहु रांम अमृत धारा,
 किलिमिलि किलिमिलि सीचनहारा ॥ टेक ॥
 प्राण बेलि निज नीर न पावै, जलहर विनां कवल कुमिलौवै ॥ १ ॥
 सूकै बेलि सकल वनराइ, रांमदेव जल धरिपहु आइ ॥ २ ॥
 आत्म बेलो मरै पियास, नीर न पावै दादू दास ॥ ३ ॥

॥ इति राग गुंड समाप्त ॥ २० ॥

अथ राग विलावल ॥ २१ ॥

॥ पद ३३४ ॥ पंच बीननी ॥

दया तुम्हारी दरसन पइये, जानत हौ तुम्ह अंतरजांमी ।
 जानराइ तुम सौ कह कहिये ॥ टेक ॥

तुम्ह सों कहा चतुराई कीजे, कोम कर्म करि तुम्ह पाये ।
 का नहिं मिले प्राण बल आपणें, दया तुम्हारी तुम्ह आये ॥ १ ॥
 कहा हमारो आनि तुम्ह आगें, कौण कला करि वासि कीये ।
 जातें कौण बुधि बल पौरिय, रुचि अपनी तैं सरनि लीये ॥ २ ॥
 तुम्हहीं आदि अति पुनि तुम्हहीं, तुम्ह कर्ता त्रिय लोक मंभारि ।
 कुछ नाहों ये कहा होत हे, दादू बलि पावै दीदार ॥ ३ ॥

॥ पद ३३५ ॥ बान्नी ॥

मासेक मेहरवान करीम,
 गुनद्वगार हरराज हरदम, पनह रापि रहीम ॥ टेक ॥
 अब्बल आपर चंदा गनहीं, अमल बंद विसियार ।
 गरक दुनिया सितार साहिव, दरदबंद पुकार ॥ १ ॥
 फरामांस नेकी बंदी, करदः बुराई बंद फेल ।
 बयासेदः तूं अजाव आपिर, हुक्म हाजिर सैल ॥ २ ॥
 नाम नेक रहीम राजिक, पाक परवरदिगार ।
 गुनह फिल करि देहु दादू, तलब दर दीदार ॥ ३ ॥

॥ पद ३३६ ॥

कौण आदमी कर्मीण विचारा, किमकूं पूजे गरीब पिदारा ॥ टेक ॥
 में जन एक अनेक पसारा, भोजल भरिया अधिक अपारा ॥ १ ॥
 एक होइ ता काह समभाऊं, अनेक अरुभे क्युं सुरभाऊं ॥ २ ॥

(३३५) पनह=रक्षा । अब्बल=आदि । आपिर=अंत । अमल=कर्म ।
 बंद=बुद्धि । विसियार=बहुत । गरक=इच्छा हुआ । सितार=संचार=पढ़दा रस-
 नेवाला । फरामोश=विस्मरण । सैल=हाकिम । फिल=व्यशिशु=क्षमा ॥

मैं हों निबल सबल ये सारे, क्यूं करि पूजौं बहुत पसारे ॥ ३ ॥
पीव पुकारों समभक्त नाहीं, दादू देपु दसों दिसि जाहीं ॥ ४ ॥

॥ पद ३३७ ॥ उपदेश वितावणी ॥

जागहु जियरा काहे सोवै, सेइ करीमां तौ सुप होवै ॥ टेक ॥
आर्ये जीवन सोतें विसारा, पंछिम जानां पंथ न संवारा ।
मैं मेरी करि बहुत भुलांनां, अजहूं न चेतै दूरि पयांनां ॥ १ ॥
साई मेरी सेवा नाहीं, फिरि फिरि डूबै दरिया माहीं ।
ओर न आवै, पार न पावा, भूठा जीवन बहुत भुलावा ॥ २ ॥
मूल न राख्या, लाह न लीया, कौड़ी बदलै हीरा दीया ।
फिर पछितानां सबलु नाहीं, हारि चल्या क्यूं पावै साई ॥ ३ ॥
इब सुप कारणि फिर दुप पावै, अजहूं न चेतै क्यूं डहिकावै ।
दादू कहै सीप सुणि मेरी, कहु करीम संभालि सवेरी ॥ ४ ॥

॥ पद ३३८ ॥

घार घार तन नहीं बावरे, काहे को वादि गवावै रे ।
बिनसत घार, कछु सहि लागे, बहुरि कहां को पावै रे ॥ टेक ॥
तेरे भागे बड़े भाव धरि कीन्हां, क्यूं करि चित्र बनावै रे ।
सो तूं लेइ विपै मैं डोरै, कंचन छार मिलावै रे ॥ १ ॥
तूं मति जानि बहुरि माईये, अवकै जिनि डहिकावै रे ।
तीनि लोक की पूजि तेरे, बनजि घेगि सो आवै रे ॥ २ ॥
जब लग घट मैं सास चास है, तब लग काहे न धावै रे ।

(३३७) पंछिम = पश्चिम = पीछे । दरिया = संसार । कौड़ी = तुच्छ
संसार । हीरा = धर्म ॥

दादू तन भरि नाउं न लीन्हों, सो प्रांणीं पछितावै रे ॥ ३ ॥

॥ पद ३३६ ॥

रांम बिसारयो रे जगनाथ,

हीरा हारयो देपतहीं रे, कौडी कीन्हों हाथ ॥ टेक ॥

काच हुता कंचन करि जानैं, भूल्यो रे भ्रम पास ।

साचे सों पल परचा नाहीं, करि काचे की आस ॥ १ ॥

विष ताकों अमृत करि जानैं, सो संग न आवै साथ ।

सैवल के फूलनि परि फूल्यो, चुको अक्की घात ॥ २ ॥

हरि भजि रे मन सहज पिछानैं, ये सुनि साची घात ।

दादू रे इव धैं करि लीजै, आव घटै दिन जात ॥ ३ ॥

॥ पद ३४० ॥ मन ॥

मन चंचल मेरो कहौ न मानैं, दसों दिसा दौरावै रे ।

आवत जात बार नहि लागे, घहुत भांति दौरावै रे ॥ टेक ॥

बेर बेर घरजत या मनकों किंचित सीप न मानै रे ।

औसैं निकसि जात या तन धैं, जैसे जीव न जानैं रे ॥ १ ॥

कोटिक जतन करत या मनकों, निहचल निमप न होई रे ।

चंचल चपल चहु दिसि भरमें, कहा करै जनकोई रे ॥ २ ॥

सदा सोच रहत घट भीतरि, मन धिर कैसें कीजै रे ।

सहज सहज साथ की संगति, दादू हरि भजि लीजै रे ॥ ३ ॥

॥ पद ३४१ ॥ माया ॥

इन कामनि घर घाले रे, प्रीति लगइ प्रांण सब सोये ।

(३४१) दानै = दान । साचै = सच्चा परमेश्वर । छाध दिया = छा-
द्वत भसार, निकम्मा, छोड़ी करने योग्य । निम पद = आत्मस्वरूप ॥

चिन पावक जिय जाले रे ॥ टेक ॥

अंगि लगाइ सार सब लेवै, इन थैं कोई न वाचै रे ।

यहु संसार जीति सब लीया, मिलन न देइ साचै रे ॥ १ ॥

हेत लगाइ सबे धन लेवै, बाकी कछु न राखै रे ।

मांपण मांहिं सोधि सब लेवै, छाछ छिया करि नापै रे ॥ २ ॥

जे जन जानि जुगति सौं त्यागैं, तिन कौं निज पद परसै रे ।

काल न पाइ मरैं नहिं कबहुं, दादू तिन कौं दरसै रे ॥ ३ ॥

॥ पद ३४२ ॥ बेसास ॥

जिनि सत छाडै बावरे, पूरि कहै पूरा,

सिरजे की सब च्यंत है, देवे कौं सूर ॥ टेक ॥

गर्भबास जिन रापिया, पावक थैं न्यारा ।

जुगति जतन करि सौंचियो, दे प्राण अधारा ॥ १ ॥

कुंज कहां धरि संचरे, तहां को रपवारा ।

हेम हरत जिन रापिया, सो पसम हमारा ॥ २ ॥

जल थल जीव जिते रहैं, सो सब कौं पूरे ।

संपट सिला में देत है, काहे नर भूरे ॥ ३ ॥

जिन यहु भार उठाइया, निर्वहै सोई ।

दादू छिन न बिसारिये, तार्थे जीवन होई ॥ ३ ॥

॥ पद ३४३ ॥

सोई राम संभालि जियरा, प्राण प्यंड जिन दीन्हां रे ।

(३४२) सिरजे=छटि । संचरै=संचय करै । संपट सिला=ऊपर तले मिली पत्थर की पट्टी ॥

अंबर आप उगावन हारा, मांहि चित्र जिन कीन्हां रे ॥ टेक ॥
चंद सूर जिन किये चिराका, चरनों विनां चलवै रे ।
इक सीतल इक ताता डोलै, अनंत कला दिखलवै रे ॥ १ ॥
धरती धरनि चरनि बहु बांणी, रचिजे सत संमंदा रे ।
जल थल जीव संभालन हारा, पूरि रह्या सब संता रे ॥ २ ॥
प्रगट पवन पांनीं जिन कीन्हां, चरिपावै बहु धारा रे ।
अठार भार विरय बहु विधि के, सब का सीचन हारा रे ॥ ३ ॥
पंच तत्त जिन किये पसारा, सब करि देवन लाग्य रे ।
निहचल राम जपी मेरे जियरा, दादू तार्थ जाग्य रे ॥ ४ ॥

॥ पद ३४४ ॥ पर्ये ॥

जब मैं रहते की रह जानीं,
काल काया के निकटि न आवै, पावत है मुप प्राणी ॥ टेक ॥
सोग संताप नैन नहिं देवों, राग दोय नहिं आवै ।
जागत है जासों रुचि मेरी, सुगिनं सोई दिपावै ॥ १ ॥
भरम करम मोह नहिं ममिता, वाद विवाद न जानीं ।
मोहन सों मेरी बनि आई, रसनां सोई बपानों ॥ २ ॥
नित वामुरि मोहन तनि मेरे, चरन कवल मन मानें ।
सोई निधि निरखि देखि सचु पाऊं, दादू ओर न जानें ॥ ३ ॥

॥ पद ३४५ ॥

जब मैं साचे की सुधि पाई,
तब मैं अंगि और नहिं आवै, देपत नूं सुपदाई ॥ टेक ॥

(३४४) रहते की रह = सदा वान (परब्रह्म) के मिलने की राह ।
दूसरी कड़ी में " बनि आई " की जगह पुस्तक में ० १ में बनि आवै है ॥

ता दिन थैं तनि ताप न व्यापै, सुष दुष संगि न जाऊं ।
 पावन प्रीय परसि पद लीन्हं, आनंद भरि गुन गाऊं ।
 सब सों संग नहीं पुनि भेरे, अरस परस कुछ नाहीं ।
 एक अनंत सोई संगि भेरे, निरपत हौं निज माहीं ॥ २ ॥
 तन मन माहिं सोधि सो लीन्हं, निरपत हौं निज सारा ।
 सोई संग सबै सुपदाई, दादू भाग हमारा ॥ ३ ॥

॥ पद ३४६ ॥ साध निदान ॥

हरि बिन निहचल कहीं न देपों, तीनि लोक फिरि सोधारे ।
 जे दीसैं सो बिनसि जाइगा, औसा गुर परमोधारे ॥ टेक ॥
 धरती गगन पवन अरु पानी, चंद सूर धिर नाहीं रे ।
 रौनि दिवस रहत नहिं दीसैं, एक रहै कलि माहीं रे ॥ १ ॥
 पीर पैकंवर सेष मसाइक, सिव बिरंच सब देवारे ।
 कलि आया सो कोइ न रहसी, रहसी अलप अभेवारे ॥ २ ॥
 सवालप भेर गिरि पर्वत, समंद न रहसी थीरा रे ।
 नदी निद्रांन करू नहिं दीसैं, रहसी अकल तरीरा रे ॥ ३ ॥
 अधिनासी ओ एक रहेगा, जिन यहु सब कुछ कीन्हं रे ।
 दादू जाता सब जग देवों, एक रहत सो चीन्हं रे ॥ ४ ॥

॥ पद ३४७ ॥ पतिव्रता ॥

मूल सींचि यधै ज्युं वेला, सो तत तरवर रहै अकेला ॥ टेका ॥
 देवी देवत फिरि ज्युं भूले, पाइ हलाहल विपै कौं फूले
 सुपकों चाहे पड़े गलि पासो, देवत हीरा हाथ थैं जासी ॥ १ ॥
 केई पूजा राचि ध्यान लयावै, देवल देपै पवारि न पावै ।

तो रैं पाती जुगति न जानीं, इहि भ्रमि भूलि रहे अभिमानि ॥२॥
 तीर्थ व्रत न पूजैं आसा, वनपंडि जाहिं रहैं उदासा ।
 यूं तप करि करि देह जलावैं, भर्मत डोलैं जन्म गवावैं ॥३॥
 सतगुरु मिले न संसा जाई, ये बंधन सब देइ छुड़ाई ।
 तब दाइ परम गति पावै, सो निज मूरति मांहि लपावै ॥४॥

॥ पद ३४८ ॥ माघ परीक्षा ॥

सोई साध सिरोमणी, गोविंद गुण गावै ।
 राम भजे विषया तजे, आपा न जनावै ॥ टेक ॥
 मिय्या मुपि बोले नहीं, पर न्यंथा नाहीं ।
 ओगुण छाड़े गुण गेहे, मन हरि पद माहीं ॥ १ ॥
 निर्धरी सब आत्मा, पर आत्म जानें ।
 सुपदाई सभिता गेहे, आपा नहिं आनिं ॥ २ ॥
 आपा पर अंतर नहीं, निर्मल निज सारा ।
 सतबादी साचा कहै, लै लीन दिचारा ॥ ३ ॥
 निर्भे भजि न्यारा रहै, काहुं लिपत न होई ।
 दाइ सब संसारमें, अंसा जन कोई ॥ ४ ॥

॥ पद ३४९ ॥ परब परीक्षा ।

राम मिल्या यूं जानिये, जाको काल न व्यापे ।
 जुरा मरण ताको नहीं, अरु भेटे आपे ॥ टेक ॥
 सुप दुप कवहुं न ऊपजै, अरु सब जग सूफे ।
 करम को बधि नहीं, सब आगम चूफे ॥ १ ॥
 जानत रहे सो जन रहे, अरु जुगि जुगि जागे ।

अंतरजांमी सौं रहै, कुलु काई न लागै ॥ २ ॥

कांम दहै सहजै रहै, अरु, सुन्य विचारै ।

दादू सो सबकी लहै, अरु कबहुं न हारै ॥ ३ ॥

॥ पद ३६० ॥ समता ज्ञान ॥

उन घातनि मेरा मन मांनै, दुतिया दोड़ नहीं उर अंतरि ।

येक येक करि पीवकों जानै ॥ टेक ॥

पूरण ब्रह्म देपे सवहिन मै, भ्रम न जीव काहुं थैं आनै ।

होइ दयाल दीनता सबसौं, अरि पांचनि कौं करै कितानै ॥ १ ॥

आपा पर सम सब तत चीन्है, हरि भजै केवल जस गांनै ॥

दादू सोई सहजि घरि आनै, संकुट सवै जीव के भांनै ॥ २ ॥

॥ पद ३६१ ॥ परबै ॥

ये मन मेरा पीवसौं, औरनि सौं नाहीं ।

पीव विन पलाहि न जीव सौं, येह उपजै मांहीं ॥ टेक ॥

देपि देपि सुप जीव सौं, तहां भूप न छांहीं ।

अजरावर मन बांधिया, ताथैं अनत न जांहीं ॥ १ ॥

तेज पुंज फल पाइया, तहां रस पांहीं ।

अमर बेलि अमृत भरै, पीव पीव अघांहीं ॥ २ ॥

प्राणपती तहं पाइया, जहं उलाटि समांहीं ।

(३४६) बेटे भापे=आपा, आपनहीं को त्याग दे । कर्म को बांधै नहीं= किसी कर्म से बंधे शोक न हो, परचात्ताप व चिन्ता न हो ॥ सब आगम सूक्त = सब में अगमब्रह्म ही देखै ॥

(३५०-१) अरि पांचनि कौं करै कितानै=शत्रु पंच इंद्रियों को कितानै (दमन करै) ॥

दादू पीड़ परचा भया, हियरे हित लाई ॥ ३ ॥

॥ पद ३५२ ॥

अजि परभाति मिले हरि लाल,

दिलकी विधा पीड़ सब भारी, मिट्यो जीव को ताल ॥ टेक ॥

देयत नैन संतोष भयो है, इहे तुम्हारे प्याज ।

दादू जन सों हिलि मिलि रहियो, तुम्ह हो दीन दयाल ॥ १ ॥

॥ पद ३५३ ॥ निज म्यान निम्न उपदेश ॥

अरस इलाही खदा, इयाई रहिमान वे ।

मका विचि मुत्ताफरीला, मदीनां मुलितान वे ॥ टेक ॥

नवी नाल पेकंधरे, पीरों हंदा यान वे ।

जन तहुं ले हिकतां, लाइ इयां भिस्न मुकान वे ॥ १ ॥

इयां आय जम जमा, इयाई सुबहान वे ।

तपत खानी कंगुरेला, इयाई मुलितान वे ॥ २ ॥

सब इयां अंदरि आव वे, इयाई ईमान वे ॥

दादू आप वंजाइ बेला, इयाई आसान वे ॥ ३ ॥

॥ पद ३५४ ॥

आसल रामिदा रामदा, हरि इयां अविगत आप वे ।

काया कासी वंजलां, हरि इये पूजा जाप वे ॥ टेक ॥

महादेव मुनिदेव ते, सिधेदा विश्राम वे ।

(३५३) इन पद में निजान को बदलेश दयालुता ने दिया था ! इस का तात्पर्य यह है कि इयाई (इमी शरीर में) रखान, जमी, पीर, पैगुवर, मक्का, मदीनादि सब हैं, जैसा कि कायावेदी ग्रंथ (पद ३५७-३६४) में आगे बताया है ॥

सर्ग सुवासण हृलणें, हरि इधैं आत्तरांम वें ॥ १ ॥

अमीं सरोवर आत्मा, इयांइ आधार वे ।

अमर धान अविगत रहे, हरि इधैं सिरजनहार वे ॥ २ ॥

सब कुछ इधैं आवे, इयां परमानंद वे ।

दादू आपा दूरे करि, हरि इधैं आनंद वे ॥ ३ ॥

॥ इति राग विजावज समाप्त ॥ २१ ॥

अथ राग सूहो ॥ २२ ॥

॥ पद ३५१ ॥ चित्तौ ॥

तुम्ह बिचि अंतर जिनि परे माधव, भावै तन धन लेहु ।

भावै सरग नरक रसातल, भावै करवत देहु ॥ टेक ॥

भावै विरति देह दुख संकुट, भावै संरति सुख सीर ।

भावै घर वन राव रंक करि, भावै सागर तीर माधवे ॥ १ ॥

भावै बंध मुक्त करि माधव, भावै त्रिभवन सार ।

भावै सकल दोष धरि माधव, भावै सकल निवारि माधवे ॥ २ ॥

भावै धराणि गगन धरि माधव, भावै सीतल सुर ।

दादू निकटि सदा संगि माधव, तू जिनि होवै दूरि माधवे ॥ ३ ॥

(३५४) इस पद में उपदेश नागद को दिया था । इस का भी तात्पर्य पिछले पद (३५१) का सा ही है ॥

॥ पद ३२६ ॥ परचं ॥

इव हम रांम सनेही पाया, आगम अनहद सौं चित लाया ॥ टेक ॥
तन मन आत्म ताकौं दीन्हों, तब हरि हम अपनां करि लीन्हों ॥ १ ॥
वांछीं विमल पंच परांनां, पहिली सीस मिले भगवांनां ॥ २ ॥
जीवत जनम सुफल करि लीनहां, पहली चेत तिन भल कीनहां ॥ ३ ॥
ओसरि आया ठौर लगावां, दादू जीवत ले पहुंचावा ॥ ४ ॥

अथ राग वसंत ॥ २३ ॥

॥ पद ३६४ ॥ भजन भेद ॥

निर्मल नाउं न लीया जाइ, जाके भाग बड़े सोई फल पाइ टेक
सन-साया मोह मद माते, कर्म कठिन ता मांहीं परे ।
बिपै बिकार मांनि मन मांहीं, सकल मनोरथ स्वाद परे ॥ १ ॥
कान्म क्रोध ये काल कलनां, भैं में भेरी अति अहंकार ।
तृष्णां तृपति न मानैं कबहुं, सदा कुसंगी पंच बिकार ॥ २ ॥
अनेक जोष रहैं रपवाले, दुर्लभ दूरे कालि अगम अपार ।
जाके भाग बड़े सोई भल पावैं, दादू दाता सिरजनहार ॥ ३ ॥

(३४६-२) पहली सीस=पहले सर्वस्व अर्पण किया, तब भगवान मिले ॥

(३४७-३६४) इन पदों पर टीका विस्तार से की गई है, सो इनको सब पदों के अंत में रखता है-॥

॥ पद ३६६ ॥ निरह ॥

तूं घरि आवने माहरे रे, हूं जाउं वारणे ताहरे रे ॥ टेक ॥

रौने दिवस मूने निरपतां जाये,

वेलो धई घरि आवे वाहला आकुल थाये ॥ १ ॥

तिल तिल हूं तो तारी वाटड़ी जोऊं,

एने रे आंसूड़े वाहला मुपड़ो धोऊं ॥ २ ॥

ताहरी दया करी घर आवे रे वाहला,

दादू तो ताहरो छे रे मा कर टाला ॥ ३ ॥

॥ पद ३६७ ॥ करुणा बिनती ॥

मोहन दुप दीरघ तूं निवार, मोहि सतावै बारंवार ॥ टेक ॥

कांम कठिन घट रहैं मांहिं, ताथैं ग्यांन ध्यांन दोड उदै नांहिं ।

गति मति मोहन विकल मोर, ताथैं चीति न आवै नांव तोर ॥ १ ॥

पांचों दूंदर देह पूरि, ताथैं सहज सील सत रहैं दूरि ।

सुधि बुधि मेरी गई भाज, ताथैं तुम बितरे महाराज ॥ २ ॥

क्रोध न कवहुं तजै संग, ताथैं भाव भजन का होइ भंग ।

समझि न काई मन मंभारि, ताथैं चरन विमुप भये श्री मुरारि ॥ ३ ॥

अंतरजामी करि सहाइ, तेरो दीन दुषित भयो जनम जाइ ।

ब्राहि ब्राहि प्रभु तूं दयाल, कहै दादू हरि करि संभाल ॥ ४ ॥

॥ पद ३६८ ॥ मनकां नीकी बिनती ॥

मेरे मोहन मूरति रापि मोहि, निस वासुरि गुन रमों तोहि ॥ टेका ॥

मन मीन होइ ज्युं स्वादि पाइ, लालचि लागौ जल धें जाइ ।

(३६६) वेलो धई=देर हुई। वाटड़ी जोऊं=राह देखूं। मा कर = मतकर ॥

मन हस्ती मातौ अपार, कांम अंध गज लहे न सार ॥ १ ॥

मन पतंग पावग परे, अग्नि न देये ज्युं जरे ।

मन मृघा ज्युं सुने नाद, प्राण तजे यूं जाइ चाद ॥ २ ॥

मन मधुकर जैसे लुवाधि वास, कवल बंधावे होइ नास ।

मनसा बाचा सरण तोर, दादू कौं राखो गोविंद मोर ॥ ३ ॥

॥ ३६६ ॥ उपदेस ॥

बहुरि न कीजे कपट कांम, हिरदे जपिये रांम नांम ॥ टेक ॥

हरि पापें नहिं कहूं ठांम, पीव चिन पड़ भड़ गांव गांव ।

तुम राखो जियरा अपनी मांम, अनन जिनि जाय रहो विश्राम ॥ १ ॥

कपट कांम नहिं कीजे हांम, रहु चरन कवल कहु रांम नांम ।

जब अंतरजामी रहे जांम, तब अपे पद जन दादू प्रांम ॥ २ ॥

॥ पद ३७० ॥ पर्व प्राप्त ॥

तहं पैलों नितहीं पीवमूं फाग, देपि सपीरी मेरे भाग ॥ टेक ॥

तहं दिन दिन अनि आनंद हांड, प्रेम पिलाने आप सोइ ।

संगियन सेती रमौं रास, तहं पूजा अरचा चरन पास ॥ १ ॥

तहं वचन अमोलिक सबहीं सार, तहं बरने लीला अति अपार ।

उमंगि देइ तब मेरे भाग, तिहि तखर फल अमर लाग ॥ २ ॥

अलप देव कोइ जाणें भेव, तहं अलप देव की कीजे सेव ।

दादू बलि बलि चारंचार, तहं आप निरंजन निराधार ॥ ३ ॥

(३६६) हरि पाप = हरि बिना, हरि से विमुख । पड़ भड़ = गड़ बड़ । मांम = ममत्व, अपने आसरे । हांम = हिम्मत, जुर्त । जांम = एक पहर । प्रांम = मिल, प्राप्त हो ॥

॥ पद ३७१ ॥ परच सुष वर्णन ॥

मोहन माली सहजि समांनां, कोई जाणै साध सुजांनां ॥ टेका ॥
 काया वाड़ी माहिं माली, तहां रास बनाया ।
 सेवग सौं स्वामी पेलन कों, आप दया करि आया ॥ १ ॥
 बाहरि भीतरि सर्व निरंतरि, सब में रह्या समाई ।
 परगट गुप्त गुप्त पुनि परगट, आविगत लप्या न जाई ॥ २ ॥
 ता मान्नीकी अकथ कहाणीं, कहत कही नहि आवै ।
 अगम अगोचर करत अनंदा, दादू ये जस गावै ॥ ३ ॥

॥ पद ३७२ ॥ परच ॥

मन मोहन मेरे मन हीं माहिं, कीजै सेवा अति तहां ॥ टेका ॥
 तहं पायौ देव निरंजनां, परगट भयो हरि ये तनां ।
 नैन नहि देपों अघाइ, प्रगट्यो है हरि मेरे भाइ ॥ १ ॥
 मोहि कर नैनन की सैन देइ, प्राण मूसि हरि मोर लेइ ।
 तब उपजै मोकों इहैं वांनि, निज निरपत हौं सारंग प्रांनि ॥ २ ॥
 अंकुर आदें प्रगट्यो सोइ, वैन वान ताथें लागे मोहि ।
 सरणें दादू रखौ जाइ, हरि चरण दिपावे आप आइ ॥ ३ ॥

॥ पद ३७३ ॥ यकित निदहल ॥

मतिवाले पंचूं प्रेम पूरि, निमष न इत उत जाहिं दूरि ॥ टेका ॥
 हरि रस माते दया दीन, रांम रमत है रहे लीन ।
 उलटि अपूठे भये थीर, अमृत धारा पीवहिं नीर ॥ १ ॥
 सहजि समाधी तजि विकार, अविनासी रस पीवहिं सार ।
 यकित भये मिलि महल माहिं, मनसा वाचा आन नाहिं ॥ २ ॥

मन मतिवाला रांम रांगि, मिलि आसणि बैठे एक संगि ।
अस्थिर दादू एक अंग, प्रीणनाथ तहं परमानंद ॥ ३ ॥

इति राग वसंत समाप्त ॥ २३ ॥

अथ राग भैरूं ॥ २४ ॥

॥ पद ३७४ ॥ गुर नांम मदिमा माहात्म ॥

सतगुर चरणां मस्तक धरणां, रांम नांम कहि दूतर तिरणां ॥ टेका ॥
अठ सिधि नव निधि सहजें पावै, अमर अभै पद सुख में आवै ॥ १ ॥
भगति मुकति बैकुंठां जाइ, अमर लोक फल लेवै आइ ॥ २ ॥
परम पदारथ मंगल चार, साहिब के तव भरे भंडार ॥ ३ ॥
नूर तेज है जोति अपार, दादू राता सिरजनहार ॥ ४ ॥

॥ पद ३७५ ॥ उत्तम ज्ञान सुभिरन ॥

तन हौं रांम मन हौं रांम, रांम रिदै रमि रापी ले ।
मनसा रांम सकल परिपूरण, सहज सदा रस चापी ले ॥ टेका ॥
नैनां रांम बेंनां रांम, रसनां रांम संभारी ले ।
श्रवणां रांम सन्मुख रांम, रभिता रांम विचारी ले ॥ १ ॥
सासैं रांम सुरतें रांम, सबदै रांम समाई ले ।
अंतरि रांम निरंतरि रांम, आत्मरांम ध्याई ले ॥ २ ॥
सैं रांम संगे रांम, रांम नांम ल्यौ लाई ले ।
वाहरि रांम भीतरि रांम, दादू गोविंद गाई ले ॥ ३ ॥

॥ पद ३७६ ॥ उन्नम मुमिरन ॥

असी सुरति रांम ल्यो लाइ, हरि हिरदै जिनि वीसरि जाइ ॥ टेक ॥
 छिन छिन मात संभारे पून, बिंद रापै जोगी औभूत ।
 त्रिया करुप रूप कौ रहे, नटणी निरापि वांस वन चढ़े ॥ १ ॥
 कछिब वृष्टी धरे धियांन, चात्रिग नीर प्रेम की वांन ।
 कुंजी कुरलि संभाले सोइ, भंगी ध्यांन कीट कौ होइ ॥ २ ॥
 श्रवणों सबद ज्युं सुनै कुरंग, जोति पतंग न मोड़ि अंग ।
 जल त्रिन मीन तलाफि ज्यों मरे, दादू सेवग असें करै ॥ ३ ॥

॥ पद ३७७ ॥ मुमिरन फल ॥

निर्गुण रांम रहै ल्यो लाइ, सहजें सहज मिलै हरि जाइ ॥ टेक ॥
 भोजल व्याधि लिपै नहिं कवहुं, करम न कोई लागे आइ ।
 तीन्धूं ताप जरे नहिं जियरा, सो पद परसे सहज सुभाइ ॥ १ ॥
 जनम जुरा जोभि नहिं आवै, माया मोह न लागे ताहि ।
 पांचों पीड़ प्राण नहिं व्यापे, सकल सोधि सब इहै उपाइ ॥ २ ॥
 संकुट संसा नरक न नैनहुं, ताकों कवहुं काल न पाइ ।
 कंप न काई भे भ्रम भागै, सब विधि असी एक लगाइ ॥ ३ ॥
 सहज समाधि गहौ जे डिढ़ करि, जोसों लागे सोई आइ ।
 भुंगी होइ कीटकी न्योई, हरि जन दादू एक दिपाइ ॥ ४ ॥

॥ पद ३७८ ॥ आशीर्वाद ॥

धनि धनि तूं धनि धणी, तुम्हसौं मेरी आइ वरणी ॥ टेक ॥

(३७६) बिंद = बरिष । नांत वन = रांग पर वरन (रस्मी) । इस पद का आशय गुह्य के अंग जी (१४२-४४) माखियों से मिलता है ।
 (३७७) कंप-काँट = अंतः कारण के मत ॥

धनि धनि तूं तारै जगदास, सुरनर मुनि जन सेवै ईस ॥
 धनि धनि तूं केवल राम, सेस सहस मुष ले हरि नाम ॥ १ ॥
 धनि धनि तूं सिरजनहार, तेरा कोई न पावै पार ।
 धनि धनि तूं निरंजन देव, दादू तेरा लपे न भेव ॥ २ ॥

॥ पद ३७६ ॥ भयभीत भयानक ॥

का जाणौं मोहि का ले करसी,
 तनहिं ताप मोहि छिन न विसरसी ॥ टेक ॥
 आगम मोपै जान्युं न जाइ, इहै विमांसण जियरे मांहि ॥ १ ॥
 मैं नहिं जानौं क्या सिरि होइ, तापे जियरा डरपै रोइ ॥ २ ॥
 काहू थें ले कछु करे, तापे मइया जीव डरे ॥ ३ ॥
 दादू न जाणै कैसें कहे, तुम सरणांगति आइ रहै ॥ ४ ॥

॥ पद ३७७ ॥

का जाणौं राम को गति मेरी, मैं थिपयी मनसा नहिं फेरी ॥ टेक ॥
 जे मन मांगै सोई दीन्हां, जाता देपि फेरि नहिं लीन्हां ॥ १ ॥
 देवा हुंदर अधिक पसारे, पांचौं पकरि पटकि नहिं मारे ॥ २ ॥
 इन वास्तानि घट भरे विकारा, वृष्णां तेज मोह नहिं हारा ॥ ३ ॥
 इन्हिं लागि मैं सेव न जाणौं, कहे दादू सो कर्म कहाँ ॥ ४ ॥

॥ पद ३७८ ॥

डरियेरे डरिये, तापे राम नाम चित धरिये ॥ टेक ॥
 जिन ये पंच पसारे रे, नारेरे ते मारेरे ॥ १ ॥
 जिन ये पंच समेटे रे, भेटेरे ते भेटे रे ॥ २ ॥
 काछिय ज्युं करि लीये रे, जीये रे ते जीये रे ॥ ३ ॥

भृंगी कीट समांनां रे, घ्यांना रे यहु घ्यांना रे ॥ ४ ॥

अज्या सिंघ ज्युं रहिये रे, दादू दरसन लहिये रे ॥ ५ ॥

॥ पद ३८२ ॥ हरि प्राप्ति दुर्लभ ॥

तहं मुझ कमीन की कौण चलावै,

जाकौ अजहूं मुनि जन महल न पावै ॥ टेक ॥

सिख बिंघ नारद जस गावैं, कौन भांति करि निरुटि बुझावैं ॥ १ ॥

देवा सकल तेतीसों कोरि, रहे दरबार ठाढे कर जोरि ॥ २ ॥

सिध साधिक रहे ल्यो लाइ, अजहूं मोटे महल न पाइ ॥ ३ ॥

सब धैं नीच में नांव न जानां, कहै दादू क्युं मिलै सपांनां ॥ ४ ॥

॥ पद ३८३ ॥ विनती करुणा ॥

तुन्ह विन कहु क्यो जीवन मेरा, अजहूं न देप्या दरसन तेरा टेक

होह दयाल दीनके दाता, तुम पति पूरण सब विधि साचा ॥ १ ॥

जो तुन्ह करौ सोई तुन्ह छाजै, अपने जन कों काहे न निवाजै ॥ २ ॥

अकरन करन भैसें अब कीजे, अपनो जानि करि दरसन दीजै ॥ ३ ॥

दादू कहै सुनहुं हरि साई, दर्सन दीजे मिलौ गुसाई ॥ ४ ॥

॥ पद ३८४ ॥ उपदेश चितावणी ॥

कागारे करंक परि घोले, पाइ मास अरु लगही डोले ॥ टेका ॥

जा तन कौ राखे अधिक संवारा, सो तन ले माटी में डारा ॥ १ ॥

जा तन देपि अधिक नर फूले, सो तन छाडि चत्यारे भूला ॥ २ ॥

जा तन देपि मनमें गवांनां, मिलि गया माटी तजि अभिमानां ॥ ३ ॥

दादू तनकी कहा बड़ाई, निमप मांहि माटी मिलि जाई ॥ ४ ॥

॥ पद ३८५ ॥ उपदेश ॥

जपि गोविंद बिसरि जिनि जाइ, जन्म सुफल करिये लै लाइ टेक

हरि सुमिरण स्युं हेत लगाइ, भजन प्रेम जस गोविंद गाइ ।
 मनिषा देह मुकतिका द्वारा, रांम सुभिरि जग सिरजन हारा ॥१॥
 जब लग विषम व्याधि नहिं आई, जब लग काल काया नहिं पाई
 जब लग सबद पलटि नहिं जाई, तब लग सेना करि रांम राई ॥
 औसरि रांम कहासि नहिं लोई, जनम गया तब कहै न कोई ।
 जब लग जीवै तब लग सोई, पीछें फिरि पछितावा होई ॥३॥
 सांई सेवा सेवग लागे, सोई पावै जे कोइ जागे ।
 गुर मुधि तिसर भर्म सब भागे, बहुरि न उलटे मारगि लागे ॥४॥
 बैसा औसर बहुरि न तेरा, देपि विचारि समझि जिय मेरा ।
 दादू हरि जीति जगि आया, बहुत भांति कहि कहि समझाया ।

॥ पद ३८६ ॥

रांम नांम तत काहे न बोलै, रे मन मूढ अनत जिनि डोलै । टेका
 भूला भर्मत जन्म गमावै, यहु रस रसनां काहे न गावै ॥ १ ॥
 क्या भापि औरै परत जंजालै,
 बांणीं विमल हरि काहे न संभालै ॥ २ ॥
 रांम बिसारि जनम जिनि पोवै, जपिले जीवनि साफल होवै ॥३॥
 सार सुधा सदा रस पीजै, दादू तन धरि लाहा लीजै ॥ ४ ॥

॥ पद ३८७ ॥ तत उपदेस ॥

आप आपण में योजौ रे भाई, वस्त अगोचर गुरू लपाई । टेका ॥
 ज्युं मही विलोयें मापण आवै, त्युं मन मथियां तें तत पावै ॥१॥
 काष्ट हुतासन रखा समाई, त्युं मन मांहीं निरंजन राई ॥ २ ॥
 ज्युं अवनी में नीर समांनां, त्युं मन मांहीं साच सयानां ॥ ३ ॥

ज्युं दर्पन कै नहि लागै काई, त्वूं मूरति मांहे निरपि लपाई ॥१॥
सहजै मन माथियां तैं तत पाया, दादू उनि तो आप लपाया ॥५॥

॥ पद ३८८ ॥ उपदेस ॥

मन मेला मनहीं स्पूं धोइ, उनमनि लागै निर्मल होइ ॥टेका॥
मनहीं उपजे बिषे विकार, मनहीं निर्मल त्रिभुवन सार ॥ १ ॥
मनहीं दुबिधा नांनं भेद, मन हीं समझै द्वै पप छेद ॥ २ ॥
मन हीं चंचल चहुं दिसि जाइ, मन हीं निहचल रह्या समाइ ॥३॥
मनहीं उपजै अगनि सरीर, मनहीं सातल निर्मल नीर ॥४॥
मन उपदेस मनहिं समझाई, दादू यहु मन उनमन लाइ ॥५॥

॥ पद ३८९ ॥ मन प्रति सूरानन ॥

रहु रे रहु मन मारोंगा, रती रती करि डारोंगा ॥ टेक ॥
पंड पंड करि नापोंगा, जहां राम तह रापोंगा ॥ १ ॥
कहा न मानैं मेरा, सिर भानोंगा तेरा ॥ २ ॥
घर में कदे न आवै, बाहरि कों उठि धावै ॥ ३ ॥
आत्म राम न जानैं, मेरा कहा न मानैं ॥ ४ ॥
दादू गुर मुपि पूरा, मन सौं भूझै सूर ॥ ५ ॥

॥ पद ॥ ३९० नांव सूरानन ॥

निभैं नांव निरंजन लजै, इन लोगन का भय नहिं कीजै ॥टेका॥
सेवग सूर संक नहिं मानैं, रांणां राव रंक करि जानैं ॥१॥
नांव नितंक मगन मतिवाला, राम रसाइन पिबे पियाला ॥२॥
सहजै सदा राम रंगि राता, पूरण ब्रह्म प्रेम रसि माता ॥३॥
हरि बलवन्त सकल सिरि गाजै, दादू सेवग कैतै भाजै ॥४॥

॥ पद ३६१ ॥ समर्पाइ ॥

औसौ अलप अनंत अपारा, तीनि लोक जाकी विस्तारा ॥ टेक ॥
निर्मल सदा सहजि धरि रहै, ताको पाग न कोई लहै ।
निर्गुण निकटि सब गहो समाइ, निहचल सदा न आवै जाइ ॥ १ ॥
अविनासी है अपरंपार, आदि अनंत रहै निरधार ।
पावन सदा निरंतर आप, कला अतीत लिपन नहि पाप ॥ २ ॥
समूथ सोई सकल भरपूरि, बाहरि भीतरि नेड़ा न दूरि ।
अकल आप कले नहि कोई, सब घट रह्यो निरंजन होई ॥ ३ ॥
अधरण आपैं अजर अलेप, अगम अगाध रूप नहि रेप ।
अविगत की गति लयी न जाइ, दादू दीन ताहि चित लाइ ॥ ४ ॥

॥ पद ३६२ ॥ समर्पलौला ॥

औसौ राजा सेऊं ताहि, और अनेक सब लागे जाहि ॥ टेक ॥
तीनि लोक ग्रह धरे रचाइ, चंद सूर दोउ दीपक लाइ ।
पवन बुहारै गृह अंगणां, छपन कोटि जल जाके धरां ॥ १ ॥
राते सेवा संकर देव, ब्रह्म कुलाल न जानैं भेद ।
कीरति करणां चारुं वेद, नेति नेति नखि जाणैं भेद ॥ २ ॥
मकल देव पति सेवा करें, मुनि अनेक एक चित धरें ।
चित्र विचित्र लिखें दरबार, धरै राइ ठाढ़े गुणसार ॥ ३ ॥
रिधि सिधि दासी आगैं रहैं, चारि पदारथ जी जी कहैं ।
सकल सिधि रहे ल्यौ लाइ, सब परिपूरण औसौ राइ ॥ ४ ॥
पलक पजीनां भरे भंडार, ता धरि वरत सब संसार ।

(३६१) मकल = अथवा निष्कल पावने वाला कोई नहीं । कले = पारे।

पूरि दिवांन सहजि सब दे, सदा निरंजन औसौ हे ॥ ५ ॥
 नारद गाथें गुण गोविंद, करै सारदा सब ही छंद ।
 नटवर नाचें कला अनेक, आपन देवै चरित अलेख ॥ ६ ॥
 सकल साध बाजें नीसांन, जै जै कार न भेटें आंन ।
 मालिनि पट्टप अठारह भार, आपण दाता सिरजनहार ॥ ७ ॥
 औसौ राजा सोई आहि, चौदह भुवन में रह्यो समाइ ।
 दादू ताकी सेवा करै, जिन यहु राखिले अधर धरै ॥ ८ ॥

॥ पद ३६३ ॥ जीवत पुनक ॥

जब यहु मैं मैं मेरी जाइ, तब देखत वेगि मिलै राम राइ ॥ टेका ॥
 मैं मैं मेरी तब लग दूरि, मैं मैं मेदि मिलै भरपूरि ॥ १ ॥
 मैं मैं मेरी तब लग नाहिं, मैं मैं मेदि मिलै मन माहिं ॥ २ ॥
 मैं मैं मेरी न पावै कोइ, मैं मैं मेदि मिलै जन सोइ ॥ ३ ॥
 दादू मैं मैं मेरी मेदि, तब तूं जांणि राम सौं भेदि ॥ ४ ॥

॥ ३६४ ॥ ज्ञान परलै ॥

नाहीं रे हम नाहीं रे, सति राम सब मांही रे ॥ टेक ॥
 नाहीं धरणि अकासा रे, नाहीं पवन प्रकासा रे ॥
 नाहीं रवि सानि तारा रे, नाह पावक प्रजारा ॥ १ ॥
 नाहो पंख पसारा रे, नाहीं सब संसारा रे ।
 नहिं काया जीव हमारा रे, नहिं बाजी कौत्तिगहारा रे ॥ २ ॥
 नाहीं तरवर छाया रे, नहिं पर्पा नहिं माया रे ।
 नाहीं गिरवर वासा रे, नाहीं समद निवासा रे ॥ ३ ॥

(३६२) । ६ ॥ चरित की जगह " चितर " पुस्तक नं० १ पृष्ठ ६ ।

नाहीं जल थल पंडा रे, नाहीं संव ग्रहांडा रे ।

नाहीं आदि अनंता रे, दादू रांम रहंता रे ॥ ४ ॥

॥ पद ३६५ ॥ मध्यमार्ग निरूपण ॥

अलह कहौ भादौ रांम कहौ, डाल तजौ सब मूल गहौ ॥ टेक ॥

अलह रांम कहि कर्म दहौ, भूठ मारगि कहा ग्रहौ ॥ १ ॥

साधू संगनि तौ निबहौ, आइ परै सो सीसि सहौ ॥ २ ॥

काया कवल दिल लाइ रहौ, अलप अलह दीदार लहौ ॥ ३ ॥

सनगुर की सुणि सीप अहौ, दादू पहुंचै पार पहौ ॥ ४ ॥

॥ पद ३६६ ॥

हिंदू तुरक न जाणों दोइ,

साई सवनि का सोई है रे, और न दूजा देपों कोइ ॥ टेक ॥

कीट पतंग सबे जोनिन में, जल थल मंगि समांनां सोइ ।

पीर पैकंवर देवा दांनव, भीर मलिक मुनिजन कों मोहि ॥ १ ॥

कर्ता है रे मोई बान्हां, जिनि वै क्रोध करै रे कोइ ।

जैसें आरसी मंजन कीजै, रांम रहौम देही तन धांइ ॥ २ ॥

साई केरी सेवा कीजै, पायौ धन काहे कों पेइ ।

दादू रे जनहरि जपि लीजै, जनमि जनमि जे सुगिजन होइ ॥ ३ ॥

॥ पद ३६७ ॥

को स्वांमों को सेप कहै, इस दुनियां का मर्म न कोई लहै ॥ टेक ॥

कोई रांम कोइ अलह सुनावै, पुनि अलह रांम का भेद न पावै ॥ १ ॥

कोइ हिंदू कोइ तुरक करै मानै, पुनि हिंदू तुरक की पवगि न जानै ॥ २ ॥

(३६६-३) नापि की जगह पुस्तक नं० १ में "गति" है ॥

यहु सब करणीं दून्युं वेद, समझ परी तब पाया भेद ॥ ३ ॥

दादू देयै आत्म एक, कहिवा सुनिवा अनंत अनेक ॥ ४ ॥

॥ पद ३६८ ॥ निघा ॥

न्यंदन है सब लोक विचार, हम कौं भावै राम पियारा ॥ टेक ॥

निगससै निगदोष लगावै, तार्थे मोकौं अचिरज आवै ॥ १ ॥

हुविधा द्वे पप गहिना जे, तासनि कहन गये रे ये ॥ २ ॥

निग्वेरी निहकामीं साध, ता सिरि देत बहु अपराध ॥ ३ ॥

लोहा कंचन एक नमान, तासनि कहत करत अभिमान ॥ ४ ॥

न्यंथा अस्तुति एकै तोलै, ताम कहै अपवादहि बोलै ॥ ५ ॥

दादू न्यंथा ताकों भावै, जाकै हिरदै राम न आवै ॥ ६ ॥

॥ पद ३६९ ॥ अनन्य सगधि ॥

माहरुं सुं जेहुं आपुं, नाहरुं छे तूने थापुं ॥ टेक ॥

सर्व जीव ने तुं दातार, ने सिरज्या ने तुं प्रतिपाल ॥ १ ॥

तन धन नाहरो तैं दीधो, हं ताहरो ने नैं कीधो ॥ २ ॥

सहुवै ताहरो साचा ये, मैने माहरो झूठो ते ॥ ३ ॥

दादू ने मनि धोर न आवै, तूं कर्ता ने तूहि जु भावै ॥ ४ ॥

(३६७-४) दून्युं वेद = दोनों मत ॥

(३६६) मेरा क्या है जो मैं तुम्ह को दूँ, मेरा ही सब कुछ है सो तुम्हें ही अर्पण करना है ॥ सर्व जीवों को और तू दाता है तू ने ही सब रचे हैं और तू ही पालनहार है ॥ १ ॥ तन धन मेरा है और मेरा ही दिया है, मैं तेरा हूँ और तेरा ही किन हुआ हूँ ॥ २ ॥ सब सब ही यह मैं हूँ, मैं और मेरा झूठ है ॥ ३ ॥ दयालु जो कहते हैं कि मेरे मन में कोई और नहीं आता है, तू ही सब का कर्ता है और तू ही मुझे पसंद है ॥ ४ ॥

॥ पद ४०० ॥ निहकाम माध ॥

ऐसा औधू रांम पियारा, प्रांण प्यंड थे रहै निगारा ॥ टेक ॥
जब लग काया तब लग माया, रहै निरंतर औधू गया ॥ १ ॥
अठ सिधि भाई नो निधि आई, निकटि न जाई रांम दुहाई ॥ २ ॥
अमर अमै पद बैकुंठ वास, छाया माया रहै उदान ॥ ३ ॥
साई सेवग सब दिपलावै, दादू दृजा दिष्टि न आवै ॥ ४ ॥

॥ पद ४०१ ॥ मुरातन-कसांटी ॥

तु साहिब मैं सेवग तेरा, भावै सिरि दे सुली मेरा ॥ टेक ॥
भावै करवत सिर परि सारि, भावै लेकर गरदन मारि ॥ १ ॥
भावै चहु दिसि अग्नि लगाइ, भावै काल दसौं दिसि पाडा ॥ २ ॥
भावै गिरवर गगन गिराइ, भावै दरिया मांहें बाहि ॥ ३ ॥
भाव कनक कसांटी देहु, दादू सेवग कसि कसि केहु ॥ ४ ॥

॥ पद ४०२ ॥ माध ॥

काम क्रोध नहि आवै मेरे, ताथें गोविंद पाया नेरे ॥ टेक ॥
भर्म कर्म जालि सब दीन्हां, रमिता रांम सवनिमें चीन्हां ॥ १ ॥
दुखधा दुरमति दूरि गवाई, रांम रमति साची मनि आई ॥ २ ॥
नीच ऊच मधिम को नाहीं, देपों रांम सवनि के माहीं ॥ ३ ॥
दादू साच सवनिमें सोई, पेड पकरि जन निर्भे होई ॥ ४ ॥

॥ पद ४०३ ॥ हित उपदेश ॥

हाजिरां हजूर साई, है हरि नेड़ा दूरि नाहीं ॥ टेक ॥
मनो भेदि महल में पावै, काहे प्रोजन दूरि जाव ॥ १ ॥

(४०१-३) "पादि नाहि" की जगह किसी २ पुस्तक में पादि बहाई है ॥

हिरस न होइ गुमा सब पाइ, ताँयें संइयां दूरि न जाइ ॥२॥
 दुइ दूरि दरोग न होइ. भालिक मन में देयें सोइ ॥ ३ ॥
 अरि ये पंच सोधि सब मारै, तब दादू देयें निकाटि विचारै ॥

॥ पद ४०४ ॥

रांम रमत है देयें न कोई, जो देयें सो पावन होई ॥ टेक ॥
 बाहरि भीतरि नेड़ा न दूरि. स्वांमी सकल गद्या भगुरि ॥१॥
 जहं देयों तहं दूसर नाहिं, सब घटि रांम समांनं मांहिं ॥२॥
 जहां जांड तहं सोहं साथ, पूरि रखा हरि त्रिभुवन नाथ ॥३॥
 दादू हरि देयें सुष होइ, निस दिन निरपन दोज मोहि ॥४॥

॥ पद ४०४ ॥ अध्यात्म ॥

मन पवन ले उनमन रहै. अगम निगम मूल सो लहै ॥ टेक ॥
 पंच पाइ जे सहजि समावे, ससिहर के घरि आणें सूर ।
 सीतल सदा मिले सुषदाई, अनहद सबद बजावै तूर ॥१॥
 धंक नालि सदा रस पावै. तब यहू मनवां कहीं न जाइ ।
 बिगसे कवल प्रेम जय उपजै. ब्रह्म जीवकी करै सहाइ ॥२॥
 घोसे गुफा में जोते विचारै, तब तेहिं सुभै त्रिभुवन राइ ।
 अंतरि आप मिले अविनासी, पद आनंद काल नहिं पाइ ॥३॥
 जामण मरण जाइ भव भजै, अवरण के घरि वरण समाइ ।
 दादू जाय मिले जग जीवन. तब यहू आवागवन विलाइ ॥४॥

॥ पद ४०६ ॥

जीवन मूरी मेरे आत्मरांम, भाग घड़े पायो निज ठांम ॥ टेक ॥

(४०५) ससिहर के घरि आणें सूर, देखो ७-३२ ॥

(४०६-१) घेत उपजै-जिस योगी को यह पद (भावना) प्राप्त हो।

सद्यद् अनाहद उपजै जहाँ, सुषमन रंग लगावै तहाँ ।
 तहं रंग लागै निर्मल होइ, ये तत उपजै जानैं सोइ ॥ १ ॥
 सरवर तहाँ हंसा रहै, करि स्नान सवै सुष सहै ।
 सुषदाई कौं नैनहुं जोइ, त्यूं त्यूं मनि अति आनंद होइ ॥२॥
 सो हंसा सरनागति जाइ, सुंदरि तहाँ पपाहे पाइ ।
 पीवै अमृत नीभर नीर, बैठे तहाँ जगत गुर पीर ॥ ३ ॥
 तहं भाव प्रेम की पूजा होइ, जा परि किरपा जानैं सोइ ।
 कृपा करि हरि देख उमंग, तहं जन पायो निर्भे संग ॥ ३ ॥
 तब हंसा मनि आनंद होइ, वस्त अगोचर लपे रे सोइ ।
 जाकों हरी लपावै आप, ताहि न लेपे पुन्य न पाप ॥ ४ ॥
 तहं अनाहद वाजे अद्भुत पेल, दीपक जले याति बिन तेल ।
 अपंड जोति तहं भयो प्रकास, फाग बसंत जो बारह मास ॥५॥
 श्री अस्थान निरंतरि निरधार, तहं प्रभु बैठे सन्नध सार ।
 नैनहुं निरपौं तो सुष हांइ, ताहि पुरिस कौं लपे न कोइ ॥६॥
 ऐसा है हरि दीन दयाल, सेवग की जानैं प्रतिपाल ।
 खलु हंसा तहं चरण समान. तहं दादू पहुचे परिवान ॥ ७ ॥

॥ पद ४०७ ॥ आत्य पम्मात्य रास ॥

घटि घटि गोपी घटि घटि कांन्ह, घटि घटि रांम अमर अस्थान टेक
 गंगा जमनां अंतर वेद, सुरसती नीर बहे परसेद ॥ १ ॥

(४०६-२) सरवर=हृदय, बुद्धि । स्नान=ध्यान रूपी डुबकी ॥

॥ ६ ॥ श्री अस्थान=त्रिकुटि तीर ॥

॥ ७ ॥ चरण=दीर्घ, बहुत । समान=समानो=समय के लिये । परिवान=भवीन ।

कुंज केलि तहं परम विलास, सब संगी मिलि पेलें रास ॥२॥

तहं विन वेंनां बाजैं तूर, विगमै कवल चंद अरु सूर ॥ ३ ॥

पूरण ब्रह्म परम परकास, तहं निज देखै दादू दास ॥

इनि राग भैरव समाप्त ॥ २४ ॥

॥ अथ राग ललित ॥ २५ ॥

॥ पद ४०० ॥ परामर्श ॥

रांम तूं मोरा हं तोरा, पाइन परत निहारा ॥ टेक ॥

एकें संगैं घासा, तुम्ह ठाकुर हम दासा ॥ १ ॥

तन मन तुम्हको देवा, तेज पुंज हम लेवा ॥ २ ॥

रस मांहें रस होइवा, जोति सरूपी जोइवा ॥ ३ ॥

ब्रह्म जीव का मेला, दादू नूर अकंला ॥ ४ ॥

॥ पद ४०६ ॥ अनन्य सरणि ॥

मेरे प्रिय आव हो गुर मेरा, मैं बालिक सेवग तेरा ॥ टेक ॥

मात पिता तूं अन्हचा स्वांमी, देव हमारे अंतरजामी ॥१॥

अन्हचा सजणी अन्हचा बंधू, प्राण हमारे अन्हचा जिंदू ॥२॥

अन्हचा प्रीतम अन्हचा मेना, अन्हची जीवनि आप अकेला ॥३॥

अन्हचा साथी संग सनेही, रांमविनां दुष दादू देही ॥ ४ ॥

(४०७-१) "परमेद" की अगद "परदेम" पुस्तक नं० १ में है।

गोपी=आत्मा । कान्ह, गंम=परमान्या । गंगा जमनां स्वाम मस्वाम, पिंगला

ईदा स्वर । अंन-वेद=हृदय गुफा, बुद्धि । मुरमली नौर=मुरावि (ध्यान) की धारा ।

परमेद=मेम प्रवाद । कुंज=बिकुटी । मंगी=बुद्धि चिन्तादि । तूर=अनाहद ।

कवल=हृदय । चंद मूर=ईदापिंगला नादियां ॥

॥ पद ४१० ॥ इति उपदेस ॥

बाहला माहरा ! प्रेम भगति रस पीजिये,
रमिये रमिता राम, माहरा बाहला रे ।
हिरदा कवजमां गाविये, उत्तिम गहज ठांम, माहरा बाहलारे टेक
बाहला माहरा ! सनगुर सरणें अणसरे,
साध समागम थाइ, माहरा बाहला रे ।
बांणों ब्रह्म वंषाणिये, आनंद में दिन जाइ, माहरा बाहला रे ॥१॥
बाहला माहरा ! आत्म अनभै उपजे,
उपजे ब्रह्म गियान, माहरा बाहला रे ।
सुख सागर में झूलिये, साचो ये स्नान, माहरा बाहलारे ॥ २ ॥
बाहला माहरा ! भौ बंधन सब छुटिये,
कर्म न लागे कोइ, माहरा बाहला रे ।
जीवनि मुक्ति फल पाविये, अमर अभै पद होइ, माहरा बाहलारे
बाहला माहरा ! अठ सिधि नो निधि आंगणें,
परम पदारथ चार, माहरा बाहलारे ।

दादू जन देखे नहीं, रातों सिंगजनहार, माहरा बाहला रे ॥४॥

॥ पद ४११ ॥ प्रीति अपंदिन ॥

हमारो मन माई ! राम नाम रंगितो,
पिव पिव करे पीव को जानें । मगन रहै रासि मानो ॥ टेक ॥
सदा सील संतोष सु भावन, चरण कवल मन थाधो ।
हिरदा मांहीं जतन करि राखो, मानों रंक धन लाधो ॥ १ ॥
प्रेम भगति प्रीति हरि जानों, हरि सेवा सुपदाई ।

(४१०) अणसर=अनुसार चल ॥

ग्यांन ध्यांन मोहन कौ मेरे, कंव न लागै काई ॥ २ ॥

संगि सदा हेन हरि लागौ, अंगि और नहि आवै ।

दादू दीन दयाल दंमोदर, सार सुधा रस भावै ॥ ३ ॥

॥ पद ४१२ ॥ साहिब सिफति ॥

मेहरवान मेहरवान, आव वाद पाक आतिश, आदम नीशान टेक
सीस पांव हाथ कीये, नैन कीये कांन ।

मुप कीया जीव दीया, राजिक रहमान ॥ १ ॥

मादर पिदर परदः पोश, साईं मुघहान ।

मंग रहै दस्त गहै, साहिब सुलतान ॥ २ ॥

पा करीम था रहीम, दाना तू दीवान ।

पाक नूर है हजूर, दादू है हैगान ॥ ३ ॥

अथ राग जैतश्री ॥ २६ ॥

॥ पद ४१३ ॥ अषिट नांव बीनरी ॥

नेरे नांडं की बलि जाऊं, जहां रहों जिस ठाऊं ॥ टेक ॥

तेरे बेंनोकी बलिहारी, तेरे नैनहुं ऊपरि घारी ।

नेरी मूरति की बलि कीली, बारि बारि हों दीली ॥ १ ॥

सोभित नूर तुम्हारा, सुंदर जोति उजारा ।

मीठां प्राण पियाग, तू हे पीव हमारा ॥ २ ॥

तेज तुम्हारा कहिये, निर्मल कोह न सहिये ।

दादू बलि बलि नेरे, आव पिया तू मेरे ॥ ३ ॥

॥ पद ४१४ ॥ विगट बीनरी ॥

मेरे जीव कि जांगे जाणराइ, तुम थें सेवग कहा दुगड़ ॥ टेक ॥

जल बिन जैसे जाइ जिय तलफत, तुम्ह बिन तैसे हमहु बिहाइ ।
तन मन व्याकुल होइ विरहनीं, दरस पिपासी प्रांन जाइ ॥१॥
जैसे चित्त चकोर चंदमनि, ऐसे मोहन हमहि आहि ।
विरह अगनि दहत दादू कौं, दर्सन परसन नना सिराइ ॥ २ ॥

अथ राग धनाप्रो ॥ २७ ॥

॥ पद ४१५ ॥ अमिट अविनासी गंग ॥

रंग लागौ रे रांम कौं, सो रंग कदे न जाई रे,
हरि रंग मेरो मन रंग्यो, और न रंग सुहाई रे ॥ टेक ॥
अविनासी रंग ऊपनीं, रचि मचि लागौ चोलौ रे ।
सो रंग सदा सुहावणों, असौ रंग अमोलौ रे ॥ १ ॥
हरि रंग कदे न ऊतरै, दिन दिन होइ सुरंगौ रे ।
नित नबों निरवाण है, कदे न झेला भंगौ रे ॥ २ ॥
साचौ रंग सहजें मिल्यो, सुंदर रंग अपारौ रे ।
भाग बिनां क्युं पाइये, सब रंग माहिं सारौ रे ॥ ३ ॥
अवरण कौं का वराणिये, सो रंग सहज सरूपौ रे ।
यलिहारी उस रंग की, जन दादू देखि अनूपौ रे ॥ ४ ॥

॥ पद ४१६ ॥

लागि रह्यो मन रांम सों, अब अनतें नहिं जाये रे ।
अचला सां थिग ह्ये रह्यो, सकें न चीत डुलाये रे ॥ टेक ॥
ज्युं फुनिंग चंदनि रहे, परिमल रहे लुभाये रे ।
त्युं मन मेरा रांम सों, अयकी वेर अघाये रे ॥ १ ॥
भवर न छोड़े वामकूं, कबलिहि रह्यो बंधाये रे ।

तूँ मन मेरा रांम सों, बेधि रह्यो चित लाये रे ॥ २ ॥
 जल विन मीन न जीवई, विदुरत हीं मरि जाये रे ।
 तूँ मन मेरा रांम सों, ओसी प्रांति बनाये रे ॥ ३ ॥
 ज्यूँ चात्रिग जल कौं रटे, पित्र पित्र करत विहाये रे ।
 तूँ मन मेरा रांम सों, जन दादु हेन लगाये रे ॥ ४ ॥

॥ पद ४१७ ॥ बीननी ॥

मन मोहन हो ! कठिन विरह की पीर, सुंदर दरस टिपाइये ॥ टेक ॥
 सुनहु न दीन दयाल, नव सुष वैन सुनाइये ॥ १ ॥
 करुणामय कृपाल, सकल निरोमणि आइये ॥ २ ॥
 मम जीवनि प्रांग अधार, अविनासी उर लाइये ॥ ३ ॥
 इब हरि दरसन देहु, दादु प्रेम बढ़ाइये ॥ ४ ॥

॥ पद ४१८ ॥

फतह रहे हो विदेस, हरि नहिं आये हो ।
 जन्म सिरानों जाइ, पीव नहिं पाये हो ॥ टेक ॥
 विपनि हमारी जाइ, हरिनों को कहे हो ।
 तुम्ह विन नाथ अनाथ, विरहनि क्यूँ रहे हो ॥ १ ॥
 पीव के विरह विवांग, तन की सुधि नहीं हो ।
 तलफि नलफि जिय जाइ, मृतक ह्वे रही हो ॥ २ ॥
 दुपिन भई हम नारि, कव हरि आवे हो ।
 तुम्ह विन प्रांग अधार जाव दुष पावे हो ॥ ३ ॥
 प्रगटहु दीन दयाल, विलम न काजिय हो ।
 दादु दुषो बेहाल, दरसन दीजिये हो ॥ ४ ॥

॥ पद ४१६ ॥

सुरिजन मेरा वे ! कीहें पारि लहांउं,
 जे सुरिजन धरि आवेवे. हिक कहाण कहांडं ॥ टेक ॥
 तो धाभें मेकौं चैन न आवे. ये दुप कीह कहांडं ।
 तो धाभें मेकौं निदु न आवे, अपियां नीर भगांडं ॥ १ ॥
 जे नृ मेकौं सुरिजन डेवै, सोहौं सीस सहांडं ।
 ये जन दादू सुरिजन आवे, दग्गिह सेव कगांडं ॥ २ ॥

॥ पद ४२० ॥

मोहन माधो कय मिलै, सकल सिंगेमाणि राइ ।
 तन मन व्याकुल होत है, दग्गस दियावो आइ ॥ टेक ॥
 नैन रहे पंथ जोवतां, रोवन रेंणि विहाइ ।
 बाल सनेही कय मिलै, मोपें रखा न जाइ ॥ १ ॥
 छिन छिन अंगि अनल दहै. हरिजा कय मिलि हैं आइ ।
 अंतरजांमीं जांणि करि, मेर तन की तपति बुझाइ ॥ २ ॥
 तुम्ह दाता सुप देन हौ, हां हो सुणि दीन दयाल ।
 चाहैं नैन उतावले. हां हो कय देपौं लाल ॥ ३ ॥
 चरन कवल कय देपिहां, सन्मुप सिंगजनहार ।
 साई संग सदा रहों, हां हो तव भाग हमार ॥ ४ ॥
 जीवनि मेरी जंव मिलै. हां हो तव हीं सुप होइ ।
 तन मन में तूही बसे, हां हो कय देपौं सोइ ॥ ५ ॥
 तन मन की तूहों लपै. हां हो सुणि चतर सुजान ।
 तुम्ह देपे विन क्युं रहों, हां हो मोहि लागे वान ॥ ६ ॥

विन देपे दुप पाइये, हां हो इव विलंब न लाइ ।

दादू दरसन कारनें, हां हो सुप दीजे आइ ॥ ७ ॥

॥ पद ४२१ ॥ बंगम ॥

ये पूहि पये सब भोग विलासन, नैसहु वाकौ छत्र सिंघासन ॥ टेका ॥

जननहु रांम भिस्न नहिं भावै, लाल पलिंग क्या कीजै ।

भाहि लगै इहि सेज सुपासण, मेकौ देपण दीजै ॥ १ ॥

बैकुंठ मुकति सरग क्या कीजै, सकल भवन नहिं भावै ।

भठी पयें सब मंडप लाजे, जे घरि कंत न आवै ॥ २ ॥

लोक अनंत अमै क्या कीजै, में घिरही जन तेरा ।

दादू दरसन देपण दीजै, ये सुनि साहिब मेरा ॥ ३ ॥

॥ पद ४२२ ॥ इमान सावित (राग काफ़ी) ॥

अल्लः आशिकां ईमान,

बहिश्त दोजप दीन दुनिया बेकारे रहमान ॥ टेक ॥

मीर मीरी पीर पीरी, फ़रिश्तः फ़रमान ।

(४२१) घुरै=कुपे में । पयें=पड़े । जनन=जन्मत=स्वर्ग । भाहि = अग्नि । भठी = भठी ॥

(४२२) आशिकां का ईमान अल्लः है, हे रहमान ! स्वर्ग नरक धर्म संसार कुछ काम के नहीं ॥ तेम ही मग्दाग की मीरी, पीर का उपदेश, फरिश्तों का हुक्म लाना, पानी अग्नि स्वर्ग लोक भी कुछ नहीं, है सो तेरा ही दर्शन है ॥ १ ॥ दोनों जहानों में, मृष्टि में, धर्म के उपदेशों में, हाजियों की यात्रा में, काजियां के इन्साफ़ में, तू ही मुज्जान है ॥ २ ॥ जहान के ज्ञान, हैरानों की बांझ, है सर्वत पित्री ! ईश्वर की लीला अगम है ॥ ३ ॥ आदि मंत्र तू ही है जिस पर मेरे प्राण निसार हैं । आशिकां को प्रकाशवान तेरा दर्शन मिले, हे इश ॥ ४ ॥

आव आतिश अरश कुर्सी, दीदनी दीवान ॥ १ ॥

हरदो आलम पलक पाना, मोभिना इसलाम ।

हजां हाजी कज़ा काज़ी, पान त सुलतान ॥ २ ॥

इल्म आलम मुल्क मालुम, हाजते हेरान ।

अजय पारां पयरदागं, सूरते सुवहान ॥ ३ ॥

अव्वल आपिर एक तूही, जिंद है कुरवान ।

आशिकां दीदार दादू, नूर का नीशान ॥ ४ ॥

॥ पद ४२३ ॥ बिर बिनी (राग काफ़ी) ॥

अल्लः तेरा ज़िकर फ़िकर करते हैं,

आशिकां मुश्ताक तेरे, तर्स तर्स मरते हैं ॥ टेक ॥

पलक पेश दिगर नेस, बैठे दिन भरते हैं ।

दायम दरबार तेरे, ग़ैर महल डरते हैं ॥ १ ॥

तन शहीद मन शहीद, रात दिवस लड़ते हैं ।

ग्यांन तेरा ध्यांन तेरा, इश्क आग जलते हैं ॥ २ ॥

जान तेरा जिंद तेरा, पावों सिर धरने हैं ।

दादू दीवान तेरा, ज़र प़रीद घरके हैं ॥ ३ ॥

॥ पद ४२४ ॥

मुपि योलि स्वांमीं, तूं अंतरजांमीं, तेरा सबद सुहावै रामजी । टेक ।

धेन चरांवन धेन घजावन, दरस दिपावन कांमिनी ॥ १ ॥

(४२३) पलक पेश दिगर नेस=मृष्टि अपनी दूसा कृप नहीं, इस प्रकार मे हम ध्यान करने हैं । दायम=ध्वेष । ग़ैर महल=ईश्वर अनिश्चित अन्य इष्ट । शहीद=धर्म पर प्राण देने वाला । ज़र प़रीद=चाकर, दास । दादू=मे मोल लिया जन ॥

धिरह उपावन तपाति बुभावन, अंगि लगावन भांमिनी ॥२॥
 संगि पिलावन रास वनावन, गोपी भावन भूधरा ॥ ३ ॥
 दाद तारन दुरित निवारण, संत सुधारण रामजी ॥ ४ ॥

॥ पद ४२५ ॥ कंठल बीननी ॥

हाथ दे हो रामां. तुम पूरण सय कामां,
 हों तो उरभि रह्यौ संसार ॥ देक ॥

अंध कप यह भैं परयो, मेरी करहु संभाल ।
 तुम दिन दृजा को नहीं, मेरे दीनानाथ दयाल ॥ १ ॥
 मारग को सुभे नहीं, वह दिसि माया जाल ।
 काल पासि कसि घांथियो, मेरे कोइ न लुड़ावनहार ॥ २ ॥
 राम विनां छूटे नहीं, कीजै बहुत उपाइ ।
 कोटि किया सुलभे नहीं, अधिक अलभत जाइ ॥ ३ ॥
 दीन दुषी तुम देपतां, भे दुष भंजन राम ।
 दाद कहै कर हाथ दे हो, तुम सब पूरण काम ॥ ४ ॥

॥ पद ४२६ ॥ करुणा बीननी ॥

जिनि छाड़े राम जिन छाड़े, हमहि विस्तारि जिनि छाड़े,
 जीव जात न नागै बार जिनि छाड़े ॥ देक ॥
 माता क्यं बालक तजे, सुत अपराधी होइ ।
 कथहुं न छाड़ै जीवथे, जिनि दुष पावै सोइ ॥ १ ॥
 ठाफुर दीन दयाल है, सेवग सदा अचेत ।
 गुण औगुण हरि नां गिणें, अंतरि तासों हेत ॥ २ ॥
 अपराधी सुत सेवगा, तुम्ह हो दीन दयाल ।

हम हैं आगुण होत है, तुम्ह पूरण प्रतिपाल ॥ ३ ॥

जब मोहन प्राणी चलै, तब देही किहि काम ।

तुम्ह जानत दादू का कहे, अब जिनि आई रांम ॥ ४ ॥

॥ पद ४२७ ॥

त्रियम चार हरि आधार, करुणां बहु नामी ।

भागनि भाइ बेगि आई, भीड़ भंजन स्वामी ॥ टेक ॥

अंति आधार संत सधार, सुंदर सुनवाई ।

काम क्रोध काल घसत, प्रगटौ हरि आई ॥ १ ॥

पूरण प्रतिपाल कहिये, सुमिर्यो हैं आवै ।

भर्म कर्म मोह लागे, काहे न लुड़ावै ॥ २ ॥

दीन दयाल होह कृपाल, अंतरजामी कहिये ।

एक जीव अनेक लागे, कैसें दुष सहिये ॥ ३ ॥

पावन पीव चरण सरण, जुगि जुगि तैं तारे ।

अनाथ नाथ दादू के, हरि जी हमारे ॥ ४ ॥

॥ पद ४२८ ॥ बीनती ॥

साजनियां नह न तोरी रे,

जे हम तां रे महा अपरार्थी, तां तूं जोरी रे ॥ टेक ॥

प्रेम जिनां रस फीका लागे, भीठा सधुर न होई ।

सकल सिरोमणि सब हैं नाका, कड़वा लागे साई ॥ १ ॥

जब लग प्रीति प्रेम रस नाहीं, त्रिया त्रिनां जल औसा ।

सब हैं सुंदर एक अमीरस, होइ हलाहल जैसा ॥ २ ॥

सुंदरि साई परा पियारा, नेह नवां निव होवै ।

दादू मेरा नव मन मानै, सेज सदा सुष सोवै ॥ ३ ॥

॥ पद ४२९ ॥ कर्ता कीर्ति ॥

काइमां ! कीरति करौलीरे, तूं मोटौ दातार ।
 सब तैं सिरजीला साहिबजी, तूं मोटौ कर्तार ॥ टेक ॥
 चौदह भवन भांनैं घड़ै, घड़त न लागै चार ।
 धापै उथपै तूं धर्या, धनि धनि सिरजनहार ॥ १ ॥
 धरती अंधर तैं धरया, पांणी पवन अपार ।
 चंद सूर दीपक गध्या, रेंगि दिवस विसतार ॥ २ ॥
 ब्रह्मा संकर तैं किया, विश्व दिया अवतार ।
 सुर नर साधू सिरजिया, करि ले जीब बिचार ॥ ३ ॥
 आप निरंजन द्वे रहौ, काइमौ कौतिगहार ।
 दादू निर्गुण गुण कहै, जाऊंली हौ बलिहार ॥ ४ ॥

॥ पद ४३० ॥ उपदेस चितावणी ॥

जियरा राम भजन करि लीजै,
 साहिब लेया मांगेगा रे, ऊतर कैसें दजि ॥ टेक ॥
 आगे जाइ पछितावल लागी, पल पल यहु नन छीजै ।
 तापे जिय समझाइ कहूँ रे, सुकृत अवध कीजै ॥ १ ॥
 राम जपत जम काल न लागै, संगि रहैं जन जीजै ।
 दादू दास भजन करि लीजै, हरिजी की रासि रमीजै ॥ २ ॥

॥ पद ४३१ काल चितावणी ॥

काल काया गढ़ भेलि सी, छीजै दसौं दुवार रे ।
 देपनड़ां ने रुटिये, होसी हाहाकार रे ॥ टेक ॥
 नाइक नगर न मीलसी, एकलड़ां ते जाई रे ।
 संग न सार्था कोई न आसी, तहं को जाणै किम थाई रे ॥ १ ॥

(४२८) काइमां = इ अवल ॥

संतजन साधो माहरा भाईड़ा, कांडं सूकृत लीजें सारो रे ।

मारगि धियम चलिबो. कांडं लीजें प्राण अधारो रे ॥ २ ॥

जिम नीर निवाणां ठाहरै, तिम सार्जी बांधो पालो रे ।

सम्रथ सोई सेविधे, तो काया न लागे कालो रे ॥ ३ ॥

दादू धिर मन आंगिये, तो निहचल थिर थाये रे ।

प्राणीं ने पुरो मिलो, तो काया न मंल्ही जाये रे ॥ ४ ॥

॥ पद ४३८ ॥ भर्मान भयानक ॥

डरिये रे डरिये. परमेसुर्ये डरिये रे,

लेवा लेवै भरि भरि देवै, ताथै बुरा न करिये रे ॥ टेक ॥

साचा लीजी साचा दीजी, साचा सोदा कीजी रे ।

साचा राखी भूठा नांथी, ब्रिय ना पीजी रे ॥ १ ॥

निर्मल गहिये, निर्मल रहिये, निर्मल कहिये रे ।

निर्मल लीजी निर्मल दीजी, अनन न बहिये रे ॥ २ ॥

साहिब ठाया, अनिज न आया, जिनि डहकावै रे ।

भूठ न भावै फेरि गठावै, कीया पावै रे ॥ ३ ॥

पंथ दुहेला जाड अकला, भार न लीजी रे ।

दादू मला हांड सुहेला, सो कुछ कीजी रे ॥ ४ ॥

॥ पद ४३९ ॥

डरिये रे डरिये, देपि देपि पग धरिये ।

तारे तरिये मोर मरिये, ताथै गर्व न करिये रे, डरिये ॥ टेक ॥

देवै लेवै सम्रथ दाना, सब कुछ छाजै रे ।

तारे मोर गर्व निवारै, बडा गाजै रे ॥ १ ॥

(४३९-१) नाटक नगर न पालिमी = शरीर का पालिक जीव ; निदाभास)
शरीर में न मिलेगा ॥ पालिसी को नगद मूल पुनर्का में "मेन्दमी" है ॥

रायें रहिये चाहें वहिये, अनन न लहिये रे ।

भानैं घड़ै संवारे आपे, अंसा कहिये रे ॥ २ ॥

निकाटे बुलावै दूरि पठावै, मव वनि आवै रे ।

पाके काचे काचे पाके, ज्युं मन भावै रे ॥ ३ ॥

पावक पांखीं पांखीं पावक, कगि दिपनावै रे ।

लोहा कंचन कंचन लोहा, काहि समभावै रे ॥ ४ ॥

ससिहर सूर सूरयें ससिहर, पगट पेलै रे ।

धरती अंबर अंबर धरती, दादू मैलै रे ॥ ५ ॥

॥ पद ४३४ ॥ दिन उपदेश ॥

मनसा मन सबद सुगनि, पांचों धिर कीजै ।

एक अंग सदा संग, सहजें रम पजै ॥ टेक ॥

सकल रहित मूल गहिन, आपा नहिं जानैं ।

अंतर गति निर्मल गनि, पंके मनि मानैं ॥ १ ॥

हिरदै सुधि विमल बुधि, पूरण परकासे ।

रसनां निज नाउं निरपि, अंतर गति बासे ॥ २ ॥

आत्म मति पूरण गनि, प्रेम भगति राता ।

मगन गलत अरन परम, दादू रसि माता ॥ ३ ॥

॥ पद ४३५ ॥ चरनां ॥

गोविंद के चरनां हीं क्यों जाऊ,

जैसें चावियन वन में बेल, पीय पाव कगि छाऊ ॥ टेक ॥

सुरिजन मेरा मुनहु वीतरनी, मैं बलि तेरे जाऊं ।

विरति हमारा ताहे सुनाऊं, दे दरमन क्यों हीं पाऊं ॥ १ ॥

जात दुप सुप उपजन तिन को, तुम सरनागति आऊं ।

दादू कौं दया करि दीजै, नाउं तुम्हारो गाऊं ॥ २ ॥

॥ पद ४३६ ॥

ये प्रेम भगति बिन रह्यो न जाई. परगट दरसन देहु अघाई । टेक ।
तालावेली तलफै मांहीं, तुम्ह बिन राम जिये जक नाहीं ॥ १ ॥
निसचासुरि मन रहे उदासा, में जन व्याकुल मास उमासा ॥ २ ॥
एकमेक रस होइ न आवै, तार्थें प्राण बहुत दुष पावै ॥ ३ ॥
अंग संग मिलि यहु सुष दीजै, दादू राम रसाइन पीजै ॥ ४ ॥

॥ पद ४३७ ॥ पंच उपदेस ॥

तिस घरि जानां बे, जहां बे अकल सरूप,
सो इव ध्याइये रे, सब देवानि का भूप ॥ टेक ॥
अकल सरूप पीव का, दान बरन न पाइये ।
अपंड मंडल मांहीं रहे, सोई प्रीतम गाइये ।
गावहु मन विचारा बे, मन विचारा सोई मारा ।
प्रगट पीव ते पाइये,
साई सेती संग साचा. जीवत तिस घरि जाइये ॥ १ ॥
अकल सरूप पीवका. कैसें करि आलेपिये ।
सुन्य मंडल मांहीं साचा. नेन भरि सो देपिये ।
देपों लोचन सारबे, देपों लोचन सार. सोई प्रगट होई ।
यह अचंभापेपिये, दयावंत दयाल असौ. यरण अति यसेपिये ॥ २ ॥
अकल सरूप पीव का, प्राण जीवका, सोई जन जे पावई ।
दयावंत दयाल असौ, सहजें आप लवावई ॥
लपे सुलपणहार बे, लपे सोई संग होई, अगम येन सुनावहीं ।

सत्र दुष भागा रंग लागा, काहे न मंगल गाव्हो ॥ ३ ॥

अकल सरूपी पीव का, कर कैसें करि आंगिये ।

निरंतर निर्धार आपे, अंतरि सोई आंगिये ॥

जाणहुं मन विचारा वे. मनि विचारा सोड माग.

सुमिरि सोई वंषांनिये ।

श्री रंग सेवी रंग लागा, दादू तौ मुष मांनिये ॥ ४ ॥

॥ पद ४३८ ॥

राम तहां प्रगट रहे भरपूर, आनमा कवल तहां,

परम पुरिष तहां, किलिमिलि किलिमिलि नूर ॥ टेक ॥

चंद सूर मधि भाइ, तहां वसै राम राइ. गंग जमन के तीर ।

त्रिवेणी संगम जहां. निर्मल विमल तहां. निरपि रनिज नीर ।

आत्मा उलटि जहां, नेज पुंज रहे तहां, सहजि समाइ

अगम निगम अति । तहां वसै प्राणपनि.

परसि परसि निज आइ ॥ २ ॥

कोमल कुसम दल. निराकार जांति जल, बार पार

सुन्य सरोवर जहां, दादू हंसा रहे तहां, बिलमि र निज मार ॥ ३ ॥

॥ पद ४३९ ॥

गोखिंद पाया मनि भया, अमर कीये संग लाये ।

अपे अमे दान दीये. आया नहीं माया ॥ टेक ॥

अगम गगन अगम तूर, अगम चंद अगम सूर ।

काल भाल रहे. दूर, जीव नहीं काया, आदि अंति नहीं कोडा ।

राति दिवस नहीं होइ, उदै अस्त नहीं दोड, मनहीं मन लाया ॥

अमर गुरु अमर ग्यान, अमर पुरिष अमर ध्यान ।

अमर ब्रह्म अमर थान, सहजि सुन्य आया, अमर नूर अमर वास ।

अमर तेज सुख निवास, अमर जोति दादू दास, सरल भुवन राया

॥ पद ४४० ॥

रांम की राती भई माती, लोक वेद विधि निषेध,

भाग सब भ्रम भेद, अमृत रस पीये ॥ टेक ॥

भाग सब काल भाल, छूटे सब जग जंजाल, विसरे सब हालचाल

हरि की सुधि पाई, प्रांन पवन जहां जाइ, अगम निगम मिले आइ

प्रेम मगन रहे समाइ, बिलसै बपु नाहीं ॥ १ ॥

परम नूर परम तेज, परम पुंज परम सेज, परम जोति परम हेज ।

सुंदरि सुख पावै, परम पुरिष परम रास । परम लाल सुख बिलास,

परम मंगल दादू दास, पीवसों मिलि पेले ॥ २ ॥

॥ आरती पद ४४१ ॥

इहि विधि आरती रांम कीजे, आत्मा अंतरि वारणां लीजे ॥ टेक ॥

तन मन चंदन प्रेम की माला, अनहद घंटा दीन दयाला ॥ १ ॥

ग्यान का दीपक पवन की धाती, देव निरंजन पांचों पाती ॥ २ ॥

आनंद मंगल भाव की सेवा, मनसा मंदिर आत्म देवा ॥ ३ ॥

भगति निरंतर में घलिहारी, दादू न जानें सेव तुम्हारी ॥ ४ ॥

॥ पद ४४२ ॥

आरती जग जीवन तेरी, तेरे चरन कवल परिवारी फेरी ॥ टेक ॥

चित चांवरे हेन हरि द्वारे, दीपक ग्यान जोति बिचारे ॥ १ ॥

घंटा सबद अनाहद बाजे, आनंद आरती गगन गाजे ॥ २ ॥

धूप ग्यान हरि सेती कीजे, पुहप प्रीति हरि भांवरि लीजे ॥ ३ ॥

सेवा सार आत्म पूजा, देव निरंजन और न दूजा ॥ ४ ॥

भाव भगति सों आरती कीजे, इहि विधि दादू जुगि जुगि जीजे ॥ ५ ॥

॥ पद ४४३ ॥

अविचल आरती देव तुम्हारी, जुगि जुगि जीवनि रांम हमारी टेक
 मरण मीच जम काल न लागे, आवागवन सकल भ्रम भागे ॥ १ ॥
 जोनी जीव जनामि नहि आवे, निर्मे नाउं अमर पद पावै ॥ २ ॥
 कालि त्रिप कुसमल बंधन कांपे, पारि पहुँने धिर करि थापे ॥ ३ ॥
 धनेक उधार तें जन तारे, दादू आरती नरक निवार ॥ ४ ॥

॥ पद ४४४ ॥

निगकार तेरी आरती, बलि जाउं अनंत भवन के राइ टेका
 सुर नर सब सेवा करें, ब्रह्मा विश्व महेश ।
 देव तुम्हारा भेव न जानैं, पार न पावै सेस ॥ १ ॥
 चंद सूर आरती करें नमो निरंजन देव ।
 धरनि पवन आकास अराधैं, सबै तुम्हारी सेव ॥ २ ॥
 सकल भवन सेवा करें, मुनियर सिध समाध ।
 दीन लीन है रहे संत जन, अविगत के आराध ॥ ३ ॥
 जै जै जीवनि रांम हमारी, भगति करें ल्यो लाइ ।
 निराकार की आरती कीजै, दादू बलि बलि जाइ ॥ ४ ॥

॥ पद ४४५ ॥

तेरी आरती ए, जुगि जुगि जै जै कार ॥ टेक ॥
 जुगि जुगि आत्मरांम, जुगि जुगि सेवा कीजिये ॥ १ ॥
 जुगि जुगि लंघे पार, जुगि जुगि जगपनि को मिले ॥ २ ॥
 जुगि जुगि तारणहार, जुगि जुगि दरसन देपिये ॥ ३ ॥
 जुगि जुगि मंगलचार, जुगि जुगि दादू गाइये ॥ ४ ॥
 इति राग धनाश्री सम्पूर्ण ॥ २७ ॥

॥ श्रीरामजी ॥

अथ काया वेली ग्रंथ राग सूहो अर्थ संयुक्त उपदेस
प्यंड ब्रम्हंड सोधन अंग ॥

॥ पद ३५७ ॥

साचा संतगुर राम मिलावै ॥

सबा गुरदेव ब्रम्ह को मिलावै, ताँ मिलै, यथा—

सबद साल ताला जड़या, अर्थ दरब ता माँहि ।

रजब गुर कूची बिना, इस्त तु आँ नहि ॥

थिर जंगम व्यापक सबै, निगकार निरधाम ।

सो दरसावै दिलमई, ता गुर कं परनाम ॥

भूते अंधे गुर घणै, भडकै घर घर बारि ॥ १-१२८ ॥

सब कुछ काया माँहि दिपावै ॥ ॥टेका॥

काया भेदार में सब निधि है, जो ब्रम्हंडे सोई प्यंडे, गुर ग्यान साँ पावै ॥

सा० सकल करम ताला भए, जीव जड़या ता माँहि ।

गुरु दृष्टि कूची बिना, कबहुँ पलै नहि ॥

त्रिगुण रहित कूची गुरु, ताला त्रिगुण सरीर ।

जन रजब जीव ताँ पुलै, जे जोगि मिलै गुरपीर ॥

काया माँहि सिरजनहार ॥

दाद जल में गगन, गगन में जल है, फुनि वै भगन निराल ॥ १८ । २ ॥

ज्युं दर्पन में मुख देखिये, पाँखों में प्रतिबिम्ब ॥ १८ । ३ ॥

जीये तेल तिलनि में, जीये गंध फुलनि ॥ १८ । ४ ॥

ईये रघु रुईनि में, जीये रुह रंगनि ॥ १८ । ५ ॥

आप आपण में बोजों रे भाड़े, रस्त अगोचर गुरु लपाई ॥ (पद ३=७)

तिल मध्ये यथा तैलं, काष्ठ मध्ये हुनाशनं ।

पयो मध्ये यथा घृतं, देह मध्ये तथा देवं ॥

करीर ज्युं नैवुं में पृथली, त्यू पालिक घट मांहि ।

मूरिष लोग न जाणहीं, बाहरि दूंदण जांहि ॥

काया मांहि ओंकार ॥ १ ॥

ओंकार शब्द के अंगत संपूर्ण सृष्टि है, जैसे ही अनादित शब्द में शरीर के सब व्यापार होते हैं । यही स्थित शरीर का जीवन मूल है, इसी के आधीन प्राण मति है ॥

काया मांहि हे आकाश ॥

जैसे आकाश सब को अवकाश देता है, जैसे समताभाव से सन सब को आदर दे ॥

साहिबजी की आत्मा, दीज सुप संतोष ॥२६॥ १४ ॥

आत्म राम विचारि करि, घटि घटि देव दयाल ॥ २६॥ १६ ॥

बाहेर जो इंद्रिय पसारा पसरता है, सो ध्यान घर कर सन अवलुम्ब स-
बाहि और अनंत विद्या शब्द श्लोक ग्रंथों को अंतर धारण कर ॥

काया मांहि धरती पास ॥ २ ॥

जैसे पत्नी सय की धनस समा करती है वैसे सन संपूर्ण नाम कसोटियों को समा कर और धर्यवान हो—

सिर में दर्द खाव की, कोच नहीं लखेला ।

फिरि उलटी पूजा करी, राया रे दरबेस ॥

कवार पंद्राणि तां घरती सई, बैठ सई बनराइ ।

कुशब्द तां हरि जन सई, दुर्ज सदा न जाइ ॥

काया मांहि पवन प्रकाश ॥

प्राण वायु काया को जीवित रखता है, बाहेर जब पवन जोर से चलता है, तब वृक्ष गिरपड़ेते हैं, धूल उड़ती है, धर्य रहता नहीं, यहां सन्तों की

ज्ञान रूपी आंधी चलै, तब वृक्ष रूपी मान बढ़ाई का अभिमान छूट जाय,
रजोगुण रूपी रेत उड़ जाय और सर्वत्र ज्ञान का प्रकाश फैले ।

काया मांहे नीर निवास ॥ ३ ॥

नीर की दृष्टि में जैसे जगत् हरा भरा होना है, सब को आनन्द देता
है, जैसे सन के ज्ञानमय वाक्य सर्वत्र शान्ति और आनन्द फैलावे । और
काया में नीर “अमी महारस भरि भरि पीजै” । पद १०८ ॥

काया मांहे ससिहर सूर ॥

ससिहर = मन । सूर = पवन । अथवा दोनों नेत्र । बांदां नेत्र शशि, दाहिना
नेत्र सूर्य । ब्रम्हांड में जैसे चंद्र सूर्य प्रकाशते हैं तैसे काया में दोनों नेत्र ।
वहां शीतल तप्त किरणें हैं । यहां शान्ति दृष्टि शशि की और क्रुद्ध दृष्टि सूर्य
की है । यहां १६ कला चंद्रमा की और १२ कला सूर्य की हैं, तैसे ही काया
में निम्न लिखित कला हैं—

मन चंद्रमा की १६ कला—शान्ति, निवृत्ति, क्षमा, उदारता, निर्मलता,
निश्चलता, निर्भयता, निःशंकाता, समता, निर्लोभता, निर्ममता, निरहंकारता,
सहृदीयता, ज्ञान, आनन्द, निर्वाण ।

सूर्य की १२ कला—चिन्ता, तरंग, द्विभ., माया, परिग्रह, प्रपंच, हेतु,
बुद्धि, काम, क्रोध, लोभ, दृष्टि ।

काया मांहे बाजें तूर ॥ ४ ॥

तूर = अनादृत्य शब्द ।

काया मांहे तीन्युं देव ।

तीन गुण, राजस ब्रम्हा, मान्सीक विष्णु, तामस महादेव । ब्रम्हा का
वास नाभि में, विष्णु का हृदय में, महादेव का मस्तक रूपी कैलाश में ।

काया मांहे अलप अभेव ॥ ५ ॥

लक्ष रक्षित अविग्न ब्रम्ह भी काया ही में है, जैसा सिरजनहार की
श्रीका में दिखा आये हैं ॥

काया माहें चारयूं घेद ।

रुग रटणि जरणां जत्रुर, साम सहनता जांणि ।

अनभै अयवण प्यंद में, ए चारि वेद परवांणि ॥

अष्टांग योग में तिन के स्थान-नाभी अंग, हृदय यत्रुर, कंठ साम, मुख अयवण ।

काया माहें पाया भेद ॥ ६ ॥

भेद ज्ञान काया रूपो उपाधी करके ही है ।

काया माहें चारे पांणी ।

चार प्रकार से सब जीवों की उत्पत्ति होती है, सो चार खानियां पहरे-

(१) जरायुज, मनुष्य, चौपाये ।

(२) अण्डज, पक्षी, सर्पादि ।

(४) उद्भिज, बनस्पति ।

(३) स्वेदज, जू, लोख ।

काया में जरायुज रूपी भाड़ी हैं, अण्डज रूपी नेत्र, उद्भिज रूपी रोमा-
बली, स्वेदज रूपी इड्डियां । प्रथम खानि आत्मा, द्वितीय खानि मन, तृतीय
खानि प्रकृति, चतुर्थ खानि शरीर । पंचम निष्पत्ति खानि ज्ञान है ।

काया माहें चारे बांणी ॥ ७ ॥

परा ब्रम्ह बाणी, परमन्ती देवतों की बाणी, मध्यमा एशु पत्तिषों की
बाणी, बैस्वरी मनुष्यों की बाणी । यह चार बाणी हैं, इन के रूप स्थान अ-
वस्था देवता नीचे लिखे हैं—

	रूप	स्थान	अवस्था	देवता
पराबाणी	बीज	नाभी	हुरिया	सोई
परमन्ती	अंकुर	हृदय	सुषुप्ति	ईश्वर
मध्यमा	पात	कंठ	स्वप्न	विष्णु
बैस्वरी	वृक्ष विस्तार	मुख	जाग्रत	ब्रम्हा

सा० पार ब्रम्ह कथा मांण सौ, प्राण कथा घट सोइ । २८ । २८ ॥

काया माहिं उपजै आइ, काया माहिं मरि मरि जाइ ॥ ८ ॥

अंतः करण में लहर तरंग रूपी वृत्तियों की उत्पत्ति और लय ।

साखी-सब गुण सब ही जीव के, दाद व्यापिं आइ । (११-४)

काया माहिं जामें मरे ।

मन के मनोपौ गुण बिकारों का उपमना और मिटना ही जीवन मग्न है ॥

सा० जीव जनम जाणें नहीं, पलक पलक में होइ । (११-५)

कर्बार प्राण प्यंड कूं तजि चलै, मुवा करै सब कोइ ।

जीव धनां जामें मरे, मृपिम लपै न कोइ ॥

काया माहिं चौरासी फिरे ॥ ९ ॥

नाना प्रकार की मनो भावनाओं में मन का गमनागमन चौरासी फेर है, यथा—

दाद चौरासी लप जीव को, परकीरति यट मांदि ।

अनेक जनम दिन के करै, कोइ जाणें नाहिं । (११-२)

काया माहिं से अवतार, काया माहिं वारंवार ॥ १० ॥

सा० दाद जेते गुण व्यापिं जीव कीं, तेते ही अवतार । (११-३)

काया माहिं राति दिन, उदै अस्त इकतार ॥ ११ ॥

राति=अज्ञान वां स्वप्न, दिन=ज्ञान वा जाग्रदवस्था । उदै=द्वैतरूपी गुण दिन का अस्माकार वृत्ति में एक रस होना अस्त ॥

दाद पाया परम गुर, कीया एकंकार ॥ १२ ॥

परम गुर परमेश्वर है, तिस को उसी की कृपा से पाया, तब सब द्वैत-भावनाओं का लय होकर एकंकार अद्वैत निष्ठा प्राप्त हुई ॥

सा० दाद पाणी लूण ज्युं, असे रहै समाइ । (१०-२६)

॥ पद ३५८ ॥

काया माहिं पेल पसारा ।

जो ब्रह्मंड सोई प्यंडे, पृथिवी पर अनेक लीलाये हैं तैसे काया में अनेक तरंगें तासारे हैं । पृथ्वी के राजा प्रजा स्थानी शरीर का राजा मन है और

प्रजा प्रकृति, जगत में घनबंत और कंगाल है, यहां स्वासोस्वास ब्रह्म में लय लगाये रहे सोई घनवान है और राग भजन के बिना जो स्वास ले सोई कंगाल है, जिस के हृदय में परमेश्वर का भाव है सोई उत्तम है, जिस का हृदय मलीन है सोई अधम है । जिस का मन निर्मल, निःशंक निर्भय, उठार अपने आत्मारूप से संतुष्ट है सोई राजा है, जिस का अंतःकरण तरह २ की कामनाओं से, राग द्वेष से, भय शोक से, ईर्ष्या घृणा से संदग्ध रहता है सोई अधम जीव है ॥

काया मांहीं प्राणी अधारा ॥ १३ ॥

प्राणाधार परमेश्वर जो सब का प्रतिपालन करता है सो काया ही में है, सोई अपना आत्मा है, मरना जीना जीव का अपने ही आधीन है, जो अपने आप को हृदय निश्चय से अमर मानता है सो अमर है, जो अपने को देह-रूप नाशवान् समझता है सोई मृत्यु पाता है । जो अपने आत्मा में हृदय निश्चय से सन्मार्ग में विचरता है उस का प्रतिपालन अंतर्जामी आप करता है—

सा० दादू हं बलिहारी मुरत की, सब को करै संभाल । (१६-२५)

दादू राजिक रिजक लीये पढ़ा, देव हायाँ हाथ । (१६-२०)

दादू साईं मरनि की, सेवग है मुप दे । (१६-२२)

काया मांहीं अठारह भारा, काया मांहीं उपावनहारा ॥ १४ ॥

अठारह नित्य बहुवचनान्त शब्द है, जैसे अष्टादश द्वीप, विद्या, पुराण, स्मृति, धान्य, महाभारत के पर्व, भगवद्गीता के १८ अध्याय इत्यादि ॥

१८ भार जगत् प्रपंच जैसे ब्रह्मांड में है तैसे केशलोमादि काया में है, तिन सब का रचनेवाला आत्मा ही है । जैसे मायोपहित समष्टि रूप ईश्वर ने सब ब्रह्मांड रचा है तैसे ही व्यष्टिरूप कायोपहित जीव अपने कर्मानुसार अपने भोग निमित्त प्रपंच रचकर हर्ष शोक मानता है ॥

पद । मिरजनदार ये सब होइ ।

वनपति परलै करै थापै, दूमर नाहीं कोइ । टेक । पद १४१ ।

काया मांहीं सब वनराइ ।

काया को घन विचार कर संत न्यारे हुये अथवा वनराइ श्रीरामजी

विन को सब कायामों में अवलोकन कर समना धारण की—

सा० दाद जिन प्राणी करि जाणिया, घर बन देक समान ॥ १६ ॥ २५ ॥

सब जग माहें एकला, देह निरंतर बास ॥ १६ ॥ ३६ ॥

कबोर हरि का भावना, दृढ़ि तें दीमंत ।

तमषा नाम न उनमन, जग रुड्डा फिरन ॥

पद । अंसं धिर मैं क्युं न रहै, मनसा बाचा रांम कहै ॥ पद २६८ ॥

काया माहें रहे घर छाड़ ॥ १५ ॥

घर हृदय तिसमें संत रांम नाम लेते हुए स्थिर हो रहे ॥

सा० दाद जे ग्रुप माहें बोलता, श्रवणुं सुणता आइ ॥ १० ॥ १६ ॥

दाद चम्बक देधि करि, लोहा लाग आइ ॥ १० ॥ १० ॥

काया माहें कंदलि वास ॥

कंदलि आत्म कवल में बास सोई पर्वत की कंदरा का बास है ॥

सा० दाद रांम नाम मैं पैसिकोर, रांम नाम न्या लाइ ॥ २ ॥ ७७ ॥

काया माहें हे कविलास ॥ १६ ॥

कविलास=कलाश, सोई काया में दशबांदार माना है ॥

काया माहें तरवर छाया, काया माहें पंपी माया ॥ १७ ॥

तरवर=ब्रह्म निम की दाया रूप सुख । पैसी जीव माया में मंरित ॥

काया माहें आदि अनंत, काया माहें हे भगवंत ॥ १८ ॥

आदि ओकार, अनंत पमाग, भगवंत परमेश्वर जिस का कभी भंग नहीं जो सदा अभंग है । सोई हृदय अपना आन्या है ॥

पद । अंसा तन अनूपम माई, मं न जीव काल न बाई ॥ पद २२८ ॥

काया माहें त्रिभवन राइ

तीन भवन=स्वर्गमृणपाताल । राइ=गमनी मो मंता के हृदय में निराजमान हैं ।

सा० अउ सिधि ना निधि नाउं मंझाणि, कटै कविर मज चान मुरारि ।

काया माहें रहे समाइ ॥ १६ ॥

काया के भीतर अंतर्मुख वृत्ति करके ब्रह्म में लीन हो रहे ॥

पद । रेमन जाइ जहां तोहि भावै, अब न तेरे कोइ अंकुस हावै ॥ टेक ॥
 नरं जहं जाइ तहं तहं रांपां, हरि पद चीन्हि किया विभामां ।
 तन रिजत तब देपियत दोई, मगध्यां ग्यांन, जहां तहं सोई ॥
 सीन निरंतर, बधु बिसराया, कई कबीर मु सागर पाया ॥

काया मांहे चौदह भवन

भक्ति भ्रम में पंच ज्ञान इंद्रिय, पंच कर्मेन्द्रिय और चतुष्टय भ्रंतः करण,
 यह १४ भुवन कराते हैं ॥

(१४) लोक प्रख्यात हैं, निन के स्थान काया में अष्टांग योगानुसार
 यह हैं—

लोक	निवासी	काया स्थान
भूर	मनुष्य, पशु	नाभी
भुवः	भूत, पक्षी	वर
स्वः	देवता	हृदय
महर	अपि	छाती
जन	भक्त सहकामी	कंठ
तप	भूर सती संन्यासी	नाभिका
सत्य	ज्ञानी संन्यासी	दशवां द्वार
अमल	महादेव	कोखी
बिजल	बाणासुर	कमर
मुनल	मयनामा	सायल जंघा
रसातल	शेष	गोदे (घुटने)
तत्तातल	शक्ति	पिछली
महातल	शामुकि नाग	गिरियां (टखने)
पाताल	कूट के पुत्र	पगयली ।

काया माँहें आवागवन ॥ २० ॥

मन मनोर्य जो जीव के उपजते हैं सोई आवागवन हैं ॥

सा० अनेक रूप दिन के करै, यहु मन आवै जाइ । (११-६)

काया माँहें सत्र ब्रम्हंड ॥

सुमेर में २१ स्वर्ग कहे हैं, अर्थात् चामुरी भूत यम यज्ञ किन्नर ब्रम्हराक्ष-
स राक्षस काल चित्रगुप्तस्वर्ग योगणी गन्धर्प अर्यमा महास्वर्ग तपस्वर्ग जनस्व-
र्ग सतिस्वर्ग दधिस्वर्ग सुरनरलोक देवास्वर्ग पयालीस्वर्ग बिस्वकर्मात्पण्डस्वर्ग ।
यहां पृष्टि मध्य वपेप्रोदि २१ गाँठें हैं सोई स्वर्ग कहे हैं । बन्दि पुराण में २१
स्वर्गों के नाम इस भांति से दिये हैं—

आनंद प्रमोद सौख्य निर्मल विविष्ट नाकपृष्ठ निर्बुति पौष्टिक सौभा-
ग्य अप्सरस निरंकार शांतिक निर्मल पुण्याय मंगल स्वेत मन्मथ उपसोदन
शांति निर्मल निरंकार ॥

काया माँहें है नवपंड । २१ ॥

जैसे पृथिवी के नवतण्ड कहे हैं तैसे काया में नवद्वार हैं ॥

अष्टांग योग में ६ चक्र इस भांति से दिये हैं—

नाम चक्र का	पंखड़ी	अक्षर	देवता	स्थान
१ आहार	४	४	गणेश	गुदा
२ स्वाधिष्ठान	८	८	ब्रह्मा	लिंग
३ मणिपूर	१०	१०	पद्म	नाभि
४ निरंजन	८	८	धन	उदर
५ उपद	१२	१२	सूर्य	हृदय
६ विशुद्ध	१६	१६	चंद्रमा	ऊँठ
७ वर्षासा	३२	३२	विष्णु	तालू
८ आशा	२	२	महादेव	मस्तरक
९ ब्रह्म रंध्र	१०००	१०००	दत्तात्रिणा	दमवांदा

जम्बूद्वीप के नव सयहों के नाम यह हैं —

(१) इलावृत (२) रम्यक (३) हिरण्यमय (४) कुरू (५) हरिवर्ष
(६) किंपुरुष (७) भारतवर्ष (=) केतुपाल वर्ष (८) मद्रारवर्ष ॥

काया मांहीं लोक सब, दादू दिये दियाइ ॥ २२ ॥

सनसा वाचा कर्मनां, गुर बिन लख्या न जाइ ॥ २३ ॥

स्वर्ग मृत और पाताल, इन तीनों ही के अन्तर्गत १४ भुवन २१ ब्रह्माण्ड हैं । काया में स्वर्ग लोक दशहों द्वार स्थान है, मृत लोक उदर स्थाव और पाताल लोक पयपले हैं

॥ पद ३५६ ॥

काया मांहीं सागर सात ॥

भक्ति भोग में सप्त पातु माने हैं सोई सात सागर हैं—

पाता की पातु से लोह मांस त्वचा नादी ।

पिण , , , बौर्य दाइ गुदा ॥

सप्त द्वीप सप्त सागरों में इस भांति करे हैं—

द्वीप—जम्बू प्लक्ष शाल्मलि कुश क्रीष्ण शाक पुष्कर ॥

सागर—लवण, ईष, मुरा, क्षीर, दधि, घृत, स्याद ॥

काया में द्वीप और सागर जोगारम में यह करे हैं—

द्वीप—अवण नेत्र नासिका मुख इत्य उदर पग ।

सागर स्थान कम से—मुरा दसहों द्वार, घृत अवण, ईष नेत्र, दधि नासिका, स्याद मुख, क्षीर हृदय, क्षीर (लवण) अमरी स्थान ॥

कविच—वयमहि जम्बू द्वीप पार सागर में सोई ।

पलाय ईष रस मध्य सालमलि मुरा मुमोई ।

कुम है क्षीर समंद्र कुंच दाधि मध्य रहां ही ।

माक घृत चहुँफिर पुस्कर मुया बसांही ।

अपि जोजन विस्तार लेहु गुण एक ते एक हैं ।

द्वीप मानि सागर सप्त हरि आग्या उरि परि रहें ।

सप्त द्वीप सप्त तमुद्र काया में इस प्रकार से जानिये ॥

काया माँहें अविगत नाथ ॥ २४ ॥

अविगत परमेश्वर जिस की गति कोइ नहीं जानता ।

पद-अविगत की गति कोइ न लहे ।

मव अपना उनमान कहै ॥ पद २४५ ॥

काया माँहें नदिया नीर । काया माँहें गहर गंभीर । २५ ॥

नदी करो नव द्वार अथवा नाहिये, अथवा नवृधा भक्ति, नीर रामनाम ।

नदी भाशा शुभ अशुभ तट, भरी मनोरथ नीर ।

दृष्ट्या अमित नरंग जहं, धर्म भंवर गंभीर ॥

काया माँहें सरवर पांणी, काया माँहें वसै बिनांणी ॥ २६ ॥

सरवर आत्मा, सरोवर हृदय, पांणी प्रेम । बिनांणी बुद्धि जो शुभ अ-
शुभ का निर्णय करती है, अथवा बिनांणी कहे परमेश्वर ॥

रमैणी—एक बिनांणी रच्या बिनांन, मव अयान जो आप जान ।

सत रज तम नैं कीनी माया, चारि पाणि निस्सार उपाया ॥

काया माँहें नीर निवान । काया माँहें हंस सुजान । २७ ॥

नीर राम नाम, निवान हृदय । अथवा नीर निर्मल ज्ञान निवान मत्तना
से मवना । हंस ब्रह्म में लयलीन योगी ।

सा० कबीर नवै आप को, पर को नवै न को ।

पालि तराजू तोनिये, नवै सु भारी होइ ॥

नवै सु ग्यानी गुग मुपी, नवै सु सत मुजान ।

हुरसी बै जट रूप नवै, अभि रोझल अभिमान ॥

दाद सहज सरोवर आत्मा, हंसा करै कलाव । ४-३१)

धुनि सरोवर हंस मन. मोन. आप अनंत । ८४-६४)

काया माँहें गंग तरंग, काया माँहें जमना संग । २८ ॥

गंगा उठती बाणी, पिगला स्वर । मेघ तरंग । जमना बैठती बाणी, इडा
स्वर । राम नाम का संग ।

सा० रजय गंगा ग्यानि की, कर्मन रेत रुकाइ ।

पाप पहाड़ फोड़िकरि, मिली हरि समंद कूं जाइ ॥

सहज जोग मुष में रहै, दादू निर्गुण जाणि ।

गंगा बलटी फेरि करि, जमना माहिं आखि । (७-३२)

गंग जघन तहें नीर नहाइ, सुषमन नारी रंग लगाइ । (पद ७०)

गंगा जमनां अंतर बेद, सुरसती नीर रहै परसेद । (पद ४०७)

काया माहिं है सुरसती, काया माहिं द्वारा मती ॥ २६ ॥

सरस्वती शुद्ध सुरति (लय), द्वारा मती दशवें द्वार पर आत्मरत बुद्धि ॥

काया माहिं कासी धान, काया माहिं करै सनांन ॥ ३० ॥

कासी धान आत्म कंबल में स्थिर दृति । शुद्ध ब्रम्ह के नित्य चिंतन अप
स्नान से अंतः काण के मलों को धोवै ॥

मा० सरीर सरोवर रामजन, माहिं मज्जम मार । (२-६०)

राम नाथ जलें कृपा म्यानं सदा जिन । (२-६१)

काया माहिं पूजा पानी ॥

भाव पूजा, पानी धीति ॥

सा० देव निरंजन पूजिण, पाती पंच चदाइ । (४-२७६)

आनम माहिं राम है, पूजा ताकी होइ । (४-२६२)

कड़ीर देवल माहिं देहुरी, तल जे है बिस्तार ।

माहिं पानी माहिं जल, माहिं पूजन द्वार ॥

सोई देव पूजा जे टांची नाई पहिया, गरभवाम नहीं आनरिया ॥ पद ३११ ॥

काया माहिं तीरथ जाती । ३१ ॥

सार्थ भक्ति अंगमें नृकृत्य, मन पवन सुरति जो कहे हैं तिनका नृकृत्य ही
तीर्थ है । शास्त्रों में केदार सागर गया प्रयाग बाणारसी यह पंच तीर्थ को
हैं, सो काया में इस प्रकार से माने हैं—निर केदार, कंड गया, नाथी प्रयाग,
उपस्थ सागर, सर्वव्यापीक बाणारसी ॥ जाती (यात्री) प्राण मर्त्तों के ॥

काया मांहे मुनियर मेला, काया मांहे आप अकेला ३२ ॥

मुनियर मन सहित इंद्रियों का एकाग्र होकर ब्रह्म में लीन होना सोई मेला है । आप ब्रह्म, अकेला पाप पुण्य से न्यारा, यथा—

पा० दिनकर उदै दसों दिसि धांव, भले बुरे बहु कर्म कमावे ।
पाप पुंनि मिलि पै नाई प्यारा, असैं अकल सकल ते न्यारा ।
जोति वजाल रमै जुबारी, इक जीतै इक हारि भारी ।
हरिष सोक में दोऊ बंधानां, दीपक के कुद्ध हेन न हानां ।

काया मांहे जपिये जाप ॥

अजपा अंतर्गति जाप—

सा० अंतरिगति हरि हरि करै, तब मुष की राजति नाई । (४-१७१)
मन पवन अरु मुरति सौं, आतम पकड़ आप ।
रजब लावै तत्त सौं, इंदै अजपा जाप ॥
सरीर सम्य अरु स्वास करि, हरि मुमिर्ष तिहुं ठांव ।
जन रजब आतम अगम, अजपा इसका नांव ॥
ब्रह्मंड प्यंड मन प्राण तजि, मुष में मुरति समाड ।
रजब अजपा जाप यह, निरदर्षा निरताड ॥

काया मांहे आपे आप ॥ ३३ ॥

आपे आप स्वयंमु, माया अंजन रहित निरंजन ।

पद—तह आपे आप निरंजनां, तह निमवाचुरि नहि संजमा ॥ पद २०८ ॥

काया नम्र निधान है,

काया शहर बड़ा गंभीर सब निधियाँ की ग्वानि है, जो खोजै सो गुरु-
ज्ञान से पावै भाव भक्ति प्रेम प्रीति शील संतोष दया धर्म क्षमा गरीबी निर्दो-
षता निर्द्वेषता लघुता निवृत्ति निर्भयता सहवीर्यता परिपूरणता परमानंद ॥

माहिं कौतिग होइ ॥ ३४ ॥

आत्म परमात्म बेल सोई कौतिक है ।

पद-बहुप प्रेम बगिनि मठा, हरिजन पल्ले फाग ।

दादु सतगुरु संगि ले, भूलि पड़े जिनि कोइ ॥ ३५ ॥

सतगुरु जो परमात्मा है निमका स्मरण सदैव बनाये रखै, उसको भूल कर भीये भाषादि बास भाषनों में ही जीवन न गंवाई ॥

॥ पद ३६० ॥

काया माहिं विषमी बाट ।

ब्रह्म पंथ अनि कठिन है—

सा०—माहिं मोन न पाएष, बानुं मिथ्या न कोइ ।

रजब सौदा राय मौ, मिर दिन कदे न होइ ॥

दादू दिन पाउन का पंथ है बपुंकरि पहुँचि भाँष । (७-१०)

दादू विषम दुँला जीव कं, सतगुरु में आसांन । (१-६२)

दादू पारब्रह्म पंथा दिया, महज सुरति लै सार । (७-१४)

जैसे बड़ी केदार के पंथ में करने हैं “ छोके बड़े मो विषमी बाट ” तैसे ब्रह्म ध्यान में आपा अभिमान बढ़ाई अहं बुद्धि माया मोरादि पराई हैं—

सा० अनलपंषि-आश्राम कीं, माया मर डलंषि । (१२-६३)

लोभ मोह ही पर्वत की धागवन हैं, वहाँ छोकोंसे पार डलंघने हैं यहाँ-पंचइंद्रियों और मन को खींच कर ब्रह्म में लीन होते हैं, जैसे छोकों पर उतर ते समय अगल वगन दृष्टि नही जाने देते, तैसे ब्रह्म मार्ग में—

सा०—बाँचि शेष न दाँहिऐ, तन मन मनमुषि राषि । = । ६० ॥

दादू ननुं भरि नहि दोषिष, सब माया का रूप । (१२-१३)

काया माहिं औघट घाट ॥ ३६ ॥

तन मन के विकारी को जीतना माहिं औघट घाट है ॥

पद-राम संभालिए रे, विषम दुहली बाट । (शब्द १३)

सा०—काया नाउ सदैव में, औघट बूढ़ भाइ । (३४-४१)

काया माहिं पटण गांउं ॥

पटण (पटन, नगर) प्रेम सहित पिंड । जेम् शहर में सब सौदा मिल-
ता है तेसे प्रेमी पिंड में सब ज्ञान ध्यान भाव भक्ति रहती है ।

काया माहिं उत्तिम ठांउं । ३७ ॥

उत्तम ठांव हृदय कंचल तहं परमेश्वर के चरण हैं ॥

सा० तेज पुंज के चर्ण हैं, हाड़ चर्म के नाहिं ।

तुरभी वेदों वशिष्ठ, हृदा कंचल के माहिं ॥

जब देव निरेजन पूजिए, तब सब आया उस माहिं (८ । ७५)

सब आया उस एक में दाल पान फल फूल (८-७२)

काया माहिं मंडप छाजे, काया माहिं आप विराजे ॥ ३८ ॥

मंडप मनसा, मंदिर करण गोलकादि, भोज नेत्रादि के स्थान । आप प-
रमेश्वर रोम रोम में विराजमान हैं ॥

काया माहिं महल आवास, काया माहिं निहचल बास ॥ ३९ ॥

महल पंच कोश, अर्थात् अमनय, प्राणनय, मनोमय, विज्ञानमय, आनंद-
मय । निहचल परमेश्वर तिस का अंतर्मुख ध्यान, सोई निहचल बास है ॥

काया माहिं राजद्वार, काया माहिं बोलणहार ॥ ४० ॥

ब्रह्मांड का राजा ईश्वर है, तिस का स्थान काया में हृदय अथवा दशवां
द्वार है । बोलणहार प्राण का नेता ईश ॥

पद-राम राज कोई भिड़ै न भाजै ॥

काया माहिं भरे भंडार ॥

जिस का हृदय भाव भक्ति से पूर्ण है, जो अपने आत्मा ही को सर्व ज-
गत का कर्ता धर्ता मानता है, जिस की दृष्टि में सर्व मयंच आत्मरूप ही है,
उस के निमित्त संपूर्ण भंडार काया ही में हैं, बाय पदार्थों की न उस को का-
मना होती है ना उस के शारीरिक निर्वाह में कमी पड़ती है ॥

सा०-चारि पदारथ मुक्ति वापसी, अठ तिथि ना तिथि चेरी (१२-६८)

काया माहिं हीरा साल, काया माहिं निपजें लाल । ४३ ॥

ब्रह्म परिचय रूप हीरा, साल खानि, सो ज्ञान की खानि हृदय गुफा
(शुद्ध बुद्धि) है । लाल पंच इंद्रिय और मन ॥

सा० पंच संगी पित्र पित्र करै, छटा जु मुमुरै मन ।

आई मुरति कबीर की, पाया राम रतन ॥

काया माहिं माणिक भर, काया माहिं ले ले धरे ॥ ४४ ॥

माणिक स्वास सो राम नाम से भरे धर किये और माणिकवत आत्म-
प्रकाश में अंतर्मुख वृत्ति को रोक बैठे ॥

काया माहिं रतन अमोल, काया माहिं मोल न तोल ॥ ४५ ॥

रत्नरूपी मन सो ब्रह्म में लीन होकर अमोल हुआ ।

सा० दाहू पंच पदारथ मन रतन, पवना माणिक होइ । (४-२६८)

अनघ अनूपम हार है, साई सरीषा सोइ । (४-२६९)

रतन पदारथ माणिक मोती, हीरों का दरिया । (१५-४२)

मिसरी माहिं मेलि करि, मोलि विकानां बस । (४-१८६)

राम बिनां किम काम का, नहिं कौड़ी का जीव । ४ । १६० ॥

भाव भक्ति जन सत संगोप, ग्यान ध्यान धीरज धुनि मोष ।

पिमा दया दासानन लीन, रतन सु राम सौदर दीन ॥

चौदह रत्नों के नाम यह दिये हैं लक्ष्मी मणि कल्पवृक्ष कामधेनु अमृत
विष संख धन्वन्तर चंद्र मुरा सप्तमुख घोड़ा ऐरावत हाथी । कवित्त—

प्रथम लक्ष्मणि संप घनु जगदीस दि लीए ।

कामधेन गज वृद्ध रंभ मुरगनि कू टोए ॥

मुषा मुरनि कूं दयो, मुरा अमुरनि कूं अरप्यो ।

विष हिमकर दोउ मुता, ले संकरै समरप्यो ॥

बैद धनंतर लोक में, सप्तमुख अस्व रवि कौ दियो ।

चौदह रतन विभाग कौ, यह कवित्त कविजन कियो ॥

लक्ष्मी भक्ति, मणि साँनि, कल्पतरु ग्याँन विचारों ।

कायधेन सतपुधि, बँन सुभ अमृत धारों ॥

अरुं पुधि विष जाँणि, संप अनदद धुनि बाजें ।

घनंतर अष्टांग, चंद संतोष विगाजें ॥

सुरा काम, मन सहस्रपद, गज धीरज जानियेहु ।

तहां जुगति सु रंभा, सचद गुर, नरसिंघ धन कपि बाणि लेहु ॥

काया माँहि कतोर है, सो निधि जाँणें नाहिं ॥ ४६ ॥

कर्तार जगत का कर्ता सो काया ही में है । मनरूपी अन्न ही अपनी स्फुरना से संपूर्ण प्रपंच रचता है सो काया के भीतर है । जेमे स्वभावस्था में मन बिना अन्य सामग्रियों के स्वप्न सृष्टि अधिक स्वप्न सुख दुःख भोगता है, तैसे ज्ञात अवस्था में वही मन व्यावहारिक प्रपंच रचता है । संपूर्ण हरय मन के ही अंदर है ॥

सा० जहं मन नाँहि सो नहीं, जहं मन चेतन सो आहि । (१८-११)

मन ही माया ऊपज, मन ही माया जाइ । (१०-१३३)

दावू गुरमुधि पाइये, सब कहु काया माँहि ॥ ४७ ॥

गुरु की कृपा से गृह गृहियों का भेद मिलता है । काया में सब कुछ मिल सकता है, जो जोई सो पावे ॥

॥ पद ३६१ ॥

काया माँहि सब कुछ जाँणि, काया माँहि लेहु पिछाँणि ॥ ४८ ॥

संपूर्ण जगत में एक नत्ता परमेश्वर की है, दूसरा लेश मात्र भी नहीं है । देन प्रपंच सब मन करके अल्पित है, इस से सब कुछ काया में ही जानने योग्य है ॥

सा० मॉन तुम्हारा तुम्ह कनें, तुम्ह ही लेहु पिछाँणि ।

कवार ज्युं नैना में पतली, त्यों पालिक घट मोहे ।

मृगिय लोग न जाँणहीं, बाह्यि हृदय नाँहि ॥

पूजा की सौज सब काया ही में दयालजी ने कही है तो सौज विचार
लो, देखो ४-२६८ ॥

काया माहिं बहु विस्तार, काया माहिं अनंत अपार ॥ ४६ ॥

विस्तार ब्रम्ह का । जिस के अंत बार पार शोभा यश कीर्ति कहने में
नहीं आ सकते । सो संतों ने काया में प्रत्यक्ष परिचय किये ॥

सा० दादू पांणी माहिं पैसि करि, देयं दिष्टि उचारि । (४-८३)

देधि दिवाने बड़े गए, दादू परे सयांन । (६-२५)

केते पारिष पवि मुये, कामति कही न जाइ । (६-४)

काया माहिं अगम अगाध ।

अगम ब्रम्ह अगम ध्यान, जिस ब्रम्ह को देख कर संत हरान हो रहे ॥

सा० रतन एक बहु पारिषू, सब मिलि करैं विचार । (६-२)

पद । ये हों बुझि रही पिउ जंसा, है तैसा कोइ न कहै रे ।

अगम अगाध अपार अगोचर, सुधि बुधि कोइ न लहैरे । पद २४६ ॥

काया माहिं निपजै साध ॥ ५० ॥

संत निपजै नाम के प्रताप और भाव से, यथा—

सा० साधू सकुणों माहिं मन, उरुं मके की उचारि ।

जन रजव जोष्युं गई, पंथी सकै न ध्यारि ॥

साधू सिरटा मकई, डम बाग तन धार ।

ब्रम्ह भोमि रस पीजिये, मन कण निगजि अरार ॥

कण मोठी साऊ सिंगे, चढ़े रुं भै कुन्द नाहिं ।

साध मका की उचारि उरुं, बपनां निगनां माहिं ॥

(सकुणों=दानेदार । उचारि=ठाना । ध्यारि=लिखाय विधराय । सिरटा=शुद्ध
बाग बख । चढ़े रुं=चिड़ियों का)

पद—सुधि भाई मड़ियां नाम तथा मादू नगर पामें जो में सुणी देका

कोटि कोटि धार जो पड़िण वेड, मर भास्त्र का लोने भेड ।

पुगण अटगह का मन जोट, गंम-नाम समि नुलै न कोड ॥

कोटि कोटि कूप पणवै जद, कोटि कोटि कग्गा दे परणाइ ।

कोटि कोटि बार जो कीजै जगि, तुलै न नांउं सहस्र में भगि ॥
 पर समली जो दीजै दान, कोटि कोटि तीर्थ करै समान ।
 कोटि कोटि जप तप साधै पांन, तऊ न आवै नांउ समान ।
 गन गनिका गोतम बष तिरी, नृमज नांउ एही है हरी ॥
 पतित अजामेल सरणें गयो, भाव कृभाव निज हरि नांन लयो ।
 सुष नारद प्रह्लाद अभ्यास, सुभिरघौ घूषवि करि बिसवास ॥
 तिन के हरि काटे बहु फंद, ते निहचल, चलै रवि चंद ।
 हदै सति करि सुभिरघौ राम, आन परम सब तजि वे काम ।
 भणत नांम देव हरि सखा, आवागवन भिटै ज्यू मरणां ॥

काया मांहें कहा न जाइ,

ब्रह्म मन बाणी का विषय नहीं है, इस से कथन करने में आवै नहीं ॥
 पद । ऐसा राम हमारै आवै, बार बार कोइ अंत न पावै ॥ टेक ५४ ॥
 पकिन भयो मन कर्ता न जाइ, मडन मराये रक्षा न्यौ लाइ ॥ टेक ॥ २४४ ॥
 सा० हेरत हेरत हे मयी, रया कबीर दिगइ ।
 पैद समोर्णी समंद में, सो कन हेरी जाइ ॥

काया मांहें रहे ल्यौ लाइ । ५१ ॥

संसार से निवृत्त होकर काया के भीतर ब्रह्म में संन लय लगा रहे ।
 सा० दादू सब शक्तिन की एक है, दुनियां नें दिल दूरि । (७-२५)
 दादू सहज मुनि मन शानिये, इन दुन्यू के मोदि । (७-६)
 दादू लै लागी वर जाशिण, जे कबहुं छटि न जाइ । (७-२)

काया मांहें साधन सार ॥

सार ब्रह्म का नित्यमनि सुदिग्ग है ।

मा० वेम भगनि दिन दिन दै, सोई न्यांन विचार ।

काया मांहें कर विचार ॥ ५२ ॥

ब्रह्म का ध्यान चितवन रूप विचार सदा कर ।

सा०—सहज बिचार सुष में रहै, दादू बड़ा नमक ॥ (१८-३१)

काया मांहि अमृत बांणी ॥

अमृत बचन आपा रहित राम नाम बांणी ।

सा०—कबीर धैती बांणी बोलिह मन का आपा पो ।

अपना तन सीतल करै, आन कौ सुष देह ॥

पद—जे बोलै तौ रामाहें बोलि, ना तहि बदन कपाट न पोलि ॥ टेक ॥

जे बोलिह तौ कहिये राम, आन बचन सौ मांहि काम ।

राम नाम मेरै हृद लेपि, राम बिना सब फोड़कट दधि ।

नाम देव कहै मेरै एक नाद, राम नाम की मैं शलिजां ॥

काया मांहि सारंगब्रांणी । ५३ ॥

सारंग सर्व रंग है जितमें । अनर्गल हृदि से योगी अद्भुत रंग काया के भीतर देखते हैं ।

काया मांहि पेलै प्राण ॥

प्राणबाणी जीव परमेश्वर से खेले ।

सा०—पुहप भेष शिषे सदा, शिजन पेलै प्राण । (४-११०)

दादू रंग भि पेलीं पीव सौ, तह बाजै बेन रसान । (४-६)

काया मांहि पद निरबाण । ५४ ॥

निरबाण पद परमेश्वर है तिसको कोई बाण काल कर्म का लगै नहीं, वह सदा अविचल शान्तिस्वरूप है ।

पद—अैसा तब अनूपम भाई, मरै न जीवै काल न पाई । पद २२८ ॥

काया मांहि मूल गहि रहै ।

सर्व का मूल मंत्र ब्रह्म निम्नको भक्तों ने ग्रहण किया ।

सा०—सब आपा उस एक में, बाल पान फल फूल । (८-७२)

काया मांहि सब कुल लहै । ५५ ॥

चितामणि में सब कुछ है ।

सा० त्रिभू में सब कुछ मो लिया, निंजन का नाँव । (२-१३२)

काया माँहें निज निर्धार, कया माँहें अपरंपार ॥ ५६ ॥

निज स्वरूप जो अपार ब्रह्म है तो निराधार अपने ही भाव है किसी
दूसरे के आसरे नहीं, यथा—

सा०-दादू मैं ही मेरे आधार, मैं मेरे आधार (४-२११)

ऐसे अपने आत्म स्वरूप को काया के घर पदार्थों में से अधर को नि-
र्धारण काले ।

कारन सृजन मूल देह भर, पंच कोम इनहीं में जान ।

करि भिन्नक तापि आनम न्यारो, मुंज इतिका तें उरु मान ॥

(विचारभागर पंचमस्तरंग)

परिधा कौं बीजां नहं, अँसा पाया नाका !

निराकार आकार निवर्जित, ताका सेवग राँका ॥

काया माँहें सेवा करे,

काया के अंदर परमेश्वर की सेवा करे ॥

सा०-मस्तकि मेरे पाँव परि, मंदिर माँहें आव । (४-२७६)

तेन धुंज कौं विलमंषा, मिलि पैलै इक ठाँव (४-२७४)

दादू भीतरि पैभि करि, घट के नदै कपाट (४-२४६)

महै गरीबी बंदगी, सेवा निरजनहार । (३३-५)

काया माँहें नीभर भरे ॥ ५७ ॥

नीभर वृक्ष सीर (सोना) सदा करै असंद ॥

सा०-घन बादल बिन बरषि है, नीभर नृपल पार । (४-११३)

अँसा अचिरज देषिया, बिन बादल बरिषे मह । (४-११४)

काया माँहें वास करि, रहे निरंतर छद् ॥ ५८ ॥

वास परमेश्वर के जलौं का ध्यान, निरंतरि अंतरादिन वृष में लीन
हो रहे ॥

दादू पाया आदि घर, सतगुर दिया दिपाइ ॥ ५६ ॥

आदि घर बूढ़ स्थान सो सतगुर (परमेश्वर) की कृपा में पाया ॥

सा० दादू पहली घर किया, आदि हमारी ठौर । (३-६७)

॥ पद ३६२ ॥

काया माँहँ अनभै सार,

अनुभव सार साक्षात् परमेश्वर का दर्शन ॥

सा० दादू जैसा बूढ़ है, तैसी अनभै उपजी होइ । (२८-२०)

काया माँहँ करे विचार ॥ ६० ॥

परमेश्वर का चितवन रूप अखंड विचार सदैव करता रहे ॥

सा० दादू एक विचार सौं, सब थैं न्यारा होइ । (१८-१०)

सब तजि देखि विचारि करि, मेरा माँहीं कोइ । (४-१४१)

काया माँहँ उपजे ग्यान,

ज्ञान परमेश्वर का ॥

सा०—आपै आप प्रकासिया, नृपल ग्यान अनन । (१७-५)

काया माँहँ लागे ध्यान ॥ ६१ ॥

ध्यान अंतर्मुख हृदि द्वारा ब्रह्म में लय स्थिति ॥

सा०—मन इंद्रि पसर नहीं, अहनिस्ति एक ध्यान । (१८-३२)

काया माँहँ अमर अस्थान,

अमर ब्रह्म सोई जीव की शान्ति और स्थिति का स्थान है, जिस को हृदय गुहा में अंतर्मुख हृदि द्वारा पा सकते हैं । अमर तत्त्व के निरंतर चितन से अमर पद मिलना है ॥

काया माँहँ आत्मराम ॥ ६२ ॥

आत्मराम परमेश्वर ॥

सा०—आत्म आसण राम का, तहाँ पसै भगवान् । (४-१७६)
 जहाँ राम तई सैत जन, जई साधू तई राम । (४-१८१)
 जई आत्म तई राम ई, सकल रसा भरपूर । (७-२२)

काया माँहें कला अनेक,

कला द्रव्य से आनंद कलोल ।

सा० सहज सरोवर आत्मा, ईसा करै कलोल । (४-६१)

काया माँहें करता एक ॥ ६३ ॥

हमारे कर्ता हर्ता एक परमेश्वर ही है ।

सा० दादू मेरे हूँ हरि बसै, दूजा नाहि और । (८-२१)
 दादू नारायण नैना बसै, मन ही मोहन राइ । (८-२२)
 कबीर रेव लिहू की, काजल दिया न जाइ ।
 नैनों रमइया रमि रसा, दूजा कहाँ सपाइ ॥

काया माँहें लागे रंग,

रंग परमेश्वर की भक्ति ।

सा० जे जन हरि रंगि रंगे, मो रंग कदे न जाइ । (१५-५७)
 दादू राता राम का, अरिनासी रंग माँहि । (१५-४८)
 साहिब की सो बसुँ मिटै, सुंदर सोभा रंग । १५-४६)

पद । रंग लागी रे राम कौ, सो रंग कदे न जाइ ।

हरि रंग बेरा मन रंगो, और न रंग मुहाइ । (पद ४१५)

काया माँहें साँई संग ॥ ६४ ॥

साँई परमेश्वर सदा जीव के संग है ॥

सा० माँष हमारा पीवू सौं, पूं तागा सहिइ । (४-३०३)

काया माँहें सरवर तीर, काया माँहें कोकिल कीर ॥ ६५ ॥

सरवर हृदय सोई तीर (तट) । कोकिल मनसा, कीर तोटा रूपी मन ॥

काया माँहें कछिय नैन ॥

कच्छप मन तिम के अंतर्मुख नैन आत्म केवल में ब्रम्ह ध्यान में स्थित ।

काया माँहें कुंजी बैन ॥ ६६ ॥

कुंजी मुरति, बैन ब्रम्ह से विनती ।

सा०—सुगति पुकारै सुंदरी, अग्य अगोचर जाइ । (१०-७)

काया माँहें कबल प्रकास, काया माँहें मधुकर वास ॥ ६७ ॥

कबल प्रकास हृदय का प्रफुल्लित होना । मधुकर मन, मो ब्रम्हकी वास लेवै ।

काया माँहें नाद कुरंग ॥

नाद अनारद शब्द, कुरंग शुद्ध अन्त करण

सा० अनारद है ई भांति कौ, सुजुषो जुगो विचार ।

जगनाथ असली हूँ, तत सुर भवनन द्वार ।

काया माँहें जोति पतंग ॥ ६८ ॥

जोति ब्रह्मजोति, पतंग प्रकृति । पांच तत्त्वों की २५ प्रकृति इस भांति से कही हैं—

प्रथी प्रकीरति अस्थि मांस तुचा नाडी केस ।

आप प्रकीरति लाल अरु नील, प्रस्वेद मुकल सनेवच जीति ।

तेज प्रकीरति पुण्या व्यास, आलस निद्रा क्रोध अभ्यास ।

बाह प्रकीरति गाँव ध्यावै, ग्यानि कथा अगोचरी पावै ॥

अकास प्रकीरति माया मोह, लज्जा कर शग अरु द्रोह ।

पचीस प्रकीरति पाँच तत, भिभि २ व्यास यहु म्यंन ॥

काया माँहें चात्रिग मोर, काया माँहें चंद चकोर ॥ ६९ ॥

चात्रिग (चातक) प्राण, मोर मन । चंद ज्ञान, चकोर चित्त ॥

काया माँहें प्रीति करि, काया माँहें सनेह ॥ ७० ॥

सने मोर से मन को जोड़ कर पापेश्वर से प्रीति स्नेह ॥

सा०—प्रीति जु मेरे पीर की, वैडी विगर माँहि । (१-१३४)

काया मांहि प्रेम रस ॥

प्रेम रस ब्रम्ह रस ।

मैं अमली मतिबाला माता, प्रेम भगन मेरा मन राता ॥ टेक ॥

दादू गुर मुपि येह ॥ ७१ ॥

पामेरदा का दर्शन भाव भक्ति प्रेम प्रीति काया का भेद, यह सब गुरु की कृपा से मिलते हैं ॥

सा०-दूरि देखि आराधने, करते आस उमेद ।

म्योपुर नेदा पाइया, जब छिदा गुरमुपि भेद ॥

॥ पद ३६३ ॥

काया मांहि तारणहार, काया मांहि उतरे पार ॥ ७२ ॥

तारणहार परमेश्वर जिस पर कृपा करे सो तरे, काया के गुण बिकार जीति, संसारलान कुल मरजादा तजि, जो भगवद् भजन करे सो पार उतरे ।

सा०-दादू पोई आपणी, लज्या कुल की कार । (२३-३४)

काया मांहि दूतर तारै, काया मांहि आप उचारै ॥ ७३ ॥

दूतर संसार सागर, जिस के काम अंधे लोभ मोह भयादि, इन से परमेश्वर तारै तो जीव उचरै ॥

॥ पद १३ बपनांजी का । गग गौड़ी ॥

राम उरारिया रे, ताकैं डर नहि कोइ ।

बहु बैरी पचि पचि गए, बाल न बँका होइ ॥ टेक ॥

प्रगट तीन्हु लोक मैं रे, सापि कहैं सब साथ ।

जिन हरणाकुस मारियो उधारयो नहलाइ ॥ १ ॥

है गं नरगैबर गुट्या, भारथ बहु बिस्तार ।

अंठा अंतरि रापिया, टीटहर्दा का छ्यारि ॥ २ ॥

नई नई भीड़ भगत की मार्गो, तुम्ह बिन कोई नाहि ।

पोंछों पोंछै रापिया, लापों जौहर माहि ॥ ३ ॥

बाधा गऊ बिनासिया रे, नापदेव पकछ्या धार ।

बाहरि आयौ बीठलौ, मुई जिवई गाइ ॥ ४ ॥
 बांध्या हाथ पाव परि बांध्या, चौकस कियौ सरीर ।
 हाथौ आंगें रालियौ, राख्यौ दास कबीर ॥ ५ ॥
 अकबर माह बुलाइया, गुरदाद कौ आप ।
 ग्यांन ध्यानि पूरा हुआ, रखा नांव परताप ॥ ६ ॥
 पावक मुनहां पारबी, फंद रोख्यौ दूं लाह ।
 मृग नै मारग को नहों, नच मुमिर्यौ रामराइ ॥ ७ ॥
 फंद जहया मुनहां टख्या रे, पारबी मलै कर वूण ।
 गुण टूटौ रख्या की, तब माण्य हाथे कौण ॥ ८ ॥
 मंजारी मुत मेख्या रे, उपरि घैं अहाइ ।
 निहि बासणि बपनौ कहै, ताती लग्यौ न धाइ ॥ ९ ॥

पद-जो रे भाई राम दया नहि करने ।

नौका नाव पेवट हरि आपै, धुं बिन बगुं नितसतलो । टेक ॥ पद १७ ॥

सा० चारि पहर मे जलगाई ।

होली अजई जगन ई, जन गोपाल जग माई ।
 प्रह्लाद बख्यौ होली जी, रही उभै रम रीति ।
 रजब पेधि प्रवीनता, अग्नि न की अनीति ॥
 बिषम बार हरि चड़े, धाए आप धाम ।
 कल माई जल रूप दई, रजब रापे राम ॥

काया माहिं दूतर निरे,

दूतर संसार सागर, निम के पाया ममन्व हरि के मनाप मे छूटे ॥

रमैणी-सिरजनदाग नांव धुं तेरा, भौ माग्य नरिखे कौं भेरा ।

जे यहु भेरा राम न कगना, ताँ आप आय आवटि जग मरना ॥

राम गुताई पेहरि नु कान्हां, भेरा साजि संत कौ दीन्हां ।

दुष पेटन मही मंढणां, भक्ति मुक्ति विथांम ॥

रिधि करि भेरा साजिया, कबीर परधा राम का नाउं ।

काया माँहें होइ उधरे ॥ ७४ ॥

मनुष्य देह पाई, परमेश्वर में रत होकर पार हुये । मनुष्य देह मुक्ति सेत्र है ॥

काया माँहें निपजे आइ, काया माँहें रहे समाइ ॥ ७५ ॥

बाह्य हर्यौ से मन निवृत्त होकर जब अंतर्मुख होचि हुई तब काया में निपजे (संसार के भगनों से छूटे) और आत्मानंद में मग्न हो बैठे ॥

काया माँहें पुले कपाट, काया माँहें निरंजन हाट ॥ ७६ ॥

कर्म कपाट (बंधन) दूर हुये । माया (अंजन) रहित निरंजन हाट कपी परम तत्त्व, सो हृदय गुहा में शुद्ध बुद्धि द्वारा पाया ।

सा० पांच तत्त्व के पांच हैं, आठ तत्त्व के आठ (४-५१)

राम नाम की बखिजण बैठे, ताँथ माँझ्या हाट (११-१७६)

काया माँहें है दीदार, काया माँहें देपणहार ॥ ७७ ॥

दीदार ब्रह्म का, तिस को देखने वाला माँगी ।

सा० दादू देपि देपि सुगिरण करे, देपि देपि लै लीन (४-१५०)

दादू बिगसि बिगसि दरसन की, पुलकि पुलकि रस पाँन (४-१४६)

काया माँहें राम रंगि राते, काया माँहें प्रेम रस माते ॥ ७८ ॥

राम रंग आत्म रंग, जिस को देख कर और सब दृश्य फीके लगते हैं, सो अद्भुत रंग अंतर्मुख ध्यान में दिखाई देता है, उस की शोभा लिखने में नहीं आती । ईंद्र वनस्पति के रंग, हीरा लाल जवाहरियों की चमकें, बिजली का प्रकाश, यह सब उस के नीचे हैं । ऐसे राम रंग को काया में पाकर सत आत्मा में रत होजाते हैं और उसका प्रेमरस पीकर आनंद में मग्न रहते हैं ॥

सा०-दादू माता प्रेम का, रस में रखा समाइ । (४-३१५)

पीया तेता मुख भया, बाकी बहु बैराग । (४-३१६)

काया माँहें अविचल भये, काया माँहें निहचल रहे ॥ ७९ ॥

अविचल स्थिर हुये, बिता पिटी निश्चित हुये । मन मनसा शांत हुई ॥

मा०—हरि च्यंतामधि च्यंततां, च्यंता चित की जाइ । (४—२६)

जब अनरि उरमया एक भू, तब थाके सकल उपाइ । (१०—१७)

दादू कववा बोहिय बैसि करि, मेभिक समंदा जाइ । (१०—१८)

काया मांहे जीवे जीव,

जीवता वह जीव है जो अपने आत्मा की संभाल रक्खता है ॥

जीवत जीये, मुये भी जीये, दादू रांघ निवासा ॥ पद ३०७ ॥

सा०—कबीर सुभिरण सार है, और सकल जंगल ।

आदि अंति सब सोधिया, दूजा देपों काल ॥

काया मांहे पाया पीव ॥ ८० ॥

पीव परमेश्वर

पद—ये मन मेरा पीव भू, औरनि सुं नाहीं ।

पिव बिन पलाहि न जीव खे, येह उपजै मांहीं ॥ पद ३११ ॥

काया मांहे सदा अनंद, काया मांहे परमानंद ॥ ८१ ॥

सत्त्वदानंद ब्रह्म से भिन्न कोई वस्तु है नहीं, एक आनन्द रूप ब्रह्म ही सर्वत्र है । सतगुरु की कृपा जिस पर हो सो संपूर्ण भ्रम खपी दुःखों से छूट कर केवल आनंद को ही अनुभव करे, निग्य आनन्द के चरमाह में जय जयकार परमानन्द में प्रकृष्टित रहे ।

सा०—नब निराधार मन रह गया, आत्म के आनन्द । (१९—२१)

काया मांहे कुसल है,

कुशल चैम हुए जब द्वंद मे मन रहित हुआ ।

सा०—इक राजा आनन्द है, नयी निहचल बाम । (१२—३४)

सो हम देख्या जाइ ॥ ८२ ॥

सो ब्रह्म देखा जब बाह्य विषयो से वृत्ति समेट कर अंतर्ध्यान हुए ॥

मा०—दादू अर्घ्य पसण के पिरी, भरे उलयू मक । (७—१६)

दादू गुरुमुपि पाइण,

शील संतोष परमेश्वर का दर्शन काया का भेट नैमे ज्ञान ध्यान मधे गुरु से मिलने है यथा—

पद—हो अंधा ग्यांन ध्यांन गुर रिनां वयुं पावै ।

बार बार पागवा दूर तिरि आवै हो ॥ पद २६५ ॥

साध कहैं समझाइ ॥ ८३ ॥

पूर्वोक्त प्रकार से संत जन समझा कर करते हैं ॥

॥ पद ३६४ ॥

काया मांहीं देप्या नूर,

सा०—दादू अलप अल्लाह का, कहु कैसा है नूर । (४-१०३)

नूर नूर अब्जलि आपिर नूर ॥ पद २३८ ॥

नूर रक्षा भरपूर, अमीरम पीजिये ॥ पद २६० ॥

काया मांहीं रक्षा भरपूर ॥ ८४ ॥

ब्रह्म को काया में नस्बशित रोम रोम में भरपूर पाया ।

सा०—जहँ आत्म तई शीम है, सकल रक्षा भरपूर । (४-१८)

काया मांहीं पाया तेज,

ब्रह्म तेज जो हीरों के जड़ाव में भी चमकीला है सो मर्त्ता ने ब्रह्म परिचय में साक्षात् देखा ।

सा० ज्युं रवि एक अकास है, अैसे सकल बार पूर । (४-८६)

दादू हीरे हीरे तेज के, सो निरपे भिय लोह । (४-६७)

नैनहुं बाला निरपि करि, दादू पालै हाथ । (४-१६)

नैनहुं भिन मूर्ख नहीं, भूला कन्हू जाह । (४-३७)

काया मांहीं सुंदर सेज ॥ ८५ ॥

सुंदर शोमनीय परमेश्वर, मेज हृदय, अथवा निर्मल भाव सोई सुंदर सेज है ॥

काया मांहीं पुंजप्रकास, काया मांहीं सदा उजास ॥ ८६ ॥

पुंज अति भारी प्रकाश ब्रह्म का काया में देखा। सो उजाला नित्य अविनाशी है, जिस के प्रभाव में सब प्रकाश मरीन होते हैं ॥

काया माँहें मिलिमिलि सारा,

मिलमिलाट अम्ह जोति का सार रूप देसा ॥

सा०—दाद नैन् आगें देषिण, आत्म अंतरि सोइ । (४-६६)

काया माँहें सब थैं न्यारा ॥ ८७ ॥

देह गुणों से ब्रह्म न्यारा है ॥

सा०—रदै निराला सब करै, काहू लिपत न होइ । (२१-३०)

सुरम नहीं सध कुछ करै, पूं कलि घरी बनाइ । (२१-३१)

काया माँहें जोति अनंत,

अनंत जिस का अंत नहीं ऐसी अपार जोति ॥

काया माँहें सदा वसंत ॥ ८८ ॥

सदा आनंद उरसाइ अम्ह का मुख ॥

सा०—दादू रंग भरि पैलों पीवूँ सौं, तई बारह मास वसंत । (४-६)

काया माँहें पेलै फाग,

फाग ब्रह्म से भूति ॥

जोति अपार अनंता, पेलैं फाग वसंता ॥ पद ६७ ॥

अपंड जोति तई भयो प्रकास, फाग वसंत जो बारह मास ॥ पद ४०६ ॥

काया माँहें सब बन घाग ॥ ८९ ॥

बन रोम रोम, बाग ब्रह्म से बनाइ ।

काया माँहें पेलै रास, काया माँहें विविध बिलास ॥ ९० ॥

रास आत्मबिलास, विविध नाना प्रकार के बिलास मुख, बहुविधि भाव जैसे संत हंस, मोती दर्शन, संत धीन, नीर राम नाम, संत भेंवर, ब्रह्म कमल, इस प्रकार के विविध बिलास काया में माने हैं ॥

सा०—नानां शिथि पिया राम रस, केती भांति अनेक । (४-३३६)

काया माँहें वाजें वाजे, काया माँहें नाद धुनि साजे ॥ ९१ ॥

वाजे असंख्य ध्वनि, रोम रोम में “तूँही तूँही” मद्रा । नाद धुनि साजे अनारद शब्द में ध्यान लगा ॥

सा०-रोम रोम लै लाह धुनि, भसै सदा अर्पण । (२६—१४)

काया माहिं सेज सुहाग, काया माहिं मोटे भाग ॥ ६२ ॥

सेज हृदय, सुहाग दर्शन का मुक्त । मोटे भाग बड़े भाग में परमेश्वर मिला,
सौंज सुफल हुई ॥

मेरा मन के मनमें मन लागा ॥ पद ३२६ ॥

काया माहिं मंगल चार,

चतुष्टय भंतः करण आनंदित हुये ॥

सा०-अगस्त परस मिलि पेलिष, तब छुप आनंद होइ । (४-२७५)

काया माहिं जै जै कार ॥ ६३ ॥

जय जय ब्रह्म तान सदा आनंद ॥

काया माहिं अगम अगाध,

काया की सौंज अगम अगाध है, भाव भक्ति अगम अगाध है, तैसे ही ब्रह्म
जोति अगम अगाध है ॥

काया माहिं वाजें तूर ॥ ६४ ॥

नृग अनाहद शब्द अखंड ॥

दादू परगट पीव मिल्या, गुर मुपि रहे समाइ ॥ ६५ ॥

पीव परमेश्वर सो कृपा कर मरपत मिला, जिस की भांति से सर्व शोक
मोह दुःख दर्द शारीरिक मानसिक विकार निवृत्त हुये, ऐसा आनंदमय पद
गुरु बाब्यों में शुद्धा भक्ति ध्यान और योग में पाया, जिस में निश्चित मान
और लयलीन हो बैठे ॥

॥ इति श्री कायावेली ग्रंथ सम्पूर्ण समाप्त ॥

इति श्री स्वामी दादूदयालजी की कृत सम्पूर्ण समाप्त ॥

अंग समस्त ३७ । सापी समस्त २६५८ । राग समस्त २७ ।

सचद समस्त ४४५ ॥

श्री स्वामी दादूदयाल की धारणी की विषय
अनुक्रमणिका ॥

विषय	अंग वा पद	साली वा रुन्द का नम्बर	पृष्ठ
अंजन राम निंजन कीन्हों	पद	१६१	४२३-२४
सकल सरूप	४	६	६४
	पद	३९१, ४१७	५२१, ५४१
अद्वैत ब्रह्म—			
अलन ब्रह्म सनाव	१८	१३	२५०
सब रंग सेरे तैं रंगे	२६	१०	३०९
अब ब्रह्म है नाहि	२७	२२	३१६
दूजा कोई नाहि	२८	७-१९	३२३-२६
मैं जन सेनग है नहीं	पद	१७४	४१०
बाबा कहु दूजा क्यों कहिये	"	२३१-२	४५५
जीत पात न्यास नहीं	"	२०६	४४५
जुं जल धैने दूष में	१०	२६-२७	१४५
देखी राम सबनि के नाहि	पद	४०२-३	५२५
कर्मरहित सो ब्रह्म	२७	२०-२१	११६
अनन्य सरणि—			
सरणि तुम्हारी आइये रे	पद	२५५	४६५-६९
हरि केवन एक अपारा	"	२१५-१६	४४९-५०
अनमे ये अनंद मया	४	२०३-८	९२
उज्जी गुननवी	२८	४	३२०
वैसा ब्रह्म तैनी अनमे	२८	२०	३२२
अमृतधारा .	४	१११-१२	७७-८
अवगुन से वे परवही	५	३०-३१	११५-१६

विषय	अंग वा पद	सांख्यिकी वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
अहार (भोजन)—	१३	५६-६०	१६३-४
छाजन भोजन	१८	२६-३८	२६०-११
भारि लेता पाइ	५	६	११३
पुण्या त्रिषा का नम्र	१८	२२-२६	२५२
भ्राता—			
बैसा तह अनूप भारि	५२	२२८	४५४
पांष पांष भारि अंत पांष	११	२३७-८	४५७
कासौ कहै अगम हरि बाता	११	२४१	४५८
मन के मन सौ मन लागे	११	३२७	४९८
रमता रीम सबनि मैं चिन्हि	११	४०२-३	५२५
भ्राता प्राप्ति राई २	१८	२३-२६	२५२
आपा (खुदी) त्याग—			
जीवित मृतक	२३	५-१९	२८०-८२
	२३	२४-४४	२८१-८५
आपा मेदि समाइ रहु	२३	५०-५७	२८६
साचा सिर सौ बेल है	२४	२	२८७
जब यहु मैं २ मेरी जाइ	५२	३९३	५२४
मैं नहि मैं नहि मेरा	११	५०	३७६-७७
आपा मेदि हरि भजै	११	५५	३७८-७९
मनी मेदि महल मैं पावै	५२	४०३	५२५
आपै भारि आप कौ	२५	९१-९४	१०७
आपा निर्दोष	२४	२८-३०	२८३
आपामवाद	१८	२-३	२४८
आयु घटती जाय	२४	१३	२९८
आयु घटै तन छाँड़ै	२४	५६	३०३
दिन २ लहुड़े हूँहि सब	२६	३३	३११

विषय	अंग वा पद	साली वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
आरती	{ ४ पद	२६२-६७ ४४१-४५	९९ ५४३-४४
आवागवन मन आधीन	११	१-०.	१५९-६०
,, भय को नही	१६	२३	२३६
तय यह आवागवन बिलाइ	पद	४०५	५२६
आशाकारी	पद ८	१३० ३३-३५	४९१ ११०
इंद्रिय निग्रह—			
पंचों ये परमोधि ले	१	१४९-५३	२१
जब लग मन के दोइ गुण	१०	४५-४१	१४७
इंदी अपणै बसि करै	१०	५८-६३	१४९
भबरा इरती मीन पतंग	पद	३६८	५१२-१३
इरक—	३	१-१५१	४२-६२
देह बियाही जीव कौं	३	२५-२६	४४-४५
जिस घट इरक अल्लाह का	३	५७-६१	४९
आशिक एक अल्लाह के	३	६५-६१	५०-५१
आशिक माराक होगया	३	१४५-५२	६०-६१
ईश वर (दास कौं दिसनावै)	पद	३३२	४०.१
ईश निरास—			
मुझ ही माई मैं रहूँ	पद	४६-५७	३७९-८०
परिचय	४	१-३५३	६३-१११
जहं जातन तह रांम है	४	३८	६८
मैं मेरे मैं हेगा	पद	७८-७९	३८१
तहं आप आप निरंजना	११	२०८-१	४४६
हरि बिन निहचल कही न देखी	११	३४६	५७६
ईशई रहमान बे	११	३५३-४	५०८-१०

विषय	अंग वा पद	साक्षी वा सन्द का नम्बर	पृष्ठ
ईश्वर अवतार खेदन मंदन—			
अगति न नाच आइ	२०	१५—२०	२६६
मोहन मंदिर भाइ	३	११५	५७
खैल गोपी कान्ह	३५	८	३५१
कुल हमारे केसवा	८	१५	१२९
बेगि मिलौ तन जाइ बनबारी	पद	७	३५६
एकहि मधौगा गोविंदा	"	६३	१६५
संतन को सुख दाई भाषै	"	१०४	४००
मोविंदा गाइवा दे रे	"	१५२	४२०
हुष्ट नै सारिवा संत नै सारिवा	"	१८०	४३२—३३
मापइयो माँठौरी भाई	"	२८५	४७९
दिलदार मेरे कान्ह	"	२२०	४८१
कर गादि काँहौ केसवा	"	३२३	४८५—६
मोहन सौ मेरी बानि भाई	"	३४४	५०५
मोहन मात्ती सखि समानाँ	"	३७१	५१४
बटि २ गोपी बटि २ कान्ह	"	४०७	५१७—८
ईश्वर का मऊ को ममाकना—			
आरिह मायूह हो गया	३	१४७	६०
राम जय रहि साध को	४	१८०	८८
तब सादिन सेवा करै	४	२७३	१००
दादू दादू कहत है	२०	२१	२७१
संत नै सारिवा परगट थावा	पद	१८०	४३२—३३
संत उबारि दुष्ट दुष्ट दीन्हा	"	१०४	४००
तुम्ह दिन भैषे कौन करै	"	२९६	४८३
मह जीव की करै सहाइ	"	४०५—७	५२६—८
ईश्वर भरोसा	१२	१—५७	२५७—६४

विषय	अंग वा पद	सालीबाण्ड का नम्बर	पृष्ठ
हरिवर महिमा (भैरौ राजा सेऊँ साहि)	पद	३६१-९२	५२१
हरिवर समर्थाई	{ २१ २२	१-४३ १३-३०	२६६-७४ २७६-७८
उपम	१९	१०	२५८
साद्रव (देखौ "लोक रीत")			
उददेश (चित्तावनी) —	२	१-१५	१४०-४१
हरि के चरण पकरि मन मेरा	{ पद " "	१८३-८५ २०१-२	४१४-३५ ४४२-४३
मन रे सेवि निरंजन राई	"	२२२	४५४
मन रे तेरा कौन गंवारा	"	३०२	४८६
मन रे देखत जगम गयो	"	३०३	४८७
मन रे भंवि काल दिन आया	"	३०४	४८७
मन रे तू देखै सो नहीं	"	३०५	४८८
आई रे भैसा एक बिचारा	"	३०६-७	४८८-९
कुछ चेति रे कहि क्या आया	"	२७७-८२	४७६-७८
बागहु विपरा कही सोई	"	३३७-३९	५०२-३
बहारे न कीजे कपट फाँस	"	३६६	५१३
जपि गोविंद बितारि बिनि जाइ	"	३८५-८६	५१८-९
आर आनन भैं दोजौ रे मारि	"	३८७-८८	५१९-२०
हजिरां हनूर साई	"	४०३	५२५-६
विपरा रांन भजन करि सीत्रै	"	४३०-३१	५३८-९
अनि अनि महिना (देखौ "पौराणिक कथा" भी)			
माँवै तहां ठिगाइये साच न छानां होइ	२	११०-११६	३९
सकल साथ दादू सही	१५	११६	२३१
रांन रत मीठा, पौवै साथ सुचान	शब्द	५०	३८०-८१

विषय	अंग वा पद	साम्प्रदायिक नम्बर	पृष्ठ
अकार ये उपजे पंच तत्त आत्मा	२२	६-१२	२७५-६
आंगुण मणि आये नहीं	५	३०-६१	११५-१६
औषध			
औषधि पाह न पछि रहै	१	१५१-५३	२३
अनभे कटि रोग का	४	३००	९२
निर्मल होइ सर्ग	४	३३१	१०८
दाह कटि रोग का	१३	५२-६०	१९३-४
औषधि मूला कुछ नहीं	८	६६	१३५
राम नाम निज औषधि	१	७०	१३
औषधि एक विचार	१८	१२	१५०
गुरु कंचन करिसे कामा	पद	१३२	४०३
आत्म रोगी औषध सांग	११	१९४	४३९
मूल सदा होइ मरि	पद	२४७-८	४६१
कबीर का मरिदा—			
कासी तजि मगहर गया	१६	५३	२६३
जे था कंत कबीर का	२०	११	२६५
माचा सपद कबीर का	२२	३४	२७९
राम सगिआ हुआ कबीर	२६	६	१०८
माहँ मन सी भूल करि	२४	६३-५४	२९३
कहाँ कबीर नाम (देव)	२	१३२	३९
भिड़ा बच भलि ले गई	४	३३३	१०८
कबीर विचारा कहि गया	३३	१८६	२०६
अपर चाल कबीर की	३६	१७-१८	२३५-६
कबीर मुलाहि निर्	पद	२९६	४८३
कथन—			
जैसा करे सो तैसा पावे	१३	१२५	२६०

विषय	अथ वा पद	साखी वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
करणीं पोच सोच सुध करई	पद	३२६	४९७
कर्ना अभिमान त्याग	३५	१४	३५१-२
करनीं पिना कथनी	पद	१२३-५	४१९-४०
करणीं किरका को नहीं	१०	१२४	१५७
केते पुस्तक पदिसुये	१३	२३-१०५	१२८-२२
कर्म फिराव जीव कीं—	२१	४४	२७४
कर्मों के बम जीव है	२७	२१	३१६
कर्ता है करि कुछ करै	३५	१४	१५१-२
कट्टे कर्म के पास (फंदे)	२	१२-१३	२५
करामात—			
करामाति कलंक है	=	५४	१३४
बूढ़े से बाला करै	३४	३४-३५	३४४
अठ निधि नौ निधि चेरी	१२	२७-९८	१७५
माण पवन ज्यों पनला	४	१२२-२००	९१
मिष्टि हमारे सांझ्यां	८	५	१९७
परचा मागै लोग सब	२१	२६-२८	२७२
अठ सिधि नव निधि का करै {	=	८१	१३८
	पद	४००	५२५
कलिजुग	पद	१९०	४३७-८
” कूकर कलिमुहां	१६	६६-७०	२४१-४२
कसौटी (भावै सिर दे मूली मेरा)	पद	४०१	५२५
काम कोष त्याग {	१२	३१-६८	१६५-७१
	पद	४०२-३	५२५-६
कामधेन दुहि पाजिये	४	११६-२१	७८
काया कसै कमाय	४	१२२-२००	२१
.. बसि करै	२७	१५-१७	३१५

विषय	पृष्ठ संख्या	सालोवार संख्या	पृष्ठ
झापा बेटी मंद	५८	१५७-१४	५४२-७६
॥ झारदी (देसौ "काल")			
काल—	२२	१-९५	२८७-३०७
झापा झारबी	"	११-१२	२११
झादे रे भर करहु डकाँख	५८	४२	३७४
झापा गगरिया फूटी	"	२६७	४७२
झापी झारवान है रहिदे	"	१८६-७	४१५
मन रे सोवत रैनि बिहानी	"	२२०-२१	४५१
झलसी सब संसार	"	२२५-२७	४५३
झापा संसार की सब झूठी	"	२१७	४७२
नेति रे माटी में मिलन	"	२७८-७९	४७१-७७
दाह तन की कहा बड़ाई	"	३८४	४१८
मन रे अंति काल दिन झामा	"	३०४	४८७
झोली सात न झुठि रे	५८	२६६	४८६
झुलझुल	३३	२९	३४०
झुलझुल लीला कहिना ("ईश्वर अवतार" की देसौ)	५८	४०७, ४२४	४२७, ४३४
झुलझुल	५८	४२१	४३४
झुलझुल न झुलझुल रे	५८	४४	३७४
झुलझुल कहिना झारवा—	२३	४४-४८	२८१
झुल, झुल झुल	१	१२०-२८	१७-१८
झुल झुल झुल झुल	५८	२८१	४७८
झुल नव	१	१५४-१५	२२-२३
झुल नैला झुल झुल	५८	२६५	४७१
झुल झुल	१	१-१५७	१-२३

विषय	अंग वा पद	सांख्यिका गुरु का नम्बर	पृष्ठ
सतगुरु चरणों मस्तक धरणां	पद	३७४	५१५
गुरु मुख पाह्ये ज्ञान ध्यान	पद	७६-७७	१८७-८८
गुरु, आत्म-	{ ४	२६५	६१
	{ पद	२७३	४५९
गृह धर्म-			
घर बन बास समान	{ १३	८१-८२	२२७
	{ १६	११-१९	२३७-८
ना घरि रह्या न बन गया	१	७४	११
भाई गिरि पर्वत रहूं	२	४५-४६	१०
ना घर मल्ला न बन भल्ला	३	७८	७८
घर बन बास समान,	{ १५	८०-८३	२२७
	{ १६	१३-२८	२३७-८
ऐसे गृह मैं क्यों न रहै	पद	१६८	४७२
चमत्कार (देखी "करामात" भी)	{ २०	२६-२७	२७१
	{ ८	५४	१३४
चमता जीव कुं वाइ	१९	१३-१४	२५८
छाजन मौजन (देखी महार)			
जरयां	{ ५	१-३३	११२-१६
	{ पद	१०८-१	४०१
जाति बाति —			
जाति हमारी जगत गुरु	८	१५	१२८
सकल आत्मा एक	१३	१२३-३०	२०९-३
नीच ऊंच ले करै गुताई	पद	२९६	४८३
अवरण के घरि वरण समाइ	पद	४०५	५२६
नीच ऊंच कुल मुंदगी	८	३६	१३१
जीव ईश भेद	२०	१५-२४	१६६-७
जीव ईश एकता (इना नांही कोइ)	१५	६१	२२८

विषय	अंग वा पद	संस्ती वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
जीव ईश एतना—			
मीषघ-मानोवन	१५	९५-९७	२२९
दाद दाद कहत हूँ	२०	२१	२७१
जीव ब्रह्म करि ले	१	१३	२
ब्रह्म मर्गोपा मोड़	६	=	११८
पाथी लौल उवाँ	७	३३-३८	१२५-६
चल मैं गगन	१८	२, ३, ८	२४८-६
महा मिलै तब ब्रह्म है •	२७	१९, २०, २२	३१६
गाड़ी धै मुझ को रुँद	३५	३-८	३५०-५१
जीव ईश आर्पणता	२०	१६-१९	२७१
कौ करारि जाइया	३५	१८	३५२
माहक सु ने हूँ आप	५२	३६९	५२४
जीवन मुक्त—			
देह रहँ संसार मैं जॉन गम के पाग	१८	२७-३०	२५२-३
जीवन मिले मो जीवन	२३	१६	३१०
जीवन मुक्त रादगत भये	२६	३५-४८	३१२-१३
जुवा पैलै जागगाइ	३५	३१	३५२
नारद, भरधरा कबीरादि	२	११०-११६	३६
तब हम जीवन मुक्त भये	५२	५२	३७७
परचै पति रामरन	४	२९४-३४६	१०३-११३
मंदिर पैलै बहुरि बहिर निरुनै	५२	२०४	४४४
जीवत मुक्त होइ तब दाद	५२	२६८	४७२
गगन गुणि सौ मेला	५२	२०१-१२	४४३-४८
मेहँ माथ किंगमरा	११	३४८	५०७
गम मिल्या सु जाजिये	११	३४६	५०७-८
जोग (देव) "योग" और "मुनिगण")			

विषय	अग वा पद	मास्ती वा शुद्ध का नम्बर	पृष्ठ
तन निर्मलता (देखी "आषध")			
तरङ्ग साया मून विन	४	१२७-२६	७६
तीर्थ भेला (देखी "त्रिबेरी स्नान" की)	१३	१४७-४८	२०४-६
केई नौदे द्वारिका	१४	१२७-२८	२३३
	३१	८	३३३
तीर्थ अत न पूरै आना	४२	६६-७२	३८५-८६
	४	३४७	५०६-७
तेज ही रहणा मारे	४	२१६-२०	६४
परम तेज प्रकास है	४	६७-११०	७६-७७
नूर नूर अम्बल आगिर नूर	५२	२३७-३८	४५७
नूर गद्दा मग्गुर	५	२६०	४६८
त्रिबेरी स्नान	११	६९-७२	३८७-८६
	११	४३८	५४२
भक्ति मयो मन कछो'न जाइ	११	२४४	२५६-६०
	११	३७३	५१४
दया निबैरना	२९	१-४२	३२२-२८
दादू आदू रूप	५२	१६१, २०२	४४२, ४४३
दादू पैसी ऐसा जाणी	२७	४१	३१८
दिशाना ई रहै	२३	४६-४८	२८५
दीनना गरीबी	"	३१	२८३
देवी देवते	५२	१०६-१०७	४४०-४१
	"	३४७	५०६ ७
देस एक हम देनिया	१६	२७-३०	२३७
देह गुन का छटना	१८	२२-२६	२४२
देह रहै संसार में जातु रान के पास	१८	२७-३०	२४३
	३५	२१	३५२
द्वैत से मय दुःख	५२	२२२	४५५
धन दोलत	१२	६८१	१७५

विषय	अंग वा पद	सांख्यिकी वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
घन (गरम) न बाँधे गाँठही	१५	८७	२१८
धर्म से वृद्धि	३६	१७	३५५
ध्यान	{ ४	२८३-२३	१०२-१
	{ ७	१-४४	१११-२६
नष्ट सिद्ध ज्ञाप	{ ४	१६६-७८	८७-८८
	{ ८	२२-३१	१३०
ममता	२३	५-७, ३१	२८०-२८३
नर नारायण बेह	{ २	११	१४१
	{ पद	२७२	४७६
नाँउ मदिमा	२	१-१३२	२४-४१
सकल सिसोमणि नाँउरे	पद	२७१	४७३
नाही रूप—	{ २३	५१-५७	२८६
नाही होय रह	{ ४	४३-४९	६६-७०
कुछ नाही का नांव क्या	१३	१४५-४६	२०४
नही सहा के सब किया	२१	३८-४०	१७४
रांम सरापे है रहे	२६	५-६	१०८
नामदेव की मदिमा	{ २६	६	३०८
	{ २	११२	३६
	{ पद	२९६	४८३
नामदेव का पद	४	२४७-५२	११०-११
नारी पुरुष संबंध—			
जे नर कामिनि परहरे	१२	१०४	१७६
कदे न कीजिये कनक कामिनी साथ	१२	११७-२३	१७८-२
पर के मारे बन के मारे	१२	१३५-६	१८०-८१
नारी मामलि जे इसे	१२	१५५-७३	१८३-५
नहि नारी सौ नेह	१५	८७	२२८
कनक कामिनी साथ न कीजिये	१०	१२५	१५७

विषय	अंग वा पद	साक्षी वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
नामि पुरुष का नाव धरि	२२	६	३२३
नारी नेह न कीजिये	पद	३६९	५०३
निंदा (देखौ "मानापमान" भी)			
न्यंदक बाबा धीर हमारा	पद	३३१	४२२-५००
न्यंदत है सब लोक बिचारा	"	३९८	६२४
निंदक बपुरा जिनि मरै	३२	७	३३५
निगुरा	३३	३-२७	३३६-३९
निमाज {	४	३२८-३२	९५
	१३	४०-४७	१२१-१२
निर्मयता—			
निर्मय पर किया	१८	२२-३०	२४२-३
गिखत न रांखां राव	२४	७१-८१	९२६-७
सबै रिसामे लोक	११	५२	२४०
दादू मोहि भरोसा मोट	पद	१९१	४१८
निर्मय नाव निरंजन लीजै	पद	३२०	५२०
निष्काम उपासना	८	२०-२५	१३८-९
नीच समाव	३३	३-२७	३३६-३२
पंथा पंथी त्याग {	१६	७१-७२	२४२
	पद	१५-६६	३८३-८४
मैं पंथि एक अपार के	"	१५८	४४१
केई सकल देव को ध्यावै	"	३०८	४८६
बाबा नांही दूजा कोई	"	२३३	४५५
पतिव्रत	८	१-२६	१२७-३२
बौरी तूं कार १ बौरानी	पद	२५६	४६६
परप साथ असाथ	२७	२-१२	११४-१६
" जीव ब्रम्ह	२७	२०-२१	३१६

विषय	अंग या पृ	नाम्नां वा नन्द का नम्बर	पृष्ठ
परिचय	४	१-३५३	६३-१११
मुंदर गम गदा	५२	२८८-२	४८०
जब मैं रहते की रह जानी	"	३४४-४५	५०५-६
ये मन मेरा पाँव मैं	"	३५१-५२	५०८-२
इब इम गम मनहीं पाया	"	३५६	५११
तह पेनौ जिन ही पाँव धुँ काग	"	३७०	५१३
मन मोहन मेरे मन ही बाहि	"	३७२	५१४
जहाँ बै अकल नरूप	"	४३७	५४१-२
दादू कौ (दरम) दिपलाई	"	३१२	४७१
परमार्थ की स्वीकार मे श्रेयना	१७	२०-१५	२४६-४७
राम कहे सब गहन दे	२	४७-५०	३०
परोपकार	२	४१	३१
पहरा	५२	४१	३७२-७३
पालंड	५२	२८३	४७८
पाप का मूल	२	१२३	४०
पीव पहिचान (परिचय)	४	७८-११५	७४-७८
जोति चमक निरुद्ध	१२	११४	१७७
मन अभिर का लोनि नाव	१०	१५	१४३
पीव विछांग	२०	१-४५	२६४-६८
पूजा—	४	२७२-८२	१०१-२
भूटे देवा भूटी मेवा	५२	११६-७	४४०-४१
गंडित जनों का कर्तव्य	१३	९३-१०५	१९८-९९
देव टाँबी नदि गदिया	५२	३११	४९०
पूरिक पूरा	{ १९	१२-२०	२५८-६
जिनि सब छाड़े बाबो	{ ५२	४८	३७६
	{ ५२	३४२-३	५०४-५

विषय	अग वा पद	साम्यो वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
पौराणिक कथा			
(देखौ "आवि मुनि महिमा" भी)			
इति रमि मुनि लागे सबै	पद	५८	३८१
ब्रह्मादिक सनकादिक नामद	"	३१२	४९१
सकल देव पति मेवा करै	"	३१२	५२१-२२
सुरनर साधू भिरजिया	"	४२२	५१८
मलय	पद	३९४	५२२
मार्यना, मुखय-	{ ३४ पद	२६, २७, १३ १८१	६४३, ६४७ ४३३
मारक्य—पुरुषार्थ			
उद्यम साईं मेती	१२	१०	२५८
साईं करे सो होइ	१२	२-३०	२५७-६०
ब्यूं राम रघू रहंगे	२१	१६-१६	२७१
मेम पियाला	शब्द	५६	३८१
दादू पाँवे एक रस	२	६३-९६	३७
अमृत धारा देखिये	४	१११-११५	७७-८
मेम पियाला नूर का	४	२३८-४३	६६-९७
फल त्याग	८	९०-९५	१३८-९
फाग बसंत (देखौ "होली")			
बनस्पति	२९	२२	३२५
बरसा बरिषण लागै	पद	३२८	४२८
बरस हु दीन दयाल	३	१५७-१९	६२
बरिषहु राम अमृत धारा	पद	३३३	५००
बाजी भरम दिसावा	पद	३६	३७२
" गर नट बनेज	"	३०६	४०८

विषय	श्रेणिका पद	सालों वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
नाथ, राम नाथ मोहि लागे	पद	२०४	४४१-४४
बाद विवाद न कीजे	पद	२८०	४७७
विचार	१८	१-५०	२४८-५१
विचार कर चलना	१८	४४-४९	२५५-५६
औषधि एक विचार	१८	१२	२५०
विनती	३४	१-८१	३४०-५०
सम्रथ गैरा सांझां	पद	३१९-२४	४९४-६
वरिष्ठ राम अमृत धारा	"	३३२-३४	५००-१
दया तुम्हारी दरसन पहचने	"	३३४	५००-१
धरया देवाइ तो परमांण	"	२६१-६४	४६९-७०
तौ निबहै जन सेरा	"	२१६	४७१
राइ रे राइ	"	२७२	४७४
तू साचा साहिब मेरा	पद	२७४-७६	४७५-७६
आदि है आदि अनादि मेरा	"	२८७	४७९-८०
मालिक मेहरबान करीम	"	३३५-३६	५०१
तुम्ह बिधि अंतर जिनि वी	पद	३५५	५१०
मोहन दुष दीरघ तू निवार	"	३६७	५३२
सुरजिन मेरा ने	"	४१७-२०	५३२-३३
मे प्रेम भगति बिन रखो न जाई	"	४३५-३६	५४०-४१
तुम बिन देवा को नहीं	"	४२५-२८	५३६-७
विपर्यय शब्द	पद	२१३	४४८
विरह (मुमुक्षुता)—	३	१-१५९	४२-६२
विरह अग्नि में जलि गये	३	१४१-४६	६०
विरहनि कौ मिगार न भावै	पद	४-१०	३५८-६०
विरहनि बपु न संगारै	"	३००	४८५-६
भावो राम दया करि मेरे	"	३१८	४८३-४

विषय	अंग वा पद	साली वा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
निवाह	२०	११	२६५
विषय स्वार्थ	१२	६१-४२	१६५-६६
मन मीन होइ ज्यै स्वार्थ पाह	पद	३६८	४१२-१३
रे मन साथी माहरा	पद	२५४	४६५
हैं यौही जन्म गवायौ	"	२५७	४६६-७
पारी बार फहू रे गहिता	"	२५९	४६७-८
विश्वास	१९	१-५७	२५७-६४
बेली	१६	१-१७	६५३-५५
आनन्द मेम समाइ	पद	२०३	४४३
बैराग्य	पद	१७-३४	१६८-७०
ये पूहि पये सय भोग विशासन	"	४२१	५३४
आगैं चारा न नापी	"	७३	१८६-८७
माया मोह न बंधिये	"	१२६	४८८-९९
संतार से मोह निवृत्ति	१२	४२-१७१	१६९-८५
कथौहार साधन	१७	२५	२४७
मग्नविराट स्वरूप	{ ४ शब्द	२१०-१० ५६	९६-४ १७६-८०
भक्ति (दली "भिरह" और "विनती" भी)			
तुं हे तैली भगति दे	३	४४-५४	४७-८
जैसा राग गपार है	४	२४४-४८	६७
तुम ठाकुर हम दासा	पद	४०८-१४	४२८-३१
मयभीत भयानक	पद	१७९-८३	५१७-८
डरिये रे डरिये	"	४३२-३३	५३९-४०
अम भुलौना	३१	१-१५	१३२-३४
भाग बड़े सोई फल बाई	पद	३६५	५११
भय	१४	१-४७	२१०-१६
भय न रंझि निज भर्तार	शब्द	६१	३८२
आतम जोगी धीरज कथा	पद	२३०-३१	४६४-५५

विषय	अंग या पद	संस्ती या शब्द का नम्बर	पृष्ठ
भेष-अंतरि पीव सौ बरचा नाही	"	२८३	४७८
मंगलाचरण	१	१-२	१
आत्म मंगलचार चतुर्विध	पद	७४	३८७
गावहु मंगलचार	"	१६५-१६	४२५-६
जे जे जे जगदीश तू	पद	१८२	४३४
नमो २ हरि नमो २	"	२९७	४८४
धनि २ तू धनि धनी	"	३७८	५१६-७
मंत्र	१	१५५	२२-२३
मंदिर मसजिद	{ १६ ४	२३-५४ २२८-३२	२३९-४० ८५
गान्धर्वों में समता	१६	४४-७२	२३८-२४२
क्या हिन्दू मुसलमान	२९	६-७	३२३
हिन्दू तुरक भेद कुछ नाही	पद	६५	३८३
हैं पय रहित फ़ैय गहि पूरा	"	६६	३८४
बाबा नाही दूजा कोई	पद	२३३	४५५
पेट पड करि ब्रह्म कीं	१३	४८-५०	१९३
परस्पर भ्रम जनित विरोध	"	९३-१०५	१९८-२६
सब मतों का निशाना एक	"	११३-१६	२००-१
दूग्य भ्रम हैं हिन्दू तुरक गवार	"	१२४-३०	२०२-३
मतह कहो माँके राम कहो	पद	३१५-६७	५२३-४
दोनों भाई हिन्दू मुसलमान	२६	२-७	३२२-२३
भीरंग सेती रंग लागी	पद	४३७	५४१
मध्य निर्पक्ष	{ १६ ५४	१-७३ ३६४-६७	२३३-४२ ५१३-४
मम—			
हिरदै जैसी होइगी	१७	१८	२४२

विषय	अंग वा पृ	सार्सी वा सुन्द का नम्बर	पृष्ठ
मन—आवे मारे आर फौ	२२	११-१४	३०७
मन मैला मन ही स्मू बोद	{ ५४	३००	८२०
मनही सौ मूळ कनक	{ १०	१-१३६	१४२-५८
मन जई नाहीं, सो नहीं	१०	१३२-३६	१४८
जहां मुरति तहं जीव है	१०	११	२५०
मन से लड़ाई	२४	१०२-११७	१४४-४६
मनरे देखत जनम गयी	२४	२	२८७
विष अमृत घट में बने	२४	३०३	४८७
मन में ही आवे मारे	२४	७९-८२	३०५-६
मन निर्मल तन निर्मल भई	२५	१२-२४	३०७
छिन एक मनबो मकंद माहरी	५४	१८	३६८
मन चंचल मारी कहीं न मारि	"	३०५	४९६
ममता त्याग (देखी "आपा")	"	३४०	५०३
मरने से निर्मयता—	२४	४८-५२	२९३
मरणे की नू मनि दै	२४	७७	३९६
साई सनमुन जीवतां	८	१७	१२८
रे मन मरणे कहा डरई	५४	७७७	४५३
मांस महान निषेध	१३	१-७७	१८६-८८
मानाभिमान (देखी "भिदा" की)			
मान बड़ाई त्याग	{ १०	१००-२३	१५७
	{ २३	३४	२८१
मुगा गृहिणा कावला	२३	२६-४८	२८५
	{ १२	१-१३३	१६१-८५
माया	५४	२२४	४५२
	{ " "	३७१	५०३ ४
माता—मन माता तहं फेरिये	१	१६-३०	१०

विषय	अम वा पद	गस्ती वाशब्द का नम्बर	पृष्ठ
मुक्ति (सजीवनि)	२६	१-५१	१०८-१३
संतो रांन बाज गोहि लागे	५३	२०१	४४४
झैंतें गृह में बसूं न रहै	११	२१८	४७२
सातोक्ष्य, सायुजादि	८	८८-८९	११८
मुख्य साधन	२४	३-८३	२८७-९७
ज्ञान ध्यात सब छाड दे	१	७४	५२
हरि केवल एक आभासा	८२	२१६	४५०
मत्त सार	५५	५५	१७८-७२
मुसलमान के लक्षण	{ १३ १	२८-३१ ५०-५०	१८६ १९१-६२
मूर्ति पूजन-			
धरूर पत्थर निषेध	{ १३ ५६	१३९-४२ १११-९७	२०३-४ ४४०-४१
वे १३ आकार कों	१५	२	२७
निर्गुण की अपेक्षा सद्गुण की दीनता	१२	१३२-१३३	१८१-८३
गणपति पूजा विधि	५६	८१	३१३
देव दांचा नहि गाढ़िया	५३	३१०	४९०
मृगतुष्ट्या	८३	३९, ३०५	३७२, ४८८
बांग-मुनिराय	२	७२-११८	३३-३६
नव सिप मुनिराय	४	१६९-७८	८७-८८
अनभै बै जानन्द मया	४	२०३-२	६२-६३
उर अंतरि करि सेतु	{ ४ ५६	२५४-६७ ६७-८९	९८-६९ ३८४-८६
सेवग-निजै आप कों	४	१७०-३६६	१००-११०
ओग सनाधि	७	८-४४	६२-१२१
नू सैन मरि देया दीजे	५६	१०८-६	४०१

विषय	योग वा पद	साली वा शुद्ध क्रा नम्बर	पृष्ठ
योग—महि नन निरखी सदा	पद	२०५-१३	४४४-४८
जोगिया बैरामा बाबा	"	२३०-३१	४२४-५५
इंस सरोवर तहाँ रमै	"	२४७-५०	४११-१२
बल रे मन तहँ आईये	"	२६८	४७२-३
कोली साल न छाड़े रे	"	२९९	४८५
मन पवन से उनमन रहै	"	४०५-७	५२९-८
क्षितिमिति २ नूर	"	४३७-८	५४१-२
मनसा मन पाँचों बिर कीजै	"	४३४	५४०
रंग ('देसौ "हरिरंग")			
रग्नू सर्प	पद	३०५	४८८
रस ('दिली रामरसाइन')			
राम भगाप	{ २	२०-२२	२६
	{ पद	२४४-४६	४५२-६०
देवी राम सवनि के माहीं	पद	४०२-३	४२५-६
रामरसाइन	{ पद	५८-६०	३८१-२
	{ ११	३३१	४५८
हरि रस भाले भगन भये	"	२७३	४७४
राम-गोरी फाँद	पद	४०७	५२७-८
भेन बरावन बेंन बजावन	"	४२४	४३५-६
रैदास	{ २	११३	३९
	{ पद	२९६	४८३
लोक-राम ('अभिज्ञाट')—			
मीयां ना फर राम	१३	२०-२५	१८८
अपने अनली छुटिये	"	३१-३६	१८६-९०
तौ फाहे लोक गिछाह	"	६२-६३	११४
जप मे हम निरपज भये	१६	५९-६८	२४०-४१

विषय	अंग नं पद	भासीवाच्य का नम्बर	पृष्ठ
अण देव्या अनरथ कहै वेद—	१२	१-१६	१३५-३६
वेद कुरान का ममि नहीं	१६	३२	२३७
वेद कुरान् मां कजा	१	८०	१२
अकह कदान	४	२०५	१२
वेद कंतवा मिन नहीं	५	१५	१११
वेदो दिया बहाइ	८	६७	१३५
तह नाहीं पाठ पुरांना	५२	२०१	४४६
सब हम देव्या साधि करि	११	९३-१०५	११८-११
वैराग्य—			
गरब न बांधै गाठही	१५	८७	२२८
मूविम माहिने त्याग	१८	१९	२५१
मोहार-परमार्थ	१७	२०-२५	२४६-४७
शुवा बेतै जागगइ	३५	२१	३९५
शरीर त्याग—			
पवौ जागत सो जाइ	७	३९	१२५
मरणा तहां मला	२	५१	३१
सोई सन्मुख जीबना	८	१७	१२८
मरणे भी तूं गनि छै	१२४	४६-५२	२१३
	१५	७७	२१६
विरह भगिनि तन जगनये	३	७१-७२	५२
बट दंडन संगि न जाइवा	११६	४४-२८	२३१
	१५२	११८	४४१
संसार—			
रज्जु सपेबत	५३	३०५	४८८
बाजीगर नट बेना	५	३०६	४८८

विषय	अंग वा पद	मार्सी वा शुद्ध का नम्बर	पृष्ठ
मञ्जरी	२३	२	३३६
	३३	२६	३४०
सज्जिवन (देशी "जीवन मुक्ति")			
सतगुरु—			
साँहें सतगुरु मेनिमे	४	२६५	६६
ब्रम्हगुरु	५३	२४३	४५९
गुरु गहि गुरु देव मित्या	१	३	१
अमी महारस गाता	५३	१११-१२	४०२
साँहें हैं मुक्त हो कहै	३५	३	३५०
अगर गुरु अविनाशी जोगी	५३	२३०-३१	४५४-५५
मेरा गुरु आप अकेला बैलै	५	२४२-४३	४५८-६
सगता—			
आत्म सौ अन्तर गहि कीजै	५३	२८४	४७८-६
एक ही एकै भया आनंद	५	२८६	४७९
पूरण ब्रम्ह देखै सबाहिन में	५५	३५७	५०८
समर्थाई	२१	१-४४	२६९-७४
कीबत मारे मुये जिलाये	५३	१३४-३५	४५६-५७
कैसी अलख अनंत अपारा	५	३०१-२२	५२१
सहज भाव	१६	२-४३	२३३-३८
देह रहै संसार में, जीव राग के पास	१८	२७-३०	२५२-३
आपा गैरे हरि भजे	५३	५५	३७८-६
राग दोष रहित सुख दुख हैं	५३	२६८	४७३
बाबा को ऐसा मन जोगी	५	२१०	४४६
नारी नेह न कीजिये	५	३२९	४६८-६
प्राण प्यंड हैं रहै नियासा	५	४००	५२५
साँहें बिना सेतोष न पावै	५३	२२२-२३	४५२
सांभर के हाकिम प्रति उपदेस	५	२८१	४७७-८

विषय	अंग वा पद	सालोवा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
मात्सी चेतन कूटस्थ	३५	१—२१	३५०—५२
साच निर्णय	पद	१६२	४३८
पूर्ण भद्र	१३	४८—५४	१९२—६१
मुक्त भारग	"	१४३—४४	२०४
सूधा मारग साच का	"	१५१—६५	२०४—१०
साध महिना	{ १५ पद	१—१०६ ३४८	२१७—१३ ५१७
साध पूर्वके	{ २ १५ पद	११०—११६ ११६ ५८	३६ २३१ ३८०—१
साच सतकार	{ १५ पद	१२१ १६६—२००	११२ ४४१—४२
साध प्रति उपदेश	"	२८२	४७८
साध मूर्खीता ("दिलो मूरतन")			
साधन मुख्य —			
ज्ञान विचार	१८	३१—३७	२५३—४
ब्रह्म गद्दे—आत्म चिंतन	८	६७—७७	१३५—१७
राम विना सब कीके	१७	२—३	२१०
साधन व्यर्थ—			
सीरध व्रत न बनपंडि बात	पद	२३०—३१	४५४—५५
कसि २ काया तप व्रत करि २	पद	२५५	४६५
रामजी नाउं बिगा दुप भारी	"	३०८	४८६
साधो हरि सी हेत हगारा	"	३०९	४८६—२०
रामजी जिनि भामनि हारि	"	३१०	४९०
धुं तप करि २ देह जसावै	"	३४७	५०६—७
सारमाही	१	१—२५	२४३—४७
सारमत	{ २९ पद	२ ५५	३२२ ३७८—७९

विषय	अंग वा पद	साखीवा शब्द का नम्बर	पृष्ठ
सिद्धि चमत्कार (देखौ करामाति)			
मुष दुष सता दूरि किया	पद	२४०	४४८
सुमिरण	२	१-१३१	३४-४१
जिहि नु भाषा पल	१	१३७	२०
चित्त आवै सो लेय	२	२१-२४	२६
राम नाम नहिँ छाडौ माई	पद	१-३	३५७-५८
राम धन बान न नूटै रे	"	४६	३७६
नथ सिष सुमिगण	४	१६९-७८	८७-८८
सो तत सहजै सुषमण कहणां—	पद	२७०	४७३
तन ही राम मन ही राम	पद	३७५-७७	५१५-६
मुरातन	२४	१-८१	२८७-२७
हरि मारग मन्तः दीजिये	पद	१८६	४३७
नयूँ भाजै सेवग तेरा	"	२५१-५२	४६३-४
रहु रे रहु मन मारौगा	"	३८६-६०	५२०
सौज	४	२६८	६६-१०८
सहि—			
ईश्वर समर्पाई	{ २१	१-८	२६९-७०
	{ २१	११-४४	२७३-७४
	{ पद	५३	३७८
ओंकार धै ऊपजै	२२	६-१२	२७५-७६
काल करम जिव ऊपजे	४	५४-५५	७१
जा काराखि जगि मिरजिया	१०	३३-३४	१४५
बाजीगर नट बंला	पद	३९, ३०६	३७२, ४८८
क्यों कर यहु जग रच्यौ गुसाई	"	२३५	४५६
तू गोटी कर्तार	"	४२९	५३८
स्वतंत्रता-देखो "निर्भयता" भी—			

विषय	अंग वा पद	सस्ती बाटव्य का नम्बर	पृष्ठ
मृत्युव्रता-गिरत न रांपां राव	२४	७३-७६	२१६
सबै रिताने लोक	१६	११	२४०
हस्त मगोवर तहा रत्नै	५२	१४७	४६१
हठ मोग ("मुरानन" भी देखौ)	२४	२-८३	१८७-१७
रहु रे रहु कन नारैमा	५२	३८१	५१०
हरिरंग—			
जे जन हरि के रति भे	१५	४७-४२	२२२
हरि रंग कहे न ऊनै	५२	४१५-१६	५११-२
हिंदू पुराण (देखौ "मज्झिमे न मनता")	१३	०-११	१८६-८८
हिमा की निंदा	२२	१-४२	३२२-२८
हैरात	१	१-२७	११७-२०
होषां या सो है रखा	५२	२४४-४६	४६९-१०
होली काग बसंत	{ ४	६-९	६४
	{ ४	१०१-१०	७७
	{ ४	१०१	८७
बेनै काग बसंत	५२	९७	३१७
काग बसंत नागह भास	५२	४०६	४२७
क्षमा	१	३०-३१	११५-१६
ज्ञान बिना सब फीका	५२	३०७	४८८ ६
" काँ जड़ भलिकु	२	८६-९०	३६
" भाल माँहें ऊपवै	३	२०-२१	३

कठिन शब्दों का कोष (भावार्थ)

फ़ारसी, फ़ा० ॥ सिंधी, सि० ॥ गुजराती, गु० ॥ पंजाबी,
पं० ॥ मराठी, म० ॥ जयपुरी, जै० ॥

जो शब्द किसी २ शब्द के पीछे लगे हैं सो उस अंग और मारी का नम्बर
अथवा पद का नम्बर बताते हैं, जिस में वह शब्द बाणी में मिलता है । प्रत्येक शब्द
के पने आरंभ से नहीं रखते मरे इस कारण से यह इवाले सर्वत्र नहीं लगे हैं ।

अ

अये. गु० इत्त से ।

अैन, फ़ा० मात्ना, केवन, ठीक वही
अंग, स्वरूप, आकार, विषय, विभाग ।
अंती नमाइ, जै० अंग में न समाय,
अति हर्षित होय ।

अंचतां, जै० पंते ही ।

अंचवै, जै० पीवै ।

अंजन, माया । (शब्द १६१)

अंत, जै० अन्य, अंतरे पर. दूर ।

अंतर, कर्क, मैद, अंदर, भीतर, अंतग,
फ़ामला ।

अंतरवेद, देग विशेष. हृदय मूला ।
(शब्द ४०७)

अंदोह, जै० सन्देह ।

अंवर, आच्छाद ।

अछल, अछाल, अमर, कला से रहित
(शब्द ४३७)

अकड़, जिसको कह न सकें ।

अकारण, व्यर्थ ।

अगड़, जो ग्रहण न हो सके ।

अगाध, अपार, अनंत ।

अघोच, अगोचर, मन बाणी में रहित,
अहरण, अनन्त ।

अछोप अगोच । पद ३१२ ।

अजब, फ़ा० अद्भुत ।

अज्या, जै० अजरा ।

अजर, जरा से रहित. अमीर

अजगवर, अमर ।

अजह, जै० अब भी

अजान, फ़ा० ध्याग ।

अठ, जै० आठौ. अष्ट ।

अशर्किया, जै० बिना क्रिया ।

अश्वंछित, जै० बिना मांगा ।

अनित, जुदा, गुरों से परे, गुणवर्तित

अयग, अबाह ।

अयग. निगबान. बिना सहारे ।

अधार्ही, कट्ठा चमड़ा ।

अनत, ल० अन्यत्र; दूसरी जगह ।

अनमद, विपरोति भाव (शब्द २११)

अनमे, अनुभव, विवेक, प्राप्यज्ञान,

ब्रह्मज्ञान (४-२०५)

(८-२०८)

अनल, पक्षों विशेष जिस में ७ हाथि-

यों को उड़ा ले जाने की शक्ति

मानते हैं । (१४-१८)

अनिनि, अनन्य, अद्वैत, एव ।

अनुदिन, नित्यप्रति, प्रतिदिन, रोज २ ।

अनैरे, दूर ।

अपरछन, छिया ।

अपरम्परा, अपरम्पार, बार बार रहित ।

अपवाद, निंदा, बुराई, विद्यमान दोषों

का कथन ।

अपूछे, जै० पीछे ।

अबदाल, का० एक प्रकार की मिट्टी,

करामात, चमत्कार ।

अविद्या, व्ययं ।

अविहङ्ग, जै० अमेद, जिससे अलग

न हो, जो बिछुई नहीं ।

अवस, जै० अज्ञानी, वे सगम्भ ।

अमेद, जिस का मर्म न मिले, मेद रहित

अमेव, जिस का स्वभाव न जाना जाय

अम्हचा, म० हमारा, अपना ।

अमरकंद, मोत ।

अमरापुरी, देवलोक, स्वर्ग ।

अमल, का० कर्म, जै० नरा, अर्जुन

अमली, नरोवान् ।

अमो, अमृत ।

अया, जै० ऐसी । ११-२२ ।

अयान, जै० अवान, अजानी ।

अरचा, पूजा, सेवा, आराधना ।

अरदास, जै० बिनती, प्रार्थना ।

अरवाह, का० जीवात्मा, रूह ।

अरु, का० आत्मान से ऊपर सब से उत्तम स्थान ।

अरसपरस, परम्पर, आपस में, आत्मने सामने ।

अरुक्षना, जै० उलक्षना ।

अलष, अलक्ष, जो किसी का विषय न हो जो लक्ष न जाय ।

अलह, परमात्मा जो लक्षों में जाय,

अलेष, जो किसी का विषय न हो ।

अवनार, गु० जन्म, यह देह ।

अवधूत, निर्लेप, मन वासना त्यागी ।

अवलम्बन, आसरा, आश्रय, आस ।

अवाज, का० शब्द

अवाह, कुम्हार का काम ।

अविगत, अपार, अगोचर, अलह, अक्षय अमाप्य ।

अवई, जै० आषा, सर्वत्र, सम्पूर्ण,

(शब्द १०) ।

अषय, अक्षय, अविनाशी ।

अप्यर, अपिर, जै० अक्षर, इक्ष ।

अपिच, समस्त, सारा, सब

अधिल, एकमय, अमित, सम्पूर्ण,
अमर ।

अधुट, जै० अनंत, अटूट ।

अस्त, जै० अस्ति हड्डि ।

असनाव, का० असनां, प्यारी ।

अहि, दिन, अहिनिशि ।

अहेडो, जै० न्याय, शिकारी ।

आ ।

आंगण, जै० सहन, मैदान ।

आंधी, जै० अंधी, नेत्रहीन, ग्राम विशेष ।

आमूडे, गु० आम् ।

आगम, वेद, रामनाम, ब्रम्ह (शब्द ३५६)

आचारी, आचारवान ।

आड़ा, जै० आड़ में, बीच में, परदेकी

तरह ।

आदुर, अपार, जल्दवान, दुर्ली ।

आधि, जै० थैली, अर्थ ।

आदिभनादि, उत्पत्ति रहित ।

आन, आज्ञा, अन्य, दूसरा ।

आरे, गु० दे, देवे ।

आयुष, आवध, यन्त्र, हथियार ।

आरंभ, नया काम, शुरू, लगा ।

आरथि, रथभूमि ।

आरति, दीप दर्शवन, पूजा, चाह ।

आवटकूटा, जन्म मरणादि १३-३८,

१३-१४५ ।

आपसहार, पं० कहने वाला ।

आसंघ, जै०, हिम्मत, आह १६-१७

इ ।

इक, जै० एक ।

इकलस, जै० लगातार, एकरस ।

इत्थां, पं० यहां, (शब्द १०१)

इथां, सिं० इस जगह, यहां ।

इबादत, का० पूजा ।

इमान, का० धर्म, निरवास, निश्चय ।

इमाय, का० नमानियों में मुसलिया ।

इलाही, का० ईश्वर ।

इश्क, का० प्रेम, मक्के ।

इपलाम, का० मित्रता, दोस्ती ।

इह, जै० यह ।

ई ।

ईयें, जै० ऐसे (१८-५)

उ ।

उजल, जै० स्वच्छ, उज्जल ।

उजाल, उजैला, प्रकाश ।

उजास, जै० उजियाला, प्रकाश, ज्ञान ।

उणहार, आकार, सहण, डौल, रूप, गुण ।

उर्छी, पं० ऊपर से ।

उर्यां, पं० वहां (शब्द १०१) ।

उतावला; जै० जल्दी ।

उदक, जल ।

उदमद, उन्मत्त, मस्त ।

उदिम, जै० उद्यम, रोजगार ।

उदीत, प्रकाश ।

उधरनहार, बचाने वाला ।

उषारि, गु० छुदाव, बचाव ।
 उषारी, उद्धार कर ।
 उनमन, उनमुन, नयलान, शान्त, विषय
 विरक्तता, चुरचाव ।
 उनहार, जै० डोल, रूप, गुण, आकार,
 सदय ।

उपगार, उपकार, भलाई ।
 उपज, जै० उत्पत्ति ।
 उपजगि, जै० उत्पन्न होना, उपजना
 उपनै, जै० उपवै ।
 उपांशी जै० सृष्टि, उत्पत्ति ।
 उपाय, जै० उत्पन्न करके ।
 उबारना, उद्धार करना ।
 उमंग, उत्साह, लहर, तरंग ।
 उर, हृदय ।
 उरम्माय, उत्तम्माय, फंसकर ।
 उरवार, उरला, समीप का किनारा ।
 उरिष, कर्ज से रहित ।
 उरे, पं० इस ओर, नज़दीक ।
 उँर, जै० समीप ।
 उलझी, उलटकर ।

ऊ ।

ऊँचे, जै० ऊँटने, नीचे मुस्त ।
 ऊमां, जै० किचिद, सली ।
 ऊपरना, मुकहोना, उद्धारना ।
 ऊपरै, गु० गर्मी से उमसै (१२-१६)
 ऊपली, जै० ऊपरनी, ऊप की,
 दिखावरी ।

ऊपरना, उदारना, बचना, घटना,
 जीते रहना, उद्धारना ।
 ऊमा, जै० सदा ।
 ऊता, कम, ऊतापरा ।

ए

एकंकार, एकरूप ।
 एकजवार, जै० एकबार ।
 एकमेक, एकरम ।
 एरां, गु० इस से ।
 एता, जै० इतना ।
 एव्हा, गु० इस प्रकार ।
 एहों, गु० इन को

ऐ

ऐन, भयङ्क, तद्गुण ।

ओ

ओट, आसर, छाया ।
 ओडी, सि० तहा ।
 ओर, किनारा, ओर धोर ।

औ

औपट, कठिन ।
 औन्द, का० शरित, दन्द ।
 औपुव, विलेप, मन वासनात्यागी ।
 औलिया, का० सिद्ध, पहुँचे महात्मा ।
 औसांन, भवसर ।

क

कंगुरेला, कंगूरे दार ।
 कंगूरा, बुद्ध की चोरी ।
 कंघा, गुदड़ी, कछीरी कण्डा ।
 कंदनि, गुफा में ।

कंभ, जै० कंभा, दीवार ।

कंय, सोने का मेल ।

कछव, जै० कछुआ, कच्छप ।

कड़ा, का० मौत ।

कड़वा, जै० सड़वा, चपने की तैयारी ।

कड़ा, जै० दाना, बीज ।

कणूका, जै० कण्ठा, छोटा टुकड़ा, दाना ।

कत, जै० कहां ।

कतरंजन, कुत्तिसंजन, मूठा मुल देने

वाला । १२-४६ ।

कतेव, जै० किलाम, पुष्पक ।

कथणी, जै० बात चीत ।

कद, जै० कब ।

कदे, जै० कमी ।

कनक, सोना ।

कने, जै० समीप, पास ।

कगल किबाड़ ।

कपोल. गाल ।

कमड़े कापड़ी, कमरी मादि कपड़ों के

मेल वाली । पद १८०

कम्प, पं० सि० काम, कार्य, ।

कंठ, मूली साल, चमड़ी । १-१३६

करक, साल, पीड़ा ।

करणी, जै० कर्म, कर्तृत्व ।

करणीगर, जै० शिरजनहार, ईश्वर ।

कर्तृय, बनाहुआ, जीव ।

करद, पं० जै० छुरी ।

कावठ, आरा ।

करद, जै० ऊंट ।

करामात, चमत्कार, सिद्धि ।

करीम, का० दयालु, ईश्वर ।

कलमा, का० मुसलमानों का महावाक्य ।

ककण, घड़ा ।

कला, माया ।

कसाप, दुःख ।

कलाल, सुगं बेचनेवाला ।

कलाली जै० शरू, शराब, आराब ।

कल्व, सि० हृदय, (शब्द ६०) ।

कविलास, जै० कैलाश ।

कस, जै० किसको ।

कसर्णी जै० कसौटी परीक्षा ।

कसमल, पाप ।

कसीस, जै० ग़ोर से ।

कर्मम, जै० कर्मम ।

कमौटी, परीक्षा, दुःख, आजमाइश ।

कांद, जै० क्या ।

कांजी, जै० सूक, राइ मट्टा आदि मिला

कर बसाई हुई लटाई, राबठा ।

(१५ ६७)

काछ्या, जै० कमर कसी, बनाया ।

काछि, जै० कमर बांध के ।

कामी, का० न्यायाधीश ।

काट, जै० लोहे का मेल, काई ।

काठ, लकड़ी ।

कापि, जै० खोट, कसर १५-१०२ ।

कांभी, जै० एक आंस रहित, बिद्र वाली बन्धु ।

कादिरकार फा० परमेस्वर (शब्द २२) ।

कापे गु० कपटे ।

काफ़, झूठ ।

कागमिगारी, गु० मंत्र मंत्र करने वाली,

मोहने वाली स्त्री ।

कार, जै० काम, कार्य, लीक, मर्यादा ।

कारबी, मुसाफ़िर, यथिक, यात्री ।

कारिज, जै० कार्य, काम ।

कारी, रक्षा ।

काला, जै० ऊसर, बंजर, स्तार भूमि ।

कालीघार बूढ़े, जै० सर्व प्रकार से

नाश हो जावे ।

कासन, जै० किससे, किसको ।

किरमा, प० कहां ।

किरका, जै० लेण, किंचित ।

कीट, लकड़ी का कीड़ा ।

कीड़ी, प० जै० चोंटो ।

कीला, कीड़ा, लेन ।

कुंज, पक्षी विशेष—कहते हैं कि यह

हिमालय पर नंडे देकर दक्षिण देश

में जा रहती है, मुरलि से अपने बच्चों

को घासती है । यदि वह आप भर

जाय, तो बच्चे पलें नहीं, यदि बच्चे

म-जाय तो वह पक्षी भी मृत्यु को

प्राप्त होता है (शब्द ३७६) ॥

कुंज, फा० कोना (शब्द २१) ।

कुंजर, हाथी ।

कुनेद, फा० वे करते हैं ।

कुफ़र, फा० झूठ ।

कुरंग, हिरन ।

कुरवान, देव के आगे बढ़ावा ।

कुरलना, रोना ।

कुल, जाति ।

कुली, कुलीन जातिवाले (शब्द २२) ।

कुं, जै० को ।

कूकर, कुत्ता, म्यान ।

कूड, प०, झूठ ।

कूड़ा, प०, झूठा ।

कूल, किनारा, तट, तीर ।

कूड़ो, गु० झूठ ।

कृतम, कर्म, बनाया हुआ,

कपटी, किया हुआ ।

कृतम कर्षो, जै० मूर्ति अथवा

अन्य बनाई वस्तु में

कर्षो पने (ईरनाख)

का अध्यास ।

कुर्यम, कर्म, कर्तृत्व ।

केई, जै० बहुत से, कई ।

केतक, जै० कितने, कोई ।

केते, जै० कितने ।

केने, गु० किसको ।

केम, गु० किस तरह ।

केवी गु० किस तरह ।

केसरी, जै० सिंह ।

के, जै० वा, या, के, अथवा ।

को, जै० का, कोई ।

कोतिल, जै० घोड़े के सवार के
साथ दूसरा खाली घोड़ा । १७-२५
कोरा, नवा, टटका ।
कोशी, कोरी, कपड़ा बुननेवाला । पद २६६
कों, जै० को ।
कौड़ा, प० कढ़वा ।
कौतिग, जै० कौतुक, तमाशा, परिहास
कौतिगहार, कौतुग्धारा, तमास चीन
क्योर, गु० कब ।
क्यूही, जै० किस विधि ।

ग

गहला, गु० गया ।
गंगा, दहनी नाड़ी, पिंगला स्वर,
देती प्रुष्ठ ५१६ ।
गंध, वास, बू ।
गगन, आकाश ।
गजीना, गजी, कपड़ा ।
गड़, गु० गाढ़ा, कठिन ।
गमि, पहुंच, प्रवेश, प्राप्ति ।
गरक, का० इयना ।
गरय, गु० अर्थ, धन, रोकड़ ।
गरवा, जै० रुहान, भारी, झेठ ।
गरास, जै० ग्रान, निवाना ।
गब्यों, जै० गर्ब किया ।
गल, जै० गला, गर्दन ।
गल, प० बात ।

गाडेठ, जै० रत, लयलीन ।
गली, रास्ता ।
गलियार, गरियार, मक्कार, डीला,
सुस्त ।
गलै बिलै, जै० मलकर एक होजाना,
मिलना, भेटना, ४-१६ ।
गवन, गमन, आना जाना ।
गहगहो, जै० ग्रहण, पकड़ ।
गहम, ग्रहण, १२-५६ ।
गहन, गूढ़ ।
गहना, ग्रहण करना ।
गहर, गाढ़ी ।
गहिला, जै० पगल, मोला, मूर्त । २१-४७
गांजी, जै० गी, घृष्ट (४-१५१)
गाफिर, का० अचेत, बेहोश ।
गार, जै० मिट्टी ।
गारही, जै० बिग उतारने वाला,
गारूही ।
गारवा, जै० गर्ब करना ।
गानों, जै० गलाऊं ।
गाहन, मयन, रोपन, मोना लगाना ।
गियांनी, जानी ।
गिरास, आस, मुस का कौर । २४-५
गिरस्तना, खाना ।
गिलना, आस करना, निगलना । १२-५६
गुनारना, का० अन्न कम्न ।

गुल, वै० गुल, गुल, गुल ।
 गुडो, गुडो, पतंग ।
 गुदर, गुदर, मवेर (शब्द १४)
 गुनही, वै० गुनहाना, अपराधी ।
 गुनराह, फा० राम्हा मूला हुआ, बेदान ।
 गुनुषो, वै० बड़ाई, बड़प्पन ।
 गुरबाहक, वै० गुरु बाक्य ।
 गुल, फा० स्नान ।
 गुद, फा० जवानक, जवान, गुल । १-३
 गैला, वै० पागल, मूर्ख, सोला ।
 गो, फा० गौ ।
 गोता, फा० दुबकी ।
 गोप, टिपा फा ।
 गोर, फा० कदर । २३-५५
 गोहन, नगदीकी, सम्मन्धी ।
 गोरनाह, फा० कान कसौटी, निरोध ।
 गोरत पुरदन, फा० मांताहार ।

घ

घट, घरीर, घड़ा, जीव ।
 घरा, वै० हथौड़ा ।
 घगेरी, वै० बहुत, अधिक ।
 घग्, वै० बहुत ।
 घीरे, घड़ी, समय, घर में ।
 घाट, किनारा, सांचा, ठीक ।
 घाय, वै० चोट ।

घावा, वै० हथौड़े की चोट से ।
 घावर, (शब्द २९८)

च

चंच, वै० चोच ।
 चक्रवाल, वै० जलवा, दुनला ।
 चरचरा, चंदन लगाया ।
 चारख, मु० दीर्घकाल (जैसे चिंटी)
 चरगसना = दीर्घकाल (पद १०)
 चारख रिलेंच (पद १६०)
 चारख सनाच (पद ४०९)
 चल्पा, वै० चला ।
 चरे, वै० चुने, झरै ।
 चहूँ, वै० चिरकै, लगे ।
 चा, न० चा ।
 चातन, वै० चलना ।
 चाह, वै० इच्छा, चाह ।
 चाहनी, मु० इच्छावान ।
 चिंतामण, एक नामे जो मन्त्र
 मांसा पदार्थ देती है, प्रस ।
 चिताखी, वै० चेतने वाली, सावधान
 करने वाली ।
 चिराकी, चांदनी, जोति ।
 चिलका, वै० चमकता ।
 चिह्न, वै० दिखावा, चैन १२-७४ ।
 चिहर, वै० बहुत, चमकीली ।
 १२-८२
 चुगना, वै० चुनना जैसे चोच से ।
 चे, फा० क्या ।

चेतना, स्थिति, ध्यान, स्फुरना ।
चौड़े, जै० सुले, मैदान में ।

छ

छांटा, जै० बूंद, छाँटा, बिछा ।
छांवारी, जै० निघावर, कुरबान ।
छाके, जै० बके, अघाये, बस ।
छाजन, बस, कपड़े ।
छाजना, शोभना ।
छाना, जै० छिपा, दबा, दफा ।
छाने, जै० क्षिप्रकर ।
छिटकना, जै० छूटना, बिखरना ।
छिटकाना, जै० फेंकना, छिड़कना, डा-
लना, त्यागना ।
छिनाछिन, छिन्न भिन्न, टुकड़े टुकड़े,
(३-४०) ।

छाँमना, जै० क्षम होना, घटना ।
छीलर, जै० तलैया, पोखर, उथली झील ।
छूटना, जै० छोटना ।
छूटि, जै० सिवाय ।
छूटिक, गु० छुटकारा, बचाव ।
छूली, जै० बकरी । ४-३४७ ।
छोको, गु० आसिरी, अंतिम ।
छेत्, जै० अंत ।
छो, सि० क्या, (४-३२) ।
छोटको, गु० छुटकारा, मुक्ति ।
छोति, जै० हूति, अशुवित्रता ।

ज

जंगम, भेषधारी साधू, चलनहार मृष्टि ।

जक, जै० चैन, आराम, शांति । ३-४०

जगाना, बोध करना, ज्ञान देना ।

जगिरहे, जै० उगिरहे, जग में रहे ।

जठर, पेट, उदर ।

जवरईल, फा० फरिस्ता, गण ।

जमजौरा, काल का रस्ता (२६-१२)

जमना, बाँधा स्वास, ईहा नाड़ी, देखी

पृष्ठ ५५६ ।

जमात, फा० मंडली, सभा, गिराह । ४-२२२ ।

जरणां, गुप्त रखना, मन में धारण
करना, पचाना, शांति, क्षमा,
सहन करना । ५-२३

जरबू, गु० पचना, हजम होना
मिस्रजाना ।

जरी, धारण करै, गुप्त रखसै,
पचाले, सहारै । ५-२१ ।

जलदल, जै० ठाकुरजी का
चरणामृत । १९-२९

जलहर, जै० जलमयी, सरावट
(पद ३१३) ।

जलहरी, मछली, मीन ।

जलाव्यंघ, जलाकाय । ४-८३ ।

जलका रूप जो पानी के भीतर नेत्र
सोलने से दोस्तता है ।

जनासा, याम विशेष ।

जानां, फा० प्यारी ।

जाबंद, जै० जन्म बंध । १२-४३

जाचना, जै० याचना, मांगना ।

जाजरा, जै० कमजोर, फटा, तड़का ।
 जाणराइ, जै० जानने वाला, जनैया ।
 जाता, सि० जात, जाना हुआ ३१—७
 जातो, का० जो अपने आप हो,
 कुदरती ।

जान, जै० जवान, बलवान ।

जाम, गु० गहर ।

जामण, जै० जन्मना ।

जामै, जै० जन्मै, उगै ।

जौर, पचावै, धारण करै,

गुप्त रखै, पचाते, सहारै । ५—१२
 जाये, गु० जायगा ।

जिंद, पं० जान, (पद १०१)

जिये, जै० जिस साह, जैसे ।

जिथी, पं० जहाँ । पद १०१ ।

जिनि, नहीं, न, नत ।

जियरे, जै० मनमें, चित में । ३—४७

जीवन मूरी, सजीवन जड़ी, राम नाम,

जीम्यानी, गु० जीने का ।

जीवादे, गु० जियावै ।

जुगत, जै० चतुराई, युक्ति ।

जै, जै० जो, यदि. अगर ।

जैटला, गु० जितना ।

जैणै, जै० जिस से, जिस तरह ।

जैरी, सि० उबियारा, प्रकार ।

जोइ, गु० देस ।

जोई, गु० देसकर

जोगना, जोड़ना, मिलना, लगाना ।

जोतिग, जै० ज्योतिष ।

जोवबुं, गु० देसना ।

जौरग, रस्ता । २६—१२ ।

ज्यां, गु० जहाँ ।

झ

झंपना, जै० झांकना । २५—७०

झंग, सि० झगड़ा ।

झंपना, सि० झपटना ।

झंपै, सि० झाँकै, देखै ।

झरणां, जै० निकाल देने वाला, बहा-
 देने वाला । ५—१७

झाई, जै० छांहीं ।

झाल, जै० अग्नि की ज्वाला, लपट ।

झिलिमिलि, चमक ।

झुकेड़े, जै० शोटे, झूलने ।

झुरना, नीचे सरकना, सूखना ।

झूझना, नूझना, पायल होना,

समर में मरना । २४—५३, ६४ ।

ट

टग, टगाटगी, एकतार, एकरूप, एक

कुट्ट, टिक टिकी । लयलीन । ४—२३१ ।

टाता, बहाना ।

टोका, तिलक ।

टुक, थोड़ा ।

टूका, जै० टुकड़ा रोटी का । ११-२७
टेव, आदत, यान ।
टोटा, पाटा ।

ठ

ठरूँ, गु० शांति पाऊँ, ठहरूँ ।
ठाँवड़ा, जै० बर्तन, गररि ।
ठाम, जै० ठाँव, ठिकाना ।
ठाली, जै० सारो ।
ठाहर, जै० ठिकाना, जमद, बदना
स्थान ।

ठूंगना, जै० निगलना, खाना ।
ठेलना, जै० ठोकर मारना ।

ड

डग, फलांग ।
डगरा, रास्ता, चलन ।
डफाण, जै० दंभ, तूफान । २५-७१
डहफाँव, जै० बिगाड़, बहफाँव ।
/डाँव, जै० दाँव, मौका ।
डाँधाडोल, ठिकाने नहीं, चलता किन्ता
डाकना, जै० कूदना ।
डुपैडे, सि० दुस्त ।
डूँडा, जै० डूंगा, छोटी नौका ।
डेना, सि० देना ।
डोरी, रस्ती ।

ड

डाली, जै० डाली ।
डिग, जै० पास, समीप । १२-८३,

डोट, कठोर, निर्लज्ज ।

डोरी, चोंच चाह, (१२-८३, शब्द ७६)

त

सप्त रमाणी, सि० परमेश्वर का
सिंहासन ।

तणों, गु० का (शब्द १७८) ।

तत, तत्व, सार ।

तनहा, फा० भकेला ।

तसि, गर्मी ।

तारवर, वृक्ष, पेड़, पौदा ।

तसवी, फा० माला । ४-२३० ।

ताज, फा० सिरका भूषण, मुकुट ।

तामरा, जै० चाबुक । १-१२६ ।

तावी, जै० घोड़ा ।

ताजीर, फा० सना, दंड, लाड़ना ।

ताता, जै० गरम, तप्त ।

ताडीजे, गु० धमकाइये ।

ताणी, गु० ताण्डु, स्वीचना ।

तार, गु० उतार ।

तारा, गु० तेरा ।

तारिक, तरक करने वाला, छोड़ने-
वाला, तारने वाला । ३-६५ ।

तारो, गु० तेरा ।

तालाबेली, गु० तड़फड़ाना, तलफ
बिलाप, (३-४८-५१) ।

तान्बि, फा० मुमुक्षु, इच्छावान ।

ताहरा, गु० तेरा ।

ताहरो, गु० तेरा ।

तिण, जै० त्रिण, धात, फूस, तुच्छ
पदार्थ ।

तिमिर, अंधरा, अज्ञान ।

तिरना, जै० तैरना ।

तिल, सण, (शब्द १८७) ।

तिस्रज, गु० प्यास ।

तीर, किनारा, समीप ।

तुमी, म० तुम्हीं, तुम ।

तूर, तुरही ।

ते, सो ।

तेग, फा० तलवार ।

तेजपुंज, तेजसमूह ।

तेम, गु० तिसतरह

तौर, तेरा ।

त्यां, गु० तहां ।

थ

थइने, गु० होकर ।

थल, स्थल, भूमि ।

थाकना, जै० थकजाना, हारजाना ।

थाती जै० स्थाती, स्थिती, रहन ।

थान, स्थान ।

थाये, गु० होता है ।

थावर, स्थावर, अचल, अनिवार ।

थारो, गु० होगा ।

थिर, स्थिर ।

थी, जै० से ।

थै, जै० से ।

द

दर्ई, देव, ईश्वर ।

दंद, जै० दंद फंद, झगड़े, द्वंद, सुस

दुःस आदि ।

दड़िदोट, जै० गेंद फेंकना । १२-६२

दत्त, दान, दियगया ।

दमामा, जै० नगारा ।

दरवै, द्रवै, प्रसन्न हो ।

दरहाल, फा० इस समय ।

दरीबा, स्थान, दरवा कपूतरो का ।

दरुने, अंदर, भीतर ।

दरोग, फा० मूठ ।

दल, पत्ता, फूल की फंझड़ी ।

दप्या, जै० दीक्षा, गुरु का उपदेश ।

गुरमंत्र । १-२ ।

दहज, जै० जलन, दाह ।

दा, पं० द्या ।

दाग, शरीर को जलाना, अतृष्टि कृया ।

दाझे, जै० जलावे, दग्ध करे ।

दादनी, फा० बख्शिश, इनाम ।

दायो, गु० जलती, तप्त ।

दायम, फा० हमेशा, सदा ।

दारू, जै० औषध ।

दाबिदी, दालिद्रा, कंगाल ।

दावे, गु० दिखावे (१२-९२) ।

दासातन, जै० दासत्व, दासभाव ।

दिह्वा, पं० देसां । ६-२१ ।

दिद, दड़, मजबूत, पक्का ।

दिनकर, सूर्य ।

दिया, दीपक, ज्ञान, दान । १-३७ ।

दित, का० मन, हृदय ।

दिलदार, का० मार, इष्ट, मित्र ।

दिवन, दिन, २-१३६,

दिसंवार, जै० इन्द्रेण, परदेण ।

दिहाड़ियां, ५० दिन ।

दिहाड़े, ५० दिन ।

दीठरं, गु० देतकर ।

दीदार, का० दर्शन ।

दीन, का० नड, पन ।

दीया, दीपक, ज्ञान, दान । १-३८ ।

दीया, दीपक, ज्ञान । १-३९ ।

दीवान, का०, परमात्मा ।

दुई, का०, द्वैत ।

दुंदर, दुंदु, द्वैतमात्र, मेरा चेरा ।

दुई, जै० अग्नि, जंगल की अग्नि,

१३-२१ ।

दुनिया, का०, लोक, संसार ।

दुनी, का० दुनियां; संपर ।

दुराऊं, छिगाऊं ।

दुविध्या, जै० दुःख, मंदिर ।

दुरानी, जै० दुहागानी, विचक्री छत्तन करने

जंतु जी त्वाग दे, मुहाग रहित, दृष्टान-

जगत दुहागी रान विन (१४-७१) ।

दुहुंसां, जै० दोनों ।

दुहेला, जै०, कठिन, मारी, बेहेला ।

दुंदर, जै० भंषेरा, दुप, अज्ञान । १७-२०

दुझना, जै० दुषदेना । ४-१२१ ।

दूमर, जै० कठिन ।

देवरा, जै० मंदिर ।

देवल, गु० देवालय, मंदिर ।

देवाड, गु० दिस्ताड ।

देह, का० गांव, देहात ।

देहई, गु० देह ।

देहुरा, मंदिर । १६-५३ ।

दोजग, का० दोनग, नई ।

दोष, द्वेष, वैरभाव ।

दौ, जै० अग्नि की गनी, मनक ।

ध

धध, धधा, व्योहार ।

धगी, जै० धनी, मालिक, परमात्मा ।

धर, धरती । आधार अपेक्षित अनात्म

पदार्थ । पृष्ठ २६६ ।

धरणि, धरती ।

धरणीधर, ईश्वर, विष्णु, शेष ।

धाम, दीपकर ।

धाइ, जै० बिलाइ, बिलाइट ।

धिजाना, जै० धुप करना ।

धीजना, विश्वास करना ।

धीमाता, बुद्धि का देने वाला ।

धुर, छिकाना, झंत ।

धू, धू, तारा विरेच ।

धूतो, गु० ठगा ।

पोरी, जै० घास करने वाला, निषा-
हने वाला, दैत जो गाड़ी का
जूआ घास करता है, मा-
सिक, ३४-४८ ।

पोखों, जै० पोती ।

पौ, वा, मथवा ।

पू, तारा विशेष ।

न

नफस, फा० घेद, मनोराज्य ।

नवेरना, जै० निवेदन, सुलझाना ।

नमाह, जै० न अमास, न समास ।

नक, मैला, सड़ा गोबरदि ।

नालै, काटे, लोहे ।

नद, गु० नहीं ।

नदवा, नाक ।

नवापे, गु० उत्पन्न । २७-२३

नवेला, नवीन, नवा, (शब्द १२२) ।

नसिष, पैरों के नाखूनों से छेकर स्त्रि
की चोटी तक । ४-१७८

नसाम, विगड़ जाय, नाश हो ।

नाइ, नाइ, नाम ।

नाउं, नाम ।

नाउ, नाम ।

नादे, जै० नमाने, नवावे, मुकै ।

नागर बेल, पान, तांबूल ।

नाठना, जै० मागना, छोड़ देना ।

नाठी, जै० नष्ट हुई, नाश हुई ।

नाद, शब्द, आवाज ।

नादबिंद, बमीरस जो मनाहद
शब्द से सरता है ।

नाल, व० साथ ।

नाल कबल, कुमोदनी, नार,
नीलोदर ।

नाचना, जै० डालना, रेंकना ।

नाह, गु० पति, कंध ।

नाहर, एक जात का सिंह, गेर ।

निधा, जै० निदा, अविद्यमान दोरों,
का कथन ।

निगमागम, वेद शास्त्र ।

निगुखां, जै० अन अधिकारी, कठानि,
निमक इराम, गुण न मानने-
वाला, निगुग ।

निपट, स्तली, चुक जाना ।

निषयी, जै० ला बारिश, (३५-४७)

निषि, सजाना, दौलत ।

निपजना, जै० उपजना ।

निपना, जै० मुलझा, शुद्ध हुना ।

निबेरा, जै० सफाई ।

निमस्ति, जै० निमिष, लिये ।

निमच, निमेष, क्षण मात्र ।

नियरे, नेरे, नजीक, समीप ।

निर्वध, बंध रहित, स्वतंत्र ।

निर्वतर, हमेशा, सदा, अंतर रहित ।

निर्वेद, पदितान्, अपने किये
पर निराश, दुःखी, वा क्षमिदा
होना ।

निरासंघ, जोड़ बिना, मंघि रहित । ४-१०५
 निरामय, निरोप्य ।
 निवारा, जै० निकम्मा, खाली ।
 निवाजै, पाले, नवाजिय करे ।
 निवान, सला, नीचा भाग ।
 निशारा, नियारा, न्यारा, अलग ।
 निशर, खरा, सच्चा, पक्का । ४-३१३
 निस्त, रात्रि । ४-७
 निहचल, शांत, अचल ।
 निहारी, देखना ।
 निहोरा, सुरामद, बाचना ।
 नीका, उत्तम ।
 नीसार, सरना, मोना ।
 नीषना, जै० निर्धन ।
 नीर, जल, पानी ।
 नीला, जै० हरा रंग ।
 ने, गु० को ।
 नेटि, गु० अवश्य, निश्चय करके,
 नेति ।
 नेरा, गु० नैन, नेत्र ।
 नेरा, सधीव ।
 नैतम, नर्तन ।
 न्याय, न्याय, इन्साफ़ ।

प

पंक, कानड़ ।
 पंगुल, पगहीन, लगड़ा ।

पंगुल ज्ञान, पांच इंद्रियों के विषयों से
 निर्मल एकाग्र ज्ञान, (२८-७) ।
 पच, पंच इंद्रिया । १-१४९ ।
 पंथीड़ा, बटाऊ, (पद १४६-१०) ।
 पद, फ़ा० शिक्षा, नमीहन ।
 पंच, सि० फ़ासला, दूराई (३१-७) ।
 पगार, चमकारा, (६-२६, १२-११४)
 पचना, जै० भक्षना, मेहनत करना ।
 पाक्षि, जै० पक्ष्य, खाने में परहेज ।
 पटंतर, तुल्य, सटार, बदले, उपमा ।
 पटंबर, रेगमी बल ।
 पटम, पाखंड, दिखावा ढोंग ।
 पटल, गड़दे ।
 पतंग, सलबा, कीड़ा ।
 पति, मान, इज्जत, बड़ाई, भर्ता ।
 पनीब्रना, विश्राम करना ।
 पतेर, जै० बहन ।
 पवरा, मददगार, सहायक, गु० पदर से
 बना, (२४-७८) ।
 पयाल, पाताल । २-११६ ।
 पर, दूसरे का, बेगाना, दराया ।
 परश्रान्तम, परमात्म्या । ४-७२ ।
 पची, फ़ा० कागने, लेख ।
 पचना, जै० परिचय, पाश्चान, भेट, मि-
 लापन ।
 परजलै, प्रभुनै, लनै, डले ।

परलौ, जै० विज्ञह करै ।
 परतप, प्रत्यक्ष, साक्षात्, सामने ।
 परमानं, प्रमाणित, मुख्य ।
 परमोष, गु० परमोद्धुं = मनाना,
 प्रलोभ करना । १-१४९
 परष, परिष, परोक्षा । १४-२८ ।
 परस, स्पर्श, मिलाप, छूना ।
 परसंग, प्रसंग, विषय ।
 परसन, स्पर्श, भेट मिलाप ।
 परसेद, पर्सीना, (पद ४०७) ।
 परापरं, परात्परम्, परमेस्वर । १-२ ।
 परापरी, परमात्मा, परात्पर । १-४१ ।
 परिमल, सुगंध, आनंद, सुवास ।
 परिमित, प्रमाण, हद ।
 परिबान, परमानं, प्रवीन ।
 परिहर, रयाग, छोड़ ।
 परै, गु० पार ।
 परोहण, नौका, काइन ।
 प्रलाप जै० कूट की काठी । २५-२९
 पष, पक्ष, समुदाय, जमात, साथ, तरङ्ग
 १६-५८ ।
 पपालना, धोना, प्रक्षालना ।
 पस, सि० देख ।
 पसरना, फैलना ।
 पसाव, वल्लर्गण, दान ।
 पहरा, रखवालों ।
 पहली, पहेले, पूर्व ।
 पहुँता, पहुँचा ।
 पाह्या, पं० पाया, प्राप्त हुआ ।

पाडे, पंडित ।
 पाणी, जल, पानी ।
 पाति, पंक्ति, मंडली, जमात, नाठा ११-१२१
 पाक, फा० पवित्र ।
 पाट, पाटा, तम्बा, दगुआ ।
 पाद, गु० पहाड़, शिखा (११-५१) ।
 पाण, सि० आप ।
 पने, जै० पाले, हिस्से, ज़िम्मे, भाग ।
 पपनिछेदन, पापों का हरनेवाला ।
 पाम, गु० पावे, मिल ।
 पानाल, फा० पैरा के नीचे बसलना ।
 पाम्यौ, गु० पाया ।
 पामूं, गु० पाऊं ।
 पारधी, गिहारी ।
 पारम, पथर जिस के स्पर्श से लोहा
 सोना होता है ।
 पारिष, परस्वनेवाला, परीक्षक ।
 पान, जै० तालाब के किनारे का
 बांध ४-७ ।
 पानड, पलई, डान, याता ।
 पालवे, गु० पल्ला, बस्त्र का मूँट ।
 पाथर, लड़ायी के बस्तु ।
 पापै, गु० बिना ।
 पास, फांसी, बंधन, फंदा ।
 पासवान, गु० रखक ।
 पासी, फांसी, फंदा ।
 पाहन, पथर, पाथार ।

बाहुणां, जे० महमान, जवाह, दामाद,
२५-३२ ।

विंजर, विंजरा, शरीर ।

पिंड, स्थूल शरीर ।

पिंदर, फा० पिता ।

पीर, फा० गुरु । १३-११५

पीरन, सि० ईश्वर ।

पीरी, सि० परमेश्वर ।

पुत्र, बेरी, समूह ।

पुनि, पुण्य । १८-४

पुण्य, जे० बुद्ध ।

पुरवै, सम्पूर्ण करै ।

पुरातन, प्राचीन, अगला ।

पुलक, हर्ष, खुशी ।

पुहप, जे० पुष्प, फूल ।

पूंगी, भारव ।

पूगना, जे० पहुंचना ।

पूता, पवित्र ।

पूर, नदी का जहाज, धारा ।

पूरणहारा, इच्छाओं का पूर्ण करने
वाला, अलदाता ।

पूरिक पूरा, पूर्ण करने वाला, पानन
करने वाला, शक्ति ।

पेडाइत, जे० पीड़ा देने वाले, दुष्टजन,
(१२-६८) ।

पेया, सि० पड़ा ।

पेरे, गु० तरह, रीति, मांति ।

पेलना, टकेलना, त्यागना, दौटना ।

पेली, गु० परली, उसपार ।

पेपना, देखना ।

पेही, सि० पीव ।

पेडा, प० रास्ता, राह, मार्ग, सफर ।

पै, प०, परतु (पद २९६ / अमृत
। ४-३४०) ।

पैका, सि० कीर्ती, पैमा १३-१११,
अनायाम २२-२०

पैमना, पैटना, अवेश करना ।

पोच, पोला, कायर, दुर्बल, हीन ।

पोटा, गठरी, बोझ (२५-७६) ।

पोता, प्रौढ़, युवावस्था से पूर्व ।

प्यट, पिट, शरीर ।

प्रनिपाल, रक्षा ।

प्रनिबिब, छाया, परछाही ।

प्रतिही, प्रीति ।

प्रभात, प्रकाश, नीचिन्तन ।

प्रवाल, धवाव, मयिद्ध नय ।

फ

फंध, फंडा, जान ।

फरींग, फा० बैगरी, उपगम ।

फटिक, शक्ति, चिन्तन ।

फर्मान, फा० हुक्म, आज्ञा ।

फागि, फा० मुक्त, निम्पेह ।

फान, फांग ।

फिल, फा० बन्धुगण, रुग ।

फुनि, पुन, फिर ।

फुनिन, सर्प (गून् ४१६) ।

फूल्यौ, जै० फूला, आनंदित ।
फोक, खोखला, सार निकाले पछे जो
गाद रहे, निम्मार । ११-१२१

व

वटै, वांटे ।
बंद, ठिकाना ।
वंसा, घांस
वकमना, लुमाकरना, देना ।
वग, वक, बगुला पत्ती ।
वगनी, अमली, नरोवान् । १३-१११
वच्छ, वस्म, वछड़ा ।
वजारी, बान्गरी, झूटे ।
वटवार, टग, डकैत ।
वटाऊ, पाभिक, राहगीर ।
वणिजगा, बेचना ।
मदकार, का० दुराचारी ।
मधना, बढना, ।
मधाये, बढाये, मधार, मंगलचार ।
मनराह, वृत्त, बेलडाँ ।
मपु, स्वरूप ।
मभेक, विवेक, निचार ।
वर, भेषपदार्थ ।
मरण, रंग, जानि भेद ।
मरत, गोटी रस्मी जिम पर नट ना-
चते है ।
मरदा, का० आदमी, मनुष्य, (शब्द
८३) ।
वरवनि, वरावरि, समता ।

वरियां, समय, मायत, वृत्त ।
बलाय, आफत, बैरी, दुर्घटना, भूत भेत ।
बलिजाऊ, अपने आपको अर्पण करूं ।
बलि बलि बारणे, निधवार, भेट ।
बनिया, बलवान, मामर्थ ।
बम्त, बम्तु, चीन्चम्त ।
बमाइ, बम, जोर, उपाय ।
बहनडी, बहन ।
बहाय, फेंकना, जलमें बहादेना, भुला-
ना, मटकाना ।
बाहिया, बहता ।
बाहिरत, का० स्वर्ग ।
बहोर, समय, काल (३५-३४)
बांरी, दुहागणी, र्थी जिमका पति ति-
रस्कार करै ।
बांनै, मर्ष का विल ।
बाकुला, बिलका, बुकुला ।
बाचाबधी, गुंगे, बचन रहित, पशू ।
बाछ, बडग, वस्म, पुत्र । १-१५३ ।
बाजो, भाषा, इंद्रजाल ।
बाजीड, बाजीगर ।
बामै, निपटे, लिखावमान हो ।
बाट, गह, गैल, मार्ग ।
बांन्ग, बांटा ।
बाण, तीर, बान, आदत ।
बाणक, भेल, मंयोग, चारपाई की वि-
नाबट, आरंभ ।

बाणि, आदत, बात ।
 बाद, व्यर्थ, बेफायदा ।
 बाना, बनाव, भेष ।
 बापुड़ा, बापुरा, जै० धूर्म, बेचारा, दीन,
 गरीब ।
 बाय, वायु, पवन ।
 बार, समय, डील, फेर, देर ।
 बारण, गु० दरवाने पर ।
 बारहवाट, सर्व प्रकार से ।
 बाव, वायू ।
 बासिंग, बासुकि नाग, पद २२२ ।
 बावना, बीना, उगाना, धूल लगाना ।
 बासदेव, अग्नि ।
 बासन, वर्तन, पुरुष ।
 बाहना, जोतना, कैदना, सीधना ।
 बाहर, कुमक, मदद ।
 बाहि, डाल दे, फेंक दे ।
 बाहिरा, वायु, पवन, आधी
 (१५-१०७) ।
 बाहिर, गु० छोड़ कर, मुदा करके ।
 बाहुदना, पीछे आना, बहुरना ।
 बाहै, बहकावै । ११-८१, १०-१२१ ।
 बिकट, कठिन, दुम्बर ।
 बिकसना, फूलना, खिलना ।
 बेकृत, विरूप, भयानक ।
 बिगास, बिकार, खिलना, खुरा ।
 बिगोया, भ्रष्टकिया, मोषा । १२-११०,
 बिप, भेड़िया । ४-२४७

बिच, बीच, मध्य ।
 बिछूटों, बिछड़े, अलग हों ।
 बिछोह, बियोग, मुदाई ।
 बिटंब, गु० बिटम्बण, बिटम्बना, दुःख,
 बेहज्जती, १२-१०९,
 बिहद, गु० बिरद, प्रतिज्ञा । ३-५४
 बिडारण, तोड़ने वाला, नाराजगी ।
 बितड़ना, नाट देना ।
 बिया, दुःख, दिक्कत ।
 बिनांभी, बिशानी ।
 बिमल, निर्मल, पवित्र ।
 बिमांसण, पछिताना, दुःख, कसौरी
 (शब्द १५८) ।
 बिया, गु० बीजा, दूसरा ।
 बिरचे, बिराला होय ।
 बिरध, जै० बृह, पेड़ ।
 बिरह, इरक, भक्ति, मुमुक्षता ।
 बिलसना, भोगना, आनंदित होना ।
 बिलई, बिल्ली, अविद्या ।
 बिषम, कठिन ।
 बिषहर, बिषवाले जीव ।
 बिसभिल, फा० घायल ।
 बिसाहना, खरीदना, मोल लेना ।
 बिहई, बिद्धई, छूई, मुदा हो ।
 बिहरना, हरलेना, चारना, फाड़ना ।
 बिहाय, व्यतीत हो ।

विहावणी, गु० भयानक (पद २५३) ।

विहूणां, जै० रहिन, विना ।

वीरूष्पा, विछड़ा, जुड़ा हुआ

१०—१२६, २५—२५ ।

बीज, बिजली, तड़ित, फलके देने ।

बीजौ, गु० इमरा ।

बीष, कदम भर ।

बूझ, समझ, बुद्धि, ज्ञान ।

बूझै कालीधार, सर्व प्रकार से नारा हो ।

बेगर, बेगर्ज, विरक्त ।

बेगा, जै० जल्दी ।

बेगाना, बिराना, पराया ।

बेद, गु० व्यथा, क्लेश ।

बेदन, क्लेश, दुःख ।

बेदिल, फा० कठोर हृदय ।

बेपग्राह, स्वतंत्र, बेगर्ज ।

बेमिहर, फा० कठोर हृदय ।

बैली, गु० मित्र, रक्षक, सहायक ।

बेमास, विराम ।

बैमखी, बैठने का स्थान ।

बैमना, बैठना ।

बोध, ज्ञान, समझ ।

बोहिय, जहाज, नाव ।

बौरावना, बोखा देना, फुसलाना ।

भ

भञ्जन, बर्तन ।

भरांति, भ्राति, भेदभाव, परहेज ।

भरमाह, गु० अनाद्यो ।

भनका, बाण, नाग, भाना ।

भवन, भुवन, मोह ।

भाटा, बर्तन ।

भावता, अनुकूल, प्यारा, यथेष्ट ।

भाग, हिस्सा, प्राग्व्य ।

भाजन, बर्तन ।

भान, भेजन करना, तोड़ना ।

भानण, तोड़ना ।

भार्मिनी, सुंदरी ।

भाय, भाव, स्थिति, प्रकार, तरह ।

भाय, यद्धा, रुचि, जादू, सत्कार, मेन ।

भावडी, भट्टी ।

भावे, चाटै, रुचै ।

भाह, जै० दाह, अग्नि, जहन ।

भिरे, फेरे ।

भीटना, जै० छूना ।

भीड़, तक्षशील, दुःख, मुर्खावत ।

भीना, भीगा, गोला, गलतान ।

भीर, पत्त, नर्क, माथ ।

भुट, घग्ना ।

भुरकी, चुटकी, मंत्रप्रयोग ।

भुवंगम, मर्पे ।

भूचना, लूटना, चाहना ।

भूषर, राजा, निरिधर [पद २०५]

भेद, रहस्य, तात्पर्य, फर्क, आशय, ठि-

काना, पता ।

मेरा, नाव, चिह्नी ।
मेरी, रहनई का बाजा, हुंदुर्मा, पपेहिरा
(१२-१४) ।

मेल, गु० समेता, (शब्द १२२) ।
मेलना, मिलाया ।
मेल समेले, मिले मिलाये, येनगतर, मे-
व, बाजा, पहराव ।

मोमि, मूनि, धुबिबी, धरती ।
मोरे, सि० हुक्रे ।
मोरे, जै० मूलमे, मोलेपन से, व्यर्थ,
बकाव ।

मौ, मङ्ग, संसार ।
मौरी, जै० मोला, मूर्ख ।
मृगी, ठसोरा, कीरा ।

म

मंछर, मल्लर, अहंकार । २३-५
मंस, सि० कमर, (२३-७) ।
मंजारी, भीतर ।
मंडल, आकाश, कुंडल ।
मंत, महंत ।
मगहर, मघापाटी क्षेत्र जो काशी के स-
मीप गंगा पार है । ११-५३
मधु छानै (१२-४३) ।
मड़हट, मरपट, शमशान । १०-२८
मड़ा, धायल ।
मखुके, माला के दाने, गुरिखा ।
मजि, नहीं, बुद्धि ।
मदील, देतने के अथोम्य, (२४-२६)

मध्य, बीच, निपट ।
मधि, बीच, अंदर, मध्य ।
मनमुषी, मनमानी, यथेष्ट ।
मनष, जै० मनुष्य ।
मनसा, इच्छा, आकांक्षा, स्वादिष्ट ।
मनामनी, जै० मन की मुरता, मनमानी,
भेरीतिरी, अहंमात (२३-३३) ।
मनिषा, जै० मानुषी ।
मनी का० मन की कल्पना, सुदी, भा-
षा, २३-३३, शब्द ७० ।
मने, गु० मुक्त को ।
मफ्ट, बंदर (१२-३६) ।
मदल, का० मसलना ।
मगं, हृदय, मेद ।
मरकत, मणी विंगु, पक्का ।
मरजीवा, मुक्त, भाषा में निवृत्त ।
मर्ज, गु० मिल् ।
मसकीन, का० दीन, गरीब ।
मसाइक, मूमा के अनुमायी । १४-३३ ।
ममान, शमशान ।
मसि, दवात ।
मसीत, मसजिद, मुगलमानोंका मंदिर
१६-५२, ४-२२० ।
महत्त्व, का० प्यारा । २०-३ ।
महिमाय, देवी ।
महियल, धरती वाले, पद १९७ ।
मां, जै० में
मांडी, जै० आरंभ की, लगायी, मुकुररकी
मांवर गु० बिल्गी, मांजूर ।

माम्ना, पोर, कठिन ।
 मांदल, पखावज, डोलक ।
 मांदिने, जै० भीतर के ।
 माह, जै० भीतर, अंदर ।
 मा, गु० मत, नहीं ।
 माहस, जै० मनुष्य, आदमी ।
 माता, मन्, रत ।
 मादर, का० माता ।
 माधव्यो, गु० माधव, विष्णु, कृष्ण,
 पद २८५ ।
 मानसरोवर, एक झील । ४-७ ।
 माबूद, का० ईश्वर ।
 माय, अमाय, समाय ।
 मारिया, जै० मारा ।
 मारे, गु० हमारे ।
 मापण, गवस्त्रन, नवनीद ।
 माहरो, गु० हमारा ।
 माहरो, गु० महीना, मास ।
 मिही, मूँम, बारीक ।
 मिह्रा, पं० भीठा ।
 मित, परिमाण, अंश, इह ।
 मिल्पा, जै० मिला ।
 मिल्पो, मिलापो ।
 मिहर, का० कृपा, दया ।
 मीडक, जै० मेटक ।
 मीत, मीच ।
 मीनी, मिल्नी, मिल्नी । ४-३२७
 मीर, का० सरदार ।
 मीरां, का० सदाश, मालिक ।

मुभा, भरा ।
 मुह, का० खुशी, आशा । १३-१९-।
 मुकते, बहुत, काफी ।
 मुक्का, मुक, जीवन मुक, मोती ।
 मुक्काइन, मोती ।
 मुकि, सानेक्य, सामीप्य, सायुज्य,
 सारूप्य ।
 मुष, मूँ, भोला, अज्ञानी ।
 मुरदन, का० मारना ।
 मुसद, मुरशद, का० पीर, गुरू ।
 १३-१३५ ।
 मुसकत, मुसकराना ।
 मुना, का० मुमलमानों का पुरोहित ।
 मुष्ठी, मूँ ।
 मुसलम, का० मनुष्य ।
 मुहरा, जहर मुहरा ।
 मुंहिडे, पं० मेरे ।
 मूँगी, हारा, मूँग की सी हरियारी ।
 मूँवां, जै० मरेपर ।
 मूँधी, गु० छोड़कर, मुक़्तुं = छोड़ना,
 त्यागना ।
 मूँठि, मुष्ठी मुई ।
 मूँये, मेरे ।
 मूर, मूल, कारण ।
 मूँ, गु० मूँ=पुराना ।
 मेदनो, दुनियां, जगत, लोग ।
 मेर, पर्वत, पहाड़ ।

भेलना, गु० फेंकना, छोड़ना, डालना-
त्यागना ।

भेल्या, जै० धरा, रक्सा ।

भेलवू, गु० छोड़ना ।

भेल्हना, डालना, देना ।

भेहर, का० करुणा, दया ।

भें, भगभाव, अहंकार । ४-४४, २३-२४

भेंगल, गु० मस्त हाथी ।

भैंड, भेड़, राह, मर्यादा ।

भैंहा, पं० मेरा ।

भेंगी, जै० भैंने=भीतर, ११-७८

भैवंत, मस्त, मतवाला ।

भोट, गठरी ।

भोटा, बड़ा उमर में ।

भोमिन, कोमल हृदयवान् ।

भोइन्वत, का० प्यार ।

भौनूद, का० हानिर ।

भृतक भोजन, मांगा पदार्थ (१६-२७)

भृत्तिका, मट्टी, धर्ती ।

य

यकीन, का० विश्वास, भरोसा, निश्चय ।

यूं, जै० इस्तरह ।

येणे, गु० इसको ।

यौं, जै० इस तरह ।

र

रजनी, रात ।

रजाय, रजा, इच्छा ।

रतिवंती, प्रेमी । २-२

रती, प्रीति, चाह (१४-१९) ।

रब, का० परमात्मा । १-५८

रबाणी, सि० रबका, परमेश्वर का ।

रमना, खेलना, भजन करना,

(पद ३०) ।

रमाड गु० खिलाई, (शब्द १५४) ।

रमाडे, गु० रमावे, खिलावे ।

रली, इच्छा, आशा ।

रवल्पा, गु० भटका ।

रवपाल, रक्षक, पालक ।

रप्या, रक्षा, पस्वरिण ।

रसन, जाप ।

रसना, जीभ, जुवान, स्वाद इक्षिप ।

रसातल, लोक ।

रहणि, चाल, आचरण, रीति । १६-१८

रहना, रहना ।

रहमान, परमेश्वर ।

राच, रचना ।

रन्जिक, का० जीविका देनेवाला,

परमात्मा । १६-२०, ५४ ।

रातामाता, भग्न, रतहुआ, भग्न ।

रामरस, अमन, प्रस्थानन्द ।

रामनि, रमन, फिरना, बिचरना ।

रावत, मूर्खार ।

रासि, राशि देरी, गु० संग, संबन्ध ।

रिद, फ़ा० स्वेच्छावागी, जो रा को न माने ।

रिजक, फ़ा० जीविका, रोटी । १६-१०

रिदै, हृदय, दिल ।

रिपु, वैरी, शत्रु ।

रीमे, जै० रहि गये ।

रीसना, प्रसन्न होना ।

रीता, खाली ।

रहूँ, गु० भला, उत्तम, श्रेष्ठ ।

रुति, गु० श्रुत, मौसम (१६-२७) ।

रूपडा, जै० वृक्ष, पेड़ (३६-७) ।

रूढ़, फ़ा० मन, आत्मा ।

रोना, फ़ा० मुसलमानों के मत, उपवास ।

रोपना, लगाना, जमाना, गाड़ना ।

रोष, रीस, गुस्सा ।

ल

लंगर लोग, खुशामदी, चापलूस । १३-६

लपा, मि० लट्ठा, पाया (३१-७) ।

लपना, ममसना, देखना ।

लहना, प्राप्त करना, लेना ।

लहुग, छोटा उमर में ।

लांवी, अर्थात्ता, अभिरता, वे सवर्ग ।

लप, लपट, अग्नि ।

लापट, फ़ा० पट्टे बिना, मुला ।

लाया, लगाया ।

लार, जै० पीछे, साथ ।

लावै, लगावै ।

लहड़ा, गु० लाहा, लाम (शब्द=३) ।

लाहा, लाम, व्याज ।

ली, जै० गी, (शब्द ४२९) ।

लीधुं, गु० लिया (सं० लब्ध) ।

लीन, एकरस, मिलाहुआ ।

लुब्ध, इच्छा, १२-३९ ।

लेवाट, गु० लेनेदे ।

लै, सुरति, दृष्टि, लय ।

लोई, लोगी ।

लोका आवटकट, लोकाचार, उत्पत्ति

प्रलय । १३-१४५

लोचन, नेत्र, आँस ।

लोय, लोक में ।

लोहरवाड़ा, ग्राम विशेष टोंक राज्य में । १२-६८

लौकं, पक्षा ।

ल्यौ, जै० लय, वृत्ति, दृष्टि, सुरति ।

व

वजणा, वं० जाना ।

वजाइ, सि० त्याग ।

वंडना, वं०, सि०, वांटना । ३-६०

वन्, फ़ा० हाथ मुंह धोना नमाज के नित्ये ।

वज, गु० बिना ।

वत्तां, मि० फिर में ।

वनें, मि० फिरना है तू (४-२२-२४) ।

वली, गु० भी, और भी ।
वां, जै० वहां ।
वांछनां, चाहना ।
वांड़ी, दुहाइयां ही त्रिमूर्ति पति
विरस्कार करे ।

वाट, गु० राह ।
वाटही, गु० वाट, राह ।
वाक्य, वाक्य, वचन ।
वार, निष्ठावर, देरी ।
वारण, वारी, बनिहारी ।
वारे, गु० बचाये ।
वास्ता, गु० पीड़, पति ।
वाहता, गु० प्यारा, प्रीतिम ।
विगनि, चाल, लोका, कृत्य ।
विनूपा, गु० विलुब्ध ।
विरक्त, गु० विरक्त, त्यागी ।
वीनवे, गु० प्रशंसा करे । पद १६६ ।
वेगलो, गु० जुड़ा, जलज ।
वेदन, पीड़ा, दर्द ।
वेता, वं० समय, वक्त ।
वेतो, गु० समय, वक्त ।
वेइना, गु० जल्दी ।
वै, जै० वड़ ।
वैभो, जै० इस ओर, उरली तरफ़ ।
व्याप, रोग, बीमारी ।

श

शब्दी, शब्द मात्र का उच्चारण करने
बाला, अर्थ न जानने वाला ।

शहीद, फ़ा० धर्म पर प्राण देने वाला ।
शिष्ट, श्रेष्ठ ।
शील, राग द्वेष रहित, स्वभाव ।
शून्य, द्वैत शून्यरूप ब्रह्म, अद्वैत ब्रह्म ।
४-२० ।

शोधन, गु० सोचना, शुद्ध करना,
पता लगाना ।
शोर, फ़ा० शब्द, इज्ञा ।

ष

षडीना, सन्ताना, धन, भंडार ।
षट्दर्शन, छ. भेष साधुओं के ।
षड्भद्र, गड्भद्र ।
षड्, फ़ा० हाल, समाचार ।
षय, लक्ष्य, जीर्ण, नाश ।
षर, फ़ा० गथा ।
षरा, सचा ।
षादावृत्ती, स्तादावृत्ती, गते में छिपायी
या दबायी हुई, मुक्त या धोले का
काम का बन्धु, (१२-६०) ।
षापी, गु० स्त्राई ।
षान, फ़ा० सुन्दर ।
षालिक, फ़ा० मित्रजन हार, ईरबार, कर्पूर ।
षिगु, लज, पक्ष ।
षितमतगार, फ़ा० सेवक ।
षिरना, गलकुर, धिनकर या सदकुर
झरना ।
षिन्धाना, षिन्नत धाना, पोरीदा
जगह, निजम्पान ।

पीन, सीख, दुर्बल ।
 पीर, क्षीर, दुध ।
 पीला, जै० मूँटा, कोला ।
 पुण्या, जै० सुधा, मूल ।
 पुरादन, का० साना ।
 बुदन, रौदन पैरों से ।
 पूटना, जै० कम पड़ना, बटना, समाप्त
 हो जाना ।
 पूछा, गु० बट गया ।
 पूटीपूगी, जै० प्रारम्भ का क्षय (११-३४) ।
 पूर, का० भेठ, परमात्मा । २०-३
 पूह, पं० कूभा । पद ४२ ।
 पैदाना, जै० भेजना ।
 बेतरपाल, जै० भैरवादि देवी देवता ।
 पेन, ज्ञेय, रक्षा ।
 पेवट, मज्जाह ।
 पेह, रज, मिट्टी ।
 पोटां, जै० भटकै, मुनावै ।
 पोइय, सोलह, १६ ।

स

सैकल, नृजीर ।
 संक्या, गंध ।
 संध, जोड़ ।
 संपट, डब्बा, दो पत्थरों का मेल ।
 संबल, संमल, होशियार, सावधान ।
 संबाहि, संभाल ।
 सभासों, गु० याद करे, स्मरण करे ।

संवारना, संभालना ।
 संघा, सिंह ।
 संसा, संग्रह, संदेह, चिंता, धिक्कर, रुक-
 १-१११ ।

सकरा, तंग, मोछा ।
 सगला, सब ।
 सगुणा, गुण मानने वाला, कृपण, गुहुर-
 गुनार ।
 सगाई, संबंध, नाता ।
 सजीवन, जीता, मित्र, जीवन्मुक्त ।
 सदईसदा, सदैव सदा, हमेशा ।
 सदका, निष्ठावर, मन्त्रावत ।
 सन, संग, कासन = क्रिम से ।
 सनेही, स्नेही, मित्र, स्नेहयोग्य,
 (पद ३५६) ।

सपरना, नहाना, स्नान ।
 सपौड़ा, पीड़ा सहित ।
 सवल, बलवान ।
 सबने, सम्पूर्ण, सब ।
 ममाहणहार, सँभने वाला ।
 सभो, मि० सब ।
 समोई, मि० सब ।
 समंद, समुद्र ।
 समता, मन की समारब्धता ।
 समा, गु० समय, काल ।
 मनाई, सहारै, बरदाश्त करे ।
 सयांजां, होशियार, चतुर, प्रबोध ।
 सर, तीर, बाण, ताज्जुब ।
 सर्ग, पुष्प, माना, स्वर्ग ।

सरग, स्वर्ग ।

सरभर, तुल्यता, बराबरी ।

सरना, सिद्ध होना, सुधरना ।

सरवर, तालाब, सरोवर । ४-६७

सरवै, देवै, निकलै, सरै ।

सरसों गु० सरीखा, सदृश ।

सरीषा, समान, सदृश ।

सलोना, अच्छा ।

सवारथ, स्वार्थ ।

ससकना, कांसना दुःखसे स्वास लेना । ३-५७

ससिहर, चंद्रमा ।

सह, बादशाह, परमेस्वर ।

सहज मुंनि, परमात्मा, परमार्थ सत्ता ४-५६।

सहनाँय, जै० लौक, निरानी, चिन्ह ।

सहस, सहस्र, हजार ।

सादर, गु० सावर, सागर, समुद्र

(पद १२) ।

सां, सि० से ।

सांकड़ो, गु० कठिन, तंग ।

सांभना, संभान करना, जैसे कमान पर तीर चढ़ाते हैं ।

सांभल, गु० सुनना, संभालना, ध्यान देना ।

साकल, विषयासक्त, असाध, मूर्ख, गृहस्थ

(१२-९७ १५-७०, १२—

६७, १७-१८) ।

साचा, सच्चा ।

साजना, बनाना, सजावट करना ।

साटा, बदल बदल, सट्टा, सौदा ।

साटे, बदले ।

साडुना, पं० जलाना । ३-५९

साण, सि० साथ, मित्र ।

साद. गु० स्वाद ।

साध, साधन ज्ञान के, साधू

सान्हा, सांघा, लगाया हुआ ।

सानै, मिलावै ।

साफिल, सकल ।

सानति, सावधान, पूरा ।

साम्हां, जै० सामने ।

सामीप्य, मुक्ति, (ब्रह्म समीप वृत्ति)

सामो, गु० सामने ।

सायुज्य, मुक्ति (ब्रह्म में लयरूप)

सार, चलाना, (शब्द ४०१) ।

सारंग, मृग, हिरन,।

सारंग प्राणि, विष्णु, धनुषधारी ।

साईल, सिंह, शेर ।

सारा, मरोसा, सम्पूर्ण, बस । सही स-
त्तामत ३-८०

सारूप्य, मुक्ति (चतुर्भुजादि रूप की प्राप्ति) ।

सार, कांटा, सार, कपड़ा बुनने का स्थान (पद २६६) ।

सालिक, फा० दारवेश, गरापर चलने-वाला ।

सालिहां, फा० नेक मर्द ।

सालोश्य, मुक्ति (ब्रह्म लोक में वास)

साध, स्वाद ।

साषी शब्दी, सेते की तरह शब्द उच्चारण करने वाला, अज्ञानी ।

साहिब, परमात्मा ।

सिंगी, नरसिया, हिरन के सींग का पपीहा ।

मिथोर, नारियल ।

सिजदा, फा० दंडवत, प्रणाम, सिर नवाना ।

सिध, सिद्ध, सिद्धिदान, महात्मा ।

सिफाती, फा० सिफतवाला, गुण वाला, विशिष्ट ।

सिरजनहारा, सृष्टिकर्ता ।

सिरजि, जीविका, निंदगी, रोजी ।

सिरताज, मालिक ।

सिरमौर, शिरोमणि, उत्तम, श्रेष्ठ ।

सिरोमणि, उत्तम, श्रेष्ठ ।

सिला, बरतार की पाटी ।

सिष्ट, मूर्ष्टि । श्रेष्ठ १६—६

मिषर, चोटी ।

सिष साषां, बेलों की मंडली १—११

सी, जैसी, सदृश ।

सींगी, सींगकी बजानेकी पपीहरी २५—२१

सिम्हना, सुरम्हना, सुषरना, १३—२७

साजना, बनाना ।

सीधा, मिथान, बना बनाया भोजन १९—३१

सीदाणी, गु० मुरझाई, कुम्हलाई ।

सीर, सामी, शरीक ।

सीष, शिक्षा, उपदेश ।

सीप्यु, सीखने से ।

सीस नवाह, चिमगादड़ की तरह उलटा लटकना ।

सु, सो ।

सुनि, शांत निर्वाण पद, ब्रह्मरूप (४—५०)

सुनि मंडल, दरवाजे द्वार से आगे ।

सुकृत, पुण्य ।

सुच्चा, शौच ।

सुण्या, जै० मुना ।

सुष, शुद्ध ।

सुधसार, अमृत सार ।

सुधा, अमृत ।

सुधि, स्मृति, चेतना ।

सुनहा, स्थान, कुशा ।

सुविना सुष, झूठा सुख ।

सुबहान, फा० बढ़ा, उच्च ।

सुमाय, स्वभाव ।

सुमिरण, ध्यान, माला जाप ।

सुयं, स्वयम्, आप ही आप ।

सुर, स्वर, वाजा ।

सुरता, श्रोता, सुनने वाला ।

सुरम, अम, यकान (२२—२०, १६—६, २१—२१) ।

सुरसती, सरम्बती नदी, सुरति, (पद ४०७) ।

सुरजिन, परमेश्वर । पद ४१९
 मुलाछिन, मुलक्षण, उत्तम, श्रेष्ठ ।
 मुलतान, फा० बादशाह, राजा ।
 मुलाक, छेद, जङ्गम ।
 मुवटा, मुका, तोता, पक्षी ।
 मुवारथ, स्वार्थ ।
 मुहदा, बेकल ।
 मुहदायी, सौदायी, मस्त । ३-६८
 मुत्र, धोत्र, कान ।
 मूका, मूला, कान ।
 मूत, सलाह, मेल ।
 मूथ, मूधा ।
 मूथा, साहित, मुद्रा ।
 मूफी, फा० फकीर ।
 मूयस, उत्तम ज्ञान ।
 मूमर, उत्तम प्रकार से मरा हुआ ।
 मूर, सूर्य, मुमुषु, बीर, साधक ।
 मूरातन, मूर्वीरता, मुमुक्षता ।
 मूल, पाँदा ।
 मूषिम, मूशम, महीन, वारीक, छोटा ।
 सेइ, सेवन ।
 सेई, बेही, वही ।
 सेबल, सेमर का वृक्ष ।
 सेज्या, सद्गया, रुज ।
 सेशा, क्षरना, पानी का सोन । ४-३१
 सेत, सेन, सुकंद । २५-६१
 सेरी, रास्ता, खिड़की, मार्ग (२१-२९)
 सेल, भाला ।

सेवड़ा, भेषधारी, साधु ।
 सेस, शेष नाग ।
 सेदेही, देहा सहित, सैदा, जान —
 पहचान वाला ।
 सैन, इशारा, समझ ।
 सो, से ।
 सोधना, दूधना, जाचना, खोजना, शोधना ।
 सोधी, सुध, सन्हात । १-११९
 सौ, से ।
 सौ, गु० शू. क्या ।
 सौज, गु० पूजन, सेवा, आचार,
 चाल चलन ।
 स्थन, यन, स्तन ।
 स्याबन, साबित, अर्हदित ।
 स्वागी, तमाशा करने वाला, भेष धारी ।

ह

हंझ, सि० संत ।
 हंदा, सि० है ।
 हंमला, हंसवाला ।
 हमूरी, फा० हानिर रहने वाला, मौनूद ।
 परमेश्वर का ४—२२८
 हदीस, हद्द, मर्यादा ।
 हयात, फा० जिंदगी ।
 हरि, मंदक ।
 हलाहल, विष ।
 हवे, गु० अब ।
 हादना, भटकना ।
 हाजन, फा० आवश्यकता, जरूरत ।

हाट, बनार ।

हाना, जै० हानि, १३-१३८,
१८२) ।

हाफिज, फ़ा० कुरान को कंठाग्र करने
वाला ।

हासिल, फ़ा० प्राप्त ।

हिक, पं० एक ।

हितकारी, मित्र ।

हिरस, फ़ा० लालच, राग ।

हियड़ा, हृदय, दिल ।

हीण, हीन रहित ।

हुंघ, पं० भय, इसकाल ।

हुता, जै० या ।

हुतारान, गु० अग्नि ।

हुल्लो, सि० मासि (पद २५४)

हूं, भी, जैसे "टारचौ हूं न करै "

(पद २९६), गु० मैं ।

हुंघां, जै० होना. होनहार ।

हेज, गु० प्रेम, प्यार, हेत ।

हेम, बर्फ़ ।

हेल, गु० बोझ ।

हेला, जै० हांक, पुकार ।

है, छोड़ा ।

हैवान, फ़ा० जानवर परा ।

होर, पं० भौर ।

हौ, जै० मैं ।

हौस, चाह, इच्छा, हविम ।

हौद, फ़ा० पानी का कुंड । ४-२२८

त्र

त्रय, तीन ।

त्रिषा, प्यास ।

ज्ञ

ज्ञान गुफ़ा, दमर्चा द्वार, मरतक में प्या-
नाकार वृत्ति का स्थान ।